हिंदी विश्व कोश

भाग — 15

1664



हिन्दी

विश्वकोष



(चतुर्दश भाग)

पुराण— ११श लिङ्गपुराण।

पूर्व भागमें—१ सूत और नैमिषका संवाद, २ सूतका संक्षेपमें लिङ्गपुराणप्रतिपाद्य वर्णन, ३ प्राकृत सर्ग, ब्रह्माण्डका उत्पत्तिकथन, ४ युगादि परिमाणकथन, ५ ब्रह्मकृतात्रियादि ब्रह्माण्डसर्गकथन, ६ वह्निपितृ-रुद्रकृतसृष्टिकथन, ७ शिवके अनुग्रहसे निर्वृत्तिकथन, ८ योगमार्ग द्वारा शिवाराधनाविधि, अष्टाङ्ग-साधनक्रम कथन, ९ योगियोंका विघ्न, उपसर्गविधिकथन, अष्टविध ऐश्वर्यलाभकथन, १० महेशप्रसादपात्र कथन, लिङ्गपूजादिकथन, ११ श्वेतलोहितकल्पप्रसङ्गमें सद्यजात और तच्छिष्यसम्भवकथन, १२ रक्तकल्पप्रसङ्गमें वामदेव और तच्छिष्यसम्भववर्णन, १३ पीतवासकल्पप्रसङ्गमें तत्पुरुष गायत्रीसम्भववर्णन, १४ असितकल्पप्रसङ्गमें अघोरोद्भवकथन, १५ अघोरमन्त्रविधिकथन, १६ विश्वरूपकल्पप्रसङ्गमें ईशानसम्भव, पञ्चब्रह्मात्मकस्तोत्र, गायत्रीका विचित्र महिमा-वर्णन, १७ सद्यआद्यद्भुत महिमवर्णन, ब्रह्मा और विष्णुके विवादभञ्जनार्थं लिङ्गोत्पत्ति, १८ विष्णुकृत शिवस्तोत्र, उसका फलश्रुतिकथन, १९ ब्रह्मा विष्णुसे वर पा कर आह्लादित महेश्वरका मोहनाशवर्णन, २० पाद्मकल्पप्रसङ्गमें विष्णुके नाभिकमलसे ब्रह्माकी उत्पत्ति और रुद्रदर्शन, २१ ब्रह्मा और विष्णुकृत शिवस्तव, २२ ब्रह्मा और विष्णुको महेश्वरसे वरप्राप्ति, सर्परुद्रसम्भव, २३ श्वेतकल्पप्रसङ्गमें ब्रह्माके प्रश्नानुरोधसे शिवकी सद्यआद्युत्पत्ति और गायत्रीमहिमकथन, २४ ब्रह्माके निकट शिवका योगाचार्यावतार, विभिन्न द्वापरमें उनका शिष्य विभिन्न व्यास और भविष्य व्यासादिका कथन, २५ ऋषिगणकर्तृक जिज्ञासित हो कर सूतकी संक्षेपमें स्नानविधि और क्रमकथन, २६ सन्ध्या और पञ्चयज्ञादि विधकथन, २७ लिङ्गार्चनविधिकथन, २८ मानसशिवपूजादिकथन, २९ देवदारुवनवासी ऋषियोंके चरित्रवर्णनप्रसङ्गमें सुदर्शन उपाख्यान, ३० शङ्करकी आराधनासे श्वेतकी मृत्युग्राससे मुक्ति, ३१ ब्रह्माके कथितविधानमें तापसी ऋषियोंका शिवका साक्षात्, ३२ ऋषिगणकर्तृक शिवका स्तव, ३३ शिवकर्तृक स्तव और शैवमाहात्म्यवणन, ३४ ऋषियोंके प्रश्नानुसार शिवकथित भस्मस्नानादि-निरूपण, ३५ क्षपताड़ित दधीचिकर्तृक शिवके प्रसादसे वज्रास्थि पा कर क्षपका मुण्डताड़न, ३६ क्षुपकर्तृक विष्णुका स्तव, देवगणके साथ विष्णु और दधीचिका पराभव, ३७ सनत्कुमारसे जिज्ञासित हो कर नन्दिकी उत्पत्तिविवरणकथा, ३८ विधाताके समीप विष्णु और शिवका माहात्म्य-

वर्णन, सृष्टिप्रकरण, ३६ युगधर्म, पुराणक्रमादि कथन, ४० कलिधर्म, सत्ययुगका आरम्भ, कल्पमन्वन्तरादि कीर्त्तन, ४१ ब्रह्माका देवीपुत्रत्वकथन, त्रिमूर्त्तिका परस्पर उत्पादकत्वकथन, ४२ तपःप्रीत महादेवके अनुग्रहसे शिलादका पुत्रलाभ, ४३ नन्दीका मनुष्याकारलाभ और महादेवका महाप्रसाद प्राप्तिकथन, ४४ नन्दीका शिवकृत-गाणपत्याभिषेक और विवाह, ४५ ऋषियोंके समीप सूतका शिवरूपसमष्टिवर्णन, अधस्तलादि कथन, ४६ पृथिवी-द्वीप-सागरकथन, प्रियव्रत-पुत्रका पृथिवीका आधिपत्यकीर्त्तन, ४७ जम्बूद्वीपके अन्तर्गत नववर्षकथन, अग्नीध्रवंशवर्णन, ४८ सुमेरुमान और सूर्यध्वकादि कथन, ४६ जम्बूद्वीपमान, वर्षपर्वतादि कथन, ५० मितान्तशिखरादिके शक्रादिका पुण्यायतनकीर्त्तन, ५१ शिवके प्रधान चतुःस्थानका कीर्त्तन, ५२ गङ्गोद्भवादि कथन, ५३ प्लक्षद्वीपादिकथन, ऊर्द्ध्वलोक और नरकादिकीर्त्तन, ५४ सूर्यका गतिनिरूपण, ध्रुवादिकथन, ५५ शिवरूपी सूर्यका चैत्रादि मासक्रमसे द्वादशभेदकथन, ५६ सोमरथादिवर्णन, ५७ बुधादि रथग्रहमण्डपमानादि कीर्त्तन, ५८ सूर्य प्रभृति ग्रहोंके आधिपत्य पर शिवका अभिषेचन, ५६ त्रिविध वह्नि और सूर्यरश्मिसहस्र-कार्यादि कथन, ६० ग्रहप्रकृत्यादि कथन, ६१ ग्रहादि स्थानाभिमानिदेवकथन, ६२ ध्रुवचरित, ६३ दक्षदेव-वशिष्ठादि सर्गकथन, ६४ वशिष्ठका पुत्रशोक, पराशरकी उत्पत्ति, राक्षसगणदाहन, ६५ चन्द्रसूर्यवंशवर्णनप्रसङ्गमें तण्डिकोक्त शिवका सहस्रनामकीर्त्तन, ६६ त्रिधन्वादि सूर्यवंशीय ययाति पर्यन्त चन्द्रवंशीय राजगणवर्णन, ६७ ययातिचरित, ६८ सात्वत और यदुवंशकीर्त्तन, ६६ कृष्णावतारकथा, ७० शिवकृत आदि सर्गकथन, ७१ त्रिपुरवृत्तान्त, उसके नाशमें देवताओंका यत्न, ७२ त्रिपुरनाशके लिये ईश्वरका अभिप्राय, ७३ देवताओंके प्रति ब्रह्माका लिङ्गार्चनविधिकथन, ७४ लिङ्गभेद और लिङ्गसंस्थापनफलकथन, ७५ निर्गुण शिवका योगागम्यत्वकथन, ७६ विविध शिवमूर्त्तिप्रतिष्ठाका फलकथन, ७७ शिवालय-निर्माणफल, शिवक्षेत्रमानादिकथन, ७८ वस्त्रपूत जल द्वारा कार्यकरणका उपदेश, अहिंसाभक्तिफलकथन, ७६ उच्छिष्टादि गणकृत शिवपूजा, दीपदान प्रभृतिका फलकथन, ८० शिवदेवगणसंवाद, देवताओंका पशुत्वमोचन, ८१ पाशुपतव्रतकथन, ८२ व्यपोहनस्तवकथन, ८३ विविधशिवव्रतकथन, ८४ उमामहेश्वरव्रतकथन, ८५ पञ्चाक्षरविधिकथन, ८६ सर्वदुःखनिवारक-शिवकथित ध्यानादि कथन, ८७ शिवके अनुग्रहसे सनत्कुमार प्रभृतिकी मायासे मुक्ति, ८८ अणिमाद्याष्टसिद्धि, त्रिगुण-संसारादि कथन, ८६ योगिसदाचार, द्रव्यशुद्धि, स्त्रीधर्म निरूपण, ६० शिवोक्त यतिप्रायश्चित्तविधि, ६१ मृत्युचिह्न, प्रणवमाहात्म्य और शिवोपासनादि कथन, ६२ वाराणसीमाहात्म्यकथन, ६३ अन्धकासुरनिग्रह, बलराम-गाणपत्यप्राप्ति, ६४ वराहकर्तृक हिरण्याक्षवध और उद्धार, ६५ नृसिंहका हिरण्यकशिपुवध, ६६ नृसिंह-वीरभद्रसंवाद, नृसिंहपराजय, ६७ जलन्धरवधादि कथन, ६८ शिवका सहस्रनाम सुन कर निज नेत्रकमलप्रदानपूर्वक पूजा द्वारा विष्णुका सुदर्शनचक्रलाभ, ६६ देवीका शिववामाङ्गत्व और दक्ष-हिमालयसम्भवत्व-कथनप्रसङ्ग, १०० दक्षयज्ञध्वंस, १०१ पार्वतीकी तपस्या, मदनभस्म, १०२ देवीका शङ्करप्रसादलाभ, १०३ शिवविवाह और पुत्रउत्पादन, १०४ गणेशकी सृष्टिके लिये सब देवताओंका शिवस्तव, १०५ गणेशकी उत्पत्ति, १०६ शिवके नृत्यारम्भप्रसङ्गमें कालीका उद्भव, १०७ भक्त उपमन्युके प्रति शिवका प्रसाद,१०८ उपमन्युके निकट श्रीकृष्णका शैवदीक्षाग्रहण।

उपरिभागमें—१ मार्कण्डेयाम्बरीषसंवादमें कौशिकवृत्तान्तकथन, २ विष्णुमाहात्म्यकीर्त्तन, ३ नारदका गीतवाद्यलाभ, ४ विष्णुभक्तलक्षण और उसका माहात्म्यवर्णन, ५ अम्बरीषचरित, ६ अलक्ष्मी समुत्पत्यादिकथन, ७ अलक्ष्मीनिराकरण, लक्ष्मीप्राप्तिका उपायकथन, ८ धौन्धुमूकचरित, ६ पशुनिरूपण, पाशकथन; शिवकी पशुपतिनामनिरुक्ति, १० शिवके सामने सर्वसृष्टिकथन, ११ शिवका विभूतिकथन, लिङ्गपूजामाहात्म्य, १२ अष्टमूर्त्तिकथन, १३ अष्टमूर्त्तिकी पृथक् पृथक् संज्ञा, स्त्री-पुत्रकथन, १४ शिवका पञ्चब्रह्मरूपवर्णन, १५ शिवके रूपनिरूपण ऋषियोंका मत, १६ शिवका नानाविध नामरूपकीर्त्तन, १७ सगुणरुद्रविग्रहमें विश्वका उत्पत्तिकथन, १८ ब्रह्मादिकृत शिवका स्तव, १६ मण्डलमें शिवपूजाविधि, २० मण्डलपूजा-अधिकारियोंका शिवदीक्षाविधिकथन, २१

शिवपूजानियमादि कथन, २२ सौरस्नानादि निरूपण, २३ मानसशिवपूजा, २४ शिवपूजाकी विशेष उक्ति, २५ शिव-कथित अग्निकार्यकथन, २६ अघोरपूजाकथन, २७ जया-भिषेककथन, २८ तुलादानकथन, २९ हिरण्यगर्भविधि, ३० तिलपर्वत-दानविधि, ३१ स्वल्पतिलपर्वत-दानविधि, ३२ सुवर्णमेदिनी-दानविधि, ३३ कल्पपादप-दानविधि, ३४ गणेशदानविधि, ३५ हेमधेनुदानविधि, ३६ लक्ष्मीदान-विधि, ३७ तिलधेनुदानविधि, ३८ गोसहस्रप्रदानविधि, ३९ हिरण्याश्वदानविधि, ४० कन्यादानकथन, ४१ हिरण्य-वृषदानविधि, ४२ गजदानविधि, ४३ अष्टलोकपालदान-विधि, ४४ श्रेष्ठदानकथन, ४५ जीवश्राद्धकथन, ४६ ऋषियोंका प्रतिष्ठाविषयक प्रश्न, ४७ लिङ्गस्थापन, ४८ सूर्यादि देवतास्थापनविधि, ४९ अघोरेशप्रतिष्ठाकथन, ५० शत्रुनिग्रहप्रकारकथन, ५१ वज्रवाहनिका विद्याकथन, ५२ तद्विनियोगप्रकार, ५३ मृत्युञ्जयविधिकथन, ५४ त्रियम्बक-मन्त्र द्वारा शिवपूजाकथन, ५५ योगकथन, लिङ्गपुराण-पाठ, श्रवण और श्रवणफलकथन ।

अब प्रश्न यह है, कि उक्त लिङ्गको प्रकृत-पुराणके मध्य गिन सकते हैं या नहीं ? मत्स्यपुराणके मतसे—

"यत्राग्निलिङ्गमध्यस्थः प्राह देवो महेश्वरः ।
धर्मार्थकाममोक्षार्थमाग्नेयमधिकृत्य च ॥
कल्पान्तं लैङ्गमित्युक्तं पुराणं ब्रह्मणा स्वयम् ।
तदेकादशसाहस्रं फाल्गुन्यां यः प्रयच्छति ॥"
(५३।३७)

जिस ग्रन्थमें देव महेश्वरने अग्निलिङ्गमध्यस्थ हो कर अग्निकल्पान्तमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्षार्थकथा प्रकाशित की थी, एकादशसहस्रयुक्त वही पुराण ब्रह्मा-कर्तृक लिङ्ग नामसे वर्णित हुआ है ।

फिर नारदपुराणमें लैङ्गपुराणकी अनुक्रमणिका इस प्रकार मिलती है—

"शृणु पुत्र प्रवक्ष्यामि पुराणं लिङ्गसंज्ञितम् ।
पठतां शृण्वताञ्चैव भक्तिमुक्तिप्रदायकम् ॥
यच्च लिङ्गाभिधं तिष्ठन् वह्निलिङ्गे हरोऽभ्यधात् ।
मह्यं धर्मादिसिध्यन्तं अग्निकल्पकथाश्रयम् ॥
तदेव व्यासदेवेन भागद्वयसमाचितम् ।
पुराणंलिङ्गमुदितं वह्न्याख्यान विचित्रितम् ॥
तदेकादशसाहस्रं हरमाहात्म्यसूचकम् ।
परं सर्वपुराणानां सारभूतं जगत्त्रये ॥
पुराणोपक्रमे प्रश्नस्सृष्टिः संक्षेपतः पुरा ।
योगाख्यानं ततः प्रोक्तं कल्पाख्यानं ततः परम् ॥
लिङ्गोद्भवस्तदर्चा च कीर्त्तिता हि ततःपरम् ।
सनत्कुमारशैलादिसंवादश्चाथ पावनः ॥
ततो दधीचिचरितं युगधर्मनिरूपणम् ।
ततो भुवनकोषाख्यो सूर्यसोमान्ववस्ततः ॥
ततश्च विस्तरात् सर्गस्त्रिपुराख्यानकं तथा ।
लिङ्गप्रतिष्ठा च ततः पशुपाशविमोक्षणम् ॥
शिवव्रतानि च तथा सदाचारनिरूपणम् ।
प्रायश्चित्तान्यरिष्टानि काशीश्रीशैलवर्णनम् ॥
अन्धकाख्यानकं पश्चाद्वाराहचरितं पुनः ।
नृसिंहचरितं पश्चाज्जलन्धरवधस्ततः ॥
शैवं सहस्रनामाथ दक्षयज्ञविनाशनम् ।
कामस्य दहनं पश्चात् गिरिजायाः करग्रहः ॥
ततो विनायकाख्यानं नृत्याख्यानं शिवस्य च ।
उपमन्युकथा चापि पूर्वभाग इतीरितः ॥
विष्णुमाहात्म्यकथनमम्बरीषकथा ततः ।
सनत्कुमारनन्दीशसंवादश्च पुनर्मुने ॥
शिवमाहात्म्यसंयुक्तस्नानयागादिकं ततः ।
सूर्यपूजाविधिश्चैव शिवपूजा च मुक्तिदा ॥
दानानि बहुधोक्तानि श्राद्धप्रकरणन्ततः ।
प्रतिष्ठा तत्र गदिता ततोऽघोरस्य कीर्त्तनम् ॥
व्रजेश्वरी महाविद्या गायत्रीमहिमा ततः ।
त्र्यम्बकस्य च माहात्म्यं पुराणश्रवणस्य च ॥
एतस्योपरिभागस्ते लैङ्गस्य कथितो मया ।
व्यासेन हि निबद्धस्य रुद्रमाहात्म्यसूचिनः ॥"

(हे पुत्र ! सुनो, अब लिङ्गपुराण कहता हूं । भगवान् हरने वह्निलिङ्गमध्यस्थ रह कर मुझसे धर्मादि सिद्धिके निमित्त जो अग्निकल्पकथाश्रय लिङ्गपुराण कहा था, व्यासदेवने उसीको दो भागोंमें विभक्त किया है । यह लिङ्गपुराण अग्निके आख्यानसे चित्रित हुआ है । यह हरमाहात्म्यसूचक एकादश सहस्र श्लोकोंमें परिपूर्ण है और तीनों जगत्में सब पुराणोंका साररूप है । इसमें प्रथमतः पुराणोपक्रम प्रश्न और संक्षेपमें सृष्टि-वर्णन है । इसके पूर्वभागमें योगाख्यान, कल्पाख्यान, लिङ्गोत्पत्ति और उसकी अर्चना, सनत्कुमार और शैलादिका पवित्र संवाद, दधीचि-चरित, युगधर्म-निरूपण, भुवनकोषाख्यान, सूर्य और सोमवंश, विस्तृतरूपमें सृष्टि, त्रिपुरा-

ख्यान, लिङ्गप्रतिष्ठा, पशुपाशविमोक्षण, समुदयशिवव्रत, सदाचारनिरूपण, सर्वविधप्रायश्चित्त और अरिष्ट, काशी तथा श्रीशैलवर्णन, अन्धकाख्यान, वाराहचरित, नृसिंहचरित, जलन्धरवध, शिवसहस्रनाम, दक्षयज्ञविनाश, मदनमोहन, गिरिजाका पाणिग्रहण, विनायकाख्यान, शिवका नृत्याख्यान और उपमन्युकथा, आदिका वर्णन है।

हे मुने! इसके उत्तरभागमें ये सब विषय वर्णित हैं—विष्णुमाहात्म्य, अम्बरीषकथा, सनत्कुमार और नन्दीश-संवाद, शिवमाहात्म्यसंयुक्त स्नानयागादि, सूर्यपूजाविधि, मुक्तिदायिनी शिवपूजा, वहु प्रकार दान, श्राद्धप्रकरण, प्रतिष्ठा, अघोरकीर्त्तन, वज्रेश्वरी महाविद्या और गायत्रीकी महिमा, त्र्यम्बकमाहात्म्य और पुराणश्रवणमाहात्म्य।)

फिर शैवपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है—

"लिङ्गस्य चरितोक्तत्वात् पुराणं लिङ्गमुच्यते।"

लिङ्गका चरित वर्णित रहनेके कारण लिङ्गपुराण नाम पड़ा है। विभिन्न पुराणोंसे लिङ्गपुराणके जो लक्षण उद्धृत हुए हैं, प्रचलित लिङ्गपुराणमें उनका अभाव नहीं है।

प्रचलित लिङ्गपुराणमें ही लिखा है,—

"ईशानकल्पवृतान्तमधिकृत्य महात्मना ।
ब्रह्मणा कल्पितं पूर्वं पुराणं लैङ्गमुत्तमम्॥" (२।१)

ईशानकल्पवृत्तान्तप्रसङ्गमें पूर्वकालमें महात्मा ब्रह्माकर्तृक जो पुराण कल्पित हुआ था, उसका नाम लैङ्ग है। किन्तु पहले ही कहा जा चुका है, कि मात्स्य और नारदीयके मतसे अग्निकल्पप्रसङ्गमें लैङ्गपुराण और ईशानकल्पप्रसङ्गमें अग्निपुराण वर्णित हुआ है। (मत्स्यपु० ५३ अ०) इस हिसावसे ईशानकल्पाश्रयी लैङ्ग और अग्निकल्पाश्रयी लैङ्ग एक है वा नहीं? अधिक सम्भव है, कि बौद्धप्रभावके खर्व और ब्रह्मण्य प्रभावके अभ्युदयके साथ जव पुराणोंका पुनः संस्कार होता था, उसी समय आग्नेयपुराणोक्त ईशानकल्पकी कथाओंका लैङ्गपुराणमें समावेश हुआ और अग्निकल्पके प्रसङ्गको सम्भवतः आग्नेयपुराणके विषयीभूत समझकर पौराणिकोंने लैङ्गके मध्य अग्निकल्पकी कथाका स्पष्ट उल्लेख नहीं किया। किन्तु लिङ्गपुराणकी प्रतिपाद्य और सभी कथाएं, यहां तक कि अग्निमय लिङ्गकी कथा भी विवृत हुई हैं। जो कुछ हो, इस लैङ्गके मध्य आदि लिङ्गपुराणकी अधिकांश कथाएं हैं। परन्तु परवर्तीकालमें कट्टर शैवोंके हाथमें पड़ जानेसे बीच बीचमें शिवको और विष्णुकी निन्दाकी कथा भी निवेशित हुई हैं। आदिपुराण किसीविशेष सम्प्रदायकी वस्तु होने पर भी उसमें सम्प्रदाय वा देवताविशेषकी निन्दाकी कथा थी, ऐसा प्रतीत नहीं होता। सम्प्रदायकी द्वेषाद्वेषीसे पुराणके मध्य ऐसी विद्वेषसूचक श्लोकावली बहुत पीछे प्रविष्ट हुई है। इस हिसावसे सामान्य प्रक्षिप्त श्लोकोंको अलग कर देनेसे इस लिङ्गपुराणको एक अति प्राचीन पुराण मान सकते हैं।

अरुणाचलमाहात्म्य, गौरीकल्यान, पञ्चाक्षरमाहात्म्य, रामसहस्रनाम, रुद्राक्षमाहात्म्य और सरस्वतीस्तोत्र इत्यादि नामधेय कुछ छोटे छोटे ग्रन्थ लिङ्गपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। एतद्भिन्न वाशिष्ठ-लैङ्ग-नामधेय एक उपपुराण भी मिलता है। हलायुधके ब्राह्मण-सर्वस्वमें बृहल्लिङ्गपुराणसे वचन उद्धृत हुए हैं, पर अभी वह पुराण देखनेमें नहीं आता।

१२श वराहपुराण।

१ मङ्गलाचरण, सूतकृत प्रस्तावना, पृथिवीका प्रश्न, पृथिवीकृत परमेश्वरस्तुति, २ सूतोक्ति, वराहकर्तृक पुराणलक्षण कथनपूर्वक सृष्टिकथा, आदिसर्ग, पृथिवीका प्रश्न, वराहकर्तृक विस्तृत रूपसे आदिसर्ग वर्णन, वराहकर्तृक रुद्र, सनत्कुमार और मरीचि प्रभृतिकी उत्पत्तिकथा, प्रियव्रतकथा और प्रियव्रत-नारदसंवाद, ३ नारदकर्तृक ब्रह्मपारकथन, ४ वराहकर्तृक दशावतारकथनपूर्वक नारायणका रूपवर्णन, अश्वशिराका उपाख्यान, ५ अश्वशिरा और कपिलका संवाद, रैभ्यउपाख्यान, यज्ञतनुस्तोत्र, ६ पुण्डरीकाक्ष-पारस्तोत्र और धर्मव्याध उपाख्यान, ७ रैभ्य तथा सनत्कुमारसंवाद, रैभ्यकर्तृक पितृदर्शन, रैभ्यकृत गदाधरस्तोत्र, ८ धर्मव्याधका उपाख्यान, धर्मव्याधकृत पुरुषोत्तमाख्यस्तोत्र, ९ आदिकृत युगवृत्तान्त, १० विराटरूप दर्शन और सुप्रतीक उपाख्यान, ११ गौरमुख उपाख्यान, १२ दुर्जयकृत नारायणका स्तोत्र, १३ गौरमुख-मार्कण्डेयसंवाद, श्राद्धकाल, पितृगीता, १४ श्राद्धभोजनयोग्य व्यक्तियोंके नाम, श्राद्धमें

वर्जनीयगणके नाम, श्राद्धानुष्ठान-पद्धति, गौरमुख-का पूर्व जन्मवृत्तान्त, गौरमुखकृत नारायणका स्तोत्र, १६ दुर्जयकृत स्वर्गजय, १७ प्रजागणका चरित्र, १८ अग्निकी उत्पत्तिकथा, १६ तिथिमाहात्म्यकथा, २० अश्विनीकुमार-की जन्मकथा, द्वितीयाकृत्य, २१ गौरी-प्रादुर्भावकथा, दक्षयज्ञकथा, रुद्रसर्ग, २२ दक्षयज्ञविनाश, रुद्रस्तोत्र, रुद्र-प्रसाद, पार्वतीजन्मकथा, हरपार्वतीका विवाह, तृतीया-कृत्य, २३ गणेशजन्मकथा, गणेशके प्रति महादेवका शाप, गणेशका स्तोत्र, चतुर्थीकृत्य, २४ नागोत्पत्तिकथा, पञ्चमीकृत्य, २५ कार्त्तिकेयकी उत्पत्तिकथा, देवगणकृत महादेवका स्तोत्र, २६ षष्ठीमाहात्म्य, आदित्योत्पत्तिकथा, सप्तमीकृत्य, २७ अन्धकासुरवधकथा, मातृगणोत्पत्ति-कथन, अष्टमीकृत्य, २८ कात्यायनीकी उत्पत्तिकथा, वेत्रा-सुरवृत्तान्त, महेश्वरकृत कात्यायनीका स्तोत्र, नवमीकृत्य, २६ दिगुत्पत्तिकथा, दशमीकृत्य, ३० कुवेरोत्पत्तिकथा, एकादशीकृत्य, ३१ नारायणकृत मनुरूपग्रहण, द्वादशीकृत्य, ३२ धर्मोत्पत्तिकथा, त्रयोदशीकृत्य, ३३ रुद्रकी उत्पत्ति-कथा, देवगणकृत रुद्रस्तोत्र, रुद्रपशुपतिकथा, चतुर्दशी-कार्य, ३४ पितृसम्भवकथा, अमावस्या-कार्य, ३५ चन्द्रके प्रति दक्षका शाप, पौर्णमासीकृत्य, ३६ मणिजनृपति-गणका वृत्तान्त, प्रजापालकृत गोविन्दका स्तोत्र, विष्णु-का आराधनाप्रकार, ३७ आरुणिकवृत्तान्त, ३८ सत्यतपो-नाम व्याधका वृत्तान्त, ३६ पृथिवीकृत व्रतोपाख्यान, ४० पौषशुक्ल दशमीव्रतकथा, ४१ माघशुक्लद्वादशीव्रतकथा, ४२ फाल्गुनशुक्ल एकादशीव्रतकथा, ४३ चैत्रशुक्लद्वादशी-व्रतकथा, ४४ वैशाखशुक्लद्वादशीकृत्य जामदग्न्यव्रतकथा, ४५ ज्यैष्ठमासीय रामद्वादशीव्रतकथा, ४६ आषाढ़मासीय कृष्णद्वादशीव्रतकथा, ४७ श्रावणमासीय बुद्धद्वादशीव्रत कथा, ४८ भाद्रमासीय कल्किद्वादशीव्रतकथा, ४६ आश्विनमासीय पद्मनाभद्वादशीव्रतकथा, ५० कार्त्तिक-द्वादशीव्रतकथा, ५१ अगस्त्यगीतारम्भ, उत्तम भर्तृलाभ-व्रतकथा, शुभव्रतकथा, वत्सप्रीनृपकृत नारायणका स्तोत्र, ५६ धन्यव्रतकथा, ५७ कान्तिव्रतकथा, ५६ विघ्न-हरव्रतकथा, ६० शान्तिव्रतकथा, ६१ कामव्रतकथा, ६२ आरोग्यव्रतकथा, ६३ पुत्रप्राप्तिव्रतकथा, ६४ शौर्यव्रतकथा, ६५ सार्वभौमव्रतकथा, ६६ नारद और विष्णुसंवाद, ६७ अहोरात्र चन्द्रसूर्यादिकी रहस्यकथा, ६८ युगभेदसे धर्मभेदकथा, गम्यागम्यानिरूपणकथा, अगम्यागमनके लिये प्रायश्चित्तविधि, ६६ अगस्त्यशरीरवृत्तान्त, ७० अगस्त्यका अवदान, ७२ त्रिदेवाभेदप्रसङ्गमें रुद्रोपदेश, गौतम, मारीच और शाण्डिल्य प्रभृतिका संवाद, काल-भेदसे ब्रह्मादि तीन देवताओंका प्राधान्यनिरूपण, ७३ रुद्रकर्तृक नारायणका माहात्म्यकीर्त्तन, रुद्रकर्तृक नारा-यणका स्तोत्र, ७४ भूमिप्रमाणादिकथन, जम्बूद्वीपप्रमा-णादिकथा, ७५-७६ अमरावतीवर्णन, सुरोचनी-प्रमुख स्थानवर्णन, ७७ मेरुमूलवर्णन, ७८ चैत्ररथादि शैलचतु-ष्टयकी वर्णना, ७६ पर्वतान्त पर देवताओंका अवकाश-वर्णन, निषधाचलपश्चिमवर्त्ती पर्वतादिकी वर्णना, भारतवर्षवर्णना, शाकद्वीपवर्णना, कुशद्वीपवर्णना, क्रौञ्चद्वीपवर्णना, शाल्मल प्रभृति द्वीपकी वर्णना, ब्रह्मादि तीन देवताओंका परापरत्वविवेक, अन्धकासुरकथा, ६१ वैष्णवीकी उत्पत्तिकथा, ब्रह्मकृत शक्तिका स्तोत्र, ६२ वैष्णवीचरित, ६३ वैष्णवी ग्रहणके लिये महिषासुरके निज मन्त्रियोंकी अभिमन्त्रणा, वैष्णवी ग्रहणके लिये महिषा-सुरका मेरुपर्वतकी ओर प्रस्थानवर्णन, वैष्णवी और महिषासुरके समक्ष दूतका संवाद, ६४ महिषासुरवध-वृत्तान्त, देवगणकृत वैष्णवीस्तोत्र, ६५ रौद्रीचरित, रुरु दैत्यका उपाख्यान, ६६ रुरुदैत्यवध, रुद्रकृत कालरात्रि-स्तोत्र, चामुण्डाभेदकथन, ६७ रुद्रका कपालित्व, रुद्रकृत-कापालिकव्रतका अनुष्ठान, रुद्रका कपालमोचन, कपालव्रत का फलवर्णन, ६८ सत्यतपाकी सिद्धि, ६६ चैत्रासुरकथा, पञ्चपातकनाशका उपायकथन, विशेष प्रकारसे विष्णु-पूजाका वर्णन, वराहपुराण श्रवणका फल, तिलधेनुदान-का फल, १०० जलधेनुदानका फल, १०१ रसधेनुदान-का फल, १०२ गुड़धेनुदानका फल, १०३ शर्कराधेनुदान-फल, १०४ मधुधेनुदानफल, १०५ क्षीरधेनुदानफल, १०६ दधिधेनुदानफल, १०७ नवनीतधेनुदानफल, १०८ लवण-धेनुदानफल, १०६ कार्पासधेनुदानका फल, ११० धान्य-धेनुदानका फल, १११ कपिलाधेनुदानका फल, ११२ उभय-मुखीधेनुदानका फल, वराहपुराणका प्रचारक्रम, पुराण-समष्टिकी नामसंख्या, ११३ पृथिवी और सनत्कुमारका संवाद, ११४ पृथिवीके प्रति नारायणका प्रसाद, ११५-

ख्यान, लिङ्गप्रतिष्ठा, पशुपाशविमोक्षण, समुदयशिवव्रत, सदाचारनिरूपण, सर्वविधप्रायश्चित्त और अरिष्ट, काशी तथा श्रीशैलवर्णन, अन्धकाख्यान, वाराहचरित, नृसिंह-चरित, जलन्धरवध, शिवसहस्रनाम, दक्षयज्ञविनाश, मदनमोहन, गिरिजाका पाणिग्रहण, विनायकाख्यान, शिवका नृत्याख्यान और उपमन्युकथा, आदिका वर्णन है।

हे मुने! इसके उत्तरभागमें ये सब विषय वर्णित हैं—विष्णुमाहात्म्य, अम्बरीषकथा, सनत्कुमार और नन्दीश-संवाद, शिवमाहात्म्यसंयुक्त स्नानयागादि, सूर्यपूजाविधि, मुक्तिदायिनी शिवपूजा, बहु प्रकार दान, श्राद्ध-प्रकरण, प्रतिष्ठा, अघोरकीर्त्तन, वज्रेश्वरी महाविद्या और गायत्रीकी महिमा, त्र्यम्बकमाहात्म्य और पुराण-श्रवणमाहात्म्य ।)

फिर शैवपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है—

"लिङ्गस्य चरितोक्तत्वात् पुराणं लिङ्गमुच्यते।"

लिङ्गका चरित वर्णित रहनेके कारण लिङ्गपुराण नाम पड़ा है। विभिन्न पुराणोंसे लिङ्गपुराणके जो लक्षण उद्धृत हुए हैं, प्रचलित लिङ्गपुराणमें उनका अभाव नहीं है।

प्रचलित लिङ्गपुराणमें ही लिखा है,—

"ईशानकल्पवृतान्तमधिकृत्य महात्मना ।
ब्रह्मणा कल्पितं पूर्वं पुराणं लैङ्गमुत्तमम् ॥" (२।१)

ईशानकल्पवृत्तान्तप्रसङ्गमें पूर्वकालमें महात्मा ब्रह्मा-कर्तृक जो पुराण कल्पित हुआ था, उसका नाम लैङ्ग है। किन्तु पहले ही कहा जा चुका है, कि मात्स्य और नारदीय-के मतसे अग्निकल्पप्रसङ्गमें लैङ्गपुराण और ईशानकल्प-प्रसङ्गमें अग्निपुराण वर्णित हुआ है। (मत्स्यपु० ५३ अ०) इस हिसाबसे ईशानकल्पाश्रयी लैङ्ग और अग्निकल्पाश्रयी लैङ्ग एक है वा नहीं? अधिक सम्भव है, कि बौद्धप्रभावके खर्व और ब्रह्मण्य प्रभावके अभ्युदयके साथ जब पुराणोंका पुनः संस्कार होता था, उसी समय आग्नेयपुराणोक्त ईशानकल्पकी कथाओंका लैङ्गपुराणमें समावेश हुआ और अग्निकल्पके प्रसङ्गको सम्भवतः आग्नेयपुराणके विषयीभूत समझकर पौराणिकोंने लैङ्गके मध्य अग्निकल्पकी कथाका स्पष्ट उल्लेख नहीं किया। किन्तु लिङ्गपुराणकी प्रतिपाद्य और सभी कथाएं, यहां तक कि अग्निमय लिङ्गकी कथा भी विवृत हुई हैं। जो कुछ हो, इस लैङ्गके मध्य आदि लिङ्गपुराणकी अधिकांश कथाएं हैं। परन्तु परवर्तीकालमें कट्टर शैवोंके हाथमें पड़ जानेसे बीच बीचमें शिवको और विष्णुकी निन्दाकी कथा भी निवेशित हुई हैं। आदिपुराण किसी विशेष सम्प्रदायकी वस्तु होने पर भी उसमें सम्प्र-दाय वा देवताविशेषकी निन्दाकी कथा थी, ऐसा प्रतीत नहीं होता। सम्प्रदायकी द्वेषाद्वेषीसे पुराणके मध्य ऐसी विद्वेषसूचक श्लोकावली बहुत पीछे प्रविष्ट हुई है। इस हिसाबसे सामान्य प्रक्षिप्त श्लोकोंको अलग कर देनेसे इस लिङ्गपुराणको एक अति प्राचीन पुराण मान सकते हैं।

अरुणाचलमाहात्म्य, गौरीकल्यान, पञ्चाक्षरमाहात्म्य, रामसहस्रनाम, रुद्राक्षमाहात्म्य और सरस्वतीस्तोत्र इत्यादि नामधेय कुछ छोटे छोटे ग्रन्थ लिङ्गपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। एतद्भिन्न वाशिष्ठ-लैङ्ग-नामधेय एक उपपुराण भी मिलता है। हलायुधके ब्राह्मण-सर्वस्वमें वृहल्लिङ्गपुराणसे वचन उद्धृत हुए हैं, पर अभी वह पुराण देखनेमें नहीं आता।

१२श वराहपुराण।

१ मङ्गलाचरण, सूतकृत प्रस्तावना, पृथिवीका प्रश्न, पृथिवीकृत परमेश्वरस्तुति, २ सूतोक्ति, वराहकर्तृक पुराण-लक्षण कथनपूर्वक सृष्टिकथा, आदिसर्ग, पृथिवीका प्रश्न, वराहकर्तृक विस्तृत रूपसे आदिसर्गवर्णन, वराह-कर्तृक रुद्र, सनत्कुमार और मरीचि प्रभृतिकी उत्पत्तिकथा, प्रियव्रतकथा और प्रियव्रत-नारदसंवाद, ३ नारदकर्तृक ब्रह्मपारकथन, ४ वराहकर्तृक दशा-वतारकथनपूर्वक नारायणका रूपवर्णन, अश्वशिराका उपाख्यान, ५ अश्वशिरा और कपिलका संवाद, रैभ्यउपा-ख्यान, यज्ञतनुस्तोत्र, ६ पुण्डरीकाक्ष-पारस्तोत्र और धर्म-व्याध उपाख्यान, ७ रैभ्य तथा सनत्कुमारसंवाद, रैभ्य-कर्तृक पितृदर्शन, रैभ्यकृत गदाधरस्तोत्र, ८ धर्मव्याध-का उपाख्यान, धर्मव्याधकृत पुरुषोत्तमाख्यस्तोत्र, ९ आदिकृत युगवृत्तान्त, १० विराटरूप दर्शन और सुप्रतीक उपाख्यान, ११ गौरमुख उपाख्यान, १२ दुर्जयकृत नारायण-का स्तोत्र, १३ गौरमुख-मार्कण्डेयसंवाद, श्राद्धकाल, पितृगीता, १४ श्राद्धभोजनयोग्य व्यक्तियोंके नाम, श्राद्धमें

वर्जनीयगणके नाम, श्राद्धानुष्ठान-पद्धति, गौरमुख-का पूर्व जन्मवृत्तान्त, गौरमुखकृत नारायणका स्तोत्र, १६ दुर्जयकृत स्वर्ग जय, १७ प्रजागणका चरित्र, १८ अग्निकी उत्पत्तिकथा, १६ तिथिमाहात्म्यकथा, २० अश्विनीकुमार-की जन्मकथा, द्वितीयाकृत्य, २१ गौरी-प्रादुर्भावकथा, दक्षयज्ञकथा, रुद्रसर्ग, २२ दक्षयज्ञविनाश, रुद्रस्तोत्र, रुद्र-प्रसाद, पार्वतीजन्मकथा, हरपार्वतीका विवाह, तृतीया-कृत्य, २३ गणेशजन्मकथा, गणेशके प्रति महादेवका शाप, गणेशका स्तोत्र, चतुर्थीकृत्य, २४ नागोत्पत्तिकथा, पञ्चमीकृत्य, २५ कार्त्तिकेयकी उत्पत्तिकथा, देवगणकृत महादेवका स्तोत्र, २६ षष्ठीमाहात्म्य, आदित्योत्पत्तिकथा, सप्तमीकृत्य, २७ अन्धकासुरवधकथा, मातृगणोत्पत्ति-कथन, अष्टमीकृत्य, २८ कात्यायनीकी उत्पत्तिकथा, वेत्रा-सुरवृत्तान्त, महेश्वरकृत कात्यायनीका स्तोत्र, नवमीकृत्य, २६ दिगुत्पत्तिकथा, दशमीकृत्य, ३० कुवेरोत्पत्तिकथा, एकादशीकृत्य, ३१ नारायणकृत मनुरूपग्रहण, द्वादशीकृत्य, ३२ धर्मोत्पत्तिकथा, त्रयोदशीकृत्य, ३३ रुद्रकी उत्पत्ति-कथा, देवगणकृत रुद्रस्तोत्र, रुद्रपशुपतिकथा, चतुर्दशी-कार्य, ३४ पितृसम्भवकथा, अमावस्या-कार्य, ३५ चन्द्रके प्रति दक्षका शाप, पौर्णमासीकृत्य, ३६ मणिजनृपति-गणका वृत्तान्त, प्रजापालकृत गोविन्दका स्तोत्र, विष्णु-का आराधनाप्रकार, ३७ आरुणिकवृत्तान्त, ३८ सत्यतपो-नाम व्याधका वृत्तान्त, ३६ पृथिवीकृत व्रतोपाख्यान, ४० पौषशुक्ल दशमीव्रतकथा, ४१ माघशुक्लद्वादशीव्रतकथा, ४२ फाल्गुनशुक्ल एकादशीव्रतकथा, ४३ चैत्रशुक्लद्वादशी-व्रतकथा, ४४ वैशाखशुक्लद्वादशीकृत्य जामदग्न्यव्रतकथा, ४५ ज्यैष्ठमासीय रामद्वादशीव्रतकथा, ४६ आषाढ़मासीय कृष्णद्वादशीव्रतकथा, ४७ श्रावणमासीय बुद्धद्वादशीव्रत कथा, ४८ भाद्रमासीय कल्किद्वादशीव्रतकथा, ४६ आश्विनमासीय पद्मनाभद्वादशीव्रतकथा, ५० कार्त्तिक-द्वादशीव्रतकथा, ५१ अगस्त्यगीतारम्भ, उत्तम भर्तृलाभ-व्रतकथा, शुभ्रव्रतकथा, वत्सप्रीनृपकृत नारायणका स्तोत्र, ५६ धन्यव्रतकथा, ५७ कान्तिव्रतकथा, ५६ विघ्न-हरव्रतकथा, ६० शान्तिव्रतकथा, ६१ कामव्रतकथा, ६२ आरोग्यव्रतकथा, ६३ पुत्रप्राप्तिव्रतकथा, ६४ शौर्यव्रतकथा, ६५ सार्वभौमव्रतकथा, ६६ नारद और विष्णुसंवाद, ६७ अहोरात्र चन्द्रसूर्यादिकी रहस्यकथा, ६८ युगभेदसे धर्मभेदकथा, गम्यागम्यनिरूपणकथा, अगम्यागमनके लिये प्रायश्चित्तविधि, ६६ अगस्त्यशरीरवृत्तान्त, ७० अगस्त्यका अवदान, ७२ त्रिदेवाभेदप्रसङ्गमें रुद्रोपदेश, गौतम, मारीच और शाण्डिल्य प्रभृतिका संवाद, काल-भेदसे ब्रह्मादि तीन देवताओंका प्राधान्यनिरूपण, ७३ रुद्रकर्तृक नारायणका माहात्म्यकीर्त्तन, रुद्रकर्तृक नारा-यणका स्तोत्र, ७४ भूमिप्रमाणादिकथन, जम्बूद्वीपप्रमा-णादिकथा, ७५-७६ अमरावतीवर्णन, सुरोचनी-प्रमुख स्थानवर्णन, ७७ मेरुमूलवर्णन, ७८ चैत्ररथादि शैलचतु-ष्टयकी वर्णना, ७६ पर्वतान्त पर देवताओंका अवकाश-वर्णन, निषधाचलपश्चिमवर्त्ती पर्वतादिकी वर्णना, भारतवर्षवर्णना, शाकद्वीपवर्णना, कुशद्वीपवर्णना, क्रौञ्चद्वीपवर्णना, शाल्मल प्रभृति द्वीपकी वर्णना, ब्रह्मादि तीन देवताओंका परापरत्वविवेक, अन्धकासुरकथा, ६१ वैष्णवीकी उत्पत्तिकथा, ब्रह्मकृत शक्तिका स्तोत्र, ६२ वैष्णवीचरित, ६३ वैष्णवी ग्रहणके लिये महिषासुरके निज मन्त्रियोंकी अभिमन्त्रणा, वैष्णवी ग्रहणके लिये महिषा-सुरका मेरुपर्वतकी ओर प्रस्थानवर्णन, वैष्णवी और महिषासुरके समक्ष दूतका संवाद, ६४ महिषासुरवध-वृत्तान्त, देवगणकृत वैष्णवीस्तोत्र, ६५ रौद्रीचरित, रुरु दैत्यका उपाख्यान, ६६ रुरुदैत्यवध, रुद्रकृत कालरात्रि-स्तोत्र, चामुण्डाभेदकथन, ६७ रुद्रका कपालित्व, रुद्रकृत-कापालिकव्रतका अनुष्ठान, रुद्रका कपालमोचन, कपालव्रत का फलवर्णन, ६८ सत्यतपाकी सिद्धि, ६६ चैत्रासुरकथा, पञ्चपातकनाशका उपायकथन, विशेष प्रकारसे विष्णु-पूजाका वर्णन, वराहपुराण श्रवणका फल, तिलधेनुदान-का फल, १०० जलधेनुदानका फल, १०१ रसधेनुदान-का फल, १०२ गुड़धेनुदानका फल, १०३ शर्कराधेनुदान-फल, १०४ मधुधेनुदानफल, १०५ क्षीरधेनुदानफल, १०६ दधिधेनुदानफल, १०७ नवनीतधेनुदानफल, १०८ लवण-धेनुदानफल, १०६ कार्पासधेनुदानका फल, ११० धान्य-धेनुदानका फल, १११ कपिलाधेनुदानका फल, ११२ उभय-मुखीधेनुदानका फल, वराहपुराणका प्रचारक्रम, पुराण-समष्टिकी नामसंख्या, ११३ पृथिवी और सनत्कुमारका संवाद, ११४ पृथिवीके प्रति नारायणका प्रसाद, ११५-

११८ नारायण और पृथिवीका संवाद, ११९ विष्णुका आराधनाप्रकारवर्णन, सुखदुःखभेदकथा, बाईस प्रकारके अपराधको कथा, भक्तस्वरूपकथा, अपराधभञ्जन-प्रायश्चित्त, प्रापण-निर्वाण-विधान, १२० त्रिसन्ध्यविष्णुपासनाविधि, १२१ पुनर्जन्मवारणकर्मविधि, १२२ सनातनधर्मस्वरूपकथन, गर्भोत्पत्तिवारणकर्मविधि, तिर्यग्योनिपतनवारणकर्मविधि, कोक्कामुखक्षेत्रप्रशंसा, १२३-१२४ गन्धपुष्पविशेषमें दानमाहात्म्य, ऋतूपकरणदानका फल, १२५ मायास्वरूपकथन, १२६ कुब्जाम्रकमाहात्म्य, १२७ सांख्यमोक्षकर्मकथन, १२८-१२९ क्षत्रियगणकी दीक्षाविधि, वैश्यगणकी दीक्षाविधि, शूद्रगणकी दीक्षाविधि, दीक्षितगणकी कर्त्तव्यविधि, दीक्षितगणकी विष्णुपूजाविधि, १३०-१३६ अपराधप्रायश्चित्तविधि, दन्तकाष्ठभक्षणके लिये प्रायश्चित्तविधि, मृतस्पर्शके कारण प्रायश्चित्तविधि, विष्ठात्यागके लिये प्रायश्चित्तविधि, दुष्कर्म करनेके कारण प्रायश्चित्त, जालपादाद्य भक्षणके कारण प्रायश्चित्तविधि, १३७ प्रायश्चित्तकर्मका सूत्र, १३८ सौकरक्षेत्रका माहात्म्यवर्णन, गृध्र और शृगालीका इतिहास, वैवस्वततीर्थका माहात्म्यवर्णन, खञ्जरीट उपाख्यान, सौकरकृत कर्मफलकथन, गोमयलेपनादिफलकथन, चाण्डाल-ब्रह्मराक्षस-संवाद, १४० कोकामुखका श्रेष्ठत्वनिरूपण, १४१ वदरिकाश्रमका माहात्म्य, १४२ रजस्वलाकर्त्तव्य गुह्यकर्मका आख्यान, १४३ मथुराक्षेत्रमाहात्म्यवर्णन, १४४ शालग्रामका माहात्म्यवर्णन, १४५ शालङ्कायनक उपाख्यान, १४६ रुरुका उपाख्यान और रुरुक्षेत्रका माहात्म्यवर्णन, १४७ हृषीकेशमाहात्म्यवर्णन, गोनिष्क्रमणमाहात्म्यवर्णन, १४८ स्तुतस्वामीतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १४९ द्वारवतीमाहात्म्यवर्णन, १५० सानन्दूरमाहात्म्यवर्णन, १५२ लोहार्गलमाहात्म्यवर्णन, पञ्चसरःक्षेत्रमाहात्म्यवर्णन, १५३-१५४ मथुरामण्डलमाहात्म्यवर्णन, १५५ मथुरामण्डलमें अक्रूरतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १५६ मथुरामण्डलमें वत्सक्रीड़नतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १५७ मथुरामण्डलमें मलयार्जुनतीर्थमाहात्म्यवर्णन, १५८ मथुरापरिक्रमण-फल, १५९ विश्रान्तितीर्थका माहात्म्यफल, १६० देववन-प्रभाववर्णन, १६२ चक्रतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १६३ वैकुण्ठादितीर्थमाहात्म्य, कपिलचरित, १६४ गोवर्द्धनमाहात्म्यवर्णन, १६५ मथुरामण्डलमें कूपमाहात्म्यवर्णन, १६६ असिकुण्डमाहात्म्यवर्णन, १६७ विश्रान्तिक्षेत्र, १६८ क्षेत्रपालगण, १६९ अर्द्धचन्द्रक्षेत्र, १७० मथुरामण्डलमें गोकर्णमाहात्म्यवर्णन, शुकेश्वरमाहात्म्यवर्णन, महानसप्रेतसंवाद, १७१ सरस्वती-यमुनासङ्गमपर विष्णुपूजाकी फलकथा, कृष्णगङ्गाका माहात्म्यवर्णन, पाञ्चाल ब्राह्मणोंका इतिहासवर्णन, शाम्बका उपाख्यान, १७८ रामतीर्थमें द्वादशीव्रतमाहात्म्यफल, १७९ प्रायश्चित्तनिरूपणविधि, १८० सेतिहास ध्रुवतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १८१ काष्ठप्रतिमास्थापनविधि, १८२ शैलप्रतिमास्थापनविधि, १८३ मृण्मयप्रतिमास्थापनविधि, १८४ ताम्रप्रतिमास्थापनविधि, १८५ कांस्यप्रतिमास्थापनविधि, १८७-१९० रजतप्रतिमास्थापनविधि, श्राद्धका उत्पत्तिवर्णन, अशौचनिरूपणविधि, मेधातीथिपितृसंवाद, पिण्डसङ्कल्पप्रकार, १९१ मधुपर्कनिरूपणविधि, मधुपर्कदानप्रकारकथन, १९३-१९६ यमालयादिस्वरूपकथन, नाचिकेतका यमालयसे प्रत्यागमनवृत्तान्त, १९७ यमनगरका प्रमाणादिकथन, १९८ यमकी सभावर्णना, १९९ पापियोंकी गतिवर्णना, २०० नरकवर्णना, २०१ यमदूतोंकी स्वरूपवर्णना, २०२ चित्रगुप्तकी प्रभाववर्णना, २०३ चित्रगुप्तकर्तृक प्रायश्चित्तनिर्देश, २०४ चित्रगुप्तकर्तृक दूतप्रेरणवृत्तान्त, यम और चित्रगुप्तका संवाद, २०५-२०६ चित्रगुप्तकर्तृक शुभाशुभ कर्मका फलनिर्देश, २०७ नारदसन्दिष्ट-पुरुषविलोभनगुण, २०८ पतिव्रतोपाख्यान, २०९ यमनारदसंवाद, २१० भास्करकर्तृक-धर्मउपदेश, २११-२१२ प्रबोधिनीमाहात्म्यकथन, २१३ गोकर्णेश्वरमाहात्म्यवर्णन, २१४ नन्दिकेश्वर-वरप्रदान, २१५ जलेश्वरका माहात्म्य, २१६ शृङ्गेश्वरका माहात्म्यवर्णन, २१७ फलश्रुतिवर्णन, २१८ विषयानुक्रमणी।

ऊपरमें जिस वराहपुराणकी सूची दी गई है, अभी वही प्रचलित और मुद्रित देखी जाती है। यह गौड़सम्मत वराह है। अलावा इसके दाक्षिणात्यमें एक और वराह पाया जाता है। एक विषयक होने पर भी गौड़ीय रामायण और दाक्षिणात्य रामायणमें जिस प्रकार बहुपाठान्तर और अध्यायान्तर देखा जाता है उक्त दो वराहमें भी उसी प्रकार बहुपाठान्तर देखे जाते हैं।

एकविषयकवर्णनामें अनेक जगह ऐसे भिन्नरूपके श्लोक मिलते हैं, कि जिन्हें देखनेसे मालूम होता है, कि वे भिन्न श्रेणीके ग्रन्थ हैं और भिन्न हाथके लिखे हुए हैं। वार्लिन-के राजपुस्तकालयकी तालिकामें भी इस पुस्तकका नाम आया है। दोनों ही पुस्तकमें अध्यायसंख्या और पाठका मेल नहीं होने पर भी एक ही विषयकी आलोचना है।

अब यह प्रश्न होता है, कि उपरोक्त विवरणमूलक वराहको आदि-वराह-पुराणके मध्य गण्य कर सकते हैं या नहीं? पुराणका संस्कार होनेके बाद नारदपुराणमें वराहकी अनुक्रमणिका इस प्रकार दी गई है—

"शृणु वत्स प्रवक्ष्यामि वराहं वै पुराणकम्।
भागद्वययुतं शश्वद्विष्णुमाहात्म्यसूचकम्॥
मानवस्य तु कल्पस्य प्रसङ्गं मत्कृतं पुरा।
निबबन्ध पुराणेऽस्मिंश्चतुर्विंशसहस्रके॥
व्यासो हि विदुषां श्रेष्ठः साक्षान्नारायणो भुवि।
तत्रादौ शुभसंवादः स्मृतो भूमिवराहयोः॥
अथादिकृतवृत्तान्ते रैभ्यस्य चरितं ततः।
दुर्जयाय च तत्पश्चाच्छ्राद्धकल्प उदीरितः॥
महातपस आख्यानं गौर्य्युत्पत्तिस्ततः परम्।
विनायकस्य नागानां सेनान्यादित्ययोरपि॥
गणानाञ्च तथा देव्या धनदस्य वृषस्य च।
आख्यानं सत्यतपसो व्रताख्यानसमन्वितम्॥
अगस्त्यङ्गिरा तत् पश्चात्रुद्रगीता प्रकीर्त्तिता।
महिषासुरविध्वंसे माहात्म्यञ्च त्रिशक्तिजम्॥
पर्वाध्यायस्ततः श्वेतोपाख्यानं गोप्रदानिकम्।
इत्यादिकृतवृत्तान्तं प्रथमोद्देशनामकम्॥
भगवद्धर्मके पश्चात् व्रततीर्थकथानकम्।
द्वात्रिंशदपराधानां प्रायश्चित्तं शरीरकम्॥
तीर्थानाञ्चापि सर्वेषां माहात्म्यं पृथगीरितम्।
मथुरायां विशेषेण श्राद्धादीनां विधिस्ततः॥
वर्णनं यमलोकस्य ऋषिपुत्रप्रसङ्गतः।
विपाकः कर्मणाञ्चैव विष्णुव्रतनिरूपणम्॥
गोकर्णस्य च माहात्म्यं कीर्त्तितं पापनाशनम्।
इत्येष पूर्वभागोऽस्य पुराणस्य निरूपितः॥
उत्तरे प्रविभागे तु पुलस्त्यकुरुराजयोः।
संवादे सर्वतीर्थानां माहात्म्यं विस्तरात् पृथक्॥
अशेषधर्माश्चाख्याताः पौष्करं पुण्यपर्व च।
इत्येवं तव वाराहं प्रोक्तं पापविनाशनम्॥"

(हे वत्स! सुनो, वराहपुराण कहता हूं। यह पुराण दो भागोंमें विभक्त है और सवदा विष्णुमाहात्म्यसूचक है। मानवकल्पका जो कुछ प्रसङ्ग पहले मुझसे वर्णित हुए हैं, साक्षात् नारायणस्वरूप विद्याप्रवर व्यासने उन्हें इस चौवीस हजार श्लोकपूर्ण पुराणमें ग्रथित किये हैं। इसके आरम्भमें ही भूमि और वराहका शुभसंवाद, आदि वृत्तान्तमें रैभ्यचरित, श्राद्धकल्प, महातपाका आख्यान, गौरीकी उत्पत्ति, विनायक, नागगण, सेनानी (कार्त्तिकेय) आदित्य, गणसमुदाय, देवी, धनद और वृषका आख्यान, सत्यतपाका व्रत, अगस्त्यगीता, रुद्रगीता, महिषासुर-ध्वंसमाहात्म्य, पर्वाध्याय, श्वेतोपाख्यान इत्यादि वृत्तान्त और पीछे भगवद्धर्ममें व्रततीर्थकथा, द्वात्रिंशत् अपराधका शारीरिक प्रायश्चित्तसमुदाय, तीर्थका पृथक् पृथक् माहात्म्य, मथुरामें विशेषरूपसे श्राद्धादिकी विधि, ऋषि-पुत्रप्रसङ्गमें यमलोकवर्णन, कर्मविपाक, विष्णुव्रतनिरू-पण और गोकर्णमाहात्म्य, ये सब वृत्तान्त इसके पूर्व-भागमें निरूपित हुए हैं।

उत्तरभागमें पुलस्त्य और कुरुराजके संवादमें विस्तृतरूपसे सर्वतीर्थका पृथक् पृथक् माहात्म्य, अशेष धर्माख्यान और पौष्कर नामक पुण्यपर्व वर्णित हैं।)

मत्स्यपुराणके मतसे—

"महावराहस्य पुनर्माहात्म्यमधिकृत्य च।
विष्णुनाभिहितं क्षौण्यै तद्वाराहमिहोच्यते॥
मानवस्य प्रसङ्गेन कल्पस्य मुनिसत्तमाः।
चतुर्विंशत्सहस्राणि तत् पुराणमिहोच्यते॥"

जिस ग्रन्थके मानवकल्प-प्रसङ्गमें विष्णुकर्तृक पृथिवी-के सामने महावराहका माहात्म्य विवृत हुआ है, वही २४००० श्लोकयुक्त पुराण 'वाराह' नामसे प्रसिद्ध है।

नारदीयके लक्षणोंके साथ प्रचलित वाराहका बहुत कुछ सादृश्य रहने पर भी मानवकल्पप्रसङ्गमें महावराह-माहात्म्य वर्णित नहीं है, अथवा अभी जिस प्रकार वाराहमें बहुसंख्यक व्रतादिका उल्लेख है, प्राचीन वराह-में अथवा नारदीयपुराणके सङ्कलनकालमें जो वराह प्रचलित था, उसमें वे सब विषय थे वा नहीं, सन्देह है। आज कलका वराह भविष्योत्तरके जैसा नाना पुराणों-से सङ्कलित है, यह वराहपुराण पढ़नेसे ही मालूम होता

"शाम्बप्रख्याततीर्थे तु तत्रैवान्तरधीयत् ।
शाम्बस्तु सह सूर्येण रथस्थेन दिवानिशम् ॥" (५०)
रविं पप्रच्छ धर्मात्मा पुराणं सूर्यभाषितम् ।
भविष्यपुराणमिति ख्यातं कृत्वा पुनर्नवम् ॥"
(वराह० १७७ अ०)

इस पुराणमें बुद्धद्वादशीका प्रसङ्ग है। इससे भी बोध होता है, कि बुद्धदेव हिन्दुसमाजमें अवतारके बाद वराहने वर्त्तमान-रूप धारण किया है। यह वराहपुराण एशियाटिक सोसाइटीसे मुद्रित हुआ है। इसकी श्लोकसंख्या प्रायः १०,५०० है। किन्तु नारदपुराणकी वराहानुक्रमणिका पढ़नेसे यह मुद्रित वराह भी असम्पूर्णके जैसा प्रतीत होता है। इसके अनुसार केवल पूर्वभाग मुद्रित हुआ है। उत्तरभागके पुलस्त्य-कुरुराज-संवादमें सभी तीर्थोंका विस्तृतभावसे पृथक् पृथक् माहात्म्य, नानाविध धर्माख्यान और पौष्करपर्व इत्यादि मुद्रित पुराणमें नहीं हैं।

सुप्रसिद्ध हेमाद्रिने १३वीं शताब्दीमें चतुवर्गचिन्तामणिके मध्य वराहोक्त बुद्धद्वादशीका उल्लेख और १२वीं शताब्दीमें गौड़ाधिप बल्लालसेनने दानसागरमें इस वराहसे श्लोक उद्धृत किये हैं। इस हिसाबसे भी इस वराहको १०वीं वा ११वीं शताब्दीका ग्रन्थ स्वीकार करनेमें कोई उत्पत्ति नहीं रहती।

चातुर्मास्यमाहात्म्य, त्र्यम्बकमाहात्म्य, भगवद्गीतामाहात्म्य, मृत्तिकाशौचविधान, विमानमाहात्म्य, वेङ्कटगिरिमाहात्म्य, व्यतिपातमाहात्म्य और श्रीमुष्णमाहात्म्य ये सब छोटे छोटे ग्रन्थ वराहपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं।

१३श स्कन्द-पुराण।

अभी स्कन्दपुराण नामका कोई एक स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं मिलता। नाना संहिता, नाना खण्ड और बहुसंख्यक माहात्म्य जो प्रचलित हैं वे इसी स्कन्दपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। यही सब संहिता, खण्ड और माहात्म्य ले कर यह प्रचलित स्कन्दपुराण शेष हुआ है। किन्तु उन सब खण्डादिमेंसे कौन खण्ड पहले और कौन खण्ड पीछे होगा तथा कौन माहात्म्य किस खण्ड वा संहिताके अन्तर्गत है, यह सहजमें स्थिर नहीं किया जा सकता। सुतरां स्कन्दपुराणकी विषयानुक्रमणिका देनेके पहले उन सब खण्डादिका पारम्पर्य-निर्णय करना आवश्यक है।

स्कन्दपुराणीय शङ्करसंहिताके हालास्यमाहात्म्यमें लिखा है—

"स्कान्दमद्यापि वक्ष्यामि पुराणं श्रुतिसारजम् ॥६२
षड्विधं संहिताभेदैः पञ्चाशत्खण्डमण्डितम् ।
आद्या सनत्कुमारोक्ता द्वितीया सूतसंहिता ॥ ६३
तृतीया शाङ्करी प्रोक्ता चतुर्थी वैष्णवी तथा ।
पञ्चमी संहिता ब्राह्मी षष्ठी सा सौरसंहिता ॥"
(१।६४)

वेदके सारसे सङ्कलित स्कन्दपुराण ६ संहिताओं और ५० खण्डोंमें विभक्त है। इसकी आदि संहिताका नाम सनत्कुमार, द्वितीयका सूतसंहिता, तृतीयका शङ्करसंहिता, चतुर्थका वैष्णवसंहिता, पञ्चमका ब्रह्मसंहिता और षष्ठसंहिताका नाम सौरसंहिता है।

सूतसंहितामें भी उक्त छः संहिताओंका उल्लेख है तथा प्रत्येक संहिताकी ग्रन्थसंख्या भी इस प्रकार निर्दिष्ट हुई है,—

ग्रन्थतश्चैव षट्त्रिंशत् सहस्रेणोपलक्षिता ।
आद्या तु संहिता विप्रा ! द्वितीया षट् सहस्रिका ॥
तृतीया ग्रन्थतस्त्रिंशत्सहस्रेणोपलक्षिता ।
तृतीया संहिता पञ्चसहस्रेणाभिनिर्मिता ॥
ततोऽन्या त्रिसहस्रेण ग्रन्थेनैव विनिर्म्मिता ।
अन्या सहस्रतः सृष्टा ग्रन्थतः पण्डितोत्तमाः ॥"
(१।२२।२४)

सनत्कुमार-संहिताकी ग्रन्थसंख्या		३६०००
सूतसंहिता	"	६०००
शङ्करसंहिता	"	३००००
वैष्णवसंहिता	"	५०००
ब्राह्मसंहिता	"	३०००
सौरसंहिता	"	१०००

स्कन्दपुराणीय प्रचलित प्रभासखण्डके मतसे—

"पुरा कैलासशिखरे ब्रह्मादीनाञ्च सन्निधौ ।
स्कान्दं पुराणं कथितं पार्वत्यग्रे पिनाकिना ।
पार्वत्या षण्मुखस्याग्रे तेन नन्दीगणाय वै ।
नन्दिनात्रिकुमाराय तेन व्यासाय धीमते ॥
व्यासेन तु समाख्यातं भवद्भ्योऽहं प्रकीर्त्तिये ॥
(१ अ०)

उसके बादके अध्यायमें लिखा है—

"स्कान्दन्तु सप्तधा भिन्नं वेदव्यासेन धीमता।
एकाशीतिसहस्राणि शतं चैकं च संख्यया॥
तस्यादिमो विभागन्तु स्कन्दमाहात्म्यसंयुतः।
माहेश्वरसमाख्यातो द्वितीयो वैष्णवस्य च॥
तृतीयो ब्रह्मणः प्रोक्तः सृष्टिसंक्षेपसूचकः।
काशीमाहात्म्यसंयुक्तश्चतुर्थः परिपठ्यते।
रेवायां पञ्चमो भाग उज्जयिन्याः प्रकीर्त्तितः॥
षष्ठः कल्पार्च्चनं विश्वं तापीमाहात्म्यसूचकः।
सप्तमोऽथ विभागोऽयं स्मृतः प्रभासिको द्विजाः।
सर्वे द्वादश साहस्रं विभागाः साधिकाः स्मृताः॥"
(प्रभासख०)

पुराकालमें कैलासशिखर पर ब्रह्मादिके समक्ष पिणाकीने पार्वतीको स्कन्दपुराण कहा था। पीछे पार्वतीने षड़ानन कार्त्तिकेयको, कार्त्तिकेयने नन्दीको, नन्दीने अत्रिकुमारको, अत्रिकुमारने व्यासको और व्यासदेवने मुझे (सूतको) सुनाया।

यह स्कन्दपुराण वेदव्याससे सात भागोंमें विभक्त किया गया है। इसमें कुल ८११०० श्लोक हैं। इसके आदि भागका नाम स्कन्दमाहात्म्यसंयुत 'माहेश्वर' खण्ड, द्वितीयका 'वैष्णव' खण्ड, तृतीयका संक्षेपमें सृष्टिवर्णनासूचक 'ब्रह्म' खण्ड, चतुर्थका काशीमाहात्म्य युक्त 'काशी' खण्ड, पञ्चमका उज्जयिनीका कथायुक्त 'रेवा' खण्ड, षष्ठ कल्पपूजा, विश्वकथा और तापीमाहात्म्य सूचक 'तापी' खण्ड और सप्तम भागका नाम प्रभासकथायुक्त 'प्रभास' खण्ड है। इन सब खण्डोंमें बारह हजारसे अधिक विभाग निर्दिष्ट हैं।

फिर नारदपुराणकी स्कन्दोपक्रमणिकासे परिचय मिलता है, वह इस प्रकार है—

नारदपुराणकी स्कन्दोपक्रमणिकासे पुनः इस प्रकार परिचय मिलता है,—

"शृणु वक्ष्ये मरीचे च पुराणं स्कन्दसंज्ञितम्।
यस्मिन् प्रतिपदं साक्षान्महादेवो व्यवस्थितः॥
पुराणे शतकोटौतु यच्छैवं वर्णितं मया।
लक्षितस्यार्थजातस्य सारो व्यासेन कीर्त्तितः॥
स्कन्दाह्वयस्तत्र खण्डाः सप्तैव परिकल्पिताः।
एकाशीतिसहस्रन्तु स्कान्दं सर्वाघकृन्तनम्॥
यः शृणोति पठेद्वापि स तु साक्षाच्छिवः स्थितः।
(१क) यत्र माहेश्वरा धर्मा षण्मुखेन प्रकाशिताः॥
कल्पे तत्पुरुषे वृत्ताः सर्वसिद्धिविधायकाः।
तस्य माहेश्वरश्चाद्यः खण्डः पापप्रणाशनः॥
किञ्चिन्न्यूनार्कसाहस्रो बहुपुण्यो बृहत्कथः।
सुचरित्रशतैर्युक्तः स्कन्दमाहात्म्यसूचकः॥
यत्र केदारमाहात्म्ये पुराणोपक्रमः पुरा।
दक्षयज्ञकथापश्चाच्छिवलिङ्गार्चने फलम्॥
समुद्रमथनाख्यानं देवेन्द्रचरितं ततः।
पार्वत्याः समुपाख्यानं विवाहस्तदनन्तरम्॥
कुमारोत्पत्तिकथनं ततस्तारकसङ्गरः।
ततः पाशुपताख्यानं चण्डाख्यानसमाचितम्॥
द्यूतप्रवर्त्तनाख्यानं नारदेन समागमः।
ततः कुमारमाहात्म्ये पञ्चतीर्थकथानकम्॥
धर्मवर्म-नृपाख्यानं नदीसागरकीर्त्तितम्।
इन्द्रद्युम्नकथा पश्चान्नाड़ीजंघकथाचिता॥
प्रादुर्भावस्ततो मह्याः कथा दमनकस्य च।
महीसागरसंयोगः कुमारेशकथा ततः॥
ततस्तारकयुद्धं च नानाख्यान-समाहितम्।
वधस्य तारकस्याथ पञ्चलिङ्गनिवेशनम्॥
द्वीपाख्यानं ततः पुण्यं ऊर्ध्वलोकव्यवस्थितिः।
ब्रह्माण्डस्थितिमानंच वर्करेशकथानकम्॥
महाकालसमुद्भूतिः कथा चास्य महाद्भुता।
वासुदेवस्य माहात्म्यं कोटितीर्थं ततः परम्॥
नानातीर्थसमाख्यानं गुप्तक्षेत्रे प्रकीर्त्तितम्।
पाण्डवानां कथा पुण्या महाविद्या प्रसाधनम्॥
तीर्थयात्रासमाप्तिश्च कौमारमिदमद्भुतम्।
अरुणाचलमाहात्म्ये सनकब्रह्मसंकथा॥
गौरीतपःसमाख्यानं ततस्तीर्थनिरूपणम्।
महिषासुरजाख्यानं वधश्चास्य महाद्भुतः॥
शोणाचले शिवास्थानं नित्यदा परिकीर्त्तितम्।
इत्येष कथितः स्कान्दे खण्डे माहेश्वरोऽद्भुतः॥
(२य) द्वितीयो वैष्णवो खण्डस्तस्याख्यानानि मे शृणु।
प्रथमं भूमिवाराहं समाख्यानं प्रकीर्त्तितम्॥
यत्र रोचककुध्रस्य माहात्म्यं पापनाशनम्।
कमलायाः कथा पुण्या श्रीनिवासस्थितिस्ततः॥
कुलालाख्यानकं यत्र सुवर्णमुखरीकथा।
नानाख्यानसमायुक्ता भरद्वाजकथाद्भुता॥
मतंगाञ्जनसंवादः कीर्त्तितः पापनाशनः।
पुरुषोत्तममाहात्म्यं कीर्त्तितं चोत्कले ततः॥
मार्कण्डेयसमाख्यानमम्बरीषस्य भूपतेः।
इन्द्रद्युम्नस्य चाख्यानं विद्यापतिकथा शुभा॥
जैमिनेः समुपाख्यानं नारदस्यापि वाड़वः।
नीलकण्ठसमाख्यानं नारसिंहोपवर्णनम्॥
अश्वमेधकथा राज्ञो ब्रह्मलोकगतिस्तथा।

रथयात्राविधिः पश्चाज्जपस्नानविधिस्तथा ॥
दक्षिणामूर्त्याख्यानं गुण्डिचाख्यानकं ततः ।
रथरक्षाविधानञ्च शयनोत्सवकीर्त्तनम् ॥
श्वेतोपाख्यानमुक्तं वह्न्युत्सव-निरूपणम् ।
दोलोत्सवो भगवतो व्रतं साम्वत्सराभिधम् ।
पूजा च कामिभिर्विष्णोरुद्दालकनियोगकः ।
मोक्षसाधनमन्त्रोक्तं नानायोगनिरूपणम् ॥
दशावतारकथनं स्नानादि-परिकीर्त्तितम् ।
ततो वदरिकायाश्च माहात्म्यं पापनाशनम् ॥
अग्न्यादितीर्थमाहात्म्यं वैनतेयशिलाभवम् ।
कारणं भगवद्वासे तीर्थं कापालमोचनम् ॥
पञ्चधाराभिधं तीर्थं मेरुसंस्थापने तथा ।
ततः कार्तिकमाहात्म्ये माहात्म्यं मदनालसम् ॥
धूम्रकेशसमाख्यानं दिनकृत्यानि कार्तिके ।
पञ्चभीष्मव्रताख्यानं कीर्त्तितं भक्तिमुक्तिदम् ॥
तद्व्रतस्य च माहात्म्ये विधानं स्नानजं तथा ।
पुण्ड्रादिकीर्त्तनं चात्र मालाधारणपुण्यकम् ॥
पञ्चामृतस्नानपुण्यं घण्टानादादिजं फलम् ।
नानापुष्पार्चनफलं तुलसीदलजं फलम् ॥
नैवेद्यस्य च माहात्म्यं हरिवासरकीर्त्तनम् ।
अखण्डैकादशी पुण्या तथा जागरणस्य च ॥
मत्स्योत्सवविधानञ्च नाममाहात्म्यकीर्त्तनम् ।
ध्यानादिपुण्यकथनं माहात्म्यं मथुराभवम् ॥
मथुरातीर्थमाहात्म्यं पृथगुक्तं ततः परम् ।
वनानां द्वादशानाञ्च माहात्म्यं कीर्त्तितं ततः ॥
श्रीमद्भागवतस्यात्र माहात्म्यं कीर्त्तितं परम् ।
वज्रशाण्डिल्यसंवादं अन्तर्लीलाप्रकाशकः ॥
ततो माघस्य माहात्म्यं स्नानदानजपोद्भवम् ।
नानाख्यानसमायुक्तं दशाध्याये निरूपितम् ॥
ततो वैशाखमाहात्म्ये शय्यादानादिजं फलम् ।
जलदानादिविषयः कामाख्यानमतः परम् ॥
श्रुतदेवस्य चरितं व्याधोपाख्यानमद्भुतम् ।
तथाक्षयतृतीयादेर्विशेषात् पुण्यकीर्त्तनम् ॥
ततस्त्वयोध्यामाहात्म्ये चक्रब्रह्माह्नतीर्थके ।
ऋणपापविमोक्षाख्ये तथा धारसहस्रकम् ॥
स्वर्गद्वारं चन्द्रहरिधर्महर्युप वर्णनम् ।
स्वर्णवृष्टेरुपाख्यानं तिलोदा सरयूयुतिः ॥
सीताकुण्डं गुप्तहरिः सरयूघर्घराह्वयः ।
गोप्रचारश्च दुग्धोदं गुरुकुण्डादि पंचकम् ॥
घोषार्कादीनि तीर्थानि त्रयोदश ततः परम् ।
गयाकूपस्य माहात्म्यं सर्वाङ्गविनिवर्त्तकम् ॥
माण्डव्याश्रमपूर्वाणि तीर्थानि तदन्तरम् ।
अजितादिमानसादि तीर्थानि गदितानि च ॥

इत्येष वैष्णवः खण्डो द्वितीयः परिकीर्त्तितः ॥
(३य) अतःपरं ब्रह्मखण्डं मरीचे शृणु पुण्यदम् ।
यत्र वै सेतुमाहात्म्ये फलं स्नानेक्षणोद्भवम् ॥
गालवस्य तपश्चर्या राक्षसाख्यानकं ततः ।
चक्रतीर्थादिमाहात्म्यं देवीतपनसंयुतम् ॥
वेतालतीर्थमहिमा पापनाशादिकीर्त्तनम् ।
मङ्गलादिकमाहात्म्यं ब्रह्मकुण्डादिवर्णनम् ॥
हनूमत्कुण्डमहिमागस्त्यतीर्थभवं फलम् ।
रामतीर्थादिकथनं लक्ष्मीतीर्थनिरूपणम् ॥
शंखादितीर्थमहिमा तथा साध्यामृतादिकः ।
धनुष्कोट्यादिमाहात्म्यं क्षीरकुण्डादिजं तथा ॥
गायत्र्यादिकतीर्थानां माहात्म्यं चात्र कीर्त्तितम् ॥
रामनाथस्य महिमा तत्त्वज्ञानोपदेशनम् ।
यात्राविधानकथनं सेतौ मुक्तिप्रदं नृणाम् ॥
धर्मारण्यस्य माहात्म्यं ततः परमुदीरितम् ।
स्थाणुः स्कन्दाय भगवान् यत्र तत्त्वमुपादिशत् ॥
धर्मारण्यसुसंभूतिस्तत्पुण्यपरिकीर्त्तनम् ।
कर्मसिद्धेः समाख्यानं ऋषिवंशनिरूपणम् ॥
अप्सरातीर्थमुख्यानां माहात्म्यं यत्र कीर्त्तितम् ।
वर्णानामाश्रमानांच धर्मतत्त्वनिरूपणम् ॥
देवस्थानविभागश्च वकुलार्ककथा शुभा ।
छत्रा नन्दा तथा शान्ता श्रीमाता च मतंगिनी ॥
पुण्यदात्र्यः समाख्याता यत्र देव्यः समास्थिताः ।
इन्द्रेश्वरादिमाहात्म्यं द्वारकादिनिरूपणम् ॥
लोहासुरसमाख्यानं गंगाकूपनिरूपणम् ।
श्रीरामचरितं चैव सत्यमन्दिरवर्णनम् ॥
जीर्णोद्धारस्य कथनं शासनप्रतिपादनम् ।
जातिभेदप्रकथनं स्मृतिधर्मनिरूपणम् ।
ततस्तु वैष्णवा धर्माः नानाख्यानैरुदीरिताः ।
चातुर्मास्ये ततः पुण्ये सर्वधर्मनिरूपणम् ।
दानप्रशंसा तत्पश्चाद्व्रतस्य महिमा ततः ।
तपसश्चैव पूजाया सच्छिद्रकथनं ततः ॥
प्रकृतीनां भिदाख्यानां शालग्रामनिरूपणम् ।
तारकस्य वधोपायस्त्रक्षार्चामहिमा तथा ॥
विष्णोः शापश्च वृक्षत्वं पार्वत्यानुनयस्ततः ।
हरस्य ताण्डवं नृत्यं रामनामनिरूपणम् ॥
हरस्य लिंगपूजनं कथायै जवनस्य च ।
पावतीजन्मचरितं तारकस्य वधोऽद्भुतः ॥
प्रणवैश्वर्यकथनं तारकाचरितं पुनः ।
दक्षयज्ञसमाप्तिश्च द्वादशाक्षररूपणम् ॥
ज्ञानयोगसमाख्यानं महिमा द्वादशार्कजः ।
श्रवणादिकपुण्यञ्च कीर्त्तितं शर्मदं नृणाम् ॥
ततो ब्रह्मोत्तरे भागे शिवस्य महिमाद्भुतः ।

पञ्चाक्षरस्य महिमा गोकर्णमहिमा ततः ॥
शिवरात्रेश्च महिमा प्रदोषव्रतकीर्त्तनम् ।
सोमवारव्रतं चापि सीमन्तिन्याः कथानकम् ॥
भद्रायुत्पत्तिकथनं सदाचारनिरूपणम् ।
शिवधर्मसमुद्देशो भद्रायुद्वाहवर्णनम् ॥
भद्रायुमहिमा चापि भस्ममाहात्म्यकीर्त्तनम् ।
शबराख्यानकञ्चैव उमामाहेश्वरव्रतम् ॥
रुद्राक्षस्य च माहात्म्यं रुद्राध्यायस्य पुण्यकम् ।
श्रवणादिकपुण्यं च ब्रह्मखण्डोऽयमीरितः ॥
-(४र्थ) अतः परं चतुर्थं च काशीखण्डमनुत्तमम् ।
विन्ध्यनारदयोर्यत्र संवादः परिकीर्त्तितः ॥
सत्यलोकप्रभावश्चागस्त्यावासे सुरागमः ।
पतिव्रताचरित्रं च तीर्थचर्याप्रशंसनम् ॥
ततश्च सप्तपुर्याख्या संयमिन्यानिरूपणम् ।
ब्रध्नस्य च तथेन्द्राग्न्योर्लोकाप्तिः शिवशर्मणः ॥
अग्नेः समुद्भवश्चैव क्रव्याद्वरुणसम्भवः ।
गन्धवत्यलकापुर्योरीश्वर्याश्च समुद्भवः ॥
चन्द्रोडुबुधलोकानां कुजेज्यार्कभुवां क्रमात् ।
सप्तर्षीणां ध्रुवस्यापि तपोलोकस्य वर्णनं ॥
ध्रुवलोककथा पुण्या सत्यलोकनिरीक्षणम् ।
स्कन्दागस्त्यसमालापो मणिकर्णीसमुद्भवः ॥
प्रभावश्चापि गङ्गाया गंगानामसहस्रकम् ।
वाराणसीप्रशंसा च भैरवाविर्भवस्ततः ॥
दण्डपाणिज्ञानवाप्योरुद्भवः समनन्तरम् ।
ततः कलावत्याख्यानं सदाचारनिरूपणम् ॥
ब्रह्मचारिसमाख्यानं ततः स्त्रीलक्षणानि च ।
कृत्याकृत्यविनिर्देशो ह्यविमुक्तेशवर्णनम् ।
गृहस्थयोगिनो धर्माः कालज्ञानं ततः परम् ।
दिवोदासकथा पुण्या काशीवर्णनमेव च ॥
योगिचर्या च लोलार्कोत्तरशाम्बार्कजा कथा ।
द्रुपदार्कस्य तार्क्ष्याख्यारुणार्कस्योदयास्ततः ॥
दशाश्वमेधतीर्थाख्यो मन्दराच्च गमागमः ।
पिशाचमोचनाख्यानं गणेशप्रेषणन्ततः ॥
मायागणपतेश्चाथ भुवि प्रादुर्भवस्ततः ।
विष्णुमाया प्रपञ्चोऽथ दिवोदासविमोक्षणम् ॥
ततः पञ्चनदोत्पत्तिर्बिन्दुमाधवसम्भवः ।
ततो वैष्णवतीर्थाख्या शूलिनः काशिकागमः ॥
जैगीषव्येन संवादो ज्येष्ठेशाख्या महेशे तु ।
क्षेत्राख्यानं कन्दुकेशव्याघ्रेश्वरसमुद्भवः ॥
शैलेशरत्नेश्वरयोः कृत्तिवासस्य चोद्भवः ।
देवतानामधिष्ठानं दुर्गासुरपराक्रमः ॥
दुर्गाया विजयश्चाथ ओंकारेशस्य वर्णनम् ।
पुनरोङ्कारमाहात्म्य त्रिलोचनसमुद्भवः ॥

केदाराख्या च धर्मेशकथा विश्वभुजोद्भवा ।
वीरेश्वरसमाख्यानं गंगामाहात्म्यकीर्त्तनम् ॥
विश्वकर्मेशमहिमा दक्षयज्ञोद्भवस्तथा ।
सतीशस्यामृतेशादेर्भुजस्तम्भः पराशरे ॥
क्षेत्रतीर्थकदम्बश्च मुक्तिमण्डपसंकथा ।
विश्वेशविभवश्चाथ ततो यात्रापरिक्रमः ॥
(५म) अतः परं त्ववन्त्याख्यं शृणु खण्डञ्च पञ्चकम् ।
महाकालवनाख्यानं ब्रह्मशीर्षच्छिदा ततः ॥
प्रायश्चित्तविधिश्चाग्नेरुत्पत्तिश्च सुरागमः ।
देवदीक्षा शिवस्तोत्रं नानापातकनाशनम् ॥
कपालमोचनाख्यानं महाकालवनस्थितिः ।
तीर्थं कलकलेशास्य सर्वपापप्रणाशनम् ॥
कुण्डमप्सरसंज्ञञ्च सर्वो रुद्रस्य पुण्यदम् ।
कुटुम्बेशञ्च विरूप-कर्कटेश्वरतीर्थकम् ॥
दुर्गद्वारं चतुःसिन्धुतीर्थं शङ्करवापिका ।
सकरार्कगन्धवतीतीर्थं पापप्रणाशनम् ॥
दशाश्वमेधैकानंशतीर्थञ्च हरिसिद्धिदम् ।
पिशाचकादियात्रा च हनुमत्कममेश्वरौ ॥
महाकालेशयात्रा च वल्मीकेश्वरतीर्थकम् ।
शुक्रेशभेशोपाख्यानं कुशस्थल्याः प्रदक्षिणम् ॥
अक्रूरमन्दाकिन्यङ्कपादचन्द्रार्कवैभवम् ।
करभेशकुक्कुटेश-लड्डुकेशादितीर्थकम् ॥
मार्कण्डेशं यज्ञवापी सोमेशं नरकान्तकम् ।
केदारेश्वररामेश-सौभाग्येशनरार्ककम् ॥
केशार्कं शक्तिभेदंच स्वर्णाक्षरमुखानि च ।
ओंकारेशादितीर्थानि अन्धकस्तुतिकीर्त्तनम् ॥
कालारण्ये लिङ्गसंख्या स्वर्णशृङ्गाभिधानकम् ।
पद्मावतीकुमुद्वत्यमरावतीति नामकम् ॥
विशालाप्रतिकल्पाभिधाने च ज्वरशान्तिकम् ।
शिप्रास्नानादिकफलं नागोन्मीता (?) शिवस्तुतिः ॥
हिरण्याक्षवधाख्यानं तीर्थं सुन्दरकुण्डकम् ।
नीलगङ्गापुष्कराख्यं विन्ध्यावासनतीर्थकम् ॥
पुरुषोत्तमाधिमासं तत्तीर्थञ्चाघनाशनम् ।
गोमतीवामने कुण्डे विष्णोर्नामसहस्रकम् ॥
वीरेश्वरसरः कालभैरवस्य च तीर्थके ।
महिमा नागपञ्चम्यां नृसिंहस्य जयन्तिका ॥
कुटुम्बेश्वरयात्रा च देवसाधककीर्त्तनम् ।
कर्कराजाख्यतीर्थञ्च विघ्नेशादिसुरोहणम् ॥
रुद्रकुण्डप्रभृतिषु बहुतीर्थनिरूपणम् ।
यात्राष्टतीर्थजा पुण्या रेवामाहात्म्यमुच्यते ॥
धर्मपुत्रस्य वैराग्ये मार्कण्डेयेन सङ्गमः ।
प्राग्लयानुभवाख्यानं अमृतापरिकीर्त्तनम् ॥
कल्पे कल्पे पृथङ्नाम नर्मदायाः प्रकीर्त्तितम् ।

स्तवमार्षं नार्मदञ्च कालरात्रिकथा ततः ॥
महादेवस्तुतिः पश्चात् पृथक्कल्पकथाद्भ ता ।
विशल्याख्यानकं पश्चाज्जालेश्वरकथा तथा ॥
गौरीव्रतसमाख्यानं त्रिपुरज्वालनं ततः ।
देहपातविधानञ्च कावेरीसङ्गमस्ततः ॥
दारुतीर्थं ब्रह्मावर्त्तं यत्र श्वरकथानकम् ।
अग्नितीर्थं रवितीर्थं मेघनादं श्रीदारुकम् ॥
देवतीर्थं नर्मदेशं कपिलाक्षं करञ्जकम् ।
कुण्डलेशं पिप्पलादं विमलेशञ्च शूलभित् ॥
शचीहरणमाख्यातमन्धकस्य वधस्ततः ।
शूलोभेदोद्भवो यत्र दारधर्माः पृथग्विधाः ॥
आख्यानं दीर्घतपस ऋष्यश्रृङ्गकथा ततः ।
चित्रसेनकथापुण्या काशिराजस्य मोक्षणम् ॥
ततो देवशिलाख्यानं शवरीचरिताचितम् ।
व्याधाख्यानं ततः पुण्यं पुष्करिण्यर्कतीर्थकम् ॥
आदित्येश्वरतीर्थञ्च शक्रतीर्थं करोटिकम् ।
कुमारेशमगस्त्येशं च्यवनेशञ्च मातृजम् ॥
लोकेशं धनदेशञ्च मंगलेशंच कामजम् ।
नागेशंचापि गोपारं गौतमं शङ्खचूड़जम् ॥
नारदेशं नन्दिकेशं वरुणेश्वरतीर्थकम् ।
दधिस्कन्दादितीर्थानि हनूमन्तेश्वरस्ततः ॥
रामेश्वरादितीर्थानि सोमेशं पिङ्गलेश्वरम् ।
ऋणमोक्षं कपिलेशं पूतिकेशं जलेशयम् ॥
चण्डार्कयमतीर्थञ्च कह्लोड़ीशंच नान्दिकम् ।
नारायणञ्च कोटिशं व्यासतीर्थं प्रभासिकम् ॥
नागेशं शङ्खर्णकं मन्मथेश्वरतीर्थकम् ।
एरण्डीसङ्गमं पुण्यं सुवर्णाशिलतीथकम् ॥
करंजं कामदं तीर्थं भाण्डीरं रोहिणीभवम् ।
चक्रतीर्थं धौतपापं स्कान्दमाङ्गीरसाह्वयम् ॥
कोटितीर्थमयोन्याख्यमंगाराख्यं त्रिलोचनम् ।
इन्द्रेशं कम्बुकेशंच सोमेशं कोहलेशकम् ॥
नार्मदं चार्कमाग्नेयं भार्गवेश्वरसत्तमम् ।
ब्राह्मं दैवञ्च भागेशमादिवारोहणं रवे(?) ॥
रामेशमथ सिद्धेशमाहल्यं कङ्कटेश्वरम् ।
शाक्रं सौमंच नान्देशं तापेशं रुक्मिणीभवम् ॥
योजनेशं वराहेशं द्वादशीशिवतीर्थके ।
सिद्धेशं मङ्गलेशंच लिंगवाराहतीथकम् ॥
कुण्डेशं श्वेतवाराहं भार्गवेशं रवीश्वरम् ।
शुक्लादीनि च तीर्थानि हुंकारस्वामितीर्थकम् ॥
सङ्गमेशं नारकेशं मोक्षं सार्पंच गोपकम् ।
नागं शाम्बञ्च सिद्धेशं मार्कण्डाक्रूरतीर्थके ॥
कामोदशूलारोपाख्ये माण्डव्यं गोपकेश्वरम् ।
कपिलेशं पिङ्गलेशं भूतेशं गांगगौतमे ॥

अश्वमेधं भृगुकच्छं केदारेशंच पापनुत् ।
कनखलेशं जालेशं शालग्रामं वराहकम् ॥
चन्द्रप्रभासमादित्यं श्रीपत्याख्यञ्च हंसकम् ।
मूलस्थानञ्च शूलेशमाग्नेयं चित्रदैवकम् ॥
शिखीशं कोटितीर्थंच दशकन्यं सुवर्णकम् ।
ऋणमोक्षं भारभूतिरत्रास्ते पुंखमुण्डितम् ॥
आमलेशं कपालेशं श्रृङ्गेरण्डीभवं ततः ।
कोटीतीर्थं लोटनेशं फलस्तुतिरतः परम् ॥
कृमिजङ्गलमाहात्म्ये रोहिताश्वकथा ततः ।
धुन्धुमारसमाख्यानं वधोपायस्ततोऽस्य च ॥
वधो धुन्धोस्ततः पश्चात् ततश्चित्रवहोद्भवः ।
महिमास्य ततश्चण्डीशप्रभावो रतीश्वरः ॥
केदारेशं लक्षतीर्थं ततो विष्णुपदीभवम् ।
मुखारं च्यवनान्धाख्यं ब्रह्मणश्च सरस्ततः ॥
चक्राख्यं ललिताख्यानं तीर्थञ्च बहुगोमखम् ।
रुद्रावर्त्तञ्च मार्कण्डं तीर्थं पापप्रणाशनम् ॥
रावणेशं शुद्धपटं लवान्धुप्रेततीर्थकम् ।
जिह्वोदतीर्थसम्भूतिः शिवोद्भेदं फलश्रुतिः ॥
एष खण्डो ह्यवन्त्याख्यः श्रृण्वतां पापनाशनः ।
(६ष्ठ) अतःपरं नागराख्यः खण्डः षष्ठोऽभिधीयते ॥

लिङ्गोत्पत्तिसमाख्यानः हरिश्चन्द्रकथा शुभा ।
विश्वामित्रस्य माहात्म्यं त्रिशंकुस्वर्गतिस्तथा ॥
हाटकेश्वरमाहात्म्ये वृत्रासुरवधस्तथा ।
नागविलं शङ्खतीर्थमचलेश्वरवर्णनम् ॥
चमत्कारपुराख्यानं चमत्कारकरं परम् ।
गयशीर्षं वालशाख्यं वालमण्डं मृगाह्वयम् ।
विष्णुपादं च गोकर्णं युगरूपं समाश्रयः ।
सिद्धेश्वरं नागसरः सप्तर्षेयं ह्यगस्त्यकम् ॥
भ्रूणगर्त्तं नलेशंच भीष्म-दूर्वैरमर्कंकम् ।
शार्मिष्ठं शोभनाथंच दौर्गमानर्त्तकेश्वरम् ॥
जमदग्निवधाख्यानं नैःक्षत्रियकथानकम् ।
रामह्रदं नागपरं जड़लिङ्गंच यज्ञभूः ॥
मुण्डीरादित्रिकार्कञ्च सतीपरिणयस्तथा ।
वालखिल्यंच योगेशं वालखिल्यंच गारुड़म् ॥
लक्ष्मीशापः साप्तविंशः सोमप्रसादमेव च ।
अम्बावृद्धं पादुकाख्यं आग्नेयं ब्रह्मकुण्डकम् ॥
गोमुख्यं लोहयष्ट्याख्यमजापालेश्वरी तथा ।
शानैश्चरं राजवापी रामेशो लक्ष्मणेश्वरः ॥
कुशेशाख्यं लवेशाख्यं लिङ्गं सर्वोत्तमोत्तमम् ।
अष्टषष्टिसमाख्यानं दमयन्त्यास्त्रिजातकम् ॥
ततोऽम्बारेवती चात्र भट्टिकातीर्थसम्भवम् ।
क्षेमंकरी च केदारं शुक्लतीर्थं मुखारकम् ॥
सत्यसन्धेश्वराख्यानं तथा कर्णोत्पला कथा ।

अटेश्वरं याज्ञवल्क्यं गौर्यं गणेशमेव च ॥
ततो वास्तुपदाख्यानं अजागहकथानकम् ।
मिष्टान्नदेश्वराख्यानं गाणपत्यत्रयं ततः ॥
जावालिचरितं चैव वारकेशकथा ततः ।
कालेश्वर्यन्धकाख्यानं कुण्डमाप्सरसं तथा ॥
पुष्यादित्यं रोहिताश्वं नगरोत्पत्तिकीर्त्तनम् ।
भार्गवं चरितं चैव वैश्वामित्रं ततः परम् ॥
सारस्वतं पैप्पलादं कंसारीशश्च पैण्डिकम् ।
ब्रह्मणो यज्ञचरितं सावित्र्याख्यानसंयुतम् ॥
रैवतं भर्तृयज्ञाख्यं मुख्यतीर्थनिरीक्षणम् ।
कौरवं हाटकेशाख्यं प्रभासं क्षेत्रकत्रयम् ॥
पौष्करं नैमिषं धाममरण्यत्रितयस्मृतम् ।
वाराणसीद्वारकाख्यावन्त्याख्येति पुरीत्रयम् ॥
वृन्दावनं खाण्डवाख्यमद्वैकाख्यं वनत्रयम् ।
कल्पः शालस्तथा नन्दो ग्रामत्रयमनुत्तमम् ॥
असिशुक्ला पितृसंज्ञं तीर्थत्रयमुदाहृतम् ।
अर्बुदो रैवतश्चैव पर्वतत्रयमुत्तमम् ॥
नदीनां त्रितयं गङ्गा नर्मदा च सरस्वती ।
सार्द्धं कोटित्रयफलमेकैकं चैवु कीर्त्तितम् ॥
कूपिका शङ्खतीर्थञ्चामरकं वालमण्डनम् ।
हाटकेशक्षेत्रफलप्रदं प्रोक्तं चतुष्टयम् ॥
शाम्बादित्यः श्राद्धकल्पः यौधिष्ठरमथान्धकम् ।
जलशायि-चतुर्मासामशून्यशयनव्रतम् ॥
मङ्कणेशः शिवरात्रिस्तुलापुरुषदानकम् ।
पृथ्वीदानं वाणकेशं कपालमोचनेश्वरम् ॥
पापपिण्डं सात्तलैंगं युगमानादिकीर्त्तनम् ।
निम्बेश-शाकम्भर्याख्या रुद्रैकादशकीर्त्तनम् ॥
दानमाहात्म्यकथनं द्वादशादित्यकीर्त्तनम् ।
इत्येष नागरः खण्डः प्रभासाख्योऽधुनोच्यते ॥
(७म) सोमेशो यत्र विश्वेशोऽर्कस्थलः पुण्यदो महत् ।
सिद्धेश्वरादिकाख्यानं पृथगत्र प्रकीर्त्तितम् ॥
अग्नितीर्थं कपर्दीशं केदारेशं गतिप्रदम् ।
भीमभैरवचण्डीश-भास्कराङ्गारकेश्वराः ॥
बुधेज्यभृगुसौरन्दु-शिखीशा हरविग्रहाः ।
सिद्धेश्वराद्याः पञ्चान्ये रुद्रास्तत्र व्यवस्थिताः ॥
वरारोहा ह्यजापाला मङ्गला ललितेश्वरो ।
लक्ष्मीशो वाड़वेशश्चार्घीशः कामेश्वरस्तथा ॥
गौरीशवरुणेशाख्यमुषेशश्च गणेश्वरम् ।
कुमारेशश्च शाकल्यं नकुलोतङ्कगौतमम् ॥
दैत्यघ्नेशं चक्रतीर्थं सन्निहत्याह्वयं तथा ।
भूतेशादीनि लिङ्गानि आदिनारायणाह्वयम् ॥
ततश्चक्रधराख्यानं शाम्बादित्यकथानकम् ।
कथा कण्टकशोधिन्या महिषघ्न्यास्ततः परम् ॥

कपालीश्वरकोटीश-वालब्रह्माहृसत्कथा ।
नरकेशसम्वर्त्तेश-निधीश्वरकथा ततः ॥
वलभद्रेश्वरस्यार्थे (?) गङ्गाया गणपस्य च ।
जाम्बवत्याख्यसरितः पाण्डुकूपस्य सत्कथा ॥
शतमेधलक्षमेधकोटिमेधकथा ततः ।
दुर्वासार्कयदुस्थानहिरण्यसंगमोत्कथा ॥
नगरार्कस्य कृष्णस्य सङ्कर्षणसमुद्रयोः ।
कुमार्या क्षेत्रपालस्य ब्रह्मेशस्य कथा पृथक् ॥
पिङ्गला सङ्गमेशस्य शङ्करार्कघटेशयोः ।
ऋषितीर्थस्य नन्दार्कत्रितकूपस्य कीर्त्तनम् ॥
शशोपानस्य पर्णार्कन्यंकुमत्योः कथाद्भुता ।
वराहस्वामिवृत्तान्तं छायालिङ्गाख्यगुल्फयोः ॥
कथा कनकनन्दायाः कुन्तीगङ्गेशयोस्तथा ।
चमसोद्भेदविदुरत्रिलोकेशकथा ततः ॥
मंकणेशत्रैपुरेशषण्डतीर्थकथा तथा ।
सूर्यप्राचीत्रीक्षद्वयोरुमानाथकथा तथा ॥
भूद्वारशूलस्थलयोश्च्यवनार्केशयोस्तथा ।
अजापालेशवालार्ककुवेरस्थलजा कथा ॥
ऋषितोया कथा पुण्या संगालेश्वरकीर्त्तनम् ।
नारदादित्यकथनं नारायणनिरूपणम् ॥
तप्तकुण्डस्य माहात्म्यं मूलचण्डीशवर्णनम् ।
चतुर्वक्त्रगणाध्यक्षकलम्बेश्वरयोः कथा ॥
गोपालस्वामिवकुलस्वामीनोर्मरुती कथा ।
क्षेमार्कोन्नतविघ्नेशजलस्वामिकथा ततः ॥
कालमेघस्य रुक्मिण्या उर्वशीश्वरभद्रयोः ।
शङ्खावर्त्तमोक्षतीर्थगोष्पदाच्युतसघनाम् ॥
मालेश्वरस्य हुंकारकूपचण्डीशयोः कथा ।
आशापुरस्तविघ्नेशकलाकुण्डकथाद्भुता ॥
कपिलेशस्य च कथा जरद्गवशिवस्य च ।
नलकर्कोटेश्वरयोर्हाटकेश्वरजा कथा ॥
नारदेशमन्त्रभूतीदुर्गाकूटगणेशजा ।
सुपर्णेलाख्य भैरव्योर्भल्लतीर्थभवा कथा ॥
कीर्त्तनं कर्दमालस्य गुप्तसोमेश्वरस्य च ।
वहुस्वर्णेश-शृङ्गेश-कोटीश्वरकथा ततः ॥
मार्कण्डेश्वर-कोटीश-दामोदरगृहोत्कथा ।
स्वर्णरेखा ब्रह्मकुण्डं कुन्तीभीमेश्वरौ तथा ॥
मृगीकुण्डञ्च सर्वस्व क्षेत्रे वस्त्रापथे स्मृतम् ।
दुर्गाबिल्वेश-गङ्गेश-रैवतानां कथाद्भुता ॥
ततोऽर्बुदे शुभ्रकथा अचलेश्वरकीर्त्तिनम् ।
नागतीर्थस्य च कथा वशिष्ठाश्रमवर्णनम् ॥
भद्रकर्णस्य माहात्म्यं त्रिनेत्रस्य ततः परम् ।
केदारस्य च माहात्म्यं तीर्थागमनकीर्त्तनम् ॥
कोटीश्वररूपतीर्थहृषीकेशकथा ततः ।

सिद्धेशशुक्रेश्वरयोमणिकर्णीशकीर्त्तनम् ॥
पंगुतीर्थयमतीर्थवाराहीतीर्थ-वर्णनम् ।
चन्द्रप्रभासपिण्डोदश्रीमाता शुक्लतीर्थजम् ॥
कात्यायन्याश्च माहात्म्यं ततः पिण्डारकस्य च ।
ततः कनखलस्याथ चक्रमानुषतीर्थयोः ॥
कपिलाग्नितीर्थकथा तथा रक्तानुबंधजा ।
गणेश-पार्टेश्वरयोर्यात्राया मुद्गलस्य च ॥
चण्डीस्थानं नागभवशिरः कुण्डमहेशजा ।
कामेश्वरस्य मार्कण्डेयोत्पत्तेश्च कथा ततः ॥
उद्दालकेश-सिद्धेश-गतर्तीर्थकथा पृथक् ।
श्रीदेवमतोत्पत्तिश्च व्यासगौतमतीर्थयोः ॥
कुलसन्तारमाहात्म्यं रामकोट्याह्वतीर्थयोः ।
चन्द्रोद्भेदेशानलिङ्गब्रह्मस्थानोद्भवोहनम् ॥
त्रिपुष्करं रुद्रह्रदं गुहेश्वरकथा शुभा ।
अविमुक्तस्य माहात्म्यमुमामाहेश्वरस्य च ॥
महौजसः प्रभावस्य जम्बूतीर्थस्य वर्णनम् ।
गङ्गाधरमिश्रकयोः कथा चाथ फलस्तुतिः ॥
द्वारकायाश्च माहात्म्ये चन्द्रशर्मकथानकम् ।
जागराद्याख्यव्रतञ्च व्रतमेकादशीभवम् ।
महाद्वादशिकाख्यानं प्रह्लादर्षिसमागमः ।
दुर्वाससः उपाख्यानं यात्रोपक्रमकीर्त्तनम् ॥
गोमत्युत्पत्तिकथनं तस्यां स्नानादिजं फलम् ।
चक्रतीर्थस्य माहात्म्यं गोमत्युदधिसंगमः ॥
सनकादिह्रदाख्यानं नृगतीर्थकथा ततः ।
गोप्रचारकथा पुण्या गोपीनां द्वारकागमः ॥
गोपीश्वरं समाख्यानं ब्रह्मतीर्थादिकीर्त्तनम् ।
पञ्चनद्यागमाख्यानं नानाख्यानसमाचितम् ॥
शिवलिङ्गमहातीर्थं कृष्णपूजादिकीर्त्तनम् ।
त्रिविक्रमस्य मूर्त्त्याख्या दुर्वासः कृष्णसत्कथा ॥
कुशदैत्यवधोऽर्चाख्या विशेषार्चनजं फलम् ।
गोमत्यां द्वारकायां च तीर्थागमनकीर्त्तनम् ॥
कृष्णमन्दिरसंप्रेक्षं द्वारवत्याभिषेचनम् ।
तत्र तीर्थवासकथा द्वारकापुण्यकीर्त्तनम् ॥
इत्येष सप्तमं प्रोक्तं खण्डं प्राभासिको द्विजः ।
स्कान्दे सर्वोत्तरकथा शिवमाहात्म्यवर्णने ॥"

(हे मरीचे ! सुनो, अब स्कन्द नामक पुराण कहता हूं। इसके प्रतिपदमें साक्षात् महादेव वर्त्तमान हैं। मैंने शतकोटि पुराणोंमें जो शैव वर्णन किया है, उन लक्षित अर्थोंका सार व्यासने कीर्त्तन किया है। यह स्कन्द नामक पुराण सात खण्डोंमें विभक्त है। इसमें इकासी हजार श्लोक हैं जो सभी पापनाशक हैं। जो व्यक्ति इसका श्रवण वा पाठ करते हैं, वे साक्षात् शिवरूपमें अवस्थान करते हैं। इसमें षण्मुख कर्तृक तत्पुरुषकल्पमे सर्वसिद्धिविधायक माहेश्वर-धर्म प्रकाशित हुए हैं।

(१म माहेश्वरखण्डमें)—बृहत्कथायुक्त माहेश्वरखण्ड ही इस पुराणका आदि और सर्वपापनाशक है। यह माहेश्वरखण्ड पुण्यजनक है और इसमें बारह हजारसे कुछ कम श्लोक हैं। यह खण्ड स्कन्दमाहात्म्यसूचक है। इसके केदारमाहात्म्यमें पहले पुराणोपक्रम है, पीछे दक्षयज्ञकथा, शिवलिङ्गार्चनमें फल, समुद्रमथनाख्यान, देवेन्द्रचरित, पार्वतीका उपाख्यान और विवाह, कुमारोत्पत्ति, तारकयुद्ध, पशुपतिका आख्यान, चण्डीका आख्यान, दूतप्रवर्त्तनाख्यान, नारदका समागम, कुमारमाहात्म्यमें पञ्चतीर्थकथा धर्मवर्म-नृपाख्यान, महीसागरकीर्त्तन, इन्द्रद्युम्नकथा, नाड़ीजङ्घकथा, महीप्रादुर्भव, दमनककथा, महीसागर-संयोग, कुमारेशकथा, तारकयुद्ध, तारकवध, पञ्चलिङ्गनिवेशन, द्वीपाख्यान, ब्रह्माण्डस्थितिमान, वर्करेशकथा, वासुदेव-माहात्म्य, कोरितीर्थ, नानातीर्थसमाख्यान, पाण्डवोंकी कथा, महाविद्याप्रसाधन, तीर्थयात्रासमाप्ति, अरुणाचलमाहात्म्य, सनकब्रह्मसंवाद, गौरीतपोवृत्तान्त और उन सब तीर्थोंका निरूपण, महिषासुरजपाख्यान और वध तथा शोणाचलमें शिवावस्थान वर्णित हुए हैं।

(२य वैष्णवखण्डमें)—इसके प्रथममें भूमिवराहसमाख्यान, रोचककुध्रका माहात्म्य, कमलाकी कथा और श्रीनिवासस्थिति, पीछे कुलाल-आख्यान, सुवर्णमुखरीकथा, नानाख्यानयुक्त भरद्वाजकथा, मतङ्गाञ्जनसंवाद, पुरुषोत्तममाहात्म्य, मार्कण्डेय और अम्बरीष प्रभृतिका समाख्यान, इन्द्रद्युम्नाख्यान, विद्यापतिकथा, जैमिनीका उपाख्यान, नारदोपाख्यान, नारसिंह-उपवर्णन, अश्वमेधकथा, ब्रह्मलोकगति, रथयात्राविधि, जन्मस्थानविधि, दक्षिणामूर्त्तिका उपाख्यान, गुण्डिचा-आख्यान, रथरक्षाविधान, वह्न्युत्सवनिरूपण, भगवान्का दोलोत्सव, सम्वत्सर नामक व्रत, कामिनियोंकी विष्णुपूजा, उद्दालकनियोग, मोक्षसाधन, नानायोगनिरूपण, दशावतारकथन, स्नानादिकीर्त्तन, पापनाशन वदरिकामाहात्म्य, अग्निप्रभृति तीर्थमाहात्म्य, वैनतेय-शिलाभव, भगवद्वासका कारण, कपालमोचनतीर्थ, पञ्चधारा नामक तीर्थ, मेरु-

संस्थापन, मदनालसमाहात्म्य, ध्रुवप्रकोश समाख्यान, कार्त्तिकमासीय दिनकृत्य, पञ्चभीष्म-व्रताख्यान और व्रतमाहात्म्यमें स्नानविधि, पुण्ड्रादिकीर्त्तन, मालाधारण, पुण्यपञ्चामृतस्नानपुण्य, घण्टानाद आदिका फल, नानापुष्प और तुलसीदलार्चन फल, नैवेद्यमाहात्म्य, हरिवासरकीर्त्तन, अखण्डैकादशीपुण्य, जागरणपुण्य, मत्स्योत्सवविधान, नाममाहात्म्यकीर्त्तन, ध्यानादि पुण्यकथा, मथुरामाहात्म्य, मथुरातीर्थमाहात्म्य, द्वादश वनमाहात्म्य, श्रीमद्भागवतमाहात्म्य, वज्रशाण्डिल्यमाहात्म्य, स्नानदान और जपजन्य फल, जलदानादि विषय, कामाख्यान, श्रुतदेवचरित, व्याधोपाख्यान, अक्षयातृतीयादिकी कथा और विशेषपुण्यकीर्त्तन, चन्द्रहरि और धर्महरि-वर्णन, स्वर्णवृष्टिका उपाख्यान, तिलोदा सरयूसङ्ग पर सीताकुण्ड, गुप्तहरि, गोप्रचार, दुग्धोद, गुरुकुण्डादि पञ्चक, घोषार्कादि त्रयोदशतीर्थ, सर्वपापनाशक क्षयाकूपमाहात्म्य, माण्डव्याश्रमप्रमुख तीर्थ और मासादितीर्थ इस सबका वर्णन है।

(३य ब्रह्मखंडमें) हे मरीचे ! पुण्यप्रद ब्रह्मखण्ड सुनो। इसके सेतुमाहात्म्यमें स्नान और दर्शन करनेका फल, गालवका तपश्चर्य, राक्षसाख्यान, चक्रतीर्थादिमाहात्म्य, वेतालतीर्थमहिमा, मङ्गलादिमाहात्म्य, ब्रह्मकुण्डादिवर्णन, हनूमत्कुण्डमहिमा, अगस्त्यतीर्थफल, रामतीर्थादिकथन, लक्ष्मीतीर्थनिरूपण, शङ्खादितीर्थमहिमा, धनुष्कोट्यादिमाहात्म्य, क्षीरकुण्डादिकी महिमा, गायत्र्यादि तीर्थमाहात्म्य, तत्त्वज्ञानोपदेश, यात्राविधान, धर्मारण्यमाहात्म्य, धर्मारण्यसमुद्भव, कर्मसिद्धिसमाख्यान, ऋषिवंशनिरूपण, अप्सरातीर्थका माहात्म्य, वर्ण और आश्रमका धर्मनिरूपण, देवस्थानविभाग, वकुलार्ककथा, इन्द्रेश्वरादिमाहात्म्य, द्वारकादिनिरूपण, लोहासुरका आख्यान, गङ्गाकूपनिरूपण, श्रीरामचरित, सत्यमन्दिरवर्णन, जीर्णोद्धारकथन, शासन प्रतिपादन, जातिभेदकथन, स्मृतिधर्मनिरूपण, वैष्णवधर्मकथन, चातुर्मास्य, सर्वधर्मनिरूपण, दानप्रशंसा, व्रतमहिमा, तपस्या और पूजाका सच्छिद्रकथन, प्रकृतिका भिन्नाख्यान, शालग्रामनिरूपण, तारकवधोपाय, त्र्यक्षराच नमहिमा, विष्णुका वृक्षत्वशाप और पार्वतीका अनुनय, हरका ताण्डवनृत्य, रामनामनिरूपण, जवनकथाके निमित्त हरका लिङ्गपतन, पार्वतीका जन्म, तारकाचरित, दक्षयज्ञसमाप्ति, द्वादशाक्षरनिरूपण, जन्मयोग समाख्यान और श्रवणादि पुण्य आदि विषय वर्णित हैं।

ब्रह्मखंडके उत्तर भागमें—शिवमहिमा, पञ्चाक्षरमहिमा, गोकर्णमाहात्म्य, शिवरात्रिमहिमा, प्रदोषव्रत कीर्त्तन, समाचारव्रत, सीमन्तिनीकथा, भद्रायुत्पत्तिकथन, सदाचारनिरूपण, शिववर्मसमुद्देश, भद्रायुका विवाहवर्णन भद्रायुमहिमा, भस्ममाहात्म्यकीर्त्तन, शवराख्यान, उमामाहेश्वरव्रत, रुद्राक्षमाहात्म्य, रुद्राध्याय और श्रवणादिक पुण्य आदि कीर्त्तित हुए हैं।

अब अनुत्तम चतुर्थ काशीखण्डका विषय कहा जाता है। इसमें पहले विन्ध्य और नारदका संवाद, सत्यलोकप्रभाव, अगस्त्यावासमें सुरागमन, पतिव्रताचरित और तीर्थचर्य प्रशंसा, पीछे सप्तपुरी, संयमिनीनिरूपण, शिवशर्मकी सूर्य, चन्द्र और अग्निलोकप्राप्ति, अग्निकी उत्पत्ति, वरुणोत्पत्ति, गन्धवती, अलकापुरी और ईश्वरीके समुत्पत्तिक्रमसे चन्द्र, बुध, कुज, वृहस्पति और सूर्यलोक तथा सप्तर्षि ध्रुव और तपोलोकका वर्णन, पवित्र ध्रुवलोक कथा, सत्यलोकवर्णन, स्कन्द और अगस्त्यका आलापन, मणिकर्णिसमुद्भव, गङ्गाका प्रभाव, गङ्गाका सहस्रनाम, वाराणसीप्रशंसा, भैरवाविर्भाव, ब्रह्मचारी दण्डपाणि और ज्ञानवापीका उद्भव, कलावतीका आख्यान, सदाचारनिरूपण आख्यान, स्त्रीलक्षण, कृत्याकृत्यनिर्देश, अविमुक्तश्वेरवर्णना, गृहस्थ और योगियोंका धर्मकालज्ञान, दिवोदास कथा, काशीवर्णन, योगीचर्य, लोलार्क और खल्वार्क, की कथा, द्रुपदार्क, तार्क्ष्याख्य, अरुणार्कका उदय-दशाश्वमेधतीर्थख्यान, मन्दरसे यातायात, पिशाच मोचनाख्यान, गणेशप्रेरण, मायागणपतिका पृथिवी पर प्रादुर्भाव विष्णुमायाप्रपञ्च, दिवोदासविमोक्षण, पञ्चनदोत्पत्ति, विन्दुमाधवसम्भव, वैष्णवतीर्थाख्यान, शृङ्गि और कौशिकागम, ज्येष्ठेश, जैगीषव्यके साथ संवाद, क्षेत्राख्यान, कुन्दकेश और व्याघ्रेश्वरोत्पत्ति, शैलेश, रत्नेश और कृत्तिवासका संवाद, देवताओंका अधिष्ठान, दुर्गासुरका पराक्रम, दुर्गाकी विजय और कारेश वर्णन,

ओंकारमाहात्म्य, त्रिलोचनसमुद्भव, केदाराख्यान, धर्मेश कथा, विल्वभुजकथा, वीरेश्वरसमाख्यान, गङ्गामाहात्म्य-कीर्त्तन, सत्येश और अमृतेशादि, पाराशरका भुजस्तम्भ क्षेत्रतीर्थसमूह, मुक्तिमण्डपकथा, विश्वेशविभव और यात्रा ये सब विषय निरूपित हुए हैं।

अनन्तर अवन्ती नामक पञ्चम खण्डमें ये सब विषय वर्णित हैं,—महाकालाख्यान, ब्रह्मशीर्षच्छेद, प्रायश्चित्त विधि, अग्निकी उत्पत्ति, सुरागमन, देवीदीक्षा, शिवस्तोत्र कपालमोचनाख्यान, महाकालवनस्थिति, कलकलेशतीर्थ, अप्सरा नामक कुण्ड, मर्कटेश्वरतीर्थ, खर्गद्वार, चतुःसिन्धुतीर्थ, शङ्करवापिका, सकरार्कगन्धवतीतीर्थ, दशाश्वमेधतीर्थ, पिशाचकादि यात्रा, महाकालेशयात्रा, वल्मीकेश्वरतीर्थ, शुकेश और नक्षत्रेशका उपाख्यान, कुशस्थलीप्रदक्षिण, अक्रूरमन्दाकिनी, अक्षपाद, चन्द्र और सूर्यका वैभव, करमेश, कुक्कुटेश, और लड्डुकेश प्रभृति तीर्थ, मार्कण्डेयेश, यज्ञवापी, सोमेश, नरकान्तक, केदारेश्वर, रामेश, सौभाग्येश, नरार्क, केशार्क, और शक्तिभेद प्रभृति तीर्थ, अन्धकस्तुतिकीर्त्तन, शिप्रास्नानादि फल, शिवस्तुति, हिरण्याक्षवधाख्यान, सुन्दरकुण्ड, अघनाशन, पुरुषोत्तमतीर्थ, विष्णुका सहस्रनाम-वीरेश्वर, सरोवर, कालभैरवतीर्थ, नागपञ्चमी महिमा, नृसिंह, जयन्तिका, मुकुटेश्वरयात्रा, देवसाधनकीर्त्तन, कर्कराजतीर्थ, रुद्रकुण्ड प्रभृतिमें बहुतीर्थनिरूपण, रेवामाहात्म्य, धर्मपुण्यका मार्कण्डेयके साथ मिलन, पूर्वलयानुभवाख्यान, अमृतकीर्त्तन, कल्प कल्पमें नर्मदाके नामका पृथक्त्व, ऋषि और नर्मदाका स्तव, कालरात्रिकथा, महादेवस्तुति, पृथक् कल्पकला, विशल्याख्यान, त्रिपुरदहन, देहपातविधान, कावेरासङ्गम, दारुतीर्थ, अग्नितीर्थ, रवितीर्थ, नर्मदेश प्रभृति, शचीहरण, अन्धकासुरवध, शूलभेदोद्भव, भिन्न भिन्न दानधर्म, दीर्घतपाका आख्यान, ऋष्यशृङ्गकथा, चैत्रसेनकथा, काशिराजका मोक्षण, देवशिलाख्यान, शवरीचरित, व्याधाख्यान, पुष्करिण्यर्कतीर्थ, आदित्येश्वरतीर्थ, शक्रतीर्थ, करोटिक, कुमारेश, अगस्त्येश, च्यवनेश, मातृज, लोकेश, धनदेश, मङ्गलेश, कामज, नारदेश, नन्दिकेश और वरुणेश्वर प्रभृति तीर्थ, दधिस्कन्दादितीर्थ, रामेश्वरादितीर्थ, सोमेश, पिङ्गलेश्वर, ऋणमोक्ष, कपिलेश, पूतिकेश, जलेशय और चण्डार्कतीर्थ, कहोड़ीश, नन्दिक, नारायण, कोटीश और व्यासतीर्थ, व्यासतीर्थ, प्रभासिक, नागेश, सङ्कर्षणक, और मन्मथेश्वरतीर्थ, एरण्डीसङ्गम, सुवर्णशिला, करञ्ज और कामदतीर्थ, भाण्डीरतीर्थ, चक्रतीर्थ, स्कान्द, आङ्गिरस, अङ्गाराख्य, त्रिलोचन, इन्द्रेश, कम्बुकेश, सोमेश, कोहलेश, नार्मद, देवभागेश, आदिवाराह, रामेश, सिद्धेश, आहल्य, कङ्कटेश्वर, शाक्र, सौम, नान्देश, तापेश, रुक्मिणीभव, योजनेश, वराहेश, सिद्धेश, मङ्गलेश और लिङ्गवाराह प्रभृति तीर्थ, कुण्डेश, श्वेतवराह, भार्गवेश, रवीश्वर और शुक्र प्रभृति तीर्थ, हुङ्कारस्वामितीर्थ, सङ्गमेश, नारकेश, मोक्ष, सार्प, गोप, नाग, शाम्ब, सिद्धेश, मार्कण्ड और अक्रूर प्रभृति तीर्थ, कामोद, शूलारोप, माण्डव्य, गोपकेश्वर, कपिलेश, पिङ्गलेश, भूतेश, गाङ्ग-गौतम, अश्वमेध, भृगुकच्छ, केदारेश, कनखलेश, जालेश, शालग्राम, वाराह, चन्द्रप्रभा, श्रीपत्याख्य, हंसक, मूलस्थान, शूलेश, चित्रदैवक, शिलपीश, कोटितीर्थ, दशाकन्य, सुवर्णक, ऋणमोक्ष प्रभृति तीर्थ, कृमिजङ्गलमाहात्म्य, रोहिताश्वकथा, धुन्धुमार-समाख्यान, धुन्धुमार-वधोपाख्यान, चित्रवहोद्भव, चण्डीशप्रभाव एवं केदारेश, लक्षतीर्थ, विष्णुपदीतीर्थ, च्यवन-अन्धाख्य, ब्रह्मसरोवर, चक्राख्य, ललिताख्यान, बहुगोमय, रुद्रावर्त्त, मार्कण्डेय, रावणेश, शुद्धपट, देवान्धु, प्रेततीर्थ, जिह्वोद, तीर्थोद्भव और शिवोद्भव प्रभृति तीर्थ ये सब विषय श्रवण करनेसे सभी पाप नष्ट होते हैं।

(छठ नागरखण्डमें) इसमें लिङ्गोत्पत्ति, हरिश्चन्द्रकथा' विश्वामित्रमाहात्म्य, त्रिशंकुकी स्वर्गगति, हाटकेश्वर-माहात्म्य, वृत्रासुरवध, नागविल, शंखतीर्थ, अचलेश्वर-वर्णन, चमत्कारपुराख्यान, गयशीर्ष, वालशाख्य, वालमण्ड, मृगाह्वय, विष्णुपाद, युगरूप, सिद्धेश्वर, नागसरः, सप्तार्षेय, अगस्त्यकथा, भ्रूणगत, नलेश, शार्मिष्ठ, शोभनाथ, और जमदग्निवधोपाख्यान, निःक्षत्रियकथा, रामह्रद, नागपुर, जड़लिङ्ग, मुण्डीरादि त्रिकार्क, सतीपरिणय, वालखिल्य, योगेश, गारुड़ लक्ष्मी-शाप, सोमप्रसाद, अम्बावद्ध, पादुकाख्य, आग्नेय, ब्रह्म-

कुण्ड, गोमुख्य, लोहयष्ट्याख्य, अजापालेश्वरी, शनैश्वर, राजवापी, रामेश, लक्ष्मणेश, कुशेश और लवेशलिङ्ग, रैवती प्रभृति तीर्थ, सत्यसन्धेश्वराख्यान, कर्णोत्पलाकथा, अटेश्वर, याज्ञवल्क्य, गौर्य, गणेश और वास्तुसमाख्यान, अजागहकथा, मिन्धानन्देश्वराख्यान और गाणपत्यत्नय, वाजिलचरित, मकरेशकथा, कालेश्वरी, अन्धकाख्यान, अप्सराकुण्ड, पुष्यादित्य, रोहिताश्व और नगरोत्पत्ति-कीर्त्तन, भार्गव और विश्वामित्रचरित, सारस्वत, पैप्पलाद, कंसारीश, पैण्डिक और ब्रह्माको यज्ञकथा, सावित्री उपाख्यान, रैवत, भर्तृयज्ञ, मुख्यतीर्थनिरूपण, कौरव, हाटकेश और प्रभासक्षेत्र, पौष्कर, नैमिष और धर्मारण्य, वाराणसी, द्वारका और अवन्त्याख्य, पुरीत्रय, वृन्दावन, खाण्डव और अद्वैकाख्यवनत्रय, कल्पशाल और नन्दाख्य ग्रामत्रय, असि, शुक्ला और पितृसंज्ञ तीर्थत्रय, श्री, अर्बुद और रैवत नामक पर्वतत्रय, गङ्गा, नर्मदा और सरस्वती नामक नदीत्रय, कूपिका, शङ्खतीर्थ, अमरक और वाल-मण्डनतीर्थ, शाम्बादित्य, श्राद्धकल्प, यौधिष्ठिरसंवाद, अन्धक, जलशायी, चातुर्मास्य, अशून्यशयनव्रत, मङ्कणेश, शिवरात्रि, तुलापुरुषदान, पृथ्वीदान, वालकेश, कपाल-मोचनेश्वर, पापपिण्ड, सप्तलिङ्ग और युगमानादि-कीर्त्तन, शाकम्भर्याख्यान, एकादशरुद्रकीर्त्तन, दान-माहात्म्यकथन और द्वादशादित्यकीर्त्तन ये सब वर्णित हुए हैं।

(७म प्रभासखण्डमें)—इसमें सोमेश, विश्वेश, अर्क-स्थल, सिद्धेश्वरादिका आख्यान, अग्नितीर्थ, कपर्दीश, केदारेशतीर्थ, भीम, भैरव, चक्रीश, भास्कर और अङ्गार-केश्वर प्रभृति हरविग्रह, वहां सिद्धेश्वरादि दूसरे और भी पञ्चरुद्रका अवस्थान, वरारोहा, अजपाला, मङ्गला और ललितेश्वरी, लक्ष्मीश, वाड़वेश, अर्घ्येश, कामेश्वर, गौरीश, वरुणेश, गणेश्वर, कुमारेश, साकल्य, शकुन, उतङ्क, गौतम, दैत्यघ्नेश और चक्रतीर्थ, भूतेशादिलिङ्ग, आदि-नारायण, चक्रधराख्यान, शाम्बादित्यकथा, कण्टक-शोधिनीकथा, महिषघ्नीकी कथा, कपालीश्वर, कोटिश और वालब्रह्म नामक कथा, नरकेश, सम्वर्त्तेश और निधीश्वरकथा, बलभद्रेश्वरकथा, गङ्गा, गणपति, जाम्बवती नामक नदी और पाण्डुकूपकी कथा, शतमेध, लक्षमेध और कोटिमेधकथा, दुर्वासादिकी कथा, नगरार्क, कृष्ण, सङ्कर्षण, समुद्र, कुमारी, मोक्षपाल और ब्रह्मेशकी कथा, पिङ्गला, सङ्गमेश, शङ्करार्क, घटेश, ऋषितीर्थ और नन्दार्क, त्रितकूपकीर्त्तन, शशोपान, पर्णाक और न्यंकु-मतीकी कथा, वाराहस्वामि-वृतान्त, छायालिङ्गाख्य और गुल्फकथा, कनकनन्दी, कुन्ती और गङ्गेशकथा, चमसो-द्भेद, विदुर और त्रिलोकेशकथा, मङ्कणेश, त्रिपुरेश और षण्डतीर्थकथा, सूर्य, प्राची, तीक्ष्ण और उमानाथकथा, भृङ्गार, शूलस्थल, च्यवन और अर्केशकी कथा, अजा-पालेश, वालार्क और कुवेरस्थलकथा, पवित्र ऋषितोया-कथा, सङ्गमेश्वरकीर्त्तन, नारदादित्यकथन, नारायण निरूपण, तप्तकुण्डमाहात्म्य, मूलचण्डीशवर्णन, चतुर-वक्त्रगणाध्यक्ष और कलम्बेश्वरकथा, गोपालस्वामी और वकुलस्वामी, मरुतीकथा, क्षेमार्क, विघ्नेश और जल-स्वामीकथा, कालमेघ, रुक्मिणी, उर्वशीश्वर, भद्र, शङ्खा-वर्त्त, मोक्षतीर्थ, गोष्पद, अच्युतगृह, मालेश्वर, हुङ्कार और कूपचण्डीशकथा, कापिलेशकथा, जरद्गवशिवकथा, नल, कर्कटेश्वर और हाटकेश्वर, जरद्गवेश प्रभृतिकी कथा, सुपर्णेश, भैरवी और भल्लतीर्थकथा, कर्दमाल और गुप्त-सोमेश्वरका कीर्त्तन, बहुस्वर्णेश, श्रृङ्गेश और कोटीश्वर-कथा, मार्कण्डेश, कोटीश, दामोदरकथा, स्वर्णरेखा, ब्रह्म-कुण्ड, कुन्तीश, भीमेश, मृगीकुण्ड, सर्वस्वक्षेत्र, छत्रा-विल्वेश, गङ्गेश-रैवतादिकी कथा, स्वप्नकथा, अचलेश्वर-कीर्त्तन, नागतीर्थकथा, वशिष्ठाश्रमवर्णन, कर्णमाहात्म्य, त्रिनेत्रमाहात्म्य, केदारमाहात्म्य, तीर्थगमन-कीर्त्तन, कोटीश्वर, रूपतीथ, हृषिकेशकथा, सिद्धेश, शुक्रेश और मणिकर्णीश कीर्त्तन, पंगुतीर्थ, यमतीर्थ और वाराहीतीर्थ वर्णन, चन्द्रप्रभा, सपिण्डोद, स्त्रीमाहात्म्य और शुक्ल-तीर्थ माहात्म्य, कात्यायनीमाहात्म्य, पिण्डारक, कनखल-चक्र, मनुष्य और कपिलाग्नितीर्थकथा, चण्डीस्थानादिक कथा, कामेश्वर और मार्कण्डेयोत्पत्तिकथा, उद्दालकेश और सिद्धेशतीर्थकथा, श्रीदेवमाताकी उत्पत्ति, व्यास और गौतमतीर्थकी कथा, कुलसम्भाका माहात्म्य, चन्द्रो-द्भेदादिकथा, काशीक्षेत्र, उमा और महेश्वरका माहात्म्य, महौजाका प्रभाव, जम्बूतीर्थवर्णन, गङ्गाधर और मिश्रक-की कथा, द्वारकामाहात्म्य, चन्द्रशर्मकथा, जागराद्याख्य-

व्रत, एकादशीव्रत, महाद्वादशीका आख्यान, प्रह्लादर्षिसमागम, दुर्वासाका उपाख्यान, यात्रोपक्रमकीर्त्तन, गोमतीका उत्पत्तिकीर्त्तन, चक्रतीर्थ माहात्म्य, गोमतीका समुद्र-सङ्गम, सनकादि ह्रदाख्यान, नृपतीर्थ कथा, गोप्रचारकथा, गोपियोंका द्वारका गमन, गोपीश्वरसमागम, ब्रह्मतीर्थादि-कीर्त्तन, पञ्चनद्यागमाख्यान, शिवलिङ्ग महातीर्थ और कृष्णपूजादिकीर्त्तन, त्रिविक्रममूर्त्त्याख्यान, दुर्वासा और कृष्णकथा, कुशदैत्यवध, विशेषार्चनमें फल, गोमती और द्वारकामें तीर्थगमनकीर्त्तन, कृष्णमन्दिरसंप्रेक्षण, द्वारवत्यभिषेचन, वहां तीर्थवासकथा और द्वारका पुण्यकीर्त्तन।

ऊपरमें जो सब पुराण उद्धृत हुए हैं उनसे स्कन्द-पुराणको प्रधानतः संहिता और खण्ड इन्हीं दो प्रधान भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। इनमेंसे संहिता ६ और खण्ड ७ हैं। संहिता और खण्डमेंसे भी फिर कोई कोई नाना भागोंमें विभक्त है। स्कन्दपुराण ८१००० हजार श्लोकोंमें ग्रथित होने पर भी उन सब संहिताओं और खण्डोंको एकत्र करने पर लाखसे अधिक श्लोक हो जाते हैं।

संहिताओंमें अनेक शैवदार्शनिक मत और शैव-सम्प्रदायके आचार-व्यवहार और अनुष्ठानादिके परिचय हैं। उक्त छः संहिताओंके मध्य सनत्कुमार, सूत, शङ्कर और सौरसंहिताके बहुत कुछ अंश पाये गये हैं। विष्णु और ब्रह्मसंहिता टीकाके साथ उत्तर-पश्चिमाञ्चलमें विरल प्रचार है, किन्तु इस देशमें पाया नहीं जाता।

जिन सब संहिताओंका पता लगा नीचे उनकी विषयानुक्रमणिका दी जाती है:—

१म सनत्कुमार-संहिता।

१ विश्वेश्वरगणानुवर्णन, २ काश्यपवर्णन, ३ मोक्षोपायनिरूपण, ४ विश्वेश्वरलिङ्गाविर्भावकथन, ५ पापहरणोपायवर्णन, ६ भवानीवर्णन, ७ यात्रावर्णन और प्रशंसा, ८ देवताओंका अविमुक्तक्षेत्र प्रवेशवर्णन, ९ तीर्थवली-परिवृत भागीरथीप्रवेशवर्णन, १० शिवनृत्य-कथा, ११ हिरण्यप्रशंसा, १२ प्रभाकरका काशीप्रवेश, १३ पाशुपतव्रतोपदेश, १४ प्रभाकरका काशीवासप्रदान, १५ गरुड़ेश्वर यात्रावर्णन, १६ कलिव्याकुल व्यासका वाराणसीप्रवेशकथन, १७ व्यासभिक्षाटनवर्णन, १८ व्यासक्षेत्रकथा, १९ अदाम्येश्वरमाहात्म्यवर्णन, २० काशीधर्मनिरूपण, २१ व्यासचरित्रवर्णन।

२य सूतसंहिता।

१म शिवमाहात्म्यखण्डमें—१ ग्रन्थावतार, २ पाशुपत-व्रत, ३ नन्दीश्वरविष्णुसंवादमें ईश्वरप्रतिपादन, ४ ईश्वर-पूजाविधान और तत्पूजाफलकथन, ५ शक्तिपूजाविधि, ६ शिवभक्तपूजा, ७ मुक्तिसाधन, ८ कालपरिमाण, तद-नवच्छिन्नस्वरूप-कथन, ९ पृथिवीका उद्धरण, १० ब्रह्मा-कर्तृक सृष्टिकथन, ११ हिरण्यगर्भादिविशेष सृष्टि, १२ जातिनिर्णय, १३ तीर्थमाहात्म्य।

२य ज्ञानयोग खण्डमें—१ ज्ञानयोग सम्प्रदाय-परम्परा, २ आत्मसृष्टि, ३ ब्रह्मचर्याश्रमविधि, ४ गृहाश्रमविधि, ५ वानप्रस्थाश्रमविधि, ७ प्रायश्चित्तकथा, ८ दानधर्मफल, ९ पापकर्मफल, १० पिण्डोत्पत्ति, ११ नाड़ीचक्र, १२ नाड़ीशुद्धि, १३ अष्टाङ्गयोगमें यमविधि, १४ नियमविधि, १५ आसनविधान, १६ प्राणायामविधि, १७ प्रत्याहार-विधान, १८ धारणाविधि, १९ ध्यानविधि, २० समाधि।

३य मुक्तिखण्डमें—१ मुक्ति, मुक्तिउपाय, मोचक और मुक्तिप्रद चतुर्विधप्रश्न, २ मुक्तिभेदकथन, ३ मुक्तिउपाय-कथन, ४ मोचनकथन, ५ मोचनप्रदकथन, ६ ज्ञानोत्पत्ति-कथन, ७ गुरुप्रसादन और शुश्रूषणमहिमा, ८ व्याघ्रपुरमें देवताओंका उपदेश, ९ ईश्वरका नृत्यदर्शन।

४र्थ यज्ञवैभवखण्डमें अधोभागमें—१ वेदार्थप्रश्न, २ परापरवेदार्थविचार, ३ कर्मयज्ञवैभव, ४ वाचिकयज्ञ, ५ प्रणवविचार, ६ गायत्रीप्रपञ्च, ७ आत्ममन्त्र, ८ षड़क्षर-विचार, ९ ध्यानयज्ञ, १० ज्ञानयज्ञ, ११-१५ ज्ञानयज्ञविशेषादि, १६ ज्ञानोत्पत्तिकारण, १७ वैराग्यविचार, १८ अनित्यवस्तुविचार, १९ नित्यवस्तुविचार, २० विशिष्ट-धर्मविचार, २१ मुक्तिसाधनविचार, २२ मार्गप्रामाण्य, २३ शङ्करप्रसाद, २४ २५ प्रसादवैभव, २६ शिवभक्ति-विचार, २७ परपदस्वरूपविचार, २८ शिवलिङ्गस्वरूप-कथन, २९ शिवस्थानविचार, ३० भस्मधारणवैभव, ३१ शिवप्रीतिकर ब्रह्मैक्यविज्ञान, ३२ भक्ताभावकारण, ३३ परतत्वनामविचार, ३४ महादेवप्रसादकारण, ३५ सम्प्र-

दाय-परम्पराविचार, ३६ सद्योमुक्तिकर क्षेत्रमहिमा, ३७ मुक्तिउपायविचार, ३८ मुक्तिसाधनविचार, ३९ वेदादिका अविरोध, ४० सर्वसिद्धिकर कर्मविचार, ४१ पातक-विचार, ४२ प्रायश्चित्तविचार, ४३ पापशुद्धिउपाय, ४४ द्रव्यशुद्धिउपाय, ४५ अभक्ष्यनिवृत्ति, ४६ मृत्युसूचक, ४७ अवशिष्ट पापस्वरूपकथन ।

उपरिभागमें—१ ब्रह्मगीता, २ वेदार्थविचार, ३ साक्षिस्वरूपकथन, ४ साक्ष्यस्तित्वकथन, ५ आदेशकथन, ६ उदरोपासन, ७ वस्तुस्वरूप विचार, ८ तत्त्ववेदविधि, ९ आनन्दस्वरूप कथन, १० आत्माका ब्रह्मतत्त्वप्रतिपादन, ११ ब्रह्माके सर्वशरीरमें स्थितिकथा, १२ शिवका अहं-प्रत्ययाश्रयत्व, १३ सूतगीता, १४ आत्माकर्तृक सृष्टि, १५ सामान्यसृष्टि, १६ विशेषसृष्टि, १७ आत्मस्वरूपकथन, १८ सर्वशास्त्रार्थ संग्रह, १९ रहस्यविचार, २० सर्व-वेदान्तसंग्रह ।

३य शंकरसंहिता ।

यह शङ्करसंहिता फिर नाना खण्डोंमें विभक्त है जिनमेंसे शिवरहस्यखण्ड ही प्रधान है । इस शिवरहस्य-खण्डमें लिखा है—

"तत्र या संहिताप्रोक्ता शाङ्करी वेदसम्मिता ।
त्रिंशत्सहस्रै र्ग्रन्थानां विस्तरेण सुविस्तृता ॥ (६०)
आदौ शिवरहस्याख्यं खण्डमद्य वदामि वः ।
तत्र योदशसाहस्रैः सप्तकाण्डैरलंकृतम् ॥ (६१)
पूर्वः सम्भवकाण्डाख्यो द्वितीयस्त्वासुरः स्मृतः ।
माहेन्द्रस्तु तृतीयो हि युद्धकाण्डस्ततः स्मृतः ॥ (६२)
पञ्चमो देवकाण्डाख्यो दक्षकाण्डस्ततः परम् ।
सप्तमस्तु मुनिश्रे ष्ठो उपदेश इति स्मृतः ॥" (६३)

इस स्कन्दपुराणमें वेदसम्मित शङ्करसंहिता ३०००० ग्रन्थोंमें सविस्तर वर्णित हुई है । इसके प्रथम खण्डका नाम है शिवरहस्य । इसकी श्लोकसंख्या १३००० हैं और यह सात काण्डोंमें विभक्त है । यथा—सम्भवकाण्ड, आसुरकाण्ड, माहेन्द्रकाण्ड, युद्धकाण्ड, देवकाण्ड, दक्ष-काण्ड और उपदेशकाण्ड ।

१म सम्भवकाण्डमें—१ सूतशौनकसंवाद, शिवके आदेशसे विष्णुका व्यासरूपमें अवतार और अष्टादश-पुराणसङ्कलन, जिस जिस पुराणमें ब्रह्मादि देवताओंके अन्यतमका माहात्म्य दिया गया है, उस उस पुराणका नामकीर्त्तन, २ स्कन्दपुराणान्तर्गत षट्संहिताका नामकथन, ३ दाक्षायणीका शिवनिन्दा सुन कर निज देहत्याग और मायामयी हिमालयकन्याके रूपमें आविर्भाव, ४ शूरपद्म प्रभृति असुरोंके उपद्रवसे पीड़ित इन्द्रादि देवताओंकी ब्रह्माके समीप गमनकथा, ५ ब्रह्माके निकट शूरपद्म, सिंहवक्त्र और तारकासुर प्रभृतिका पराक्रम और इन्द्रादिका क्लेशविज्ञापन, ६ इन्द्रादि देवताओंके साथ ब्रह्माका वैकुण्ठ गमन और विष्णुके निकट असुरोंका उप द्रवकथन, ७ ब्रह्मादिके साथ नारायणका कैलास-गमन और शिवके निकट असुरकर्तृक देवपराभव-वर्णन, ८ कार्त्तिकको उत्पादन कर असुरका संहार करूंगा, इत्यादि वाक्योंसे विष्णु आदिको आश्वासन दे शिवका समाधि-अवलम्बन, ८-१० शिवकी समाधि भङ्ग करनेके लिये देवताके आदेशसे मदनका कैलासगमन और समाधि भङ्गका उपायचिन्तन, ११ शिवका समाधिभङ्ग और मदनभस्म, मदनके पुनर्जीवनके लिये रतिकी प्रार्थना, पार्वतीको छलनेके लिये वृद्धब्राह्मणके रूपमें शिवका हिमालय-गमन, १३-१४ वृद्धब्राह्मणरूपी शिवकी पार्वतीके समीप शिवनिन्दा, उसे सुन कर पार्वतीका क्रोध और उन्हें सन्तुष्ट करके शिवका कैलास आगमन, १५ महा-देवका सप्तर्षि स्मरण और पार्वतीका विवाह करनेके लिये उन्हें हिमालयके निकट प्रेरण, १६ सप्तर्षि-हिमालय-संवाद, १७ सपत्नी हिमालयकी गौरीदानमें सम्मति, सप्तर्षिका शिवके निकट आगमन, १८-२२ हरपार्वतीके विवाहाङ्ग कर्मका अनुष्ठान और हरपार्वतीका मिलन, २३ पार्वतीके साथ शिवका कैलासगमन, २४-२६ गणेश-का उत्पत्ति-विवरण, २७ वीरबाहु, वीरकेशरी, वीरमहेन्द्र, वीरचन्द्र, वीरमार्त्तण्ड, वीरान्तक और वीर नामक शिवपुत्रोंका जन्मवृत्तान्त, २८ शरवनमें कार्त्तिकेयका जन्म और उन्हें कैलास लाना, २९ क्रीड़ाच्छलमें कार्त्तिकेयका विक्रमवर्णन, ३० इन्द्रादि देवताओंका कार्त्तिकेयके साथ युद्ध और इन्द्रादिका पराभव, ३१ बृहस्पतिकी प्रार्थनासे कार्त्तिकेयकर्तृक देवताओंका पुनर्जीवन और आत्माका विश्वात्मक रूपप्रदर्शन, ३२ कार्त्तिकेयका देव-सेना-पतित्व पर अभिषेक, नारदानुष्ठित यज्ञमें प्राप्त पशुवङ्ग-

सम्भूत एक छाग द्वारा त्रिलोकव्याकुलीकरण और उस छागको कार्त्तिकेयके वाहनत्व पर वरण, ३३ कार्त्तिकेय-कर्तृक ब्रह्माका कारागाररोधकथन, ३४ शिवकर्तृक ब्रह्माका कारारोधमोचन, ३५-३६ कार्त्तिकेयका रूप, वीर्य और विभूतिकथन, ३७ शूरपद्म प्रभृति असुरोंका विनाश करनेके लिये कार्त्तिकेय और वीरवाहु आदिकी युद्धयात्रा, ३८-३६ तारकासुरके साथ वीरवाहु आदिका युद्धवर्णन, ४० वीरवाहुकी पराजय, ४१-४३ कार्त्तिकेय और तारकासुरका युद्धवर्णन, ४४ क्रौञ्च और तारकासुरका वधकथन, ४५ क्रौञ्चतारकासुरवधके दिन ब्रह्माविष्णु प्रभृति देवताओंके साथ कार्त्तिकेयका हिमालय-पर्वत पर अवस्थितिकथन, ४६ तारकासुरकी पत्नियोंका विलाप, तारकासुरके पुत्र असुरेन्द्रके पिताकी अन्त्येष्टिक्रिया समाप्त करके पितृव्य शूरपद्मके निकट आगमन और कार्त्तिकेयके हाथसे पितृवधवृत्तान्तकथन, ४७ कार्त्तिकेयका वलविक्रमादि जाननेके लिये उनके निकट शूरपद्मासुरकर्तृक गुप्तचरप्रेरण, ४८-५० कार्त्तिकेयादि देवताओंका वाराणसी-तीर्थादिगमनवृत्तान्त।

२य असुरकांडमें—१ शूरपद्म-सिंहास्य-तारक-गजवक्त्रादिका उत्पत्तिकथन, २ शूरपद्म, सिंहवक्त्र और तारकासुरका तपस्याकथन, ३ महादेवके निकट उनकी वरप्राप्ति, ४-७ शूरपद्मादि असुरकर्तृक देवताओंको पराजय, ८ इन्द्रादिकर्तृक शूरपद्मका राज्याभिषेकवर्णन, ६ शूरपद्मादिका विवाह और वंशविस्तारकथन, १० शूरपद्मका दौरात्म्यवर्णन, ११ विन्ध्यपर्वतका पतन और वातापिवध, १२ शूरपद्मके भयसे श्रीकोषानगरमें शची समेत इन्द्रका पलायन और देवताओंका उनके समीप आगमन, १३ गण्डकीकी उत्पत्ति, महाकालकर्तृक शूरपद्मभगिनीका हस्तच्छेद, १४ शूरपद्मके समीप अजवक्त्रकर्तृक अपना हस्तच्छेदविवरण, १५ इन्द्रपुत्र जयन्त्यादि देवताओं तथा शूरपद्मसुत भानुकोपाख्यान, असुरादिका युद्ध वृत्तान्त।

३य वीरकांडमें—१-७ शूरपद्मासुरके वलवीर्यादि देखनेके लिये वीरवाहुका प्रत्यागमन, वीरवाहुके मुखसे शूरपद्मका वलवीर्य सुन कर युद्धके लिये कार्त्तिकेयका लङ्कागमन।

४र्थ युद्धकांडमें—१-३५ कार्त्तिकेय वीरवाहु आदिके साथ शूरपद्म भानुकोपादिका सविस्तार युद्धवृत्तान्त, शूरपद्मभानुकोपादिका निधनकीर्त्तन।

५म देवकांडमें—१-७ कार्त्तिकेयका विवाहवर्णन, मुचुकुन्द नृपतिके चरिताख्यान प्रसङ्गमें कार्त्तिकेयका माहात्म्य कीर्त्तन।

दक्ष खंडमें—१-४ ब्रह्मादक्ष संवादमें शम्भुका जगत्-कारणत्वकथन, शिवका सर्वव्यापित्वादिनिरूपण, जगत्का ब्रह्मात्मकत्वकथन, शिवका पतित्व और ब्रह्मादि यावतीय जीवोंका पशुत्वकथन, शिवाराधनाके लिये दक्षका मानसरोवरादिगमनवृत्तान्त, शिवका वर पा कर दक्षका पुरीनिर्माणविवरण, दक्षपुत्रोंकी स्रष्टृत्वप्राप्तिकी इच्छासे मानससरोवरमें तपस्यादि, नारदसमागममें विवेकोदयके हेतु उनका मोक्षाभिलाषादिविवरण, यह वार्त्ता सुन कर दक्षकी पुनर्वार शतपुत्रसृष्टि, मोक्षकी कामनासे शतपुत्रकी नारदोपदेशसे तपश्चारण, दक्षका क्रोध और त्रयोविंशति कन्यासृष्टि, वशिष्ठादि प्रमुख ऋषिगणको कन्यासम्प्रदान, पुनर्वार सप्तविंशति कन्यासृष्टि और चन्द्रको सम्प्रदान, कृत्तिकाके प्रति निरन्तर अनुरक्तिके कारण दक्षकर्तृक चन्द्रको अभिशाप और चन्द्रके क्षयरोगकी प्राप्तिकथा, चन्द्रका शिवाराधनादिवृत्तान्त, ५-६ हरपार्वतीसंवादमें जगत्कारणादिकथा, शिवके उपदेशसे देवीका कन्यारूपमें पद्मवनमें अवस्थान, दक्षकर्तृक कन्यात्वमें उनका ग्रहण, पशुपतिको पतिरूपमें पानेकी आशासे गौरीके दक्षगृहमें रह कर तपश्चर्य्या, वृद्धब्राह्मणके वेशमें शिवका तपोरता गौरीके समीप आगमन, शिवदुर्गाका विवाहोत्सववर्णन, अन्धकरिपुके अकस्मात् अन्तर्धान पर देवीकी पुनर्वार तपस्या, शिवसमागमवर्णन, दुहितृजामातृ देखनेकी अभिलाषासे दक्षका कैलासगिरि आगमन, शिवनिन्दादिवृत्तान्त, ब्रह्माकर्तृक यज्ञानुष्ठानविवरण, नन्दीके साथ दक्षका विवाद-वर्णन, १०-१४ दक्षयज्ञ, यज्ञसभामें शिवभक्तोंके नहीं आनेकी दक्षकी चेष्टा, दक्षदधीचिसंवाद, उसके प्रसङ्गमें शिवका परब्रह्मत्वकीर्त्तन, रुद्रनामवितरण, दक्षकर्तृक शिवचरित्र पर दोषारोपण, महादेवके दिगम्बरत्वका कारणनिर्देश, तपस्विगणको मोहनेके लिये मोहिनीवेशमें

श्रीधरका और योगीवेशमें महेश्वरका दारुकवन-प्रवेश, व्याघ्रचर्मादि और परशुमृगादि भगवद्भूषणधारणका कारणनिर्देश, १५-२० विधाताका वर पा कर गजासुरकर्तृक देवताओंका दुरवस्थावर्णन, विरूपाक्षकर्तृक गजनिपात और तच्चर्म-धारणादि वृत्तान्त, वराहरूपमें विष्णुकर्तृक हिरण्याक्षनाश और दन्ताघातसे चराचरविनाश, ब्रह्मादिकी प्रार्थनासे महादेवकर्तृक तद्दन्तोत्पादन और स्वकरमें धारण विवरण, समुद्रमन्थनकालमें शिवकर्तृक मन्दराघातसे चञ्चलकूर्मका पृष्ठास्थिप्रहणादिविवरण, विषाग्निदग्ध विष्णुका कृष्णत्व कथन, शिवकर्तृक विषपान, देवगणकृत नीलकण्ठस्तोत्र, शिवकी भिक्षावृत्तिका कारण-निर्देश, पद्मनाभ और ब्रह्माका जगत्कर्तृत्व ले कर परस्परमें विवाद और शिवके समीप आविर्भावादि, कालभैरवोत्पत्ति, तत्कर्तृक ब्रह्माका शिरश्छेदन, विष्णु प्रभृतिका रुधिरग्रहणवृत्तान्त, २१-२५ वृषरूपधारी हरिका हरवाहनत्वप्राप्तिकारण, शिवका कपालभस्मधारणादि विवरण, हररोषानलसे जालन्धरकी उत्पत्तिकथा, तदुपद्रुत केशवादि देवताओंकी प्रार्थनासे महादेवकर्तृक जालन्धरवध-वृत्तान्तकथन, जालन्धरकामिनी वन्दाके प्रति काममयमान विष्णुकर्तृक जालन्धरके मृत शरीरमें प्रवेश और वृन्दाके साथ सम्भोगादि, ब्रह्मवाक्यसे वृन्दाबीजसे श्मशानोषरभूमिमें उत्पन्न तुलसीका आधिक्यविवरण, पार्वतीके करतलजातस्वेदसलिलसे गङ्गाका उत्पत्तिवृत्तान्त, २६-३४ शुक्राचार्योपदिष्ट मृतसेनके आदेशसे मागधाख्ययोगिवरको मोहनार्थ विभूति नाम्नी असुरकामिनीका मेरुप्रवेशमें गमन, करिणीरूपधारिणी विभूतिके साथ करिरूपधारी मागधका विहार, गजमुखदैत्यका उत्पत्तिकथन, पार्वतीपरमेश्वरकी अक्षक्रीड़ामें विष्णुका साक्षिरूपमें अवस्थानकथन, पार्वतीके शापसे विष्णुकी अजगररूपप्राप्ति और वटद्वीपमें अवस्थान, गणेशके साथ गजमुखमित्र मृतसेनका युद्ध, गणेशबाणविद्ध गजमुखका मूषिकरूपग्रहणविवरण, गणेशकर्तृक उसे वाहनत्वमें ग्रहण और तदारोहणादिकीर्त्तन, शुक्राचार्य-मृतसेन प्रभृतिका पक्षिरूपमें पलायन, गणेशको देख कर अजगररूपी हरिकी स्वरूपत्वप्राप्ति, ३५-४० शिवमाहात्म्यश्रवण पर दक्षके सम्मति उत्पन्न होते न देख दधीचिका प्रस्थान, नारदके मुखसे पितृगृहमें यज्ञानुष्ठानका संवाद सुन शिवके आदेशसे दाक्षायणीका पितृभवन-गमन, दक्षके मुखसे शिवनिन्दा सुन कर विमान पर चढ़ देवीका फिरसे कैलासगमन और शिवके समीप तद्वृत्तान्तकथन, शिव और शिवाके क्रोधसे भद्रकाली और वीरभद्रका आविर्भावप्रस्ताव, शिवको आज्ञासे डाकिनी, शाकिनी, हाकिनीप्रभृतिके साथ वीरभद्रादिका दक्षालय-गमन, दक्षका शिरश्छेद, वीरभद्रकृत ब्रह्मा और इन्द्रादिकी दुरवस्था, विष्णुके साथ उनका समरसम्भव, विष्णुकृत तत्स्तोत्र, देवताओंको जीवनप्राप्ति, दक्षका पुनरुज्जीवन, दक्षके समीप ब्रह्माकर्तृक शिवमाहात्म्यकीर्त्तन, पृथिवीस्थापनादिकथन, भूगोलकथन।

७ उपदेशकांडमें—१-२ कैलासवर्णन, ३-५ असुरादिका द्वेषोत्पत्ति-कारणनिर्देश, ६-७ अजमुखका आसुरदेहोत्पत्ति हेतु और पूर्वजन्मकर्मकथन, ६-१२ भस्ममाहात्म्यकीर्त्तन, १३-१६ रुद्राक्षमाहात्म्यकीर्त्तन, २०-२६ शिवनाममाहात्म्यकथन, २७ सोमवारव्रतविधि और तन्माहात्म्यकीर्त्तन, २८ आर्द्राव्रतविधि, २६-३० उमामाहेश्वरव्रतविधि, ३१ केदारव्रतविधि, ३२ कल्याणव्रतविधि, ३३ शूलव्रतविधि, ३४ ऋषभव्रतविधि, ३५ शुक्रवारव्रतविधि, ३६ विघ्नेश्वरव्रतविधि, ३७ कृत्तिकादिव्रतमाहात्म्य कथन, ३८ माघमासके प्रथम दिवसमें और चैत्राश्विनमासके भरणीनक्षत्रमें शिवव्रतविधान, ३६-४७ शिवभक्तके लक्षणादि, ४८ शिवपुराणश्रवणफल, ४६-५७ शिवद्रोहफलकीर्त्तन, ५८-६० शिवनिन्दादिफलकीर्त्तन, ६१-८१ शिवपूजामाहात्म्यकथन, ८२ शिवयोगकथन, ८३-८४ शिवज्ञानकथन, ८५ शिवका पञ्चविंशतिमूर्त्तिकथन।

६ष्ठ सौरसंहिता।

१ सूतके साथ ऋषियोंके संवादमें अष्टादशपुराणकीर्त्तन, उपपुराणकथन, व्यासकृत शिवाराधन-विवरण कथन, तत्कर्तृक वेदविभाग कथन, ऋग्वेदको इक्कीस शाखाओंका विवरण, यजुर्वेदकी सौ शाखाओंका विवरण, सामवेदकी हजार शाखाओंका विवरण, विभागपूर्वक जैमिनिप्रभृतिको वेददान-विवरण कथन, मुनियोंके निकट कृष्णद्वैपायनके परब्रह्मका रूपवर्णन, उनका

शिव-शम्भु-महादेवादि नामकथन, धर्मका चोदनालक्षणत्वकथन, चोदना-प्रामाण्यनिरूपण, पुराणलक्षणकथन, २-५ याज्ञवल्क्यकृत सूर्यका उपासनाविवरणकथन, उसे सूर्यका तत्वज्ञानोपदेश कथन, अभेदवादकथन, जगत्सृष्टि कथन, हिरण्यगर्भका उपाधिभेदसे सप्तपातालका स्वरूपकथन, स्वर्गका संस्थानादिकथन, वर्षादि स्थान-निर्देशपूर्वक जम्बूद्वीप संस्थानादिकथन, प्लक्षद्वीपका निरूपण, आवह-प्रवहादि सप्त वायु, नेमिनिरूपण, नक्षत्र-मण्डल, सप्तर्षिमण्डल, ध्रुवमण्डल और सुरत्नादि कथन, सूर्य-चन्द्र-मण्डल आदिका मण्डलविस्तारादि परिमाण-कथन, सदाशिवलोकसंस्थानकथनपूर्वक विस्तृतरूपमें सदाशिवरूपवर्णन, जगत्कारण-निरुपण प्रसङ्गमें माया-वाद-निरूपण, वेदान्तप्रशंसा, ब्रह्मकारणतावादका अभ्यर्हितत्व कथन, आर्हत, बौद्ध, पाञ्चरात्र, विनायक आदि तन्त्रोंका निन्दाकीर्त्तन, ६-१० भस्म त्रिपुण्ड्रादि धारण-माहात्म्यकथन, शापक्षयोपायकथन, अविमुक्तमाहात्म्य-कथन, विश्वेश्वरमहिमा, वाराणसीवर्णन, गङ्गादि नाना-तीर्थमाहात्म्यकथन, अध्यारोपादि स्वरूपनिरूपण, अज्ञान-लक्षणादिकथन, आत्मस्वरूपादिकथन, परमात्मा और जीवात्माका उपाधिभेदनिरूपण, विज्ञानमाहात्म्य कथन, उसका उपाय कीर्त्तन, उसका स्वरूप-कथन, ज्ञान-कारण-निरूपण, ११-१६ सत्त्व-रज-तमोगुणादिका प्रकृतिनिरूपण, जीवस्वरूपविवेचना, निर्गुण आत्माका बन्धहेतुनिरूपण, देह इन्द्रिय मन प्राण विज्ञान और शून्यादिका आत्मत्ववाद-कथन, मोक्षोपायकथन, मोक्षस्वरूपनिरूपण, श्रुतिकल्पनायोग्य विषय-निरूपण, याज्ञवल्क्यकर्तृक सूर्य-स्तोत्रकीर्त्तन।

प्रभासखण्ड और नारदपुराणमें जिस प्रकार सप्त खण्डोंका एक दूसरेके बाद विवरण किया है, उसी प्रकार यहां भी सप्तखण्डोंकी सूची दी जाती है।

१म अम्बिकाखण्ड।

१ कार्त्तिकेयका जन्म, २ अनुक्रमणिका, ३ नैमिषारण्यका उत्पत्तिविवरण, ४ ब्रह्माका प्राजापत्याभिषेक, ५ रुद्रका जन्म, ६ ब्रह्माका शिरश्छेद, ७ कपालसंस्थापन, ८ देवगणकर्तृक रुद्रदर्शनवृत्तान्त, ९ सुवर्णाक्षोत्पत्ति-वर्णन, १० दक्षशापकथा, ११ उमातपस्यावर्णन, १२ ग्राहकर्तृक बालमोक्षण, १३ उमाका विवाह, १४ उमाविवाह-स्तव, १५ वशिष्ठवरप्रदान, १६ शक्ति नामक वशिष्ठपुत्रो-त्पत्तिकथा, १७ कल्माषपादशापविवरण, १८ राक्षससत्र-निरूपण, १९ विश्वामित्रकर्तृक वशिष्ठके प्रति वैर-निवर्त्तन, २० नन्दीका तपस्याप्रवेश, २१ नन्दीकर्तृक महादेवकी स्तुति, २२ जप्येश्वरक्षेत्रमाहात्म्यकथन, २३ नन्दीश्वर-के अभिषेकार्थ महादेवका इन्द्रादि देवताह्वान, २४ नन्दीश्वराभिषेक स्तुति-कथन, २५ नन्दीश्वर-विवाहकथन, २६ मेनकाकथित पतिनिन्दाश्रवण पर दुःखिता पार्वतीका शिवके समीप आगमनवृत्तान्त, २७ शिवको गो-हरिण्यादि दानफल, २८ शिवपूजाविधि, २९ कुबेरपद्मचूड़ावरप्रदान, ३० वाराणसीमाहात्म्य, ३१ दधीचमाहात्म्य, ३२ दक्षयज्ञ विनाशवर्णन, ३३ वृषोत्पत्ति-वर्णन, ३४ उपमन्युवर-प्रदान, ३५ सुकेशवरप्रदान, ३६ पितृप्रश्न, ३७ नरकसंख्या-कीर्त्तन, नरकभीतिवर्णन, ३८ शाल्मलीनामक नरक-वर्णन, ३९ कालसूत्रक नरककथन, ४० कुम्भीपाकनरक-वर्णन, ४१ असिपत्रवनाख्य नरकवर्णन, ४२ वैतरणी-नरक-वर्णन, ४३ अमोघनरकवर्णन, ४४ पद्माख्यनरक-वर्णन, ४५ महापद्माख्यनरकवर्णन, ४६ महारौरवनरक वर्णन, ४७ तमोनाम नरकवर्णन, ४८ तमस्तमोनाम नरकवर्णन, ४९ यमगीताकथन, ५० संसारपरिवर्त्तन-कथन, ५१ सुकेशमाहात्म्य, ५२ काष्ठकूटकथा, ५३ दुर्गा-तपःवर्णन, ५४ ब्रह्मप्रयाण वृत्तान्त, ५५ ब्रह्मागमनवृत्तान्त, ५६ दुर्गावरप्रदान, ५७ सप्तव्याधोपाख्यान, ५८ ब्रह्मदत्त राजाका उपाख्यान, ५९ कौशिकीसम्भव-वृत्तान्त, ६० कौशिकीका विन्ध्यगिरिगमनवृत्तान्त, ६१ दैत्योद्योगवर्णन ६२ सुन्दरदैत्यवधवर्णन, ६३ असुरविजय-वर्णन, ६४ असुरोद्यगवर्णन, ६५-६६ देवी कौशिकीके साथ असुरोंका युद्धवृत्तान्त, ६७ कौशिकीका अभिषेचन, ६८ कौशिकी-देहसम्भवा देवियोंका देश और नगरादिमें अवस्थान वृत्तान्त, ६९ पार्वतीके साथ हरका मन्दरगमन, ७०-७१ नरसिंहकर्तृक हिरण्यकशिपुवधवृत्तान्त, ७२ स्कन्दोत्पत्ति-वर्णन, ७३ अन्धकोत्पत्ति-विवरण, ७४ अन्धकवरप्रदान, ७५ हिरण्याक्षका स्वपुरप्रवेशवृत्तान्त, ७६ हिरण्याक्षका सभाप्रवेशवृत्तान्त, ७७ असुरयोगवर्णन, ७८-१०६ देवा-सुरयुद्धवर्णन, १०७ वराहोत्सव-वर्णन, १०८ वराह-

प्रयाणवृत्तान्त, १०९ महादेवका सुमेरुगमन, ११० दान-फलनिरूपण, १११ उमासावित्रीसंवादमें कृच्छ्रादि-व्रत-फलकथन, ११२ स्त्रीधर्मनिरूपण, ११३ अमृताक्षेपवर्णन, ११४ अमृतमन्थनप्रसङ्गमें नीलकण्ठोपाख्यान, ११५ विष्णुकर्तृक अमृतापहरण और देवासुरयुद्ध, ११६-११७ वामनप्रादुर्भाव, ११८ शुक्रवासवसंवाद, ११९-१२१ वामनप्रादुर्भावमें तीर्थयात्रावर्णन, १२२ सैंहिकेयवध वर्णन, १२३ हरिश्चन्द्रनिर्देश, १२४ महादेवके समीप परशुरामकी वरप्राप्ति, १२५ वसुधाप्रतिष्ठावर्णन, १२६-१२८ गङ्गावतरणवृत्तान्त, १२९-१४८ अन्धकादि असुर-पराजय कीर्त्तन, १४९-१५१ पार्वतीकर्तृक अशोकतरु-का पुत्रत्व-परिग्रहण, १५२ शूलीकर्तृक धर्मपद्धतिव्याख्या, १५३ विषहेतु महादेवके कण्ठमें नीलत्व-कथन, १५४ पार्वतीकर्तृक भस्मरजसादिका विलेपत्वप्रश्न और महा-देवका तदुत्तरदान, १५५ जगत्प्रभुके श्मशानवासित्व सम्बन्धमें पार्वतीका प्रश्न और शिवोत्तर, १५६ सुगन्ध जलादि द्वारा शिवस्नानका फल, १५७-१५९ पुण्यायतन फल, १६० भैरवोत्सवकथा, १६१ विनायकोत्पत्ति, १६२ स्कन्दोत्पत्ति, १६३ स्कन्द-दर्शनार्थ देवगणका आगमन, १६४ स्कन्द-विनाशार्थ इन्द्रकर्तृक मातृगणका प्रेरण, १६५ स्कन्दके साथ इन्द्रयुद्धवृत्तान्त, १६६-१६७ स्कन्दका देवसेनापतित्व-कथन, १६८-१६९ स्कन्दाभिषेकवर्णन, १७०-१७३ तारकासुरवधविवरण, १७४ स्कन्दके प्रति इन्द्रवाक्य, १७५ महिषासुरवध, १७६ महेश्वर-नामकथन, १७७ महेश्वरस्तुति, १७८ शंकुकर्णकर्तृक यमदूत-गणका प्रत्याख्यान, १७९ कालञ्जरायतनवृत्तान्त, १८२ देवायतनोद्देश, १८३ भद्रेश्वराख्यान, १८४ देवदारुवनमें महादेवस्थानमाहात्म्य, १८५ आयतन-वर्णन, १८६ मयवर-दान, १८७ त्रिपुरवर्णन, १८८-१९५ त्रिपुरवधवृत्तान्त, १९६ क्रौञ्चवध, १९७ क्रौञ्चसञ्जीवन, १९८-१९९ प्रह्लादयुद्ध, २०० प्रह्लादविजय, २०१ हिमवत्सम्भाषण, २०२ गिरिवाक्य, २०३-२०४ गिरिपक्षच्छेदवृत्तान्त, २०५ मेघोत्पत्ति, २०६ पक्षच्छेदनश्रवणफल, २०७-२०८ नारायणके साथ प्रह्लाद-का युद्धोद्योग, २०९ अनुह्लादवध, २१० नारायण-कर्तृक चक्रसृष्टि, २११ प्रह्लादामरसङ्गम, २१२ परमदैवतवचन, २१३ देवदानवयुद्ध, २१४ प्रह्लादका तपश्चरण, २१५ असुरप्रयाणोत्पातविवरण, २१६ प्रह्लाद-नारायण-युद्धमें इन्द्रागमन।

१ माहेश्वरखण्ड।

केदारखण्डमें—१ लोमश-शौनकादि संवाद, २-३ दक्षका शिवरहित यज्ञानुष्ठान, सतीदेहत्याग और वीर-भद्रकर्तृक दक्षयज्ञ विनाश, ४-५ वीरभद्रके साथ इन्द्रो-पेन्द्रादि देवताओंका युद्धवर्णन, दक्षकी छागमुण्डप्राप्ति, शिवपूजा और शिवालय-निर्माणफल, त्रिपुण्ड्र और विभूतिमाहात्म्य, इन्द्रसेन राजाका उपाख्यान, अवन्तीपुर-वासी नन्दि नामक वैश्यका उपाख्यान और नन्द तथा किरातका शिवलोग-गमन, ६-७ ऋषिके शापसे शिवकी षण्डत्वप्राप्ति और लिङ्गपतन, तत्स्वरूपकथन तथा अर्चन-माहात्म्य कीर्त्तन, पाशुपतधर्मकीर्त्तन और काशीराज-दुहिता सुन्दरीके साथ उद्दालक ऋषिका सपर्याकरण, ८ रत्नमुक्ताताम्रमयादि लिङ्गपूजाकथन, गोकर्ण पर्वत पर रावणकी लिङ्गपूजा, नन्दिके साथ रावणका विरोध और शापप्राप्ति, देवताओंका वानर रूपमें जन्मग्रहण, रामावतार-कथन, ९-११ वलिकर्तृक शुक्रैश्वर्य हरण, समुद्रमन्थन, कालकूटोत्पत्ति, तद्द्वारा ब्रह्माण्ड-भस्म, गणेशकी उत्पत्ति और पूजाविधि, समुद्रमन्थनमें चन्द्रादिका उद्भव और नानारत्नोत्पत्ति, लक्ष्मी और अमृतोत्पत्ति, विष्णुका मोहिनीरूपधारण, १२ देवासुरयुद्ध, १४ वलिमुख सर्व-दैत्यापस्थापन, दैत्यका जयलाभ, राहुके भयसे चन्द्रका शिवके समीप गमन, विष्णुकर्तृक कालनेमिवध, इन्द्र वृहस्पतिका विरोध, इन्द्रकर्तृक विश्वकर्मसुत विश्वरूप-का मस्तकच्छेद, विश्वरूपके मुखसे कपिञ्जलकी उत्पत्ति, १५ नहुष और ययातिराजका उपाख्यान, १६ वृत्रासुरका जन्म, दधीचिका उपाख्यान, पिप्पलादकी उत्पत्ति, १७ वृत्रासुरवध, १८ वलिकर्तृक अमरावतीरोध और इन्द्रादि देवताओंका मयूरादिरूपमें पलायन, वामनावतार-कथन, वलिका यज्ञ, १९ वामनरूपी विष्णुकी छलना, त्रिपाद-भूमिभिक्षा और वलिका पाताल-गमन, २० गिरिजोत्पत्ति, २१ गिरिजाकी शिवशुश्रूषा और मदनदाहनादि उपाख्यान, २२ पार्वतीतपःफलकथन, २३-२५ शिवविवाहवर्णन और चण्डीकी आविर्भावकथा, २६ गन्धमादन पर्वत पर शिवदुर्गाका विहार, अग्निका हंसरूपमें वहां गमन, नारद

वाक्यसे वालखिल्यका जन्म, २७ कार्तिकेयकी जन्मकथा, और सेनापतित्वमें वरण, कार्त्तिकेयका तारकासुरयुद्ध वृत्तान्त, २६ तारकासुरसंग्राम, ३० तारकासुरवध और कार्त्तिकेयका माहात्म्य कथन, ३१ यमकर्तृक शिवको ज्ञानयोगखरूप जिज्ञासा और अध्यात्मनिरूपण, ३२ श्वेतराजोपाख्यान, ३३ शिवरात्रिव्रतमाहात्म्य और पुक्कस वृत्तान्त-कथन, ३४ तिथ्यादिनिरूपण, शिवपार्वतीकी द्यूतक्रीड़ा, पराजित शिवका कौपीनग्रहणरहस्य, पीछे कैलासत्याग और वनगमन, ३५ पार्वतीका शवरीरूपमें शिवके समीप गमन।

कुमारिकाखंडमें—उग्रश्रवा-मुनिगण-संवादमें दक्षिणार्णव-तीरवर्त्ती कुमारेश, स्तम्भेश, वर्करेश्वर, महाकाल और सिद्धेश आदि पञ्च शिवतीर्थमाहात्म्य और स्नानादि फलकथन, सौभद्रमासादि तीर्थमाहात्म्यवर्णन, धनञ्जयकृत तीर्थभ्रमणप्रसङ्गमें स्नानकाल जलसे ग्राहका उत्तोलन, दोनोंका युद्ध और ग्राह-विस्फुरण, कल्याणी नारीका आविर्भाव, जलचारिणी कामिनीका पूर्वशाप और अप्सरा जन्मादि कथन, हंसतीर्थ और काकादि तीर्थप्रसङ्ग, अप्सराकी शापमुक्ति और स्वर्गलोकमें गमन, २ अप्सराप्रश्न पर अर्जुनका नारदके समीप गमन, द्वादश वार्षिकी महायात्रा-कथा, फाल्गुन तीर्थयात्रामाहात्म्य-कथा, सरस्वतीके किनारे कात्यायन मुनीके प्रश्न पर सारस्वत मुनिकर्तृक सारस्वतधर्मकथाप्रसङ्गमें वृषभवाहन महादेव-पूजाका श्रेष्ठत्वकथन, दानमाहात्म्यकीर्त्तन, काशीपति प्रतर्दनकी दाननिष्ठा, ब्राह्मणको दान करनेसे रुद्रलोकगति, ३-४ पार्थकर्तृक वहु देश-नगरादि पर्यटन और कलपस्मरावरा रेवातीका समागम, तदुत्तरतीरवर्त्ती मृगमुनिका आश्रम-समाख्यान, मृगाश्रममें भृगुसमागम, भृगुकर्तृक विप्रयोग्य स्थान कथन, भृगु-नारदसंवाद, महीनदीतटवर्त्ती तीर्थसमाख्यान और महीसागरसङ्गममाहात्म्यकथा, देवशर्मा और सुभद्रमुनिसंवाद, ५ सविस्तरमें महीसागरसङ्गममाहात्म्य कथन, दानमाहात्म्य कथनप्रसङ्गमें द्वीपाकदान, चतुर्दश वैदिकदान, गृहादिदान, अन्न और हयवाहनादि-दानफलकीर्त्तन, अर्जुन-नारदसंवादमें ब्राह्मण स्थानप्रतिष्ठाकथन, संसारवर्णन, कलापग्राममाहात्म्यकीर्त्तन, ब्राह्मणप्रशंसा, ओंकारवर्णन, स्वायम्भुव स्वारोचिषादि चतुर्दश मनु, आदित्य और रुद्रादि कथन, शुक्र-शोणितसङ्गमसे जीवोत्पत्ति कारण और गर्भावस्थादि निर्देश, लोभनिन्दा, ब्राह्मणका श्रोत्रियत्वकथन, मासादिक्रमसे भास्करपूज्य पुण्यदिन निर्णय, ६ नारद-शातातप-संवादमें स्तम्भतीर्थ-प्रशंसा, कलापग्रामकथा, कोलम्बाकूप, दानप्रसङ्ग, पितृ और मातृमाहात्म्य, ७ महीसागरमाहात्म्यप्रसङ्गमें इन्द्रद्युम्न-राजाख्यान, ८ इन्द्रद्युम्न-नाड़ीजङ्घसंवाद, ६ उलूककी निशाचरत्व प्राप्तिकथा, १० शिवका दमनकोत्सव और शिवका दोलयात्राकथन, अग्निवेश्याकन्याका आख्यान, ११ इन्द्रद्युम्न और देवदूत-संवाद, १२ इन्द्रद्युम्न-कूर्मसंवादमें शाण्डिल्य-विप्राख्यान, शिवपूजा-माहात्म्यकथन, दशयोजन विस्तृत कूर्मोत्पत्ति कथा, १३ इन्द्रद्युम्न और लोमश-संवादमें वैष्णवी माया कथन, शरीरक्षयकथन, लोमशका शूद्ररूप पूर्वजन्माख्यान और शिवपूजाके प्रभावसे उनका जातिस्मरत्वकथन, शिवभक्तिप्रशंसा, १४ वक-गृध्र-कच्छप-उलूक और इन्द्रद्युम्नका लोमशके निकट शिवदीक्षाविधानमें लिङ्गपूजा कथन, सम्वर्त्त-मार्कण्डेय-संवाद, मालवदेशमें महीनदीकी उत्पत्ति और उसमें सव तीर्थोंका प्रादुर्भावकथन, महीसागरसङ्गम पर शिवपूजामाहात्म्य, कपिल वालुकादि अनेक लिङ्गनामकथन, १५ कुमारेश्वरमाहात्म्यप्रसङ्गमें काश्यपीयसर्ग, मारुतोत्पत्ति, वज्राङ्गोत्पत्ति, १६-१८ वराङ्गी और वज्राङ्गसंवाद, तारकाख्यान, तारकासुरके साथ इन्द्रादिका संग्राम, १६ देवताओंका विष्णुके निकट आगमन और साहाय्यप्रार्थना, २० इन्द्रकर्तृक जम्भासुर-वध, तारकके युद्धमें देवताओंकी पराजय, देवताओंकी रक्षाके लिये विष्णुका मर्कटरूप धारण और दैत्यपुरमें गमन, २१ देवताओंका मर्कटरूप धारण कर ब्रह्मलोक-गमन और देवगणकर्तृक ब्रह्मस्तव, पार्वतीगर्भमें कुमारोत्पत्तिप्रसङ्ग, २२ तारकप्रभाववर्णन, २३ हरगौरीकी विरहलीला, २४ हरपार्वतीका विहार, वीरनामक पुत्रजन्म, २५ दैत्यराजका पार्वतीरूपमें शिवके निकट आगमन, शिवका क्रोध, 'शिला हो जा' इस प्रकार माताके प्रति गणेशका अभिशाप, कौशिकीका सिंहवाहिनीरूप-प्रसङ्ग, विश्वामित्रकर्तृक शिवके अष्टोत्तरशतनाम, कुमारोत्पत्ति, २६ कार्तिकेयका देवसेनापतित्व पर अभिषेक,

महोसागर-स्नानफल और कार्त्तिकेयके पाद दोंका वर्णन, २७ दैत्यसेनापति और तारकासुरके साथ कार्तिकेयका युद्ध, तारकवध, २८ लिङ्गनामनिरुक्ति, लिङ्गस्थापनफल, कपालेश और छिद्रमाहात्म्य, २६ कुमारेश्वरमाहात्म्य, ३० स्तम्भेश्वरमाहात्म्य, ३१ पञ्चलिङ्गोपाख्यान, ३२ शतश्रृङ्ग नृपात्मजा कुमारीके चरितप्रसङ्गमें सप्तद्वीपादि वर्णन, ३३ सूर्यमण्डलादि व्योमलोककथन ३४ सप्तपातालवर्णन, ३५ शतश्रृङ्गराजकन्या कुमारीचरित, भारतखण्डका कुलाचल और नदनद्यादिका विवरण, ३६ बर्वरेश्वर-माहात्म्य, ३७ महाकालप्रादुर्भाव, ३८ अष्टादश पुराणनाम, वराहकल्पमें धर्मशास्त्रकार व्यासगणके नाम, विक्रमादित्य शूद्रक, बुद्ध प्रभृतिका आविर्भावकालनिर्णय, युगव्यवस्था, ३६ करन्धम-महाकालसंवादमें पापकार्यनिर्णय, लिङ्गपूजा और पूजामन्त्रादि कथन, महाकालमाहात्म्य, ४० मृत्युकथन वासुदेवमन्त्र, वासुदेवमाहात्म्य, ४१ आदित्यमाहात्म्य, ४२ दिग्वर्णन, ४३ कपिलेश्वरप्रतिष्ठा, स्तम्भतीर्थमें कार्त्तिकेयकर्तृक कुमारेशलिङ्गस्थापन कथा, ४४ वह्नदक-कुण्ड और नन्दभद्रादित्यमाहात्म्य, ४५ देव्युपाख्यान, ४६ सोमनाथोत्पत्ति, ४७ महीनगरस्थ जयादित्यादि तीर्थ-कथन, ४८ क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ, परलोकादिनिर्णय, ४६ कर्म-फलनिर्णय, कमठकृत जयादित्य-स्तोत्र, ५० बर्बरीका-ख्यान, ५१ प्राग्ज्योतिषप्रसङ्गमें घटोत्कचके साथ भग-दत्त-कन्या विवाह, वर्बरीक-नाम-निरुक्ति, ५२ घटोत्कच और उनके पुत्रकी द्वारका यात्रा, श्रीकृष्णकर्तृक वर्णधर्म और महाविद्यासाधन, ५३ क्षेत्रनाथमाहात्म्यप्रसङ्गमें कालिकाचरित, ५४ घटोत्कचके पुत्र वर्बरीकाख्यानमें अपराजितस्तोत्र, अङ्गसिद्धिकथन, ५५ भीमेश्वरमाहात्म्य, ५६ पद्माक्षीस्तोत्र, देवीका नन्दगोपकन्यारूपमें आविर्भाव प्रसङ्ग, देवीकर्तृक निज भावी अवतारकथन, कोलेश्वरी-वत्सेश्वरी और गयवाड़ामाहात्म्य, ५६ गुप्तक्षेत्रमाहात्म्य, ५८ कपिलमाहात्म्य ।

नारदपुराणके मतसे महेश्वरखण्डका शेषांग अरुणा-चलमाहात्म्य है, पर अभी वह माहात्म्य दृष्टिगोचर नहीं होता ।

२ वैष्णवखण्ड ।

नारदवर्णित वैष्णवखण्ड स्वतन्त्र नहीं मिलता । नारदीय विवरणके अनुसार भूमिखण्ड, उत्कलखंड, वद-रिकामाहात्म्य, कार्त्तिकमाहात्म्य, मथुरामाहात्म्य, माघ-माहात्म्य, वैशाखमाहात्म्य, अयोध्यामाहात्म्य और गया-कूपमाहात्म्य वैष्णवखंडमें विवृत हुए हैं । ये सब उप-खंड स्वतन्त्र मिलते हैं । उत्कलखंड छोड़ कर और कोई भी उपखंड वैष्णवखंडके अन्तर्गत नहीं है । यहां तक कि वदरिकामाहात्म्य और कार्त्तिकमाहात्म्य स्कन्दपुराणीय सनत्कुमारसंहिताके अन्तर्गत हैं, यह प्रत्येक ग्रन्थमें निर्दिष्ट हुआ है । इसी कारण केवल उत्कलखंडकी अध्यायक्रमानुसार सूची दी जाती है ।

उत्कलखंडमें---१ जैमिनिप्रभृति मुनिगणसंवादमें जगन्नाथप्रसङ्ग, ब्रह्मा-विष्णुसंवाद, सागरके उत्तर और महानदीके दक्षिण भगवत्क्षेत्रनिर्णय, २ नीलमाधवा-ख्यान, यमकर्तृक नीलमाधवस्तव, ३ मार्कण्डेयआख्यान, ४ यमेश्वर-नीलकण्ठ-कामाख्या-विमला-नृसिंह-अष्टशक्ति और अष्टलिङ्गमाहात्म्य, इन्द्रद्युम्नआख्यान, इन्द्रद्युम्नका नीलाचलमाहात्म्यश्रवण और ब्राह्मणप्रेरण, ५ ब्राह्मण-क्षत्रियका नीलाचलदर्शन, पुण्डरीककर्तृक पुरुषोत्तम-स्तोत्र, अम्बरीषकर्तृक स्तव, भगवान्‌का विभूतिवर्णन, ६ उत्कलप्रशंसा, ७ इन्द्रद्युम्नका आख्यान आरम्भ, इन्द्र-द्युम्नका नीलगिरिका माहात्म्यश्रवण, तत्कर्तृक नीलाचल-पर निज पुरोहितप्रेरण, विश्वावसु शवर और पुरोहित-संवाद, ८ शवरकर्तृक रोहिण्यादि तीर्थप्रदर्शन, पुरोहित-का अवन्तिपुरमें इन्द्रद्युम्नके निकट आगमन, ६ पुरोहितके मुखसे इन्द्रद्युम्नका नीलमाधव-वर्णन, इन्द्रद्युम्नकर्तृक नीलमाधवादिका स्तव, विद्यापति कर्तृक नीलमाधवका रूपवर्णन, १० विद्यापतिकर्तृक क्षेत्र और देवताका मान-कथन, इन्द्रद्युम्न-नारदसंवाद, नारदकर्तृक विष्णुभक्ति-कथन, ११ नारदके साथ इन्द्रद्युम्नका नीलाचलयात्रा-प्रसङ्ग, इन्द्रद्युम्नका नीलाचल पर आगमन और उत्कलाधिपतिके साथ सम्भाषण, १२ नारदकर्तृक एकाम्रकाननमाहात्म्यकथन, १३ इन्द्रद्युम्न और नारदका एकाम्रवनमें आगमन, विन्दुतीर्थमें स्नान और लिङ्गादि-दर्शन, १४ कपोतेशस्थली और विल्वेशमाहात्म्य, १५ विद्यापतिके मुखसे नीलमाधवका अन्तर्द्धान सुन कर इन्द्रद्युम्नका मोह, नारदका आश्वास, श्वेतद्वीपसे नारद-

का मूर्त्ति आनयनप्रसङ्ग, १६ इन्द्रद्युम्नकृत पुरुषोत्तमस्तव, १७ राजाभिप्रायसे विश्वकर्मकर्तृक नरसिंहप्रासाद-निर्माण, इन्द्रद्युम्नकर्तृक नरसिंहस्तव और नरसिंहक्षेत्र-माहात्म्य, १८ इन्द्रद्युम्नका अश्वमेध, सहस्र अश्वमेधके बाद ध्यानमें इन्द्रद्युम्नके पुरुषोत्तमादि मूर्त्तिदर्शन और तत्कर्तृक स्तोत्र, १६ समुद्रके किनारे महावृक्ष देख कर राजाके प्रति सेवकका निवेदन, नारदकर्तृक श्वेतद्वीपस्थ विष्णुके रोमसे वृक्षोत्पत्ति कथन, इन्द्रद्युम्नका चतुर्भुज-रूप वृक्षदर्शन और महोत्सवपूर्वक वेदी पर ला कर स्थापन, वृद्धब्राह्मण वेशमें विष्णुका मूर्त्ति निर्माणार्थ आग-मन, जगन्नाथ, वलराम, सुभद्रा और सुदर्शका मूर्त्तिवर्णन, २० इन्द्रद्युम्नकृत स्तव, नारदके उपदेशसे इन्द्रद्युम्नकी वासुदेव, वलभद्र और सुभद्राकी पूजा, २१ नारदकर्तृक तारक ब्रह्मकी अपौरुषेय मूर्त्ति और श्रुतिप्रमाणताकथन, इन्द्रद्युम्नकर्तृक जगन्नाथका प्रासादनिर्माण और प्रासाद-की प्रतिष्ठा करनेके लिये ब्रह्मलोकमें गमनोद्योग, २२ इन्द्रद्युम्नका ब्रह्मलोकगमन, २३ नारदके साथ इन्द्रद्युम्न-का ब्रह्मदर्शन और दारुब्रह्मकी प्रतिष्ठा करनेके लिये राजा-का निवेदन, देवगणकर्तृक ब्रह्माके निकट नीलमाधवके दारुब्रह्मरूत्वकी कारणजिज्ञासा, २४ देवगण और इन्द्र-द्युम्नसंवाद, २५ रथत्रयनिर्माण, विभिन्न रथलक्षण और रथप्रतिष्ठाविधि, २६ गाल नामक राजा और तत्कर्तृक माधवका प्रस्तरमय प्रासाद-निर्माणकथन, गाल और इन्द्रद्युम्नका सम्भाष, २७ वासुदेवादिकी रथयात्रा और मूर्त्तित्रयका स्तव, भरद्वाजकर्तृक प्रासादमें देवप्रतिष्ठा, २८ ब्रह्मकर्तृक नृसिंहस्तोत्र, ब्रह्माकर्तृक नृसिंह-प्रशंसा, २६ दारुब्रह्मकर्तृक नीलाचलक्षेत्रमें अवस्थानकाल और गुण्डिचादि महायात्रा-कथन, ३० भगवान्की ज्यैष्ठ-स्नान-विधि, ३१ नरसिंह-स्नानविधि, स्नानयात्राफल, ३२ दक्षिणामूर्त्तविधि, ३३ विभिन्न रथप्रतिष्ठाविधि, ३४ अश्व-मेधसरोमाहात्म्य, महावेदीमाहात्म्य, ३५ रथरक्षाविधि, ३६ शयनोत्सव, दक्षिणायनविधि, श्वेतराजोपाख्यान, ३७ भगवान्का निर्माल्यमाहात्म्य, ३८ युगधर्म, ३६ यात्रा-न्तर फल निर्णय, ४० प्रावरणोत्सव, उत्तरायणोत्सव, ४१ वैष्णव अग्निसंस्कारविधि, ४२ दोलारोहणविधि, ४३ साम्वत्सरव्रतकथन, ४४ दमनभञ्जिका, अक्षययात्रा, दक्षा-ख्यान, दक्षकृत जगन्नाथस्तव, ४५ भगवान्की भूति और महाभूतिका उपायनिर्णय, ४६ क्षेत्रमाहात्म्य, ४७ मोक्ष-स्वरूपनिर्णय, ४८ मुक्तिद्वारमाहात्म्य, ४६ दुर्वासाका क्षेत्र-गमन, ५६ दुर्वासाका विस्मय, ५१ नाम और स्नान-माहात्म्य, ५२ महामाघीस्नानविधि, ५३ महामाघीस्नान-माहात्म्य, ५४ कत्तु नामक मुनिकी कथा, महादेवोक्त अर्द्धोदय और महादानमाहात्म्य, ५५ स्कन्दमहादेवसंवाद-में दशावतारमाहात्म्य, इन्द्रादिकी अवतार कथा।

३ ब्रह्मखण्ड।

२५ धर्मारण्यमाहात्म्यमें—१ धर्मारण्यकथनविषयक सूतनारदादि प्रसङ्ग, धर्मारण्यकथाप्रसङ्गाच्छादन, २ धर्मा-रण्यवर्णन, तन्माहात्म्य और नामार्थकथन, ३ धर्मारण्य-में धर्मराजकी तपश्चर्या, धर्मराजतपोभीत ब्रह्मादि देव-कृत महादेवस्तुति, धर्मराजके तपमें बाधा डालनेके लिये इन्द्रकर्तृक अप्सराप्रेरण, नाना भूषणोंसे भूषिता वर्द्धनी अप्सराका हाथमें वीणा लिये धर्मराजके समीप गमन, स्त्रीमाहात्म्यवर्णनादि, ४ वर्द्धनी अप्सरायम-संवाद, धर्मराजका पुनस्तपः, महादेवसे धर्मराजको वरप्राप्ति, धर्मकृत महादेवस्तुति, धर्मारण्यमाहात्म्यादि, ५ धर्मा-रण्य निवासिजनकर्त्तव्य, धर्मवापीमें श्राद्धकी कर्त्त-व्यता, युगधर्मकथनादि, ७ ब्रह्माकी उत्पत्ति, तत्कृत सृष्टि, ८ विष्णुके साथ देवतासंवाद, आत्रेय-वशिष्ठ कौशकादिका गोत्र और प्रवरादिकी उक्ति, ६ विश्वावसु-गन्धर्वकन्याओंका धर्मारण्यस्थ वणिकोंके साथ विवाह, १० लोलजिह्वाख्य राक्षसका धर्मारण्यमें उपद्रव, विष्णुकृत तच्छान्ति, वहांके सत्यमन्दिरमें धर्मेश्वर-स्थापनवृत्तान्त, ११ सत्यमन्दिरकी रक्षाके लिये दक्षिण द्वार पर गणेश-स्थापन, १२ सत्यमन्दिरके पश्चिम वकुलार्कस्थापन और रविकुण्डोत्पत्ति, १३ हयग्रीवदेवका हयमुखकी रमणीयता सम्पादनार्थ धर्मारण्यमें तपश्चरण, हयमुखोत्पत्ति कथन, १४ हयग्रीवोपाख्यान, १५ राक्षसादिका भय दूर करनेके लिये आनन्दादेवीस्थापन, १६ श्रीमातृदेवीमाहात्म्यकथन, १७ कर्णाटक नामक दैत्योपाख्यान, १८ इन्द्रेश्वर, जयन्ते-श्वरमहिमादि वर्णन, १६ धर्मारण्यस्थ शिवतीर्थ, धरा-क्षेत्रतीर्थादि वर्णन, २० भट्टारिका-छत्राम्त्रिकादि कुल-देवियोंका गोत्रप्रवरकथन, २१ धर्मारण्यदिग्देवतास्थापन,

२२ देवासुरयुद्ध, देवपराजय, धर्मारण्यस्थ ब्राह्मणादिका पलायन, धर्मारण्यमें लोहासुरादि दैत्योंका प्रवेशकथन, २३ रामचरित्रवर्णन, २४ रामकी तीर्थयात्रा, उन सब तीर्थोंमें स्नानादि करनेका फलकथन, २५ धर्मारण्यस्थ देवमन्दिरादि जीर्णोद्धारकरणार्थ रामके प्रति देवीका आदेश, २६ ताम्रपत्र पर धर्मशासनपत्रलिखनादि, २७ धर्मारण्यमें रामकर्तृक दानयज्ञादि करण, २८ कलिधर्मकथन, रामदत्त ब्रह्मस्वहरणोद्यत कुमारपालराजके साथ विप्रसम्भाषण, सेतुबन्धमें विप्रका गमन, वहां हनुमान्‌का समागम, हनुमान्‌के साथ द्विजका कथोपकथन, २९ ब्राह्मणवृत्तिके उद्धारार्थ हनुमान्‌का उपाय, ३० ब्राह्मणवृत्तिप्राप्ति, ३१ रामदत्त वृत्तिभोगी ब्राह्मणोंका परस्पर विरोधोत्पत्ति-कथनादि, ३२, उन द्विजोंके अतीतवृतान्त-कथन, एतद्ग्रन्थश्रवणादिफलकथन।

३य ब्रह्मोत्तरखंडमें—१ सूत और ऋषिगण-संवादमें शिवमाहात्म्यकीर्त्तन, शिवपञ्चाक्षरमन्त्र, रिरंसकी सहधर्मिणी कलावतीके प्रार्थनाकारी दनोहमादक यादवके उपाख्यानप्रसङ्गमें शैवमन्त्रमाहात्म्य कथन, शान्तचतुर्दशीके शिवार्चनमाहात्म्य-कथनप्रसङ्गमें इक्ष्वाकुकुलज मित्र समेत राजाका उपाख्यान, नरमांसदानहेतु वशिष्ठका कोप, उनके शापके प्रभावसे राजाकी राक्षसयोनित्वप्राप्ति, स्वस्थानगमनकथन, राजाका कल्माषपादत्वप्राप्तिकथन, तत्कृत मुनिकिशोरभक्षणादि वृत्तान्त, ३-४ गोकर्णमाहात्म्यकीर्त्तन, गोकर्णसे प्रत्यावर्त्तनकालमें महर्षि शौनककर्तृक कुष्ठरोगिणी काञ्चनचण्डाली दर्शन और तद्विवरणकथन, शिवपूजामाहात्म्य, विमर्षण राजाका उपाख्यान और उनकी स्त्रीके सामने पूर्वजन्ममें निजका सारमेयत्व विवरणकथन तथा राज्ञीका भी पूर्वजन्ममें कपोतीत्ववृतान्तकीर्त्तन, ५-६ उज्जयिनीदेशस्थ महाकालशिवलिङ्गका माहात्म्य, उज्जयिनीनाथ चन्द्रसेन नृपतिके राज्यमें मणिलुब्धप्रतिकूल राजाओंका युद्धार्थ आगमनवृत्तान्त, शिवभक्त पञ्चवर्षीय गोपाल बालकका विवरण, प्रदोषकालमें गिरिशार्चनमाहात्म्य, विदर्भाधिपति सत्यरथका उपाख्यान, समरसंरम्भमें पुत्रप्रसवान्तर सत्यरथपत्नी विद्रुताका जलपानार्थ जलावतरण और ग्राहोदरमें प्रवेशादि-वर्णन, ७-८ शाण्डिल्योक्त शिवपूजाविधि, शिवको तुलसीपत्रदानकी अनावश्यकता, शिवस्तोत्रकीर्त्तन, द्विजनन्दन और राजनन्दनका निधानकलसप्राप्तिकथन, गन्धर्वकुमारीके साथ धर्मगुप्त नामक राजकुमारका विवाहादिकथन, उपोष्य सोमवारमें शिवपूजाफलश्रुति, चित्रवर्मदुहिताके साथ नलपौत्र चित्राङ्गदका विवाहवर्णन, सोमवारव्रतमाहात्म्य, नौकारोहण पर चन्द्राङ्गदेवका नौकाविहार, राजाका जलनिगमन और नागराजके साथ साक्षात्कार, ९-११ विदर्भवासी सामविद् और वेदवित् नामक ब्राह्मणकुमारद्वयकी धनलाभार्थ दम्पतिवेशमें निषधराजपत्नीके समीप उपस्थिति और एकका स्त्रीत्वप्राप्तिविवरण, सीमन्तिनीका प्रस्तावकीर्त्तन, पिङ्गलानाम्नी वेश्यामें अनुरक्त नन्दन नामक द्विजतनयका उपाख्यान, भद्रायु उपाख्यान, चन्द्राङ्गकी कन्यारूपमें पिङ्गलाका जन्मग्रहणवृतान्त, १२-१६ शिवचिन्तन-प्रकारकथन, शिवकवचकीर्त्तन, ऋषभकर्तृक भद्रायुको शङ्खादि दान, भद्रायुके साथ मगधोंका युद्ध, कीर्त्तिमालिनीके साथ उनका विवाह, भद्रायुका जन्मवृत्तान्त, उनका माहात्म्यकीर्त्तन, वामदेवमुनिका क्रौञ्चारण्यप्रवेशवृत्तान्त, वामदेव-ब्रह्मराक्षससंवादमें भस्ममाहात्म्यकीर्त्तन, सनत्कुमारके सामने शिवका त्रिपुण्ड्रधारणविधिकथन और तीन रेखाओंमेंसे प्रत्येकका नारदवृत्ताकथन, १७-१९ अभ्यर्हितत्वकथन, सिंहकेतु-कर्तृक वनके मध्य जीर्णदेवालयदर्शन और उसके अभ्यन्तरप्रविष्ट गृहीत शिवलिङ्ग, शवरराजसंवादमें शिवपूजाविधिकथन, उमामाहेश्वरव्रतविधान, सर्पदर्शनसे मृतभर्तृका देवरथ-दुहिता शवरदाके साथ अन्धमुनिसंवादादि कथन, पार्वतीकर्तृक उसे वरदान, २०-२२ रुद्राक्षमाहात्म्य, अङ्गविशेषमें रुद्राक्षधारणमाहात्म्य, एकवक्त्रादि रुद्राक्षभेदकथन, काश्मीरस्थ सुधर्मतारक नामक राजा सत्यकुमारउपाख्यान, शिवव्रत वैश्यका उपाख्यान, रुद्राध्यायमाहात्म्य काश्मीर-नृपतिका उपाख्यान, शिवमाहात्म्यप्रधान पुराणश्रवणमाहात्म्य, पुराणज्ञको प्रशंसा, पुराणकी निन्दाकरनेसे दोषकथन, पुराणदानमाहात्म्यकथन, विदुर नामक ब्राह्मण वेश्यापतिका उपाख्यान, तुम्बुरुपिशाचका संवाद, ब्रह्माण्डखण्डमाहात्म्यकथन, पुराणश्रवणफलानुवर्णन।

४ काशी-खण्ड।

पूर्वार्द्धमें—१ विन्ध्यवर्णन, विन्ध्यनारदसंवाद और

विन्ध्यवद्ध न, २ सूर्यगतिरोध और देवगणका सत्यलोकमें गमन, ३ अगस्त्यके आश्रममें देवताओंका आगमन और आश्रमवर्णन, ४ पतिव्रताख्यान, ५ काशीसे अगस्त्यका प्रस्थान, ६ तीर्थप्रशंसा, ७ शिवशर्मा नामक ब्राह्मणका उत्पत्ति कथन, और सप्तपुरीवर्णन, ८ यमलोकवर्णन, ९ अप्सरा और सूर्यलोकवर्णन, १० इन्द्र और अग्निलोकवर्णन, ११ वैश्वानरका उत्पत्तिकथन, १२ निऋ ति और वरुणलोकवर्णन, १३ वायु और अलकापुरीवर्णन, १४ चन्द्रलोकवर्णन, १५ नक्षत्र और बुधलोकवर्णन, १६ शुक्रलोकवर्णन, १७ मङ्गल, गुरु और शनिलोकवर्णन, १८ सप्तर्षिलोकवर्णन, १९ ध्रुवोपदेशकथन, २० ध्रुवोपाख्यान और ध्रुवका भगवद्दर्शन, २१ ध्रुवस्तुति, २२ काशीप्रशंसा, २३ चतुर्भुजाभिषेककथन, २४ शिवशर्माकी निर्वाणप्राप्ति, २५ स्कन्द और अगस्त्यका दर्शन, २६ मणिकर्णिकाख्यानकथन, २७ गङ्गामहिमावर्णन और दशहरास्तोत्र, २८ गङ्गामहिमा, २९ गङ्गाका सहस्रनाम, ३० वाराणसीमहिमा, ३१ कालभैरवप्रादुर्भाव, ३२ दण्डपाणिप्रादुर्भाव, ३३ ज्ञानवापीवर्णन, ३४ ज्ञानवापीप्रशंसा, ३५ सदाचारकथन, ३६ सदाचारनिरूपण, ३७ स्त्री-लक्षणवर्णन, ३८ सदाचारप्रसङ्गमें विवाहादिकथन, ३९ अविमुक्तेश्वर धर्म वर्ण और गृहस्थधर्मकथन, ४०-४१ योगकथन, ४२ मृत्युलक्षण कथन, ४३ दिवोदास नृपतिका प्रतापवर्णन, ४४ योगिनीप्रयाण, ४५ काशीमें चतुःषष्टियोगिनीका आगमन, ४६ लोलार्क-वर्णन, ४७ उत्तरार्कवर्णन, ४८ शाम्बादित्यमाहात्म्यकथन, ४९ द्रौपदादित्य और मयूखादित्यवर्णन, ५० गरुडेश्वर और खखोल्कादित्यवर्णन।

परार्द्धमें—५१ अरुणादित्य, वृद्धादित्य, केशवादित्य, विमलादित्य, गङ्गादित्य और समादित्यवर्णन, ५२ दशाश्वमेधवर्णन, ५३ वाराणसीवणन और काशीमें गणप्रेषण, ५४ पिशाचमोचनमाहात्म्यकीर्त्तन, ५५ काशीवणन और गणेशप्रेषण, ५६ गणेशमायाकथन, ५७ दुण्ढि-विनायक-प्रादुर्भाव, ५८ विष्णुमाया और दिवोदास नृपतिका निर्वाणप्राप्तिकथन, ५९ पञ्चनदोत्पत्तिकथन, ६० विन्दुमाधवप्रादुर्भावकथन, ६१ विन्दुमाधवाविर्भाव और माधवाग्निविन्दुसंवाद तथा वैष्णवतीर्थ माहात्म्यकथन, ६२ मन्दरपर्वतसे विश्वेश्वरका काशीमें आगमन और वृषभध्वजमाहात्म्यकथन, ६३ जैगीषव्यसंवाद और ज्येष्ठेशाख्यानकथन, ६४ वाराणसीक्षेत्र-रहस्यकथन, ६५ पराशरेश्वरादि लिङ्ग और कन्दुकेश तथा व्याघ्रेश्वरलिङ्गकथन, ६६ शिलेश्वरलिङ्गकथन, ६७ रत्नेश्वरलिङ्गकथन, ६८ कृत्तिवाससमुद्भव, ६९ अष्टषष्टि आयतनसमागमकथन, ७० वाराणसीमें देवताओंका अधिष्ठान, ७१ दुर्ग नामक असुरका पराक्रम, ७२ दुर्गविजयकथन, ७३ ओङ्कारेश्वरमहिमावर्णन, ७४ ओङ्कारेश्वरलिङ्गमाहात्म्य कथन, ७५ त्रिलोचनमाहात्म्य कथन, ७६ त्रिलोचनप्रादुर्भाव कथन, ७७ केदारेश्वरमाहात्म्य कथन, ७८ धर्मेश्वरमहिमा कथन, ७९ धर्मेश्वरकथाप्रसङ्गमें पक्षिगणकी कथा, ८० मनोरथतृतीयाव्रताख्यान, ८१ दुर्दमका धर्मेश्वर आगमन और धर्मेश्वरलिङ्ग कथन, ८२ वीरेश्वराविर्भावमें अमित्रजित्पराक्रमकथन, ८३ वीरेश्वराविर्भावकथन, ८४ वीरेश्वरमहिमाकथन, ८५ दुर्वासा वर-प्रदानकथन, ८६ विश्वकर्मेश्वर-प्रादुर्भाव कथन, ८७ दक्षयज्ञप्रादुर्भावकथन, ८८ सतीदेहविसर्जनकथन, ८९ दक्षेश्वरप्रादुर्भाव कथन, ९० पार्वतीश्वरवर्णन, ९१ गङ्गेश्वरमहिमा, ९२ नर्मदेश्वराख्यान, ९३ सतीश्वराविर्भावकथन, ९४ अमृतेशादिलिङ्गप्रादुर्भाव कथन, ९५ व्यासदेवका भुजस्तम्भकथन, ९६ व्यासदेवका शापविमोक्षण, ९७ क्षेत्रतीर्थवर्णन, ९८ विश्वेश्वरका मुक्तिमण्डपमें गमन, ९९ विश्वेश्वरलिङ्ग-महिमाख्यान, १०० अनुक्रमणिकाख्यान और पञ्चतीर्थादि यात्राकथन।

५ रेवाखण्ड।

१ कथारम्भ, आदिकल्प ३-५ अवतारवर्णन, ६ नर्मदामाहात्म्य कथन, ७ अश्वतीर्थ, ८ त्रिपुरी, ९ मर्कटीतीर्थ, १०-११ मतङ्ग (ऋषि) व्याख्यान, १२ गङ्गाजलतीर्थ, १३ मत्स्येश्वरतीर्थ, १४ शुक्रतापी, १५ कार्त्तवीर्योपाख्यान, १६-१७ नागेश्वरतीर्थ, १८ जनकयज्ञ, १९ सप्तसारस्वत-तीर्थ कथा, २० ब्रह्महत्यापरिच्छेद, २१ कुब्जा, २२ विल्वाम्रकोत्पत्ति, २३ हरिकेशकथन, २४ रेवाकुब्जासङ्गम, २५ माहेश्वरतीर्थ, २६ गर्दभेश्वरतीर्थ, २७ करमर्देश्वरतीर्थ, २८ मान्धाताका उपाख्यान, २९ अमरेश्वरतीर्थ, ३० चतुःसङ्गम, ३१ पञ्चलिङ्गतीर्थ ३२

जावाली ब्राह्मणका सस्त्रीक स्वर्गरोहण, ३३ पातालेश्वर, ३४ इन्द्रद्युम्नयज्ञमें नीलगङ्गावतार, ३५ वैदुर्य्यपर्वत, ३६ कपिलावतार, ३७ कल्पान्तदर्शन, ३८ चक्रस्वामिवर्णन, ३९ विमलेश्वरतीर्थ, ४० सूत्रयागवर्णन, ४१ कावेरी-माहात्म्य, ४२ चण्डवेगामाहात्म्य, ४३ एरण्डीसङ्गम, ४४ दुर्वासाचरित, ४५ शल्योविशल्यानदी, ४६ भृगुपतन, ४७ ओङ्कारमहिमाकथन, ४८ पञ्चब्रह्मात्मकस्तव, ४९ वाराह-स्वर्गरोहण, ५० कपिलासङ्गममें धुन्धुमारोपाख्यान, ५१ मुचुकुन्द कुवलयाश्व प्रभृतिका स्वर्गारोहण, ५२ नरक-वर्णन, ५३ नरकलक्षण, ५४ यमकर्तृक कर्मगतिवर्णना, ५५ गोदानमहिमा, ५६ मतङ्गाश्रमतीर्थ, ५७ नर्मदा-माहात्म्य, ५८ शिवलोकवर्णन, ५९ शिवमहिमाकीर्त्तन, ६० वानरहेमदेह, ६१ रन्तिदेव-राजोपाख्यान, ६२ मातृ-स्तुति, ६३ कुब्जकानथ, ६४ विष्णुकीर्त्तन, ६५ नर्मदा-माहात्म्य, ६६ अशोकवनिका, ६७ वागीश्वरपुर, ६८ वाराह-महिमा, ६९ शम्भुस्तुति, ७० ययातिशुक्रतीर्थ, ७१ द्वीपे-श्वरतीर्थ, ७२ विष्णुस्तुति, ७३ मेघनादलिङ्ग, ७४ दारु-तीर्थ, ७५ देवतीर्थ, ७६ दारुवचनप्रसङ्गमें नर्मदेश्वर-माहात्म्यकीर्त्तन, ७७ करञ्जेश्वरतीर्थ, ७८ कुण्डलेश्वर-तीर्थ, ७९ पिप्पलेश्वरतीर्थ, ८० गुह्यावतीर्थ, ८१ पञ्च-लिङ्गमहिमा, ८२ मृकण्डाश्रम, ८३ हरिणेश्वर, वाणेश्वर, लुब्धकेश्वर, धनुरीश्वर और रामेश्वर पञ्चलिङ्ग-महिमा-कथन, ८४ अन्धकवध, ८५ अन्धकवध वरप्रदान, ८६ शूल-भेदोत्पत्ति, ८७ शूलभेदमहिमा, ८८ दीर्घतपाऋषिचरित-वर्णन, ८९ चित्रसेनमाहात्म्य, नन्दिगणकथा, ९० शवर-स्वर्गारोहण, ९१ भानुमतीका स्वर्गारोहण, ९२ अर्कतीर्थ, ९३ आदित्येश्वरतीर्थ, ९४ अगस्त्यतीर्थ, ९५ भस्माक्ष-वध, ९६ मणिनागतीर्थ, ९७ गोपालेश्वरतीर्थ, ९८ शङ्ख-चूड़ातीर्थ, ९९ पराशरेश्वरतीर्थ, १०० नन्दोतीर्थ, १०१ हनूमदीश्वर, १०२ उरसङ्गममें सोमनाथतीर्थवर्णन, १०३ कपिलेश्वरतीर्थ, १०४ चक्रतीर्थ, १०५ चन्द्रा-दित्येश्वरतीर्थ, १०६ यमहासतीर्थ, १०७ व्यासतीर्थ, १०८ प्रभासतीर्थ, १०९ मार्कण्डेयेश्वरलिङ्ग, ११० मन्म-थेश्वरतीर्थ, १११ एरण्डतीर्थ, ११२ चक्रतीर्थ, ११३ रेवा-चरित-कथा।

५ अवन्तीखण्ड।

ईश्वरीश्वर-संवादमें श्राद्धदानयोग्य पुण्यनदी वन-प्रभृति निरूपणप्रसङ्गमें अशीतिसंख्यक लिङ्गमाहात्म्य-कीर्त्तन, २ अवन्तीदेशस्थ महाकालवन-वर्णन, ३ अगस्त्येश्वरमाहात्म्यादि वर्णन, असुरपिरकृत देवताओं-का मुखमालिन्य देख कर सन्तप्तहृदय अगस्त्यकर्तृक स्वतेजसे दानवकुलभस्मीकरण, अगस्त्येश्वर-लिङ्ग-प्रतिष्ठा-विवरण, ४ गुह्येश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, मंकरमहर्षि-का वृत्तान्त, ५ ढुण्ढेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, गणनायक-ढुण्ढे-श्वरवृत्तान्त, ६ डमरुकेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, रुरुपुत्रकर्तृक सुरपुरसे निर्वासित वासवादि देवताओंका खेद और महाकालवनमें उनका पलायन, ७ अनादि कल्पेश्वरलिङ्ग-माहात्म्य, पद्मनाभ और पद्मयोनिका विवाद और परस्पर-का ऊर्द्ध और अधोलोक-प्रयाणादि कथन, ८ स्वर्गद्वारे-श्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, वह्निमुखनिहित सुवर्णका उद्भवादि कथन, तल्लाभार्थ सुरासुरादिका परस्पर प्रहार और निधनादि, ९ विघ्नेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, देवर्षिके साथ देवेन्द्रका महाकालवनमें गमन, १० कपालेश्वरमाहात्म्य, महाकालवनमें कापालिक वेशमें प्रविष्ट कपालीके प्रति विप्रगणका लोष्ट्रादि निक्षेप, ११ स्वर्गद्वारेश्वर लिङ्ग-माहात्म्यकीर्त्तन, १२ विष्णुकर्तृक सुदर्शन द्वारा ताड़ित वीरभद्रका मृत्युवृत्तान्त सुन कर हाथमें शूल लिये शूल-पाणिका दक्षयज्ञमें प्रवेश, १३ उपेन्द्रादिका अन्तर्द्धान, महेशकर्तृक स्वर्गद्वारनिरोध, १४ कर्कोटेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, मातृके शापसे भीत शेषगणोंकी तपस्या, कर्कोटकका महाकालवनमें प्रवेश, १५ सिद्धेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, महाकालमें प्रवेशपूर्वक सिद्धगणका तपश्चरण, १६ लोक-पालेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, दानवकुलाकुलित लोकपालगण-का विष्णुके उपदेशसे महाकालवनमें गमन, १७ कामेश्वर-लिङ्गकीर्त्तन, १८ ब्रह्मशरीरसे कामका उत्पत्तिकथन, कामके प्रति ब्रह्माका शापदानादि, १८ कुटुम्बेश्वरलिङ्ग-माहात्म्य, भगवान् नीलकण्ठकर्तृक समुद्रोत्थित काल-कूटपान और महाकालवन-प्रवाहित शिप्राजलमें तत्प्रक्षे-पादि विवरण, १९ इन्द्रद्युम्नेश्वर-लिङ्गमाहात्म्यकथन, इन्द्रद्युम्नकी हिमालय पार्श्व पर तपस्यादि, २० ईशाने-श्वरलिङ्गमाहात्म्य, कुकुण्डदानवकर्तृक ताड़ित देवताओं-का नारदके उपदेशसे महाकालवनमें प्रवेश, २१ अप्सरे-श्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, वासवकर्तृक रम्भाके प्रति

अभिशाप, नारदोपदेशसे अभिशप्ता रम्भाका महाकालवनमें प्रवेश, २२ कलकलेश्वर लिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, गिरिजायाके साथ गिरिशका कलहवृत्तान्त, २३ चण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, नारदके साथ देवताओंका महाकालउद्देशसे गमन और राहमें नागचण्डाख्य गणनायकके साथ संवादकथन, २४ प्रतिहारोपलिङ्गमाहात्म्य, हंसरूपधारी जातवेदाकर्तृक द्वारपाल नन्दीको वञ्चन और रममान शिवाशिवके समीप उपस्थापन, विरुपाक्षकर्तृक नन्दिशापदान, १५ कुक्कुटेश्वर लिङ्गमाहात्म्यकथन, रात्रमें कुक्कुटरूपधारी कौशिकाख्यराजोपाख्यान, २६ कर्कटेश्वरमाहात्म्य, धर्ममूर्त्तिनामक राजाके समीप वशिष्ठकर्तृक राजाका पूर्वजन्म और शूद्रत्वजातिकीर्त्तन, २७ मेघनादेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, मदान्ध नामक असुरकर्तृक उपद्रुत द्रुहिणगणकी भगवद्दर्शनार्थ श्वेतद्वीपगमनादि कथा, २८ महालयेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, २९ मुक्तीश्वर-लिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, मुक्ति नामक ब्राह्मणके साथ उसे वधोद्यतव्याधसंवाद, ३० सोमेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, दक्षकन्याको परित्याग करके रोहिणीके प्रति चन्द्रकी अनुरक्ति पर दक्षका शापदान, ३१ नरकेश्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, पुराकल्पीय कलियुगमें जीवगणके नरकयन्त्रणावर्णनप्रसङ्गमें निमि नामक नृपतीके साथ यमकिङ्करका संवादकथन, ३२ जटेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, रथन्तरकल्पीय वीरधन्वा नामक नरपतिका उपाख्यान, ३३ परशुरामेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, परशुरामकर्तृक अश्वमेध-यज्ञानुष्ठान और नारदसंवाद, ३४ च्यवनेश्वरमाहात्म्यकथन, वितस्ताके किनारे तपश्चर्याकृत और वल्मीकभावप्राप्त च्यवन तथा शर्यातिकामिनीयोंका वृत्तान्त, ३५ षण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, भद्राश्व-अगस्त्यसंवाद, ३६ पत्तनेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, देवदेवदेवर्षिसंवाद, ३७ आनन्देश्वरलिङ्गमाहात्म्य, रथन्तरकल्पीय अनमित्रके पुत्र आनन्दराजका उपाख्यान, ३८ कङ्कटेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, प्रेतराजको जीतनेके अभिप्रायसे दरिद्र द्विजशिशुकी तपस्या, ३९ इन्द्रेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्रनिपात सुन कर शतक्रतुका क्रोध और जटा तोड़ कर अग्निमें निक्षेप, उसके प्रभावसे वृत्तका उद्भवकथन, ४० मार्कण्डेयेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्रलाभार्थ मृकण्डकी तपस्यादि, ४१ शिवेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, ब्राह्मकल्पीय रिपुञ्जय राजाका उपाख्यान, ४२ कुसुमेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, गणेशका कुसुमक्रीड़ादि कथन, ४३ अक्रूरेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, भृङ्गिरीटके समीप अर्चना न जान कर पार्वतीका क्रोध, ४४ कुण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकथन, पुत्रवीरको महाकालवनमें तपोरत सुन कर दर्शनार्थ पार्वतीपरमेश्वरका वहां गमन और गणाध्यक्ष कुण्डके साथ संवाद, ४५ लुम्पेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, म्लेच्छराज लुम्पकर्तृक बलात्कारपूर्वक होमधेनुग्रहण, मङ्केश्वरमाहात्म्यकथन, गङ्गाके प्रति समुद्रका शापदान, ४७ अङ्गारकेश्वरमाहात्म्य, शिवके शरीरसे अङ्गारककी उत्पत्तिकथा, अङ्गारकका मङ्गलादि नामप्राप्ति कथन, ४८ उत्तरेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, इन्द्रकी आज्ञासे मेघादिका वर्षणकाल कथन, ४९ नूपुरेश्वरमाहात्म्य, नूपुरकी तपस्या, ५० अभयेश्वरमाहात्म्य, कमलजके अश्रुविन्दुसे हेरम्बकालकाख्य दानवकी उत्पत्ति, ५१ पृथुकेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, वेणके शरीरसे पृथुकी उत्पत्ति, तत्कृत धरादोहण, ५२ स्थावरेश्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, छायाके गर्भसे शनिकी उत्पत्तिकथा, शनिके भयसे देवताओंका महादेवके समीप गमन, ५३ शूलेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, जम्भासुरकर्तृक वासवादिकी पराजय, गौरीकी प्रार्थनासे गिरीशके समीप अन्धककी दूत-प्रेरणादि कथा, ५४ ओंकारेश्वर-लिङ्गमाहात्म्य, ओंकार नाम कापालाकृतिका उपाख्यान, ५५ विश्वेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, ५६ कण्टकेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, सूर्यवंशीय सत्यविक्रम राजाका महाकाल वनमें गमन, वहां हुङ्कार द्वारा अलौकिक सृष्टिसमर्थ मित्रचर नामक ब्राह्मणका उपाख्यान, ५७ सिंहेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पशुपतिको पतिरूपमें पानेकी आशासे पार्वतीकी तपस्या, पार्वतीके समीप ब्रह्माकृत शिवनिन्दा और पार्वतीके कोपसे सिंहादिकी उत्पत्ति, ५८ रेवन्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, वड़वारूपधारिणी संज्ञाके गर्भसे अश्विनीकुमारद्वय और रेवन्तका जन्मग्रहणवृत्तान्त, ५९ घण्टेश्वरमाहात्म्य, घण्टाख्यगणके विधातृ द्वारदेशमें सम्वत्सर अवस्थानकथन ६० प्रयागेश्वरमाहात्म्य, नारदकर्तृक प्रियव्रतके समीप श्वेतद्वीपस्थ सरोवरोदरस्थ कश्चित् कामिनीका वृत्तान्त, ६१ सिद्धेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, अश्वशिर नामक नरपतिके साथ जैगीषव्य कपिलादिका संवाद,

६२ मातङ्गेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, गर्भभकर्तृक मातङ्ग नामक किसी द्विजपुत्रका पुनर्जन्म वृत्तान्तकथन, ६३ सौभाग्येश्वरलिङ्गमाहात्म्य, प्राग्ज्योतिषपुराधिपतिकी कन्या दुर्भागा अनङ्गमञ्जरीका स्वामिसौभाग्यप्राप्ति विवरण, ६४ रूपेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पद्मकल्पमें पद्म नामक राजाका मृगयार्थ वनप्रवेश और कण्वदुहिताके साथ परिणयादि कथन, ६५ धनुःसहस्रेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, वनके मध्य कुजम्भ दानवका गृहविवर देख कर शङ्कितहृदय विदूरथ राजाके साथ ब्राह्मणका संवाद, ६६ पशुपालेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पशुपाल नामक राजाका दस्युकर्तृक आक्रमणवृत्तान्त, ६७ ब्रह्मेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुलोम दैत्यकर्तृक क्षीरसागरशायी पद्मनाभ-नाभिपद्म पर स्थित पद्मोद्भव पर आक्रमण और तपस्याके लिये महाकालवनमें गमन, ६८ जल्पेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, जल्पराजकुमार, सुवाहु, शत्रुमर्द, जय, विजय और विक्रान्तादिका विवरण, ६९ केदारेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, ब्रह्मपुरःसर शीतजर्जरित निर्जरगणका पुरारिके समीप गमन, ७० पिशाचेश्वरमाहात्म्य, जन्मान्तरमें नास्तिकताके कारण पिशाचत्वप्राप्ति, लोमश नामक किसी शूद्रका शाकटायनके साथ संवादकथनादि, ७१ सङ्गमेश्वरमाहात्म्य, कलिङ्ग विषयमें सुवाहु नामक किसी नरपति कर्तृक महिषीके सामने निज पूर्वजन्म-वृत्तान्तकीर्त्तन, ७२ दुर्द्धर्षेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, नेपालदेशवासी दुर्द्धर्ष नामक राजाका मृगयार्थ वनप्रवेश और उन्हें भर्त्तृरूप जान कर किसी द्विजकन्याका उपस्थानादि विवरण, ७३ प्रयागेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शत्रुञ्जय नामक हस्तिनापुरराज-कर्तृक वनके मध्य मनुष्य-रूप-धारिणी गङ्गाका पाणिग्रहण, ७४ चन्द्रादित्येश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शम्बरासुरकर्तृक क्रतुभुक् देवताओंका रणभूमिमें निर्याण, राहुभयार्दित सूर्यचन्द्रका विष्णुके समीप गमन-विवरण, ७५ करभेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, मृगयार्थ गहनमध्यगत अयोध्याधिपति वीरकेतुकर्तृक शरनिक्षेप द्वारा करभरूपी ऋषभदेववध-वृत्तान्त, ७६ राजस्थलेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, ब्रह्माकी आज्ञासे अवन्तीदेशमें नायकत्वप्राप्ति, रिपुञ्जयके पृथिवी-पालन समयमें पृथिवी पर वह्न्याभावादि कथन, ७७ वड़वेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, नरवाहनोद्यानमें विहार करते हुए मणिभद्रसुत वड़वका उपाख्यान, ७८ अरुणेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, अरुणके प्रति विनताका शापदान, ७९ पुष्पदन्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, निमि नामक ब्राह्मणकी पुत्रलाभार्थ तपस्या, शिवपार्षद पुष्पदन्तकी अधोगति, ८० अविमुक्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शाकलनगराधिप चित्रसेनका उपाख्यान, ८१ हनुमन्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, रावणवधान्तर राजपद पर प्रतिष्ठित रामचन्द्रको सभामें समागत अगस्त्यादि महर्षिगणकर्तृक अञ्जनानन्दनकी प्रशंसा, वाल्यकालमें रविधारणार्थ हनुमान्का कृतोद्यम और इन्द्रकुलिशपात पर म्रियमाण हनुमान्का वरलाभादि, ८२ स्वप्नेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, इक्ष्वाकुवंशीय कल्माषपाद राजाके प्रति 'राक्षस हो जा' इस प्रकार वशिष्ठका शापदान, ८३ पिङ्गलेश्वरमाहात्म्य, पिङ्गलेश्वरका उपाख्यान, ८४ विल्वेश्वरमाहात्म्य, कपिलविल्ववृक्षसंवाद, ८५ कायावरोहणेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, चन्द्रके प्रति दक्षका 'कायाहीन हो जा' ऐसा शाप, ८६ पिण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, इक्ष्वाकुकुलतिलक अयोध्यापति परीक्षित् कर्तृक मृगयार्थ गहनवनमें प्रवेश और स्मराभिभूत किसी अपूर्व सुन्दरी कामिनीके साथ रमण-विहार करनेके वाद रमणीका अन्तर्द्धानादि-प्रसङ्ग ।

६ तापीखण्ड ।

१ गोकर्णमुनिगणसंवादमें तापीके उभय तीरवर्त्ती महालिङ्गकी कथा, तपतीके २१ नामकीर्त्तन, २ रामेश्वरक्षेत्रमाहात्म्य ३ शरभङ्गतीर्थ और गोलनदीमहिमा, ४ सनत्कुमारतीर्थ, ५ उच्चैःश्रवेश्वरक्षेत्र, ६ स्थानेश्वरलिङ्ग, ७ प्रकाशकक्षेत्र, ८ गौतमेश्वर, ९ गौतमेश्वर और अक्षमालातीर्थ, १० करङ्कपावनतीर्थ, ११ खञ्जनमुनिका आश्रमवर्णन, १२ ब्रह्मेश्वरलिङ्ग, १३ भीमेश्वरलिङ्ग, १४ शिवतीर्थ, १५ चक्रतीर्थ, काश्यपीसरित् और अक्षरेश्वरतीर्थ, १६ शाम्बादित्यतीर्थ, १७ गङ्गेश्वरतीर्थ, १८ अर्जुनेश्वरतीर्थ, १९ वासवेश्वर, २० महिषेश्वर, २१ धारेश्वर, २२ अम्बिकेश्वर, २३ आमर्द्दकेश्वर, २४ रामेश्वरक्षेत्र, २५ कपिलेश्वर, २६ वधिरेश्वर, २७ व्याघ्रेश्वर, २८ विरहानदी, २९ पिङ्गलप्रस्थमें वैद्यनाथतीर्थ और धन्वन्तरीतीर्थ, ३० रामेश्वरतीर्थ ३१ गौतमेश्वरतीर्थ ३२ गलितेश्वर और नारदेश्वरतीर्थ, ३३ सोमेश्वरतीर्थ, ३४ रत्नेश्वरतीर्थ, ३५ उल्केश्वरतीर्थ, ३६ वरुणेश्वरतीर्थ,

३७ शङ्खतीर्थ, ३८ कश्यपेश्वर, ३९ शाम्वार्कतीर्थ ४० मोक्षेश्वरतीर्थ, ४१ भैरवीभुवनेश्वरीक्षेत्र, ४२ कपालेश्वरतीर्थ ४३ चन्द्रेश्वरतीर्थ, ४४ कोटीश्वर और एकवीरातीर्थ, ४५ भवमोचनलिङ्गमाहात्म्य, ४६ हरिहरक्षेत्र, ४७ अम्बरीषेश्वर, ४८ अश्वतीर्थ, ४९ भरतेश्वर, ५० गुप्तेश्वर, वारीताप्यक्षेत्र, ५२ कुरुक्षेत्र, ५३ अद्व्येश्वर, ५४ सिद्धेश्वर, ५५ शीतलेश्वर, ५६ नागेश्वर, ५७ जरत्कारेश्वर, पातालविल और तापीसागरसङ्गम इत्यादि माहात्म्य।

६ष्ठ नागरखण्ड।

प्रचलित नागरखण्ड ३ परिच्छेदोंमें विभक्त है—१म विश्वकर्मोपाख्यान, २य विश्वकर्मवंशाख्यान और ३य हाटकेश्वरमाहात्म्य।

१म विश्वकर्मोपाख्यानमें—१ शिवषण्मुखसंवादमें देवीप्रणयकथा, २ विश्वकर्मप्रपञ्चसृष्टि, ३ जगदुत्पत्तिप्रकरण, ४ ब्राह्मण्यगायत्रीनिर्णय, ५ उपनयनसंस्कार, ६ उपनयनविधि, ७ सकलभूतसम्भव, ८ विश्वकर्मतनयोत्पत्ति, ९ जगदुत्पत्तिनिर्णय, १० ज्योतिषग्रहनक्षत्रराशिनिर्णय, ११ हनूमतप्रभव, १२ विश्वकर्मोपाख्यान।

२य विश्वकर्मवंशवर्णनमें—१गायत्रीमहिमानुवर्णन, २ विश्वकर्मकुलाचार, ३-४ विश्वकर्मकुलाचारविधि, ५ विश्वकर्मवंशानुवर्णन, ६ षण्मतस्थापन।

३य हाटकेश्वरमाहात्म्यमें—१ लिङ्गोत्पत्ति, २ त्रिशंकुका उपाख्यान, ३ हरिश्चन्द्रका राज्यत्याग, ४ विश्वामित्रमोह, ५ विश्वामित्रप्रभाव, ६ विश्वामित्रका वरलाभ, ७ त्रिशंकुका स्वर्गलाभ, ८ हाटकेश्वरमाहात्म्य आरम्भ, ९ नागविलपूर्त्तिविवरण, १० आनर्त्ताधिपचमत्कारसंवाद, ११ शङ्खतीर्थोत्पत्तिकथा, १२ चमत्कारपुरोत्पत्ति, १३ अचलेश्वरमाहात्म्य, १४-१५ चमत्कारपुर-प्रदक्षिणमाहात्म्य, १६ चमत्कार-पुरक्षेत्रमाहात्म्य १७ गयाशिर-प्रेतमोक्ष, १८, चमत्कारतीर्थ स्नान करनेसे लक्ष्मणका विशुद्धिलाभ, १९ वालसङ्गतीर्थोत्पत्ति, २० वालमण्डनमाहात्म्य, २१ मृगतीर्थमाहात्म्य, २२ विष्णुपदोत्पत्ति, २३ विष्णुपदीगङ्गामाहात्म्य, २४ गोकर्णतीर्थोत्पत्ति, २५ युगस्वरूप कथन, २६ तीर्थसमाश्रय-नामकीर्त्तन, २७ षडक्षरमन्त्र और सिद्धेश्वरमाहात्म्य, २८ श्रीहाटकेश्वरमाहात्म्य, २९ नागह्रदमाहात्म्यकथन, ३० सप्तर्षिगणका आश्रममाहात्म्यकथन, ३१ अगस्त्याश्रममाहात्म्यकीर्त्तन, ३२ देवदानवयुद्धविवरण, ३३ अगस्त्यदेवीसंवादमें समुद्रशोषण और सगरभगीरथादिका जन्मप्रसङ्ग, ३४ अगस्त्यनिर्मित चित्रेश्वरीपीठमाहात्म्य, ३५ दुःशीलप्रासादोत्पत्ति, ३६ धुन्धुमारेश्वरमाहात्म्य, ३७ ययातीश्वरमाहात्म्य, ३८ चित्रशिलामाहात्म्य ३९ जलशार्याकी उत्पत्ति, ४० चैत्रतृतीयामें उस जलके स्नानसे स्त्रीपुरुषगणका दिव्यरूपप्राप्तिविवरण, ४१ मेनकातापससंवादमें पाशुपतव्रतमाहात्म्यकीर्त्तन, ४२ विश्वामित्रमाहात्म्य और तीर्थोत्पत्ति, ४३ त्रिपुष्करमाहात्म्य, ४४ सरस्वतीतीर्थमाहात्म्य, ४५ महाकालमाहात्म्य, ४६ उमामाहेश्वर-संवाद, ४७ चमत्कारपुरक्षेत्रमाहात्म्यमें कलशेश्वराख्यान, कलशशापदानकथन, ४८-४९ कलशेश्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, ५० रुद्रकोपमाहात्म्य, ५१ भ्रूणगर्त्तामाहात्म्य, ५२ नलकृत चर्ममुण्डास्तुति, ५३ नलेश्वरमाहात्म्य, ५४ साम्वादित्यमाहात्म्य, ५५ गाङ्गेयोपाख्यान, ५६ शिवगङ्गामाहात्म्य, ५७ विदुरागमनोत्पत्ति, ५८ नगरादित्यमाहात्म्य, ५९ कर्मवृद्धिसे मानवादिका जन्म और कर्मक्षयसे जीवादिका निर्वाणप्राप्तिकथन, ६० शर्मिष्ठातीर्थमाहात्म्य, ६१ सोमनाथोत्पत्ति, ६२ दुर्गामाहात्म्य, ६३ आनर्त्तकेश्वर और शूद्रकेश्वरमाहात्म्य, ६४ जमदग्निवधाख्यान, ६५ सहस्रार्जुनवध, ६६ परशुरामोपाख्यानमें समुद्रके समीप स्थानप्रार्थना, ६७ रामह्रदोत्पत्ति, ६८ तारकासुरकी उत्पत्ति, देवदानवयुद्ध, कार्त्तिकेयोद्भवप्रसङ्ग, ६९ शक्तिमाहात्म्य, ७० तिलतर्पण और दानमाहात्म्य, ७१ आनर्त्त विषयमें हाटकेश्वरक्षेत्रोद्भवकथन, क्षेत्रस्थ प्रासादपद्धतिकथन, ७२ यादवलिङ्गप्रतिष्ठा, ७३ यज्ञभूमिमाहात्म्य, ७४ हराश्रयवेदिकामाहात्म्य, ७५ रुद्रशिर जागेश्वरमाहात्म्य, ७६ वालिखिल्याश्रमकथन, ७७ सुपर्णाख्यमाहात्म्यमें गरुड़नारदका विष्णुदर्शनसंवाद, ७८ सुपर्णाख्योत्पत्ति, ७९ सुपर्णाख्यमाहात्म्य, ८० श्रीकृष्णचरिताख्यान और हाटकेश्वरमाहात्म्य, ८१ महालक्ष्मीमाहात्म्य, ८२ सप्तविंशतिका माहात्म्य, ८३ सोमप्रासादमाहात्म्य-समाप्ति, ८४ आम्रवृद्धामाहात्म्यमें कालादि यवनका अभ्युत्थान और देवगणकर्तृक हनन, ८५ श्रीमाताका पादुकामाहात्म्य,

प्रथम और द्वितीय खण्ड समाप्ति, ८६ वसोर्द्धारामाहात्म्य, ८७ अग्नितीर्थोत्पत्ति, ८८ ब्रह्मकुण्डमाहात्म्य, ८९ गोमुख-माहात्म्य, ९० मोहयष्टिमाहात्म्य, ९१ अजपालीश्वरी-माहात्म्यमें शङ्करका व्याघ्ररूपत्वकथन, ९२ दशरथशनै-श्चरसंवाद, ९३ राजवापीमाहात्म्यमें रामेश्वर लक्ष्मणेश्वर और सीतादेवीमूर्त्ति-प्रतिष्ठाकथन, ९४ रामकर्तृक दुर्वासा-का अर्घ्यदान और चातुर्मास्यवृत्तान्तमें दुर्वासाका पारणकथन, ९५ कुशको राज्यदानपूर्वक रामका किष्किन्ध्यागमन और सुग्रीवादि वानरके साथ सम्भा-षण, ९६ रामका पुष्पकारोहण पर लङ्कागमन और विभी-षण-संवाद, रामकर्तृक सेतुप्रान्तमें रामेश्वरलिङ्ग-प्रतिष्ठा, ९७ रामचरितप्रसङ्गमें लक्ष्मणेश्वरमाहात्म्य, ९८ आनर्त्त-माहात्म्यमें विष्णुकूपिका प्रशंसा, ९९ कुशलवचरित-प्रसङ्गमें कुशेश्वर और लवेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, १०० राक्षस लिङ्गच्छेदन, १०१ लुप्ततीर्थकथा, १०२ चित्रशर्माका लिङ्गस्थापन, १०३ अष्टषष्टितीर्थनाम, १०४ अष्ट-षष्टितीर्थस्थ लिङ्गनाम और तन्माहात्म्यकथन, १०५ दमयन्तीका उपाख्यान, १०६ दमयन्ती-चरितमें ज्वरोत्पत्ति, १०७ आनर्त्ताधिपका पुरनिर्माण, ९४ गोत्रज ब्राह्मणसंस्थापन, पुरमें महाव्याधिका प्रकोप, राष्ट्रध्वंस होनेका उपक्रम, ब्राह्मणगणकर्त्तृक शान्तिकार्य, त्रिजात नामक ब्राह्मणकर्त्तृक द्रव्यदूषणकी कथा, अग्निकुण्ड-माहात्म्य, यज्ञकुण्डस्पर्शसे त्रिजातके शरीरमें विस्फोटक-उत्पत्ति, १०८ त्रिजातका वनगमन और महेश्वरप्रसाद-लाभ, मौद्गल्यगोत्र देवराजपुत्र क्राथकी नागपञ्चमीमें नाग-हत्या, क्रुद्ध नागगणका चमत्कारपुरमें आगमन, ब्राह्मण का चमत्कारपुरत्याग, चमत्कारपुरवासी एक ब्राह्मणका वनमें त्रिजातके साथ साक्षात् और नागके हाथसे चमत्-कारपुरका दुर्दशावर्णन, शिवके निकट त्रिजातका नागहर-मन्त्रलाभ, त्रिजातका चमत्कारपुरमें आगमन, नागहरमन्त्र-के प्रभावसे सर्पोंकी निर्विषता, चमत्कारपुरका 'नगर' नाम, वहांके ब्राह्मणोंको 'नागर' संज्ञा, १०९ नागरब्राह्मणों-का गोत्रनिर्णय, ११० अम्बारेवतीमाहात्म्य, १११ भट्टिका-तीर्थोत्पत्ति, ११२ क्षेमङ्करी और रैवतेश्वरोत्पत्ति, ११३ देवीसैन्यपराजय, महिषासुरप्रभाव, ११४ कात्यायनीकी उत्पत्ति, ११५ महिषासुर-पराजयमें कात्यायनीमाहात्म्य, ११६ केदारोत्पत्ति, ११७ शुक्लतीर्थमाहात्म्य, ११८ वाल्मीकिनामनिरुक्ति, मुखारतीर्थोत्पत्ति, ११९ कर्णोत्पला तीर्थप्रसङ्गमें सत्यसन्धकथा, १२० सत्यसन्धेश्वरमाहात्म्य, १२१ कर्णोत्पलातीर्थमाहात्म्य, १२२ हाटकेश्वरोत्पत्ति, १२३ याज्ञवल्क्याश्रममाहात्म्य, १२४ पञ्चपिण्डिका गौरीकी उत्पत्तिकथा, १२५ पञ्चपिण्डिका गौरीमाहात्म्य, ईशानो-त्पत्ति, १२६ वास्तुपदोत्पत्ति, १२७ अजागृहोत्पत्ति, १२८ खण्डशिला-सौभाग्यकूपिकोत्पत्ति, १२९ वर्द्धमानपुरीय पतिव्रतावरलाभ, १३० दीर्घिकामाहात्म्य, ३१ धर्मराजेश्व-रोत्पत्ति, १३२ धर्मराजेश्वरमाहात्म्य, १३३ धर्मराजसुतो-द्भवकथा, १३४ आनर्त्ताधिप वसुसेनचरितप्रसङ्गमें मिष्टान्न-देश्वरमाहात्म्य, १३५ गणपतित्रयमाहात्म्य, १३६ जावालि-आख्यानमें जावालिक्षोभ, १३७ जावालि-फलवतीआख्या-नमें चित्राङ्गदेश्वरमाहात्म्य, १३८ अमरकेश्वरमाहात्म्य, १३९ अमरकुण्डमाहात्म्य, १४० व्यास-शुक-संवाद, १४१ वटेश्वरमाहात्म्य, १४२ अन्धकाख्यान, १४३ अन्धकाख्यान-में केलीश्वरमाहात्म्य, १४४ अन्धकाख्यानमें भैरवमाहात्म्य, १४५ युधिष्ठिरार्जुन-संवादमें चक्रपाणिमाहात्म्य, १४६ अप्सरसकुण्डोत्पत्ति, १४७ आनन्देश्वरमाहात्म्य, १४८ पुष्पादित्योत्पत्ति, १४९ पुष्पादित्यमाहात्म्य, १५० पुष्पवर-लाभकथन, १५१ मणिभद्रोपाख्यान, १५२ पुष्पविभवप्राप्ति, १५३ पुष्पागमन, १५४ पुष्पादित्यमाहात्म्य, १५५ पुरश्च-रण-सप्तमीव्रत, १५६ वाह्यनागर संज्ञक ब्राह्मणोत्पत्ति, १५७ नगरादित्य, नगरेश्वर और शाकम्भरीकी उत्पत्ति, १५८ अश्वतीर्थोत्पत्ति, १५९ परशुरामोत्पत्ति, १६० विश्वामित्रराज्य-परित्याग, १६१ धारोत्पत्ति, १६२ धारा-माहात्म्य, १६३ नागर-ब्राह्मणका कुलदेवता वर्णन, १६४ सरस्वतीका अभिशाप, १६५ सरस्वत्युपाख्यान, १६६ पिप्पलादोत्पत्ति, १६७ याज्ञवल्क्येश्वरोत्पत्ति, १६८ कंसारीश्वरोत्पत्ति, १६९ पञ्चपिण्डिकोत्पत्ति, १७० पञ्च-पिण्डिका-गौरीकी उत्पत्ति, १७१ पुष्करोत्पत्ति और यज्ञ-समारम्भ, १७२ ब्रह्मयज्ञारम्भ, १७३ नागरब्राह्मणोंका गर्त्ततीर्थमें प्रेरण, गायत्री-विवाह और गायत्रीतीर्थो-त्पत्ति, १७४ प्रथम यज्ञदिनमें रूपतीर्थोत्पत्ति, १७५ नागतीर्थोत्पत्ति, १७६ दूसरे दिनमें पिङ्गलाख्यान, १७६ तीसरे दिन अतिथितीर्थोत्पत्ति, १७७ अतिथिमाहात्म्य,

१७८ राक्षसश्राद्धकथन, १७६ मातृगणागमन, १८० उदुम्बरीकी उत्पत्ति, १८१ ब्रह्मयज्ञावभृथ-यक्ष्मीतीर्थोत्पत्ति, १८२ सावित्रीमाहात्म्य, १८३ गायत्रीवरप्रदान, १८४ ब्रह्मज्ञान-सूचना, १८५ आनर्त्त राजकन्या रत्नवतीकी कथा, १८६ रत्नवतीआख्यानमें वृहद्बलराजसंवाद, १८७ परावसु नामक नागर-ब्राह्मणसंवाद, भर्तृयज्ञ, १८८ रत्नवतीके साथ विवाह करनेकी आशासे दशार्णाधिपतिका आगमन, रत्नवतीकी विवाह करनेमें अनिच्छा और तपस्याकी इच्छा, शूद्राब्राह्मणोमाहात्म्य, १८६ कुरुक्षेत्र, हाटकेश्वर, प्रभास, पुष्कर, नैमिष, धर्मारण्य, वाराणसी, द्वारका और अवन्ती आदि क्षेत्रान्तर्गत पुण्यतीर्थ निरूपण, विशेष दिनमें तीर्थस्नानफल, कुशका शासनवर्णन, भर्तृयज्ञप्रसङ्गमें विश्वामित्र-कथित कुम्भकयज्ञाख्यान, १६० अन्यज प्रभाववर्णन, भर्तृयज्ञमर्यादाकथन, १६१ शुद्धनागर और देशान्तरगत-नागरकी शुद्धि और श्राद्धकथन, विश्वामित्रका नागरप्रश्न-निर्णय, १६२ भर्तृयज्ञप्रसंगमें नागर ब्राह्मणोंका अथर्ववेदनिर्णय, १६३ नागरविशुद्धिकथन, १६४ नागरब्राह्मणका प्रेतश्राद्धादि कथन, १६५ शक्र-विष्णुसंवादमें प्रेतकृत्य, १६६ वालमण्डनमाहात्म्य, १६७ इन्द्रमहोत्सव, १६८ गौतमेश्वरमाहात्म्य, १६६ नागरखेद और शङ्खादित्योत्पत्ति, २०० शङ्खतीर्थमाहात्म्य, २०१ रत्नादित्यमाहात्म्य, २०२ विश्वामित्रके प्रभावसे शाम्बादित्यप्रभाव, २०३ गणपतिपूजामाहात्म्य, २०४ श्राद्धकल्प, २०५ श्राद्धोत्सव, २०६ श्राद्धकालनिर्णय, २०७ नागरशाखा और श्राद्धमें भोज्यनिर्णय, २०८ काम्यश्राद्धनिर्णय, २०६ गजच्छायामाहात्म्य, २१० श्राद्धकल्पपरीक्षा, २११ श्राद्धकल्पमें चतुर्दशीशस्त्रहतनिर्णय, २१२ द्वादशविध पुत्र, श्राद्धमें अधिकारी और अनधिकारी पुत्रनिर्णय, २१३ पितृपरितोषार्थ मन्त्रकथन, २१४ एकोद्दिष्ट और सपिण्डीकरणविधि, २१५ भीष्मयुधिष्ठिरसंवादमें नरकगतिकथन, २१६ भीष्मयुधिष्ठिरसंवादमें नरकवारण कार्य, २१७ जलशायिमाहात्म्य, २१८ भृङ्गरीटकी उत्पत्ति, २१६ अन्धकपुत्र वृकका इन्द्रराज्यलाभ, २२० वृकासुरप्रभाव, अशून्यशयनव्रतप्रसङ्गमें जलशायीकी उत्पत्ति, २२१ चातुर्मास्य व्रतनियम, २२२ अशून्यशयनव्रतकथा, २२३ हाटकेश्वरान्तर्गत मङ्कणक शुद्धेश्वरादि मुख्यतीर्थकथन, २२४ शिवरात्रिमाहात्म्य, २२५ तुलापुरुषदानमाहात्म्य, २२६ पृथ्वीदानमाहात्म्य, २२७ वाताप्येश्वर और कपालमोचनेश्वरोत्पत्ति, २२८ इन्द्रद्युम्नाख्यानमें सप्तलिङ्गोत्पत्तिविवरण, २२६ युगस्वरूपकथन, २३० दुशीलोपाख्यानमें मासक्रमसे देवदर्शन फल, २३१ एकादशरुद्रोत्पत्ति और तन्माहात्म्य, २३२ द्वादशार्क तथा रत्नादित्योत्पत्तिकथा, २३३ हाटकेश्वरमाहात्म्य समाप्ति, पुराणश्रवण-फल ।

७ प्रभासखण्ड ।

१ लोमहर्षण—मुनिगणसंवाद, ओंकार-प्रशंसा, पुराण और उप-पुराणका संख्यानिर्णय, प्रत्येक पुराणका लक्षण और दानविधिकथन, सात्विक राजसादि पुराणनिर्णय, स्कन्दपुराणका खण्डनिर्णय, २ सूतर्षिसंवादमें कैलासवर्णन, देवीकृतशिवस्तव, शिवका निज स्वरूपकथन, ३ शिवपार्वतीसंवादमें तीर्थसंख्या, तीर्थयात्रा और तीर्थमाहात्म्यवर्णन, प्रभासक्षेत्रप्रशंसा, ४ प्रभासक्षेत्रकी सीमा, परिमाण और संक्षेपमें तन्मध्यगत प्रधान प्रधान तीर्थ, भैरव और विनायकादि कथन, ५ सोमेश्वर-वर्णन, ६ सोमेश्वरमाहात्म्य, ७ प्रभासका पीठस्थाननिर्णय, शिवकथित प्रधान प्रधान तीर्थस्थाननिर्णय, रुद्रविभाग, ८ जम्बूद्वीप और तदन्तर्गत वर्षविवरण, कूर्मलक्षण, प्रभासनाम निरुक्तिकथन, वशिष्ठादि ऋषि-कथित ईश्वरस्तव, अर्कस्थलमाहात्म्य, राजभट्टारकोत्पत्तिकथन, ६ परमेश्वरोत्पत्ति, १० पवित्र नामकरण और अर्कस्थल उत्पत्ति, ११ सिद्धेश्वरोत्पत्ति, १२ पापनाशनोत्पत्ति, १३ पाताल-विवर और सुनन्दादि मातृगणोत्पत्ति, १४ अर्कस्थलमाहात्म्यसमाप्ति, १५ विष्णुका अवतार-कथन, १६ चन्द्रोत्पत्तिकथन, १७ सोमेश्वरोत्पत्तिकथन, १८ सोमनाथमाहात्म्य, १६ सोमेश्वरप्रतिष्ठाकथन, २० सोमेश्वरमहिमावर्णन, २१ सोमेश्वरव्रत, २२ गन्धर्वेश्वरमाहात्म्य और यात्राविधान, २३ सागरके प्रति अभिशापवर्णन, २४ सोमेश्वरयात्रा और तीर्थस्थानकथन, २५ वड़वानलोत्पत्ति, २६ वड़वानलवर्णन, २७ वड़वानलप्रभाव, २८ सरस्वत्यवतार और सरस्वतीनदीमहिमा, २६ सरस्वती-सागरसङ्गम पर अग्नितीर्थमाहात्म्य, ३० प्राची सरस्वतीमाहात्म्य, ३१ कङ्कणमाहात्म्य, ३२ कपर्दीशमाहात्म्य, ३३ केदारेश्वरमाहात्म्य,

३४ भीमेश्वरमाहात्म्य, ३५ भैरवेश्वर, ३६ चण्डीश, ३७ भास्करेश्वर, ३८ अनरकेश्वर, ३९ बुधेश्वर, ४० बृहस्पतीश्वर, ४१ शुक्रेश्वर, ४२ शनैश्चर, ४३ राह्वीश्वर, ४४ केश्वीश्वर, ४५ सिद्धेश्वर, ४६ कपिलेश्वर, ४७ विमलेश्वर आदि पञ्च-लिङ्गमाहात्म्य, ४८ वरारोहमाहात्म्य, ४९ अजपालेश्वरी-माहात्म्य, ५० रुद्रशक्तित्रयसंकेत, ५१ मङ्गलामाहात्म्य, ५२ ललितामाहात्म्य, ५३ चतुर्देवीमाहात्म्य, ५४ लक्ष्मीश्वर, ५५ वाड़वेश्वर, ५६ अर्घेश्वर और ५७ कामेश्वरमाहात्म्य, ५८ गौरीतपोवनमाहात्म्य, ५९ गौरीश्वर, ६० वरुणेश्वर, ६१ उमेश्वर, ६२ जलवासगणेश्वर, ६३ कुमारेश्वर, ६४ साकल्येश्वर, ६५ कल्कलेश्वर, ६६ नकुलेश्वर, ६७ उतंकेश्वर, ६८ वैश्वानरेश्वर, ६९ गौतमेश्वर, ७० दैत्यघ्नेश्वर-माहात्म्य, ७१ चक्रतीर्थ, ७२ योगेशादि-लिङ्गमाहात्म्य, ७३ आदिनारायण, ७४ सन्निहत्या, ७५ पाण्डवेश्वर, और ७६ एकादशरुद्रमाहात्म्य, भूतेश्वर, ७७ नीलरुद्र, ७८ कपालेश्वर, ७९ वृषभेश्वर, ८० त्र्यम्बकेश्वर, ८१ अघोरेश्वर, ८२ भैरवेश्वर, ८३ मृत्युञ्जयेश्वर, कामेश्वर, ८४ योगेश्वर, ८५ चन्द्रेश्वर, ८६ एकादशरुद्रमाहात्म्य-समाप्ति, ८७ चक्रधरमाहात्म्यप्रसङ्गमें पौंड्रक वासुदेवाख्यान, ८८ शाम्बादित्यकथा, ८९ शाम्बादित्यप्रभावसे शाम्बकी रोगमुक्ति, ९० कण्टकशोधिनी और महिषघ्नीमाहात्म्य, ९१ कपालीश्वर, ९२ कोटीश्वर, ९३ बालब्रह्म-माहात्म्य, ९४ ब्राह्मणप्रशंसा, ९५ ब्रह्ममाहात्म्य, ९६ प्रत्युषेश्वर, ९७ अनिलेश्वर, ९८ प्रभासेश्वर, ९९ रामेश्वर, १०० लक्ष्मणेश्वर, १०१ जानकीश्वर, १०२ वामनस्वामी, १०३ पुष्करेश्वर, १०४ कुण्डेश्वरी गौरी, १०५ गौर्यादित्य, १०६ बलातिबलदैत्यघ्नी और गोपीश्वर, १०७ जामदग्न्येश्वर, १०८ चित्राङ्गदेश्वर, १०९ रावणेश्वर, ११० सौभाग्येश्वर, १११ पौलामीश्वरी, ११२ शाण्डिल्येश्वर, ११३ सागरादित्य, ११४ उग्रसेनेश्वर, ११५ पाशुपतेश्वर, ११६ ध्रुवेश्वर, ११७ महालक्ष्मी, ११८ महाकाली, ११९ पुष्करावर्त्तनदी, १२० दुःखान्तगौरी, १२१ लोमेश्वर, १२२ कङ्कालभैरवक्षेत्रपाल, १२३ चित्रादित्य, १२४ चित्रपथानदी, १२५ चित्रेश्वर, १२६ कनिष्ठपुष्कर, १२७ ब्रह्मकुण्ड, १२८ रूपकुण्डल, १२९ भैरवेश्वर, १३० सावित्रीश्वर, १३१ नारदेश्वर, १३२ हिरण्येश्वरभैरवमाहात्म्य, ब्रह्मकुण्ड-माहात्म्यसमाप्ति, १३३ गायत्रीश्वर, १३४ रत्नेश्वर, १३५ सत्यभामेश्वर, १३६ अनङ्गेश्वर, १३७ रत्नकुण्ड, १३८ रेवन्त, १३९ अनन्तेश्वरमाहात्म्य, १४० अष्टकुलेश्वर, १४१ नासत्येश्वर १४२ सावित्रीमाहात्म्य आरम्भ, १४३ सावित्रीका प्रभासमें आगमन, १४४ सावित्रीमाहात्म्य-समाप्ति, १४५ भूतमातृका, १४६ शालकटङ्कटा, १४७ वैवस्वतेश्वर, १४८ मातृगणवल, १४९ दशरथेश्वर, १५० भारतेश्वर, १५१ कुशकेश्वरादि लिङ्गचतुष्टय, १५२ कुन्तीश्वर, अर्कस्थल, सिद्धेश्वर, नकुलीश, भार्गवेश्वर, माण्डवेश्वर, पुष्पदन्तेश्वर, क्षेत्रपाल, वस्तुनन्दा मातृगणमुखविवरण, त्रिसङ्गम, मङ्कीश्वर, देवमाता गौरी, नागस्थान, प्रभासेश्वर, १५३ रुद्रेश्वर, मोक्षस्वामी अजीगर्त्तेश्वर, विश्वकर्मेश्वर, अनरेश्वर, वृद्धप्रभास, १५४ जलप्रभास, १५५ दक्षयज्ञविध्वंस, १५६ कामकुण्ठ, कालभैरव, रामेश्वर, १५७ मङ्कीश्वर, १५८ सरस्वतीसङ्गम, १५९ श्राद्धकल्प, १६० सरस्वतीसागरसङ्गम पर श्राद्धविधि, १६१ ब्राह्मधर्ममें पात्रापात्रविभेद, १६२ श्राद्धकल्पसमाप्ति, १६३ मार्कण्डेयेश्वर, पुलहेश्वर, क्रत्वीश्वर, कश्यपेश्वर, कौशिकेश्वर, कुमारेश्वर, गौतमेश्वर, देवराजेश्वर, मानवेश्वर, मार्कण्डेयेश्वरमाहात्म्यसमाप्ति, १६४ वृषध्वजेश्वर, ऋणमोचन, पुरुषोत्तम, १६५ सम्वर्त्तेश्वर, १६६ बलभद्रेश्वर, गङ्गा, गङ्गागणपति, १६७ जाम्बवती, पाण्डवकूप, १६८ दशाश्वमेधिक, मेघादि लिङ्गत्रय, १६९ यादवस्थलोत्पत्ति, वज्रेश्वरमाहात्म्य, १७० हिरण्यानदी, नगरार्क, १७१ बलभद्र, कृष्ण, शेष, १७२ कुमारी, १७३ ब्रह्मेश्वर, पिङ्गानदी, दिव्यसुखेश्वर, ब्रह्मेश्वर, सङ्गमेश्वर, गंगेश्वर, शङ्करादित्य, शङ्करनाथ, घण्टेश्वर, ऋषितीर्थ, १७४ नन्दादित्य, त्रितकूप, शशोपान, कर्णादित्य, सिद्धेश्वर, न्यंकुमती, वाराह, कनकनन्दा, गङ्गेश्वर, चमसोद्भेद, प्राचीसरस्वती, न्यङ्कीश्वर, १७५ जालेश्वर, लिङ्गत्रय, षड्तीर्थ, त्रिनेत्रेश्वर, १७६ देविका, उमापति, भूधर, मूलस्थान और देवीमाहात्म्यसम्पूर्ण, १७७ यवनादित्यमाहात्म्यमें सूर्याष्टोत्तरशतस्तोत्र, १७८ च्यवनेश्वरमाहात्म्यमें च्यवनाख्यान,, १७९ च्यवनशर्यातिसंवाद, १८० शर्यातिका यज्ञ, १८१ च्यवनकर्तृक च्यवनेश्वरप्रतिष्ठा, सुकन्यामरमाहात्म्य, च्यवनेश्वरमाहात्म्यसमाप्ति, १८२ न्यंकुमती-

माहात्म्य आरम्भ, अगस्त्यालेय, गङ्गेश्वर, वालार्क, वालादित्य और कुवेरोत्पत्ति, १८३ भद्रकाली, कौवेर और न्यंकुमतीमाहात्म्यसम्पूर्ण, १८४ त्रिपुष्कर, चन्द्रोदक और ऋषितोयामाहात्म्य सम्पूर्ण, १८५ गुप्तप्रयाग, सङ्गालेश्वर, सिद्धेश्वर, १८६ गन्धर्वेश्वर, उरगेश्वर और गङ्गा, सङ्गालेश्वरमाहात्म्यसम्पूर्ण, १८७ नारदादित्य, साम्वादित्य, तप्तोदककुण्ड, मूलचण्डीश, चतुर्मुख, विनायक, कलंकेश्वर, गोपालस्वामी, वकुलस्वामी, ऋषितीर्थ, क्षेमादित्य, कण्टकशोधिनी, ब्रह्मेश्वर, १८८ स्थलकेश्वर, दुर्गादित्य, गणनाम, उन्नतस्थान, तलस्वामी, रुक्मिणी, तप्तोदकस्वामी, मधुमतीमें पिण्डेश्वर और भद्रा, १८६ नलस्वामी, १६० गोष्पतितीर्थ, न्यंकुमती, नारायणगृह, १६१ देविका, जालेश्वर, हुङ्कारकूप, १६२ आशापुर, विघ्नराज, १६३ कपिलधारा और कपिलेश्वरमाहात्म्य, कपिलाषष्ठीमाहात्म्य, अंशुमती, जलन्धरेश्वर, १६४ नलेंश्वर, कर्कोटकार्क, अगस्त्याश्रम, हाटकेश्वर, नारदेश्वर, दुर्गा, कूटगणपति, १६५ भल्लातीर्थ, गुप्तेश्वर, सुपर्णेश्वर, शृङ्गेश्वर, शृङ्गारेश्वर, प्रकीर्णस्थानलिङ्ग, १६६ दामोदर, वस्त्रापथक्षेत्र, गङ्गेश्वर, भव, १६७ वस्त्रापथक्षेत्रमाहात्म्य, १६८ अन्धकासुरवध, दक्षयज्ञविध्वंस, १६६ स्वर्णरेखा, २०० रैवत, २०१ सोमेश्वरोत्पत्ति, २०२ सरस्वतीतीर्थयात्रा, २०३ शिवरात्रिमहिमा, २०४ वस्त्रापथक्षेत्रमाहात्म्यमें वलिनिग्रह, वस्त्रापथ-क्षेत्रमाहात्म्यसमाप्ति, २०५ प्रभासक्षेत्र-यात्राप्रशंसा और प्रभासखण्ड-समाप्ति।

प्रचलित स्कन्दपुराणीय सप्तखण्डसे अध्यायके अनुसार जो विषयानुक्रमणिका दी गई, तदनुसार नारदीयपुराणवर्णित ब्रह्मखण्ड और वैष्णवखण्डका प्रथमांश छोड़ कर स्कन्दपुराणके प्रायः सभी अंश मिलते हैं। नारदपुराणमें स्कन्दपुराणका जो रूप चित्रित हुआ है, प्रचलित स्कन्दके उपरोक्त सात खण्डोंमें उसका अभाव नहीं है। इस हिसावसे यह कहा जा सकता है, कि नारदपुराणकी पुराणानुक्रमणिका जिस समय सङ्कलित हुई थी, उस समय सप्तखण्डयुक्त स्कन्दपुराण प्रचलित था, इसमें सन्देह नहीं। अध्यापक विलसन् साहव इस प्रकार खण्डात्मक स्कन्दपुराणकी महापुराणके मध्य गण्य करनेमें सन्देह करते हैं। उनके मतसे काशीखण्डकी अनेक कथाएं महम्मद गजनीके भारताक्रमणकी पूर्ववर्त्ती होने पर भी इसमें तत्परवर्त्ती कथाएं भी हैं। वे समझते हैं, कि जब उत्कलखण्ड जगन्नाथदेवके प्रसिद्ध मन्दिर वनाये जानेके वाद रचा गया है, तव इसे १२वीं शताब्दीके परवर्त्ती कालका ग्रन्थ माननेमें कोई उज्जुर नहीं। किन्तु नारदीय उक्तिके अनुसार उक्त दोनों ही ग्रन्थको हम लोग ११वीं शताब्दीकी पूर्ववर्त्ती ग्रन्थ अनायाससे मान सकते हैं। स्कन्दपुराणीय काशीखण्डकी एक ६३० शककी हस्तलिपि विश्वकोष-कार्यालयमें रक्षित है। उसके साथ प्रचलित काशीखण्डका किसी विषयमें मेल नहीं है। सुतरां जव १००८ ई०का ग्रन्थ मिलता है, तव काशीखण्डका रचनाकाल उसके भी वहुत पहलेका स्वीकार किया जा सकता है।

महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री और वेनडल साहव नेपालके राजपुस्तकालयमें ७वीं शताब्दीका हाथका लिखा एक स्कन्दपुराण-ग्रन्थ देख आये हैं। आज तक जितने पौराणिक ग्रन्थ आविष्कृत हुए हैं, उनमेंसे नेपालका उक्त ग्रन्थ ही सर्वप्राचीन हैं। जो प्रचलित पुराणोंको नितान्त आधुनिक समझते हैं, उनकी शङ्का दूर करनेके लिये हम लोगोंके संगृहीत अम्बिकाखण्डके द्वितीय अध्यायसे इसकी अनुक्रमणिका उद्धृत की जाती है।

अव प्रश्न होता है, कि ऊपरमें जो सव स्कन्दपुराणके परिचय दिये गये हैं, उन्हें स्कन्दपुराण मान सकते हैं, वा नहीं ? धर्मसूत्ररचनाकालमें स्कन्दपुराण प्रचलित था या नहीं, उसका स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। परन्तु मत्स्यपुराणसे स्कन्दपुराणका जो परिचय मिलता है, वह इस प्रकार है—

"यत्र माहेश्वरान् धर्मानधिकृत्य च षण्मुखः।
कल्पे तत्पुरुषे वृत्तं चरितैरूपवृंहितम्॥
स्कान्दं नाम पुराणं तदेकाशीतिर्निगद्यते।
सहस्राणि शतं चैकमिति मर्त्येषु गद्यते॥"

जिस पुराणमें षडानन (स्कन्द)ने तत्पुरुष-कल्प-प्रसङ्गमें नाना चरित और उपाख्यान तथा माहेश्वर-निर्दिष्ट धर्म प्रकाशित किये हैं, वही मर्त्यलोकमें ८११०० श्लोकयुक्त स्कन्दपुराण नामसे प्रसिद्ध हुआ है।

मत्स्यपुराणके उक्त वचन पर दृष्टिपात करनेसे पूर्व वर्णित षट्संहिता और सप्तखण्डात्मक स्कन्दपुराणको मात्स्योक्त स्कन्द नहीं मान सकते, पर उपरोक्त केदारखण्डमें नन्दिपुराण संवाद और—

"धर्मा नानाविधाः प्रोक्ता नन्दिनं प्रति वै तदा।
कुमारेण महाभागाः शिवशास्त्रविशारदाः॥"

उक्त श्लोकका पाठ करनेसे प्रचलित स्कन्दपुराणमें भी जो आदि कितने लक्षण हैं, यह स्पष्ट जाना जाता है। इस प्रकार स्कन्दपुराणमें अनेक विशुद्ध विषय रहने पर भी, यहां तक कि इसके किसी किसी खण्डका सङ्कलन-काल सातवीं शताब्दीके पूर्ववर्ती होने पर भी वर्त्तमान खण्डात्मक विराट्-रूपधारी स्कन्दपुराणको आदि त्रयोदश पुराण माननेमें सन्देह उपस्थित होता है। यह सन्देह करनेके यथेष्ट कारण हैं। यदि उक्त संहिता और खण्ड स्कन्दपुराणके अन्तर्गत हो, तो एक ही विषयक, एक ही उपाख्यान विभिन्न संहिताओं वा विभिन्न खण्डोंमें वर्णित क्यों हुआ? एक कुमारोत्पत्तिकी कथा ही अम्बिकाखण्ड, केदारखण्ड, कुमारिकाखण्ड और ब्रह्मखण्ड आदिमें वर्णित देखी जाती है। इस प्रकार और भी कितने विषयोंका उल्लेख किया जा सकता है। यदि स्कन्दपुराण एक पुराण होता तो एक ही विषयकी एकसे अधिक वार अवतारणा क्यों हुई? अधिक सम्भव है, कि आदि स्कन्दपुराणमें इस प्रकार एक विषयका अनेक वार उल्लेख नहीं था। सम्भवतः तत्पुरुषकल्पप्रसङ्गमें माहेश्वर धर्म और स्कन्दका चरित ही विस्तृत भागमें वर्णित था। पीछे हम लोगोंने शिवपुराणके उत्तरखण्डमें स्कन्दपुराणका परिचय इस प्रकार पाया है—

"यत्र स्कन्दः स्वयं श्रोता वक्ता साक्षान्महेश्वरः।
तत्र स्कान्दं समाख्यातं"

अर्थात् जिस पुराणमें स्वयं स्कन्द (कार्त्तिकेय) श्रोता और साक्षात् महेश्वर वक्ता हैं वही पुराण स्कान्द कहलाता है। शैव-निर्दिष्ट लक्षण भी आजकलके स्कन्दपुराणमें नहीं हैं, केवल प्रसङ्ग मात्र है। इस हिसावसे हम लोग समझ सकते हैं, कि उस आदि स्कन्दपुराणका मालमसाला ले कर विभिन्न सम्प्रदायके पुराणवाचक अर्थात् व्यासगणने वर्त्तमान आकारमें स्कन्दपुराणका प्रचार किया है। माहेश्वर, वैष्णव, अम्बिका इत्यादि खण्डोंमें तथा शाङ्करी, वैष्णवी, गौरी, ब्राह्मी, इत्यादि नामधेय संहिताओंमें साम्प्रदायिक प्रभाव झलकता है। इस प्रकार नाना सम्प्रदायके हाथसे स्कन्दपुराण विभक्त और परिवर्द्धित होने पर भी आदि स्कन्दपुराण शैवशास्त्र कह कर ही गण्य था। इस कारण शैवेतर संहिताओं और खण्डोंमें शिवकी कोई भी कथा छूटने नहीं पायी है। जो कुछ हो नेपालके राजदरवारसे आविष्कृत स्कन्दपुराणके अम्बिकाखण्डसे जाना जाता है, कि इस परिवर्द्धित और वर्त्तमान कालमें प्रचलित स्कन्दपुराणको हम लोग जैसा आधुनिक ग्रन्थ समझते हैं, यथार्थमें वह वैसा आधुनिक नहीं है। प्रायः डेढ़ हजार वर्ष होता है, कि स्कन्दपुराणने वर्त्तमान रूप धारण किया है।

उपरोक्त संहिता और खण्ड छोड़ कर और भी कितने माहात्म्य तथा खण्ड स्कन्दपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। यथा—

सह्याद्रिखण्ड, अर्बुदाचलखण्ड, कनकाद्रिखण्ड, काश्मीरखण्ड, कोशलखण्ड, गणेशखण्ड, उत्तरखण्ड, पुष्करखण्ड, वदरिकाखण्ड, भीमखण्ड, भूखण्ड, भैरवखण्ड, मलयाचलखण्ड, मानसखण्ड, कालिकाखण्ड, श्रीमालखण्ड, पर्वतखण्ड, सेतुखण्ड, हालास्यखण्ड, हिमवत्खण्ड, महाकालखण्ड, अगस्त्यसंहिता, ईशानसंहिता, उमासंहिता, सदाशिवसंहिता, प्रह्लादसंहिता इत्यादि। अदुःख नवमीकथा, अधिमासमाहात्म्य, अभिलाषाष्टक, अम्बिकामाहात्म्य, अयोध्यामाहात्म्य, अरुन्धतीव्रतकथा, अर्द्धोदयव्रत, अर्बुद, आदिकैलाश, आलस्पुरी, आषाढ़, एकादशी, इन्द्रावतारक्षेत्र, पाशुपातक्षेत्र, उत्कल, ओङ्कारेश्वर, कदम्ववन, कनकाद्रि, कमलालय, कलसक्षेत्र, कात्यायनी, कान्तेश्वर, कालेश्वर, कुमारक्षेत्र, कुरुकापुरी, कृष्णनाम, कैवल्यरत्न, केशरक्षेत्र, कोटीश्वरीव्रत, गणेश, गरलपुर, कृष्णनाम, गोकर्ण, गो, चन्द्रपाल, परमेश्वरी, चातुर्मास्य, चिदम्बर, जगन्नाथ, जयन्ती, तञ्जापुरी, विष्णुस्थली, तपसतीर्थ, तल्पगिरि, तिरुनलवाड़ी, तुङ्गभद्रा, तुङ्गशैल, तुलजा, त्रिशिरगिरि, त्रिशूलपुरी, नन्दीक्षेत्रादि, नन्दीश्वर, पञ्चपार्वती, पराशरक्षेत्र, पाण्डुरङ्ग, पुराणश्रवण, पावकाचल, पेरलस्थल, प्रबोधिनी, प्रयाणपुरी, वकुला-

रण्य, बदरिकावन, विल्ववन, भागवत, भीमेश्वर भैरव, मथुरा, मन्दाकिनी, धराचल, मल्लारी, महालक्ष्मी, मायाक्षेत्र, मार्गशीर्ष, मौनी, युद्धपुरी, रामशिला, रामायण, रुद्रकोटी, रुद्रगया, लिङ्ग, वटतीर्थ, वरलक्ष्मी, वाञ्छेश्वर, वानरवीर, वानवासी, विनायक, विरजा, वृद्धगिरि, वेदपादशिव, वैशाख, विल्वारण्य, शम्भलग्राम, शम्भुगिरि, शम्भुमहादेवक्षेत्र, शालग्राम, शीतला, शुद्धपुरी, शृङ्गवेरपुर, शूलटङ्केश्वर, श्रीमाल, श्रीमुष्णि, श्रीस्थल, सिंहाचल, सिद्धिविनायक, सुब्रह्मण्यक्षेत्र, सुरभिक्षेत्र, हेमेश्वर और हृदालयमाहात्म्य इत्यादि बहुसंख्यक माहात्म्य, एतद्भिन्न दाक्षिणात्यके प्राचीन मन्दिरोंमें जो सव स्थलपुराण पाये जाते हैं, उनका अधिकांश ही स्कन्दपुराणके अन्तर्गत हैं। जो कुछ हो, इस विस्तीर्ण स्कन्दपुराणीय विभिन्न माहात्म्यसे हम लोगोंने भारतके प्राचीनकालके भूवृत्तान्तका यथेष्ट परिचय पाया है। इसी कारण वे सब भौगोलिकोंको आदरकी सामग्री हैं।

१४ वामनपुराण।

१ पुलस्त्यनारद-संवादमें वामनप्रसङ्ग, हरपार्वती-संवाद, २ दक्षयज्ञ, ३ शङ्करका तीर्थभ्रमण, ४ शङ्करकी कपालीप्रयुक्त दक्षका शिवरहित यज्ञ, मन्दरपर्वत पर सतीका देहत्याग, शङ्करका क्रोध और उनके शरीरसे प्रमथगणकी उत्पत्ति, ५ दक्षालयमें युद्ध, राशिचक्रकी सृष्टि, ६ नर और नारायणका उपाख्यान, सतीके विरहानलमें शङ्करका भ्रमण, देवगणका स्तव, ७ नारायणकी योगभङ्ग करनेकी चेष्टा, च्यवनमुनिका पातालगमन, नरनारायणके साथ प्रह्लादका युद्ध, ८ नरनारायणका पराजयस्वीकार, प्रह्लादका वरदान, ९ अन्धकका राज्याभिषेक, १० देवताओंके साथ अन्धकका संग्राम, ११ सुकेशीनिशाचरका उपाख्यान, १२ नरकवर्णन, कौन कार्य करनेसे कौन नरक होता है उसका निर्णय, पुष्करद्वीपवर्णन, १३ जम्बूद्वीपवर्णन, पर्वतवर्णन, नदीवर्णन, १४ सुकेशीका धर्मोपदेश, १५ सात्विककार्य, १६ वाराणसीकी उत्पत्ति, १७ कात्यायनी और विष्णुका उत्पत्तिकाल, रक्तवीजका जन्मवृत्तान्त, महिषासुरके युद्धमें देवताओंकी पराजय, १८ देवदानवकी देहसे भगवतीकी उत्पत्ति, १९ विन्ध्याचलमें देवीका अधिष्ठान, २० कात्यायनीके साथ महिषासुरका युद्ध, २१ शुम्भ और निशुम्भ-विनाशके लिये देवीका पुनर्वारजन्म, पृथूदकका वृत्तान्त, शम्बरके साथ तपतीका परिणाय, २२ कुरुराजका उपाख्यान, २३ पार्वतीकी तपस्या, २४ पार्वतीके आश्रममें छद्मवेश-शङ्करका विवाद, शङ्करका महामैथुनभंग, २९ गणेशका जन्मवृत्तान्त, शुम्भ-निशुम्भका सैन्यसंग्रह, देवीके निकट दूतप्रेरण, धूम्रलोचन-वध, चण्डमुण्डका युद्ध और विनाश, २७ रक्तवीजका युद्ध और विनाश, शुम्भका युद्ध और विनाश, देवताओंका स्तव, २८ कार्त्तिकेयका जन्म और सेनापतित्वमें वरण, २९ कार्त्तिकेयके साथ दानवका युद्ध, तारकासुरनिधन, क्रौञ्चभेद और महिषासुरविनाश, ३० अन्धकासुरका भ्रमण और गौरीके रूपलावण्य पर मुग्धता, ३१ मुरदानवका उपाख्यान, पुन्नामनरकनिर्णय, ३२ भिन्न नरक और पापनिर्णय, पुत्रनिर्णय, केशवका द्वादशपत्राख्य योग, ३३ मुरदानवनिधन, शङ्करका योग, अङ्कनका नृत्य और स्वर्गगमन, ३४ भार्गवका मृतसञ्जीवनी-विद्यादान, अन्धकासुरके साथ शङ्करका विवाद, ३५ दण्डक राजाका उपाख्यान, ३६ नीलकण्ठका स्तव, ३७ अन्धकासुरके साथ शङ्करका युद्ध, ३८-४२ अन्धकासुर-निधन और भृङ्गीत्वप्रदान, ४३ मरुत्की उत्पत्ति, ४४ वलिका राज्यग्रहण, ४५ देवताओंके साथ संग्राम, देवताओंकी पराजय, प्रह्लादके साथ वलिकी मन्त्रणा, ४६ देवताओंकी मन्त्रणा, पुरन्दरकी तपस्या, अदितिकी तपस्या, ४७ प्रह्लादके साथ वलिका कथोपकथन, प्रह्लादका क्रोध और अभिसम्पात, ४८ प्रह्लादका तीर्थगमन, धुन्धुका उपाख्यान, धुन्धुका अश्वमेध-यज्ञ, देवताओंका वामनरूपमें धुन्धुके निकट त्रिपाद-भूमिप्रार्थना, धुन्धुनिधन, वलिका अश्वमेधयज्ञ, ४९ देवगणका स्तव, वामनका जन्म और जातकर्मादि, ५० स्थानविशेषमें भगवान्का रूपधारण, ५१ वलिके यज्ञमें वामनका गमन, कोषकारका उपाख्यान, ५२ वलिके निकट त्रिपादभूमिप्रार्थना, वामनका त्रिपाद-भूमिदान, विराट्-मूर्त्तिदर्शन, वलिका वर्णन, वाणके साथ कथोपकथन, ५३ वलिका पातालमें गमन, ब्रह्माका स्तव, ५४ पातालपुरीमें सुदर्शनचक्रका प्रवेश, सुदर्शनचक्रका स्तव, वलिके प्रति प्रह्लादका धर्मोपदेश, ब्राह्मणके प्रति भक्ति, ५५

द्वादशमासमें विष्णुपूजाका नियम, वृद्धकी प्रशंसा।

ऊपरमें प्रचलित वामनपुराणकी सूची दी गई है। अब देखना चाहिये, कि अपरापर पुराणोंमें वामनपुराणका कैसा लक्षण निर्दिष्ट हुआ है। नारदपुराणके मतसे—

“श्रृणु वत्स प्रवक्ष्यामि पुराणं वामनाभिधम्।
त्रिविक्रमचरिताढ्यं दशसाहस्रसंख्यकम्॥
कूर्मकल्पसमाख्यानं वर्गत्रयकथानकम्।
भागद्वयसमायुक्तं वक्तृश्रोतृशुभावहम्॥
पुराणप्रश्नः प्रथमं ब्रह्मशीर्षच्छिदा ततः।
कपालमोचनाख्यानं दक्षयज्ञ विहिंसनम्॥
हरस्य कालरूपाख्या कामस्य दहनं ततः।
प्रह्लादनारायणयोर्युद्धं देवासुराह्वयम्॥
सुकेश्यर्कसमाख्यानं ततो भुवनकोषकम्।
ततः काम्यव्रताख्यानं श्रीदुर्गाचरितं ततः॥
तपतीचरितं पश्चात् कुरुक्षेत्रस्य वर्णनम्।
सरमाहात्म्यमतुलं पार्वतीजन्मकीर्त्तनम्॥
तपस्तस्या विवाहश्च गौर्युपाख्यानकं ततः।
ततः कौशिक्युपाख्यानं कुमारचरितं ततः॥
ततोऽन्धकवधाख्यानं साध्योपाख्यानकं ततः।
जावालिचरितं पश्चादरजायाः कथाद्भुता॥
अन्धकेश्वरयोर्युद्धं गणत्वं चान्धकस्य च।
मरुतां जन्मकथनं वलेश्च चरितं ततः॥
ततस्तु लक्ष्म्याश्चरितं त्रैविक्रममतः परम्।
प्रह्लादतीर्थयात्रायां प्रोच्यन्ते तत्कथाः शुभाः॥
ततश्च धुन्धुचरितं प्रेतोपाख्यानकं ततः।
नक्षत्रपुरुषाख्यानं श्रीदामचरितं ततः॥
त्रिविक्रमचरित्रान्ते ब्रह्मप्रोक्तः स्तवोत्तमः।
प्रह्लादवलिसंवादे सुतले हरिशंसनम्॥
इत्येष पूर्व्वभागोऽस्य पुराणस्य तवोदितः।
श्रृणु तस्योत्तरं भागं वृहद्वामनसंज्ञकम्॥
माहेश्वरी भागवती सौरी गणेश्वरी तथा।
चतस्रः संहिताश्चात्र पृथक् साहस्रसंख्यया॥
माहेश्वर्यान्तु कृष्णस्य तद्भक्तानां च कीर्त्तनम्।
भागवत्यां जगन्मातुरवतारकथाद्भुता॥
सौर्यं सूर्यस्य महिमा गदितः पापनाशनः।
गणेश्वर्यां गणेशस्य चरितं च महेशितुः॥
इत्येतद्वामनं नाम पुराणं सुविचित्रितम्।
पुलस्त्येन समाख्यातं नारदाय महात्मने॥
ततो नारदतः प्राप्तं व्यासेन सुमहात्मना।
व्यासात्तु लब्धमान् वत्स तच्छिष्यो रोमहर्णणः॥
स चाख्यास्यति विप्रेभ्यो नैमिषीयेभ्य एव च।
एवं परम्परा प्राप्तं पुराणं वामनं शुभम्॥”

(हे वत्स! सुनो, वामन नामक पुराण कहता हूं। यह पुराण त्रिविक्रम-चरितसम्वलित और दश सहस्र श्लोकयुक्त है। इसके दो भाग हैं और इसमें कूर्मकल्पका समाख्यान तथा वर्गत्रयकथा निरूपित हुई है। इसका श्रवण करनेसे वक्ता और श्रोता दोनोंका मङ्गल होता है।

इसके आरम्भमें पुराणप्रश्न, ब्रह्मशीर्षच्छेद और कपालमोचनाख्यान, पीछे दक्षयज्ञध्वंस, हरकी कालरूपाख्या, मदनदहन, प्रह्लाद और नारायणका युद्ध, सुकेशी और अर्कसमाख्यान, भुवनकोष, कामव्रताख्यान, श्रीदुर्गाचरित, तपतीचरित, कुरुक्षेत्रवर्णन, सरोमाहात्म्य, पार्वती-जन्मकीर्त्तन, सतीकी तपस्या और विवाद, गौरीका उपाख्यान, कौशकी-उपाख्यान, कुमारचरित, अन्धक-वधाख्यान, शाध्योपाख्यान, जावालिचरित, अन्धक और ईश्वरका युद्ध, अन्धककी गणत्वप्राप्ति, देवताओंकी जन्मकथा, वलिचरित, लक्ष्मीचरित, त्रिविक्रमचरित, प्रह्लादकी तीर्थयात्राके उपलक्षमें उनकी कथा, धुन्धुचरित, प्रेतोपाख्यान, नक्षत्रपुरुषाख्यान, श्रीरामचरित, त्रिविक्रमचरितान्तमें ब्रह्मप्रोक्त उत्तम स्तव और प्रह्लाद तथा वलिसंवादमें सुतलमें हरिकी वास, ये सब पूर्वभागमें वर्णित हैं।

इसके वृहद्वामन नामक उत्तरभागमें माहेश्वरी, भगवती, सौरी और गणेश्वरी नामक चार संहिताएं हैं। उन चारोंमेंसे प्रत्येक संहितामें हजार श्लोक हैं। प्रथम-संहिता माहेश्वरीमें कृष्ण और कृष्णभक्तोंका कीत्तन, द्वितीय भागवतीमें जगन्माताकी अवतारकथा, सौरीमें पापनाशन सूर्यमाहात्म्य और चतुर्थ संहिता गणेश्वरीमें गणेशका चरित निवद्ध हुआ है। यह वामनपुराण पहले पुलस्त्यने नारदसे कहा था। पीछे नारदसे महात्मा व्यासमुनिने प्राप्त किया। हे वत्स! व्याससे उनके शिष्य रोमहर्णणने इसे पाया था और उन्होंने ही नैमिष्यारण्य-वासी ऋषियोंसे इसे सुनाया था।)

मत्स्यपुराणके मतसे—

“त्रिविक्रमस्य माहात्म्यमधिकृत्य चतुर्मुखः।
त्रिवर्गमभ्यधात्तच्च वामनं परिकीर्त्तितम्॥
पुराणं दशसाहस्रं ख्यातं कल्पानुगं शिवम्॥”

जिस पुराणमें चतुर्मुख ब्रह्माने त्रिविक्रम (वामनका)

माहात्म्यका अवलम्बन कर त्रिवर्गका विषय कीर्त्तन किया है और पीछे शिवकल्प वर्णित हुआ है, वही दश-साहस्रश्लोकात्मक वामनपुराण है।

ऊपरमें वामनपुराणके जो लक्षण उद्धृत हुए हैं, केवल नारदोक्तिके साथ प्रचलित वामनपुराणका मेल देखा जाता है। किन्तु उत्तर भाग अभी नहीं मिलता है।

फिर मत्स्यपुराणोक्त त्रिविक्रमचरित रहने पर भी ब्रह्माकर्तृक वर्त्तमान वामनपुराण वर्णित नहीं हुआ है। इस हिसाबसे प्रचलित वामनको आदि वामन माननेमें सन्देह उपस्थित होता है। आदिवामनकी अनेक कथाएँ इन वामनमें हैं इसमें सन्देह नहीं। पर इतना तो अवश्य है, कि नारदपुराणकी पुराणोपक्रमणिका रचित होनेके पहले वामनपुराणने वर्त्तमान आकार धारण किया था।

करकचतुर्थीकथा, कायज्वलीव्रतकथा, गङ्गामानसिक-स्नान, गङ्गामाहात्म्य, दधिवामनस्तोत्र, वराहमाहात्म्य और वेङ्कटगिरिमाहात्म्य इत्यादि कितने छोटे छोटे ग्रन्थ वामनपुराणके अन्तर्गत प्रचलित हैं।

१५ कूर्मपुराण।

पूर्वभागमें—१ सूत और नैमिषेय-संवादमें इन्द्रद्युम्न-कथाप्रसङ्ग, कूर्मपुराणकथन, २ वर्णाश्रमकथन, ३ आश्रम-क्रमकथन, ४ प्राकृतसर्ग, ५ कालकथन, ६ भूमण्डल-उद्भव, ७ तमोमय सर्गादि कथन, ८ मिथुनसर्ग कथन, ९ पद्मोद्भवप्रादुर्भाव, १० रुद्रसर्ग, ११ देव्यवतार, १२ देवताओंका सहस्रनाम स्तव, हिमवत्के प्रति देवताओंका उपदेश, १३ भृग्वादि सर्ग कथन, १४ स्वायम्भुव मनुसर्ग-कथन, १५ दक्षयज्ञध्वंस, १६ दाक्षायणीवंशकीर्त्तन, हिरण्यकशिपुवध और अन्धक-पराजय, १७ वामनावतार-लीला, १८ बलिपुत्रादि कथाप्रसङ्गमें वाणपुरदाहविवरण, १९ ऋषिवंशकीर्त्तन, २० सूर्यवंशकीर्त्तन-प्रसंगमें त्रिधन्वा पर्यन्त राजगण-कीर्त्तन, २१ इक्ष्वाकुवंश-वर्णनसमाप्ति, २२ पुरुरवाका वंशवर्णन, २३ जयध्वजवंश-कथन, २४ क्रोष्टुवंशकथन, राम और कृष्णावतार-वर्णन, २५ श्रीकृष्णकी तपश्चर्या, २६ श्रीकृष्णका रुद्रदर्शन, कृष्ण-मार्कण्डेय-संवादमें लिङ्गमाहात्म्यकथन, २७ वंशानु-कीर्त्तनसमाप्ति, २८ व्यासार्जुन-संवादमें सत्यत्रेताद्वापर-युगकथन, २९ कलियुगस्वरूपकथन, ३० वाराणसी-माहात्म्यमें जैमिनि और व्याससंवाद, ३१ लिङ्गादि-माहात्म्यकथन, ३२ व्यासका कपर्द्दीश्वरादि लिङ्गदर्शन, ३३ मध्यमेश्वरमाहात्म्य, ३४ जैमिनिप्रमुख शिष्यपरिवृत व्यासका प्रयाग-विश्वरूपादि तीर्थ पर्यटन, ३५ प्रयाग-माहात्म्यकथन, ३६ प्रयागमरणमाहात्म्य, ३७ माघमासमें प्रयागमें फलाधिक्य इत्यादि कथन, ३८ यमुनामाहात्म्य, ३९ भुवनकोषसंस्थानमें सप्तद्वीपकथन, ४० त्रैलोक्यमान-कथन, ज्योतिःसन्निवेश, ४१ द्वादश आदित्य और उनका अधिकारकालकथन, ४२ सूर्यका ग्रहयोनि और सप्त रश्मिकथन, ४३ महर्लोकादि कीर्त्तन, ४४ भूलोकनिर्णयमें द्वीप, सागर और पर्वतादिका कथन, ४५ मेरुउपस्थित ब्रह्मपुरीका कथन, ४६ केतुमालवर्षादि भूमिस्वरूपकथन, ४७ हेमकूटवर्णन, ४८ प्लक्षद्वीपादि कथन, ४९ पुष्करद्वीपादि-कथन, ५० मन्वन्तर-कीर्त्तन, ५१ व्यासकीर्त्तन, ५२ महा-देव अवतार-कथन।

उपरिभागमें—१ ईश्वरीगीतामें ऋषियोंका प्रश्न और वक्तव्य ज्ञानप्रशंसा, ३ अव्यक्तादि ज्ञानयोग, ४ देवदेव-माहात्म्यज्ञानयोग, ५ देवदेवका ताण्डवकालीन स्वरूप-दर्शन, ६ ईश्वरकी निज रूप उक्ति, ७ ईश्वरका प्रधान-स्वरूपत्व-कीर्त्तन, ८ गुह्यतम ज्ञानकथन, ९ ईश्वरज्ञानकथन, १० लिङ्गब्रह्मज्ञानयोग, ११ अष्टाङ्गयोगकथन, १२ ब्रह्म-चारिधर्म, १३ गमनादि कर्मयोगकथन, १४ अध्ययनादि-प्रकारकथन, १५ स्नातकधर्मकथन, १६ आचाराध्याय, १७ भक्ष्याभक्ष्यनिर्णय, १८ नित्यक्रियाविधि, १९ भोज-नादि विधि, २० श्राद्धकल्पारम्भ, श्राद्धीय द्रव्यनिर्णय, २१ श्राद्धकल्पमें ब्राह्मणविचार, २२ श्राद्धकल्पसमाप्ति, २३ अशौचप्रकरण, २४ अग्निहोत्रादि विधि, २५ वृत्तिकथन, २६ दानधर्मकथन, २७ वानप्रस्थधर्मकथन, २८ यतिधर्मकथन, २९ यतिभिक्षादि प्रकारकथन, ३० प्रायश्चित्तकथन, ३१ कपालमोचनमाहात्म्य, ३२ सुरापानादि प्रायश्चित्तकथन, ३३ मनुष्यस्त्रीगृहहरणादिका प्रायश्चित्त, ३४ विविध-चित्र-माहात्म्यकथन, ३५ रुद्रकोट्यादि-तीर्थ कथन, ३६ महालयादितीर्थ कथन, ३७ महेश्वरकी देवदारुवनलीला, ३८ नर्मदामाहात्म्य, ३९ नार्मदभद्रेश्वरादितीर्थ-कथन, ४० भृगुतीर्थ कथन, ४१ नैमिष-जाप्येश्वरमाहात्म्य, ४२

तीर्थ माहात्म्यसमाप्ति, ४३ प्रलयकथन, ४४ प्राकृतप्रलयादिकथन, कूर्मपुराणका षट्संवादकथन।

अब देखना चाहिये, कि अपरापर पुराणोंमें कूर्मपुराणके लक्षण किस प्रकार निर्दिष्ट हुए हैं ? नारदपुराणके मतसे--

"शृणु वत्स मरीचेऽद्य पुराणं कूर्मसंज्ञितम्।
लक्ष्मीकल्पानुचरितं यत्र कूर्मवपुर्हरिः॥
धर्मार्थकाममोक्षाणां माहात्म्यं च पृथक् पृथक्।
इन्द्रद्युम्नप्रसंगेन प्राहर्षिभ्यो दयान्तिकं॥
तत्सप्तदशसाहस्रं सुचतुःसंहितं शुभम्।
यत्र ब्राह्मीं पुरा प्रोक्ता धर्मा नानाविधा मुने॥
नानाकथा प्रसंगेन नृणां सद्गतिदायकाः।
तत्र पूर्वविभागे तु पुराणोपक्रमः पुरा॥
लक्ष्मीप्रद्युम्नसंवादः कूर्मर्षिगणसंकथा।
वर्णाश्रमाचारकथा जगदुत्पत्तिकीर्त्तनम्॥
कालसंख्यासमासेन लयान्ते स्तवनं विभोः।
ततः संक्षेपतः सर्गः शांकरं चरितं तथा॥
सहस्रनाम पार्वत्या योगस्य च निरूपणम्॥
भृगुवंशसमाख्यानं ततः स्वायम्भुवस्य च।
देवादीनां समुत्पत्तिर्दक्षयज्ञाहतिस्ततः॥
दक्षसृष्टिकथा पश्चात् कश्यपान्वयकीर्त्तनम्।
आत्रेयवंशकथनं कृष्णस्य चरितं शुभम्॥
मार्कण्डकृष्णसंवादो व्यासपाण्डवसंकथा।
युगधर्मानुकथनं व्यासजैमिनिकी कथा॥
वाराणस्याश्च माहात्म्यं प्रयागस्य ततः परम्।
त्रैलोक्यवर्णनं चैव वेदशाखानिरूपणम्॥
उत्तरेऽस्य विभागे तु पुरा गीतेश्वरी ततः।
व्यासगीता ततः प्रोक्ता नानाधर्मप्रबोधिनी॥
नानाविधानां तीर्थानां माहात्म्यं च पृथक् ततः।
नानाधर्मप्रकथनं ब्राह्मीयं संहिता स्मृता॥
अतः परं भगवती संहितार्थनिरूपणे।
कथिता यत्र वर्णानां पृथक्वृत्तिरुदाहृता॥
(तदुत्तरभागीय भगवत्याख्या द्वितीयसंहितायाः पञ्चपादेषु)
पादेऽस्या प्रथमप्रोक्ता ब्राह्मणानां व्यवस्थितिः।
सदाचारात्मिका वत्स भोगसौख्यविवर्द्धनी॥
द्वितीये क्षत्रियाणान्तु वृत्तिः सम्यक् प्रकीर्त्तिता।
यया त्वाश्रितया पापं विधूयेह व्रजेद्दिवम्॥
तृतीये वैश्यजातीनां वृत्तिरुक्ता चतुर्विधा।
यया चरितया सम्यक् लभते गतिमुत्तमाम्॥
चतुर्थेऽस्यास्तथा पादे शूद्रवृत्तिरुदाहृता।
यदा सन्तुष्यति श्रीशो नृणां श्रेयोविवर्द्धनः॥
पञ्चमेऽस्य ततः पादे वृत्तिः संकरजोदिता।
यया चरितमाप्नोति भाविनीमुत्तमां जनिम्॥
इत्येषा पञ्चपद्युक्ता द्वितीया संहिता मुने।
तृतीयात्रोदिता सौरी नृणां कामविधायिनी॥
षोढ़ा षट्कर्मसिद्धिं सा बोधयन्ती च कामिनां।
चतुर्थी वैष्णवी नाम मोक्षदा परिकीर्त्तिता॥
चतुष्पदी द्विजादीनां साक्षात् ब्रह्मस्वरूपिणी।
ताः क्रमात् षट्चतुर्थीषु साहस्राः परिकीर्त्तिताः॥"

(हे वत्स! सुनो, लक्ष्मीकल्पानुचरित कूर्म नामक पुराण कहता हूं। इस पुराणमें हरि कूर्मरूपमें वर्णित तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारोंका माहात्म्य पृथक् पृथक् रूपमें कीर्त्तित हुआ है। यह पुराण इन्द्रद्युम्नप्रसङ्गमें ऋषियोंसे कथित और सत्तरह हजार श्लोकोंमें परिपूर्ण है।

(पूर्वभागमें) इसमें पहले पुराणोपक्रम, पीछे लक्ष्मी और प्रद्युम्न-संवाद, कूर्म और ऋषियोंका संवाद, वर्णाश्रमाचारकथा, जगदुत्पत्तिकीर्त्तन, संक्षेपमें काल-संख्या, लयान्तमें भगवान्‌का स्तव, संक्षेपमें सृष्टि, शङ्कर-चरित, पार्वतीका सहस्रनाम, योगनिरूपण, भृगुवंश-समाख्यान, स्वयम्भु और देवादिकी उत्पत्ति, दक्षयज्ञध्वंस, दक्षसृष्टिकथा, कश्यपवंशकीर्त्तन, आत्रेयवंशकथन, कृष्ण-चरित्र, मार्कण्ड और कृष्णसंवाद, व्यास और पाण्डव-संवाद, युगधर्मानुकथन, व्यास और जैमिनीकी कथा, वाराणसी और प्रयागमाहात्म्य, त्रैलोक्यवर्णन और वेद-शाखा-निरूपण।

(उत्तरभागमें) इसमें पहले ईश्वरीगीता, व्यासगीता, नानाविधतीर्थमाहात्म्य, नानाधर्मकथा और ब्राह्मी-संहिता तथा पीछे भागवती-संहितार्थ-निरूपण और वर्णसमुदायकी पृथक् वृत्ति निरूपित हुई है।

(उत्तरभागकी भागवत्याख्या द्वितीय संहितामें) इसके प्रथमपादमें ब्राह्मणोंकी व्यवस्थिति, द्वितीयपादमें क्षत्रियों-का सम्यक्‌रूपसे वृत्तिनिरूपण, तृतीयपादमें वैश्यजाति-का वृत्तिकथन, चतुर्थपादमें शूद्रोंका वृत्तिकीर्त्तन और पञ्चमपादमें सङ्करोंकी वृत्ति कल्पित हुई है। इसकी तृतीय सौरीसंहिता नरगणकी कामप्रदा और चतुर्थी वैष्णवी-संहिता मोक्षदायिका है।

मत्स्यपुराणके मतसे—

"यत्र धर्मार्थकामानां मोक्षस्य च रसातले।
माहात्म्यं कथयामास कूर्मरूपी जनार्दनः॥

इन्द्रद्युम्नप्रसंगेन ऋषिभिः शक्रु सन्निधौ ।
सप्तदशसहस्राणि लक्ष्मीकल्पानुषङ्गिकम् ॥"

जिस पुराणमें कूर्मरूपी जनार्दनने रसातल पर धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका माहात्म्य इन्द्रद्युम्नप्रसङ्गमें इन्द्रके समीप ऋषियोंसे कहा था तथा जिसमें लक्ष्मीकल्पका विषय वर्णित हुआ है, वही सत्तरह हजार श्लोकयुक्त कूर्मपुराण है।

नारद और मात्स्यमें कूर्मके जो लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, प्रचलित कूर्मपुराणमें उनका अर्द्धक है। फिर मूल श्लोक ले कर भी गोलमाल है। आजकलके कौर्ममें ६००० मात्र श्लोक पाये जाते हैं। इस पुराणके उपक्रममें ही लिखा है—

"इदं तु पञ्चदशमं पुराणं कौर्ममुत्तमम्।
चतुर्धा संस्थितं पुण्यं संहितानां प्रभेदतः॥
ब्राह्मी भागवती सौरी वैष्णवी च प्रकीर्त्तिताः।
चतस्रः संहिता पुण्याः धर्मकामार्थमोक्षदाः॥
इयं तु संहिता ब्राह्मी चतुर्वेदैश्च सम्मिता।
भवन्ति षट्सहस्राणि श्लोकानामात्र संख्यया॥
यत्र धर्मार्थकामानां मोक्षस्य च मुनीश्वराः।
माहात्म्यमखिलं ब्रह्म ज्ञायते परमेश्वरः॥" (१।३५)

उक्त श्लोकके अनुसार प्रचलित कूर्मपुराण ब्राह्मी, भागवती, सौरी और वैष्णवी इन्हीं चार संहिताओंमें विभक्त तथा ६००० मात्र श्लोकविशिष्ट हैं।

पूर्वोक्त लक्षणानुसार कूर्मपुराणमें आदिपुराणके अनेक सामान भी हैं। पर हां इसमें डामर, यामल, तन्त्र आदिकी अनेक कथायें पीछे संयोजित होने तथा अनेक मूल विषय नहीं रहनेके कारण इसने छोटा आकार धारण किया है इसमें सन्देह नहीं।

१८ मत्स्यपुराण

१ मनु-विष्णुसंवाद २ ब्रह्माण्डदलन ३ ब्रह्ममुखोत्पत्तिवृतान्त, ४ आदिसृष्टिविवरण, ५ देवादिसृष्टिविवरण, ६ कश्यपान्वयविवरण, ७ मदनद्वादशीव्रतोपाख्यान, ८ आधिपत्याभिषेचन, ९ मन्वन्तरानुकीर्त्तन, १० वैण्यचरित, ११ सोमसूर्यवंशवणनवृतान्त, १२ सूयवंशानुकीर्त्तन, १३ पितृवंशवर्णनमें अष्टोत्तरशतगौरीनामकीर्त्तन, १४-१५ पितृवंशवर्णन, १६ श्राद्धकल्प, १७ साधारणअभ्युदयकीर्त्तन, १८ सपिण्डीकरणकल्प, १९ श्राद्धकल्पमें फलानुगमनकथन, २० श्राद्धमाहात्म्य प्रसङ्गमें पिपीलिकावहासवृत्तान्त, २१ श्राद्धकल्पमें पितृमाहात्म्यकथन २२ श्राद्धकल्पसमाप्ति, २३ सोमवंशाख्यानमें सोमोपचारवर्णन, २४ ययातिचरित-कथनारम्भ, २५ कचका सञ्जीवनीविद्यालाभ, २६ कच और देवयानीका परस्पर शापप्रदान, २७ शर्मिष्ठा और देवयानीका कलह, २८ शुक्र और देवयानीसंवाद, २९ शर्मिष्ठाका देवयानीका दासीत्वकरण, ३० देवयानीका विवाह, ३१ ययाति और शर्मिष्ठासङ्गम, ३२ ययातिके प्रति शुक्रका शाप, ३३ पुरुका पितृजरा ग्रहणमें अङ्गीकार, ३४ पुरुका राज्याभिषेक ३५ ययातिका स्वर्गारोहण, ३६ इन्द्र और ययातिका संवाद, ३७ पुण्यक्षय हेतु स्वर्गसे पतित ययातिके प्रति अष्टकोंकी उक्ति, ३८ अष्टक और ययातिका संवाद, ३९ ययातिका उपदेश, ४० ययातिका आश्रमधर्मकथन, ४१ परपुण्यसे ययातिका स्वर्गारोहणमें अङ्गीकार ४२ ययातिका उद्धार, ४३ यदुवंशकीर्त्तन, ४४ कार्त्तवीर्यादिकी कथा, ४५ वृष्णिवंशका कथारम्भ, ४६ वृष्णिवंशकी वर्णन, ४७ असुरशाप ४८ तुर्वसुप्रभृति वंशवर्णन, ४९ पुरुवंशवर्णन, ५० पौरवंशवर्णन, ५१ अग्निवंशवर्णन ५२ योगमाहात्म्य, ५३ पुराणानुक्रमकथन, ५४ दानधर्ममें नक्षत्रपुरुषव्रत, ५५ आदित्यशयनव्रत, ५६ कृष्णाष्टमीव्रत, ५७ रोहिणीचन्द्रशयनव्रत, ५८ तड़ागविधि, ५९ वृक्षोद्भवविधि, ६० सौभाग्यशयनव्रत, ६१ अगस्त्यकी उत्पत्ति और पूजाविधिकथन, ६२ अनन्ततृतीयाव्रत, ६३ रसकल्याणिनीव्रत, ६४ आर्द्रानन्दकरी तृतीयाव्रत, ६५ अक्षयतृतीयाव्रत, ६६ सारस्वतव्रत, ६७ चन्द्रसूर्यग्रहणस्नानविधि, ६८ सप्तमीव्रत, ६९ भैमीद्वादशीव्रत, ७० अनङ्गदानव्रत, ७१ अशून्यशयनव्रत, ७२ अङ्गारकव्रत, ७३ गुरु और शुक्रपूजाविधि, ७४ कल्याणसप्तमीव्रत, ७५ विशोकसप्तमीव्रत, ७६ फलसप्तमीव्रत, ७७ शर्करावव्रत, ७८ कमल और सप्तमीव्रत, ७९ मन्दरसप्तमीव्रत, ८० शुभसप्तमीव्रत, ८१ विशोकद्वादशीव्रत, ८२ विशोकद्वादशीव्रतमें गुड़धेनुविधान, ८३ दानमाहात्म्य, ८४ लवणाचलकीर्त्तन, ८५ गुड़पवतकीर्त्तन, ८६ सुवर्णाचलकीर्त्तन, ८७ तिलाचलकीर्त्तन, ८८ कार्पासशैलकीर्त्तन, ८९ घृताचलकीर्त्तन, ९० रत्नाचलकीर्त्तन, ९१

रोप्याचलकोर्त्तन, ६२ पर्वत प्रदानमाहात्म्य, ६३ नवग्रहका होम और शान्तिविधान, ६४ ग्रहउपाख्यान, ६५ शिवचतुर्दशीव्रत, ६६ सर्वफलत्यागमाहात्म्य, ६७ आदित्यवारकल्प ६८ संक्रान्ति उद्यापनविधि, ६६ विष्णुव्रत, १०० विभूतिद्वादशीव्रत, १०१ षष्ठीव्रतमाहात्म्य, १०२ स्नानफल और विधिकथन, १०३ प्रयागमाहात्म्यकथन, १०४ प्रयागनिरूपण प्रयागस्मरणादि फलकथन, १०५ प्रयागमरणादि फलकथन, १०६ प्रयागमें कर्मभेदसे फलभेदकथन, १०७ प्रयागमाहात्म्यमें विविध धर्मकथन, १०८ प्रयागमें अनशनादि फलकथन, १०६ प्रयागका तीर्थराजत्वकथन, ११० प्रयागमें सवतीर्थका अधिष्ठानकथन, १११ प्रयागमाहात्म्यश्रवणका फल, ११२ वासुदेवकर्तृक प्रयागकी प्रशंसा, ११३ द्वीपादिवर्णन, ११४ भारत निरुक्तिसंस्थान-निर्देश, ११५ पुरूरवाके पूर्वजन्म विवरणमें तपोवनगमनकथन, ११६ ऐरावतीवर्णन, ११७ हिमालयवर्णन, ११८ आश्रमवर्णन, ११६ आयतनवर्णन अत्रिप्रतिष्ठित वासुदेव-मूर्त्तिकथन, १२० पुरूरवाका तपश्चर्याकथन, १२१ जम्बूद्वीपवर्णन, १२२ शाकद्वीपादि वर्णन, १२३ षष्ठ-सप्तमद्वीपवर्णना, १२४ खगोल-कथनमें सूर्य और चन्द्रमण्डलविस्तारादि कथन, १२५ ध्रुवकार्य सौर्यं चन्द्रमसचारादि कथन, १२६ सूर्यका गतिकथन, १२७ बुधभौमादिका रथविवरण और ध्रुवप्रशंसा, १२८ सूर्यमण्डलग्रहस्थान और ग्रहसन्निवेशादि कथन, १२६ त्रिपुरका उपाख्यान और त्रिपुरकी उत्पत्ति, १३० त्रिपुरदुर्गप्राकारादि विभागकथन, १३१ त्रिपुरप्रावल्य, मयदुःस्वप्नविवरण, १३२ देवगणकृत शिवका स्तव, १३३ अद्भुत रथनिर्माण, १३४ नारदका त्रिपुरमें गमन, १३५ देवासुरयुद्ध, १३६ प्रमथगणकर्तृक त्रिपुरवासी दानवगणका मर्दन, १३७ त्रिपुराक्रमण, १३८ तारकाक्षवध, १३६ दानवमयसंवाद, रात्रिसमागम, १४० त्रिपुरदाह, १४१ ऐलसोमसमागम, श्राद्धभुक् पितृगणकीर्त्तन, १४२ मन्वन्तरानुकल्प, १४३ यज्ञप्रवर्त्तन, ऋषिदेवगणसंवादमें वासुदेवका पक्षपात, उसके प्रति ऋषिगणका अभिशाप, १४४ द्वापर-कलियुगकीर्त्तन, १४५ युगभेदसे आयुरादिकथन, धर्मकीर्त्तन, १४६ संक्षेपमें तारकवधकथन, १४७ तारककी उत्पत्ति, १४८ तारकवरलाभ, १४६ देवदानवसमरोद्योग, १५० महासंग्राममें कालनेमिकी पराजय, १५१ ग्रसनदैत्यवध, १५२ मथनादिसंग्राम, १५३ तारकजयलाभ, १५४ देवताओंकी मन्त्रणा, पार्वतीकी तपस्या, मदनभस्म, शिवका विवाह, १५५ गौरीत्वलाभके लिये कालिका पार्वतीका तपस्याके लिये गमन, १५६ आड़िवध, १५७ वीरकशाप, १५८ कार्त्तिकेयकी उत्पत्ति, १५६ देवताओंका रणोद्योग, १६० तारकवध, १६१ हिरण्यकशिपुवधप्रसङ्गमें नरसिंह-प्रादुर्भाव, १६२ नरसिंहके प्रति दैत्योंका विक्रमप्रकाश, १६३ हिरण्यकशिपु-वध, १६४ पाद्मकल्पकथन-प्रसङ्ग, १६५ युगपरिमाणादि कीर्त्तन, १६६ संहारकर्म, १६७ मार्कण्डेय और विष्णुका संवाद, १६८ नाभिपद्मउत्पादन, १६६ ब्रह्मसृष्टि, १७० मधुकैटभवध, १७१ ब्राह्मणोंकी सृष्टि, १७२ विविधात्मकत्वकथन, १७३ दानवोंके युद्धका उद्योग, १७४ देवताओंका समरायोजन, १७५ पर्वविवरण, १७६ देवदानवयुद्ध, १७७ कालनेमिका पराक्रम, १७८ कालनेमिवध, १७६ अन्धकवध, १८० काशीमाहात्म्यमें दण्डपाणिवरप्रदान, १८१ हरपार्वतीके संवादमें अविमुक्तमाहात्म्यकथन, १८२ कार्त्तिकेयकर्तृक अविमुक्तमाहात्म्यकथन, १८३ अविमुक्तक्षेत्रविषयमें पार्वतीके प्रश्नानुसार महादेवका उत्तरदान, १८४ अविमुक्तक्षेत्रमें मरणका फलकथन, १८५ वाराणसीके प्रति वेदव्यासका शापप्रदानका उद्योग, १८६ नर्मदाका माहात्म्य और वहां स्नानका फलकथन, १८७ बाणत्रिपुर-मर्दनका उद्योग, १८८ त्रिपुरमर्दन, १८६ कावेरीसङ्गममाहात्म्यकथन, १६० मन्त्रेश्वरादि तीर्थफलकथन, १६१ शूलभेदतीर्थादि कथन, १६२ भार्गवेशादि कथा, १६३ अनरकादि तीर्थप्रस्ताव, १६४ अंकुशेश्वरदर्शनफलादि कथन, १६५ भृगुवंशप्रवरकीर्त्तन, १६६ अङ्गिरोवंशकीर्त्तन, १६७ अत्रिवंशविवरण, १६८ विश्वामित्रवंशविवरण, १६६ कश्यपवंशवर्णन, २०० वशिष्ठवंशानुकीर्त्तन, २०१ पराशरवंशानुकीर्त्तन, २०२ अगस्त्यवंशकीर्त्तन, २०३ धर्मवंशानुकीर्त्तन, २०४ पितृगाथाकीर्त्तन, २०५ धेनुदान, २०६ कृष्णाजिनप्रदान, २०७ वृषलक्षणकीर्त्तन, २०८ सावित्री-उपाख्यानमें सावित्रीका वनप्रवेश, २०६ वनदर्शन, २१० यम और सावित्रीसंवाद, २११ यमके समीप सावित्रीका द्वितीय वरलाभ, २१२ सावित्रीका तृतीय वरलाभ, २१३ सत्यवानका

जीवनलाभ, २१४ सावित्रीकी उपाख्यानसमाप्ति, २१५ राजनीतिप्रमाण, सहायसम्पत्तिकथन, २१६ अनुजीवि-वर्त्तन, २१७ सञ्चयप्रकरण, २१८ अगदाध्याय, २१६ राज-रक्षा, २२० राजाओंकी विविध हिताहित कथा, २२१ दैवपुरुषकारवर्णन, २२२ सामनिर्देश, २२३ भेदकथन, २२४ दानप्रशंसा, २२५ दण्डप्रशंसा, २२६ राजाके लोक-पालसाम्यका कारणनिर्देश, २२७ दण्डप्रणयन, २२८ अद्भुतशान्ति, २२६ उपसर्गप्रकारादिकथन, २३० अद्भुत-शान्तिविषयमें देवप्रतिमा-वैलक्षण्यकीर्त्तन, २३१ अग्नि-वैकृत्य, २३२ वृक्षोत्पातकथन, २३३ वृष्टिवैकृत्य, २३४ जला-शयविकृति, २३५ स्त्रीप्रसववैकृत्य, २३६ उपस्करवैकृत्य, २३७ मृगपक्षिवैकृत्य, २३८ उत्पातप्रशमन, २३६ ग्रहयज्ञविधान, २४० यात्राकालविधान, २४१ शुभाशुभनिमित्त भूताङ्ग-स्पन्दनकथन, २४२ स्वप्नाध्याय, २४३ मङ्गलाध्याय, २४४ वामनप्रादुर्भाव, २४५ वामनोत्पत्ति, २४६ वलिच्छलना, २४७ वराहावतारकथारम्भ, २४८ पृथिवीकृत विष्णुका स्तव, २४६ देवताओंके अमरत्वकथनप्रस्तावमें अमृत-मन्थनकथारम्भ, २५० कालकूटकी उत्पत्ति, २५१ अमृत-मन्थन, २५२ वास्तुभूतोद्भव, २५३ एकाशीतिपद वास्तु-निर्णय, २५४ गृहमाननिर्णय, २५५ वेधपरिवर्जन, २५६ शल्यादिकथन और दिग्निर्णय, २५७ दार्वाहरणकथा, वास्तुविद्याकथनसमाप्ति, २५८ देवार्चनानुकीर्त्तनमें प्रमाण कथन, २५६ प्रतिमालक्षण, २६० अर्द्धनारीश्वरादि प्रतिमा-स्वरूपकथन, २६१ प्रभाकरादि प्रतिमाकथन, २६२ पीठिकाकथन, २६३ लिङ्गलक्षणकथन, २६४ कुण्डादि-प्रमाणकथन, २६५, अधिवासनविधि, २६६ प्रतिष्ठाप्रयोग, २६७ देवतास्नानविधि, २६८ वास्तुदोषापशमन, २६६ प्रासादनिर्देश, २७० मण्डपलक्षणादि कथन, २७१ मगधमें इक्ष्वाकुवंशीय भविष्यत् राजाओंका कीर्त्तन, २७२ पुल-कादि वंशीयका राजत्वकथन, २७३ अन्ध्र, यवन और म्लेच्छगणका राजत्वकीर्त्तन, युगक्षयकथन, २७४ तुला-पुरुषदान, २७५ हिरण्यगर्भप्रदानविधि, ब्रह्माण्डदान-विधि, २७६ कल्पपादपप्रदानविधि, २७७ गोसहस्रदान-विधि, २७८ हिरण्यकामधेनुविधि, २७६ हिरण्याश्वदान-विधि, २८०-२८१ हिरण्याश्वकी प्रदानविधि, २८१ हिरण्य-हस्तिरथप्रदानविधि, २८३ पञ्चलाङ्गलकप्रदानविधि, २८४ हेमपृथिवीदानविधि, २८५ विश्वचक्रप्रदानविधि, २८६ हेमकल्पलतादानविधि, २८७ सप्तसागरप्रदानविधि, २८८ रत्नधेनुप्रदानविधि, २८६ महाभूतघटदानविधि, २६० कल्पकीर्त्तन, २६१ मत्स्यपुराणोक्त तीर्थ और फलश्रुति।

नारदपुराणमें मत्स्यकी अनुक्रमणिका इस प्रकार देखी जाती है—

"अथ मात्स्यं पुराणं ते प्रवक्ष्ये द्विजसत्तम।
यत्रोक्तं सत्यकल्पानां वृत्तं संक्षिप्य भूतले॥
व्यासेन वेदविदुषा नरसिंहोपवर्णनम्।
उपक्रम्य तदुद्दिष्टं चतुर्दशसहस्रकम्॥
मनुमत्स्यसुसंवादो ब्रह्माण्डवर्णनन्ततः।
ब्रह्मदेवासुरोत्पत्तिर्मारुतोत्पत्तिरेव च॥
मदनद्वादशीत्तद्वत्लोकपालाभिपूजनम्।
मन्वन्तरसमुद्देशो वैण्यराज्याभिवर्णनम्॥
सूर्यवैवस्वतोत्पत्तिर्बुधसंगमनं तथा।
पितृवंशानुकथनं श्राद्धकालस्तथैव च॥
पितृतीर्थप्रचारश्च सोमोत्पत्तिस्तथैव च।
कीर्त्तनं सोमवंशस्य ययातिचरितं तथा॥
कार्त्तवीर्यस्य चरितं सृष्टं वंशानुकीर्त्तनम्।
भृगुशापस्तथा विष्णोर्दशधा जन्म च क्षितौ॥
कीर्त्तनं पुरुवंशस्य वंशो हौताशनः परः।
क्रियायोगस्ततः पश्चात् पुराणं परिकीर्त्तितम्॥
व्रतं नक्षत्रपुरुषं मार्त्तण्डशयनं तथा।
कृष्णाष्टमीव्रतं तद्वद्रोहिणीचन्द्रसंज्ञितम्॥
तडागविधिमाहात्म्यं पादपोत्सर्ग एव च।
सौभाग्यशयनं तद्वदगस्त्यव्रतमेव च॥
तथानन्ततृतीयाया रसकल्याणिनीव्रतम्।
तथैवानन्दकार्याश्च व्रतं सारस्वतं पुनः॥
उपरागाभिषेकश्च सप्तमीशयनं तथा।
भीमाख्या द्वादशी तद्वदनंगशयनं तथा॥
अशून्यशयनं तद्वत् तथैवांगारकव्रतम्।
सप्तमीसप्तकं तद्वद्विशोकद्वादशीव्रतम्॥
मेरुप्रदानं दशधा ग्रहशान्तिस्तथैव च।
ग्रहस्वरूप कथनं तथा शिवचतुर्दशी॥
तथा सर्वफलत्यागः सूर्यवारव्रतं तथा।
संक्रान्तिस्नपनं तद्वद्विभूतिद्वादशीव्रतम्॥
षष्ठिव्रतानां माहात्म्यं तथा स्नानविधिक्रमः।
प्रयागस्य तु माहात्म्यं द्वीपलोकानुवर्णनम्॥
तथान्तरीक्षचारश्च ध्रुवमाहात्म्यमेव च।
भवनानि सुरेन्द्राणां त्रिपुरोद्योतनं तथा॥
पितृप्रवरमाहात्म्यं मन्वन्तरविनिर्णयः।
चतुर्युगस्य सम्भूतिर्युगधर्मनिरूपणम्॥

व्रजांगस्य तु सम्भूतिस्तारकोत्पत्तिरेव च।
तारकासुरमाहात्म्यं ब्रह्मदेवानुकीर्त्तनम्॥
पार्वतीसम्भवस्तद्वत् तथा शिवतपोवनम्।
अनंगदेहदाहश्च रतिशोकस्तथैव च।
गौरीतपोवनं तद्वत् शिवेनाथ प्रसादनं।
पार्वतीऋषिसंवादस्तथैवोद्वाह मंगलम्॥
कुमारसम्भवस्तद्वत् कुमारविजयस्तथा।
तारकस्य वधो घोरो नरसिंहोपवर्णनम्॥
पद्मोद्भवविसर्गस्तु तथैवान्धकघातनम्।
वाराणस्यास्तु माहात्म्यं नर्मदायास्तथैव च॥
प्रवरानुक्रमस्तद्वत् पितृगाथानुकीर्त्तनम्।
तथोभयमुखोदानं दानं कृष्णाजिनस्य च॥
ततः सावित्र्युपाख्यानं राजधर्मास्तथैव च।
विविधोत्पातकथनं ग्रहशान्तिस्तथैव च॥
यात्रानिमित्तकथनं स्वप्नमंगलकीर्त्तनम्।
वामनस्य तु माहात्म्यं वाराहस्य ततः परम्॥
समुद्रमथनं तद्वत्कालकूटाभिशातनम्।
देवासुरविमर्द्दश्च वास्तुविद्यास्तथैव च॥
प्रतिमालक्षणं तद्वद्देवतास्थापनं तथा।
प्रसादलक्षणं तद्वन्मण्डपानां च लक्षणम्॥
भविष्यराज्ञामुद्देशो महादानानुकीर्त्तनम्।
कल्पानुकीर्त्तनं तद्वत् पुराणेऽस्मिन् प्रकीर्त्तितम्॥"

(हे द्विजसत्तम ! अब मत्स्यपुराण कहता हूं, ध्यान दे कर सुनो। इस पुराणमें वेदवित् व्यासमुनिने नरसिंह-वर्णनोपक्रमसे चौदह हजार श्लोक द्वारा संक्षेपमें सत्य-कल्पके सभी वृत्तान्त कीर्त्तन किये हैं। इसमें पहले मनु और मत्स्यका संवाद, पीछे ब्रह्माण्डवर्णन, ब्रह्मा और देवासुरकी उत्पत्ति, मारुतकी उत्पत्ति, मदनद्वादशी, लोक-पालपूजा, मन्वन्तरनिर्देश, वैण्यराज्यदर्शन, सूर्यवैवस्वतो-त्पत्ति, बुधसङ्गम, पितृवंशानुकथन, श्राद्धकाल, पितृतीर्थ-प्रचार, सोमोद्भव, सोमवंशकीर्त्तन, ययातिचरित और वंशानुकीर्त्तन, भृगुशाप, विष्णुका दशावतार, पुरुवंश-कीर्त्तन, हुताशनवंश, क्रियायोग, पुराणकीर्त्तन, नक्षत्र-पुरुषव्रत, मार्कण्डशयन, कृष्णाष्टमी-व्रत, रोहिणीचन्द्र-व्रत, तड़ागविधिमाहात्म्य, पादपोत्सर्ग, सौभाग्यशयन, अगस्त्यव्रत, अनन्ततृतीयाव्रत, रसकल्याणीव्रत, आनन्द-कारीव्रत, सारस्वतव्रत, उपरागाभिषेक, सप्तमीशयन, भीमाद्वादशीव्रत, अनङ्गशयनव्रत, अशून्यशयनव्रत, अङ्गा-रकव्रत, सप्तमीसप्तकव्रत, विशोकद्वादशीव्रत, मेरुप्रदान, ग्रहशान्ति, ग्रहस्वरूपकथन, शिवचतुर्दशी, सूर्यवारव्रत, संक्रान्तिस्नान, विभूतिद्वादशीव्रत, षष्ठीव्रतमाहात्म्य, स्नान-विधिक्रम, प्रयागमाहात्म्य, द्वीपलोकानुवर्णन, अन्तरीक्ष-चार, ध्रुवमाहात्म्य, सुरेन्द्रोंका भवन, त्रिपुरप्रभाव, पितृ-प्रवरमाहात्म्य, मन्वन्तरनिर्णय, चतुर्वर्गकी उत्पत्ति, तारकोत्पत्ति, तारकासुरमाहात्म्य, ब्रह्मदेवानुकीर्त्तन, पार्वतीस्तव, शिवतपोवन, अनङ्गदाहन, पार्वती और ऋषिसंवाद, विवाहमंगल, कुमारोत्पत्ति, कुमारविजय, तारकवध, नरसिंहवर्णन, पद्मोभव, विसर्ग, अन्धकवध, वाराणसीमाहात्म्य, नर्मदा-माहात्म्य, प्रवरानुक्रम, पितृकथानुकीर्त्तन, उभय-मुखीदान, कृष्णाजिनदान, सावित्री-उपाख्यान, राजधर्म, विविध उत्पातकथन, ग्रहशान्ति, यात्रानिमित्तकथन, स्वप्नमङ्गलकीर्त्तन, वामन और वराहमाहात्म्य, समुद्र-मन्थन, कालकूटाभिशातन, देवासुरसङ्घर्षण, वास्तु-विद्या, प्रतिमालक्षण, देवतास्थापन, प्रासादलक्षण, मण्डपलक्षण, भविष्य-राजाओंका कथन, महादानकीर्त्तन। यहीं सब विषय इस पुराणमें कीर्त्तित हुए हैं।

मत्स्यपुराणमें भी लिखा है—

"श्रुतीनां यत्र कल्पादौ प्रवृत्त्यर्थं जनार्दनं।
मत्स्यरूपेण मनवे नरसिंहस्य वर्णनम्॥
अधिकृत्याब्रवीत् सप्तकल्पवृत्तं मुनिव्रताः।
तन्मात्स्यमिति जानीध्वं सहस्राण्यथ विंशतिः॥"

जिस पुराणमें कल्पके आदिमें जनार्दनने मत्स्यरूप-धारण कर श्रुत्यर्थ और नरसिंहवर्णनप्रसङ्गमें सप्तकल्प-का विषय वर्णन किया है, वही बीस हजार श्लोकयुक्त मत्स्यपुराण है।

नारद और मात्स्यमें जो लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, प्रचलित मत्स्यपुराणमें उनका अभाव नहीं है। परन्तु प्रचलित मत्स्यकी श्लोकसंख्या १४।१५ हजार मात्र हैं और आदिमत्स्यकी २००००। इस हिसाबसे आदिमत्स्य-के अनेक विषय छोड़ दिये गये हैं, ऐसा मालूम होता है। उधर आदि-मत्स्यके अनेक श्लोक परित्यक्त होने पर भी इधर भविष्यराजवंशप्रसङ्गमूलक अनेक श्लोक प्रक्षिप्त हुए हैं। पहले लिखा जा चुका है, कि इसी मत्स्यके मतानु-सार अधिसीमकृष्णके समय यह पुराण सङ्कलित हुआ

था। भविष्यराजवंशमें ६वीं शताब्दीके राजाओंकी कथा रहनेके कारण वह ६वीं शताब्दीके परवर्त्तीकालका रचा हुआ है, ऐसा प्रतीत होता है। स्मार्त्तरघुनन्दनके वृषोत्सर्गत्तत्वमें "स्वल्पमत्स्यपुराण" से श्लोक उद्धृत हुए हैं।

१७ गरुड़पुराण।

पूर्वखण्डमें—१ सूतनैमिषीयसंवादमें सूतको गरुड़पुराणकथनप्रतिज्ञा, २ गरुड़पुराणोत्पत्तिकथा, ३ गरुड़पुराणवर्णनके निमित्त सूतकर्तृक शौनकका अवधानसम्पादन, ४ रुद्र और विष्णुसंवादमें सृष्टिकथन, ५ प्रजापतिसर्ग, ६ दक्षकी प्राचेतसरूपमें उत्पत्ति, कश्यपकृत सृष्टि, ७ सूर्यादिका पूजाकथन, ८ विष्णुपूजाकथन, ९ दीक्षाविधि, १० लक्ष्मीपूजा, ११ नवव्यूहार्चना, १२ पूजाक्रमकथन, १३ विष्णुपञ्जरकथन, १४ संक्षेपमें योगउपदेश, १५ विष्णुका सहस्रनामकथन, १६ विष्णुका ध्यानकथन और सूर्यका पूजाकथन, १७ दूसरे प्रकारसे सूर्यकी पूजा, १८ मृत्युञ्जयकी पूजा, १९ गारुड़विद्या, २० शिव-कथित सर्पमन्त्र, २१ पञ्चवक्त्रपूजा, २२ शिवपूजाकथन, २३ दूसरे प्रकारसे शिवपूजाकथन, २४ गणपत्यादिकी पूजा, २५ पादुकापूजा, २६ करन्यासादि कथन, २७ विषहरण, गोपालपूजाकथन, २९ श्रीधरादि पूजाका मन्त्रकथन, ३० सविस्तार श्रीधरपूजाकथन, ३१ दूसरे प्रकारसे विष्णुपूजाकथन, ३२ पञ्चतत्वार्च्चन, ३३ सुदर्शनपूजादि, ३४ हयग्रीवपूजा, ३५ हयग्रीवपूजाविधि, ३६ गायत्रीन्यासादि कथन, ३७ गायत्रीमाहात्म्य, ३८ दुर्गादिपूजनविधि, ३९ अन्य प्रकारसे सूर्यपूजाकथन, ४० महेश्वरपूजा, ४१ नानाविद्याकथन, ४२ शिव-पवित्रारोहण, ४४ मूर्त्यमूर्तिध्यान, ४५ शालग्रामलक्षणकथन, ४६ वास्तुनिर्णय, ४७ प्रासादलक्षण, ४८ देवप्रतिष्ठाकथन, ४९ योगधर्मादि कथन, ५० आह्निकनिर्णय, ५१ दानधर्मकथन, ५२ प्रायश्चित्तविधि, ५३ अष्टनिधिकथन, ५४ प्रियव्रतवंशवर्णनमें सप्तद्वीपादि कथन, ५५ संस्थापनकथन, भारतवर्षविवरण, ५६ प्लक्षद्वीपके राजपुत्रोंका नामकीर्त्तन, ५७ सप्तपाताल-नरककीर्त्तन, ५८ सूर्यादि प्रमाण और संस्थानकीर्त्तन, ५९ ज्योतिःसारकीर्त्तनारम्भ, नक्षत्राधिप-योगिन्यादिकीर्त्तन, ६० दशादि विचार, ६१ चन्द्रसूर्यादि कथन, ६२ लग्नमानकथन, चरस्थिरादि भेदसे कार्यविशेषका कर्त्तव्यतानिर्णय, ६३ संक्षेपमें पुरुषका शुभाशुभसूचक लक्षणकथन, ६४ संक्षेपमें नारियोंका शुभाशुभसूचक लक्षणकथन, ६५ सामुद्रिक लक्षणकीर्त्तन, ६६ शालग्रामशिलाभेदकथन, तीर्थकथन, प्रभवादि षष्टिवर्षकीर्त्तन, ६७ पवनविजयादि, ६८ रत्नपरीक्षामें रत्नोत्पत्तिकथन और रत्नपरीक्षाकथन, ६९ मुक्ताफलपरीक्षा, ७० पद्मरागपरीक्षा, ७१ मरकतपरीक्षा, ७२ इन्द्रनीलपरीक्षा, ७३ वैदुर्यपरीक्षा, ७४ पुष्पराग-परीक्षा, ७५ कर्केतनपरीक्षा, ७६ भीष्मरत्नपरीक्षा, ७७ पुलकपरीक्षा ७८ रुधिराख्यरत्नपरीक्षा, ७९ स्फटिकपरीक्षा, ८० विद्रुमपरीक्षा, ८१ संक्षेपमें बहुतीर्थका माहात्म्यकथन, ८२ गयाका माहात्म्य और गयातीर्थकी उत्पत्तिकथा, ८३ गयाके स्थानभेद और कार्यभेदसे फलभेदकथन, ८४ फल्गुनदीमें स्नान और रुद्रपदमें पिण्डदानका फलकीर्त्तन तथा विशाल नृपतिका इतिहास, ८५ प्रेतशिलादिमें पिण्डदानका फल, ८६ प्रेतशिलामें श्राद्धकर्त्ताका फलकथन, ८७ चतुर्दश मनु, मनुपुत्र, मन्वन्तरीय सप्तर्षि और देवताओंका कथन, ८८ मार्कण्डेय-क्रौष्टुकिसंवादमें रुच्युपाख्यान, ८९ रुचिकृत पितृस्तव, पितृगणसे रुचिकी वरप्राप्ति, ९० रुचिपरिणय और रौच्यमनुका उत्पत्तिवर्णन, ९१ हरिध्यान, ९२ अन्य प्रकारसे हरिका ध्यानवर्णन, ९३ याज्ञवल्क्य-कथित धर्मोपदेशादि कथन, ९४ उपनयनकीर्त्तन, ९५ गृहधर्मनिर्णय, ९६ सङ्कीर्णजाति, पञ्चमहायज्ञ, सन्ध्या और उपासनादिका कीर्त्तन, गृहिधर्म और वर्णधर्मादिका कथन, ९७ द्रव्यशुद्धि कथन, ९८ दानधर्म, ९९ श्राद्धविधि, १०० विनायकशान्ति, १०१ ग्रहशान्ति, १०२ वानप्रस्थाश्रमविवरण, १०३ यतिधर्म, १०४ पापचिह्नकथन, १०५ प्रायश्चित्तविधि, १०६ अशौचादि निर्णय, १०७ पाराशरधर्मशास्त्र, १०८ नीतिसार, १०९ नीतिसारमें धनरक्षणादिका उपदेश, ११० नीतिसारमें ध्रुवपरित्यागनिषेधादिका वर्णन, १११ नीतिसारमें राजलक्षण, ११२ नीतिसारमें भृत्यलक्षणनिर्णय, ११३ नीतिसारमें गुणवन्नियोगादिका कीर्त्तन, ११४ नीतिसारमें मित्रामित्रविभाग, ११५ नीतिसारमें कुभार्यादि परित्यागका उपदेश, ११६ व्रतकथनआरम्भ, ११७ अनङ्गत्रयोदशीव्रत, ११८ अखण्डद्वादशीव्रत, ११९ अगस्त्यार्घ्य व्रत,

१२० रम्भातृतीयाव्रत, १२१ चातुर्मास्यव्रत, १२२ मास-उपवासव्रत, १२३ भीष्मपञ्चकादि व्रतविधि, १२४ शिव-रात्रिव्रत, १२५ एकादशीमाहात्म्य, १२६ विष्णुपूजन, १२७ भीमैकादशीकोर्त्तन, १२८ व्रतनियम, १२६ प्रति-पदादि व्रतकथन, १३० षष्ठी सप्तमी व्रतकथन, १३१ रोहिण्याष्टमीव्रत, १३२ बुधाष्टमीव्रत, १३३ अशोकाष्टमीव्रत, १३४ महानवमीव्रत, १३५ महानवमीव्रतप्रसङ्गमें कौशिकमन्त्रकथन, १३६ वोर-नवमीव्रत, १३७ दमननवमीव्रत, १३८ दिग्दशमीव्रत, १३६ एकादशीव्रत, १४० श्रवणद्वादशीव्रत, १४१ मदन-त्रयोदशीव्रत, १४२ सूर्यवंशकथन, १४४ चन्द्रवंशकथन-प्रसङ्गमें पुरुवंशकीर्त्तन, १४५ जनमेजयवंशकथन, १४६ विष्णुकी अवतारकथा, पतिव्रताका माहात्म्य, १४७ रामायणकथन, १४८ हरिवंशकथन, १४६ भारतकथन, १५० आयुर्वेदकथनमें सर्वरोगनिदान, १५१ ज्वरनिदान, १५२ रक्तपित्तनिदान, १५३ कासनिदान, १५४ श्वासनिदान १५५ हिक्कारोगनिदान, १५६ यक्ष्मनिदान, १५७ अरोचकनिदान, १५८ हृद्रोगादि-निदान, १५६ मदात्ययादिनिदान, १६० अर्शोनिदान, १६१ अतीसारनिदान, १६२ मूत्राघातनिदान, १६३ प्रमेहनिदान, १६४ विद्रधिनिदान, १६५ उदरनिदान, १६६ पाण्डुशोथनिदान, १६७ कुष्ठरोगनिदान, १६८-१६६ क्रिमिनिदान, १७० वातव्याधिनिदान, १७१ वातरक्तनिदान, १७२ सूत्रस्थान, १७३ अनुपानादिकथन, १७४ ज्वरादि-चिकित्साकथन, १७५ नाड़ीव्रणादि चिकित्साकथन, १७६ स्त्रीरोगादि चिकित्साकथन, १७७ द्रव्यनिर्णय, १७८ घृत-तैलादि कथन, १७६ नानायोगादि कथन, १८० नाना रोग-का औषधकथन, १८१ नेत्रयोगादिका औषधकथन, १८२ वशीकरण, १८३ दन्तश्वेतीकरण, १८४ स्त्रीवशीकरण और मशकवारणादि कथन, १८५ नेत्रशूलादिका औषध-कथन, १८६ रतिशक्ति वढ़ानेका उपायकथन, १८७ ग्रहणादिका औषधकथन १८८ कटिशूलादिका औषध-कथन, १८६ गणेशपूजा, १६० प्रमेहादिका औषधकथन, १६१ मेधावृद्धिका औषधकथन, १६२ आघानस्रुत-रक्त और १६३ दन्तव्यथा-प्रशमनका औषधकथन, १६४ गण्डमालादिका औषधकथन, १६५ सर्पका औषधकथन १६६ योनिव्यथादिका औषधकथन, १६७ पशुचिकित्सा, १६८ पाण्डुरोगादिका औषध-कथन, १६६ बुद्धि निर्मल करनेका औषधकथन, २०० विष्णुकवचकथन, २०१ त्रिष्णुविद्या २०२ विष्णु-धर्माख्य विद्या, २०३ गारुड़विद्या, २०४ त्रिपुराकल्प, २०५ प्रश्नगणना, २०६ वायुजय, २०७ अश्वचिकित्सा, २०८ औषधका नाम निर्देश, २०६ व्याकरणनियम, २१० उदाहरणसमूह, २११ छन्दोशास्त्र आरम्भ, २१२ मात्रावृत्त-कथन, २१३ समवृत्तकथन, २१४ अर्द्ध समवृत्तकथन, २१५ विषमवृत्तकथन, २१६ प्रस्तरादि निर्देश, २१७ धर्म उपदेश, २१८ स्नानविधि, २१६ तर्पणविधि, २२० वैश्वदेवविधि, २२१ सन्ध्याविधि, २२२ श्राद्धविधि, २२३ नित्यश्राद्ध-विधि, २२४ सपिण्डीकरण, २२५ धर्मसारकथन, २२६ शूद्रका उच्छिष्ट भोजन करनेके कारण प्रायश्चित्तकथन, २२७ युगधर्मकथन, २२८ नैमित्तिक प्रलयकथन, २२६ संसारकथन प्रस्तावमें पापपरिणामकथन, २३० अष्टांग-योगकथन, २३१ विष्णुभक्तिकथन, २३२ नारायण-नम-स्कार, २३३ नारायणाराधना, २३४ नारायणध्यान, २३५ विष्णुका माहात्म्य, २३६ नृसिंहस्तव, २३७ ज्ञानामृत-कथन, २३८ मार्कण्डेयकथित नारायणका स्तव, २३६ ब्रह्म-कथित विष्णुका स्तव, २४० ब्रह्मज्ञानकथन, २४१ आत्म-ज्ञानकथन, २४२ गीतासार, २४३ अष्टाङ्गयोगका प्रयोजन-कथन।

उत्तरखण्डमें (प्रेतकल्पमें)—१ वैकुण्ठसे नारायणके प्रति गरुड़का विविध प्रश्न, २ गरुड़के प्रति भगवान्का और्द्ध्वदैहिक विधिकथन, ३ नरकका रूपवर्णन, ४ गर्भा-वस्थाकीर्त्तन, ५ दशदानादि कथन और पर्ण-नर-दाह-विधि, ६ अशौच कालनिरूपण, ७ वृषोत्सर्गकथन, ८ पञ्चप्रेतका उपाख्यान, ६ और्द्ध्वदैहिक कर्माधिकारि-कीर्त्तन, १० वभ्रुवाहन और प्रेतसंवाद, नाना रूपमें श्राद्धको तृप्तिजनकविधि, १२ मनुष्यजन्मलाभका कारणादि कथन, १३ मनुष्यतत्त्वकथा, १४ प्रेतत्वनाशक कर्मकथन, १५ आतुर और म्रियमाणोंका दानवर्णन, १६ यमलोकका पथनिर्णय, १७ यमपुर जानेकी अवस्था, १८ यममार्गसे निष्कृतिका उपाय, १६ चित्रगुप्तपुरमें जानेकी कथा, २० प्रेतगणका वासस्थाननिर्णय, २१ प्रेतलक्षण और प्रेतत्वमुक्तिका उपाय, २२ दूसरे प्रकारसे पञ्चप्रेतका

उपाख्यान, २३ प्रेतगणका रूपनिरूपण, २४ मनुष्यगणका आयुनिरूपण, बालकका पिण्डमानादि कथन, २५ शैशवादि विभेद, आकौमारोंका विशेष कर्त्तव्य उपदेश, २६ सपिण्डीकरणविधि, २७ वभ्रुवाहन और प्रेतसंवाद, २८ विशेष ज्ञानके लिये नारायणके प्रति गरुड़का प्रश्न, २९ और्द्ध्वदेहिककृत्यकथन आरम्भ, ३० दानविधि, ३१ दानमाहात्म्य, ३२ जीवकी उत्पत्तिकथा, ३३ यमलोक विस्तारादिका कथन, ३४ युगभेदसे धर्म-कार्य व्यवस्था, दाहकोंके सगोत्रके कर्त्तव्यमें उपदेश, अशौचादि निरूपण ३५ सपिण्डीकरणकी विशेषविधि और अविधि कथन, ३६ अनाहारसे मरणका फलकथन, ३७ उदकुम्भदानादि कथन, ३८ अपमृतगणकी गति और उनके उद्धारका उपाय, ३९ कार्त्तिक्यादिमें वृषोत्सर्ग विधान, ४० पूर्वकृतकर्मका कर्तृ-अनुवन्धित्वकथन, विशेष दान प्रकारकथन, ४१ जलाग्निवन्धनव्रष्टादि गणका प्रायश्चित्तकथन, ४२ आत्मघातियोंका श्राद्धनिषेध कथन, ४३ वार्षिक श्राद्धकथन, ४४ पापभेदसे चिह्नभेद जन्मभेद आदि कथन, ४५ मृतके लिये, अनुताप, उनकी मुक्तिका उपाय और गरुड़पुराणपाठका फलकथन।

अब देखना चाहिये, कि उक्त गरुड़पुराणको हम लोग आदि गरुड़ मान सकते है वा नहीं? अध्यापक विलसन साहब इस गरुड़को पुराणोंमें गिनती नहीं करते।

मत्स्यपुराणके मतसे—

"यदा च गारुड़े कल्पे विश्वाण्डाद्गरुड़ोद्भवम्।
अधिकृत्याव्रवीद्विष्णुर्गारुड़ं तदिहोच्यते॥
तदष्टादश चैकं च सहस्राणीह पठ्यते।"

विष्णुने गारुड़कल्पमें गरुड़के उद्भवप्रसङ्गमें विश्वाण्डसे आरम्भ लेकर जिस पुराणका वर्णन किया है, उसका नाम गारुड़ है। इसमें १८००० श्लोक हैं।

नारदपुराणके मतसे—

"मरीचे शृणु वच्म्यद्य पुराणं गारुड़ं शुभम्।
गरुड़ायाव्रवीत् पृष्टो भगवान् गरुड़ासनः॥
एकोनविंशसाहस्रं तार्क्ष्यकल्पकथाचितम्।
पुराणोपक्रमो यत्र सर्गसंक्षेपतस्ततः॥
सूर्यादिपूजनविधिर्दीक्षा विधिरतः परम्।
श्रद्धादिपूजा ततः पश्चान्नवव्यूहार्चनं द्विज॥
पूजाविधानंच तथा वैष्णवं पंजरं ततः।
योगाध्यायस्ततो विष्णोर्नामसाहस्रकीर्त्तनम्॥
ध्यानं विष्णोस्ततः सूर्यपूजामृत्युंजयार्चनम्।
मालामन्त्राः शिवार्चाथ गणपूजा ततः परम्॥
गोपालपूजा त्रैलोक्यमोहनश्रीधरार्चनम्।
विष्ण्वर्चा पंचतत्त्वार्चा चक्रार्चा देवपूजनम्॥
न्यासादिसन्ध्योपास्तिश्च दुर्गार्चाथ सुरार्चनम्।
पूजा माहेश्वरी चातः पवित्रारोहणार्चनम्॥
मूर्त्तिध्यानं वास्तुमानं प्रासादानाञ्च लक्षणम्।
प्रतिष्ठा सर्वदेवानां पृथक् पूजाविधानतः॥
योगोऽष्टांगो दानधर्मः प्रायश्चित्तं निधिक्रिया।
द्वीपेशनरकाख्यानं सूर्यव्यूहश्च ज्योतिषम्॥
सामुद्रिकं स्वरज्ञानं नवरत्नपरीक्षणम्।
माहात्म्यमथ तीर्थानां गयामाहात्म्यमुत्तमम्॥
ततो मन्वन्तराख्यानं पृथक् पृथक् विभागशः।
पित्राख्यानं वर्णधर्मा द्रव्यशुद्धिसमर्पणम्॥
श्राद्धं विनायकस्यार्चा ग्रहयज्ञस्तथाश्रमाः।
मननाख्या प्रेताशौचं नीतिसारो व्रतोक्तयः॥
सूर्यवंशः सोमवंशोऽवतारकथनं हरेः।
रामायणं हरिवंशो भारताख्यानकं ततः॥
आयुर्वेदे निदानं प्राक् चिकित्साद्रव्यजा गुणाः।
रोगघ्नं कवचं विष्णोर्गारुड़ं त्रैपुरो मनुः॥
प्रश्नचूड़ामणिश्चान्ते हयायुर्वेदकीर्त्तनम्।
औषधिनामकथनं ततो व्याकरणोहनम्॥
छन्दःशास्त्रं सदाचारस्ततः स्नानविधिः स्मृतः।
तर्पणं वैश्यदेवं च सन्ध्यापार्वणकर्म च॥
नित्य श्राद्धं सपिण्डाख्यं धर्मसारोऽघनिष्कृतिः।
प्रतिसंक्रम उक्तोऽस्माद्युगधर्माः कृतेः फलम्॥
योगशास्त्रं विष्णुभक्तिनमस्कृतिफलं हरेः।
माहात्म्यं वैष्णवं चाथ नारसिंहस्तवोत्तमम्॥
ज्ञानामृतं गुह्याष्टकं स्तोत्रं विष्णवर्चनाह्वयम्।
वेदान्तसांख्यसिद्धान्तं ब्रह्मज्ञानं तथात्मकम्॥
गीतासारफलोत्कीर्त्तिः पूर्वखण्डोह्ययमीरितः।
अथास्यैवोत्तरे खण्डे प्रेतकल्पः पुरोदितः॥
यत्र तार्क्ष्येण संपृष्टो भगवानाह वाड़वः।
धर्मप्रकटनं पूर्वयोनीनां गतिकारणम्॥
दानादिकं फलं चापि प्रोक्तमन्त्रौर्द्ध्वदेहिकम्।
यमलोकस्य मार्गस्य वर्णनंच ततः परम्॥
षोड़शश्राद्धफलकं वृत्ताणाचात्र वर्णितम्।
निष्कृतिर्यममार्गस्य धर्मराजस्य वैभवम्।
प्रेतपीड़ाविनिर्देशः प्रेतचिह्ननिरूपणम्।
प्रेतानां चरिताख्यानं कारणं प्रेततां प्रति॥
प्रेतकृत्याविचारश्च सपिण्डकरणोक्तयः।

प्रे तत्वमोक्षणाख्यानं दानानि च विमुक्तये ॥
आवश्यकोत्तमं दानं प्रे तसौख्यकरं हितम् ।
शारीरकविनिर्दे शो यमलोकस्य वर्णनम् ॥
प्रे तत्वोद्धारकथनं कर्मकर्तृ विनिर्णयः ।
मृत्योः पूर्णक्रियाख्यानं पश्चात्कर्मनिरूपणम् ॥"

(हे मरीचे ! सुनो, शुभ गारुड़पुराण कहता हूं। गरुड़से पूछे जाने पर भगवान् श्रीकृष्णने यह पुराण गरुड़से कहा था। यह उन्नीस हजार श्लोकोंमें पूर्ण और ताक्ष्र्यकल्पीय कथा समन्वित है।

(पूर्वखण्ड) इसमें पहले सर्ग संक्षेपमें पुराणोपक्रमका वर्णन है और पीछे सूर्यादि पूजाविधि, दीक्षाविधि, श्रीप्रभृतिपूजा, नवव्यूहादि अर्चना, पूजाविधान, वैष्णवपञ्जर, योगाध्याय, विष्णुका सहस्र-नामकीर्त्तन, विष्णुध्यान, सूर्यपूजा, मृत्युञ्जयपूजा, मालामन्त्र, शिवार्चन, गणपूजा, गोपालपूजा, श्रीधरार्चन, विष्णुपूजा, पञ्चतत्त्वार्चन, चक्रार्चन, देवपूजा, न्यासादि, सन्ध्योपासन, दुर्गार्चन, सुराचन, माहेश्वरीपूजा, पवित्रारोहणार्चन, मूर्त्तिध्यान, वास्तुमान, प्रासादलक्षण, सवदेवप्रतिष्ठा, अष्टाङ्गयोग, प्रायश्चित्तविधि, द्वीपेशनरकाख्यान, सूर्यव्यूह, ज्योतिष, सामुद्रिक, स्वरज्ञान, नवरत्नपरीक्षा, तीर्थसमुदायका माहात्म्य, उत्तमगयामहात्म्य, पृथक् पृथक् रूपमें मन्वन्तराख्यान, पित्राख्यान, समस्त वर्णधर्म, द्रव्यशुद्धि, श्राद्ध, विनायकार्चना, ग्रहयज्ञ, समस्त आश्रम, प्रेताशौच, नीतिसार, सूर्यवंश, सोमवंश, हरिअवतारकथा, रामायण, हरिवंश, भारताख्यान, आयुर्वेदमें निदान, चिकित्सा, द्रव्यगुण, विष्णुकवच, गारुड़ और त्रैपुरमन्त्र, प्रश्नचूड़ामणि, हयायुर्वेदकीर्त्तन, औषधीनामकीर्त्तन, व्याकरण और छन्दःशास्त्र, सदाचार, स्नानविधि, वैश्वदेवतर्पण, सन्ध्यापार्वणकर्म, नित्यश्राद्ध, सपिण्डाख्यश्राद्ध, धर्मसार, योगशास्त्र, विष्णुभक्ति, हरिनमस्कारफल, वैष्णवमाहात्म्य, नारसिंहस्तव, स्नानामृत, गुह्याष्टकस्तोत्र, वेदान्तसांख्यसिद्धान्त-ब्रह्मज्ञान और गीतासारफलकीर्त्तन।

अनन्तर इसके उत्तरखण्डमें प्रेतकल्प वर्णित हुआ है। इसमें ताक्ष्र्यसे पूछे जाने पर भगवान्ने धर्मप्रकटन, पर्वयोनिका गतिकारण, दानाधिकफल और और्द्ध्वदेहिकक्रियाएं वर्णन की हैं। अलावा इसके इस पुराणमें यमलोक पथका वर्णन, षोड़श श्राद्धका फल, यममार्गनिष्कृति, धर्मराजका वैभव, प्रेतपीड़ानिर्देश, प्रेतचिह्ननिरूपण, प्रेतगणका चरिताख्यान, प्रेतत्वका प्रतिकारण, प्रेतकत्वविचार, सपिण्डकरणोक्ति, प्रेतत्वमोक्षणकथन, मुक्तिनिमित्त दान, प्रेतसौख्यकर आवश्यकीय दान, शारीरकनिर्देश, यमलोकवर्णन, प्रेतत्वउद्धार, कर्मकर्त्तकविनिर्णय, मृत्युका पूर्वक्रियाकथन, कर्मनिरूपण, षोड़शकश्राद्ध, सूतकसंख्यान, नारायणवलिक्रिया, वृषोत्सगमाहात्म्य, निषिद्धपरित्याग, अपमृत्युक्रिया उक्ति, मनुष्यगणका कर्मविपाक, कृत्याकृत्यविचार, विष्णुध्यान, स्वर्गगतिसंवन्धमें, विहिताख्यान, स्वर्ग सुखनिरूपण, भूलोकवर्णन, सप्तलोकवणन, पञ्चोर्द्ध्व लोककथन, ब्रह्माण्डस्थितिकीर्त्तन, ब्रह्माण्डका वहु चरित, ब्रह्मजीवनिरूपण, आत्यन्तिक लयकथन और फलस्तुतिनिरूपण, ये सब कीर्त्तित हुए हैं। यह गारुड़ नामक पुराण भक्ति और मुक्तिप्रदान करता है।)

मात्स्य और नारदीयपुराणके लक्षणानुसार इस गरुड़को हम लोग निःसन्देह मूलपुराणके जैसा ग्रहण कर सकते हैं। प्रचलित गरुड़पुराणके २य अध्यायमें गरुड़की उत्पत्ति और गरुड़की नाम निरुक्ति तथा ३य अध्यायमें भगवान् विष्णुकर्तृक रुद्रके समीप अण्डसे जगत्सृष्टिप्रसङ्गमें पुराणाख्यानका पाठ करनेसे इस गरुड़को आदिगरुड़ माननेमें कोई आपत्ति नहीं हो सकती। नारदपुराणमें जो अनुक्रमणिका दी गई हैं, उनके प्रायः सभी विषय प्रचलित गरुड़पुराणमें मिलते हैं हैं। जो कुछ गोलमाल है, वह केवल श्लोक ले कर। आदिगरुड़की श्लोकसंख्या १८००० है, किन्तु प्रचलित गरुड़पुराणमें इससे सात हजार कम होते हैं। फिर भविष्य-राजवंशाख्यानका पूर्वांश पढ़नेसे ज्ञात होता है, कि यह पुराण जनमेजयके समयमें पहले पहल सङ्कलित हुआ था। (१४४।४१) अनन्तर भविष्यराजवंश वर्णनकी जगह राजा शूद्रक तक नाम रहने (१४८।८) एवं विष्णु मत्स्य आदिकी तरह अन्ध्रगुप्त-प्रभृति राजाओंका उल्लेख नहीं रहनेके कारण प्रचलित गरुड़ प्रचलित विष्णुमत्स्य आदि पुराणोंकी अपेक्षा समधिक प्राचीन प्रतीत होता है। शूद्रकके समय हिन्दू और बौद्धगण आपसमें हिलमिल

कर रहते थे। उनके समयमें रचित मृच्छकटिक नाटकसे उस समयके बौद्ध और हिन्दू-समाजकी अवस्था बहुत कुछ जानी जाती है। उस समय बौद्धप्रभाव और बुद्धकी उपासना तमाम प्रचलित थी। इस गरुड़पुराणमें भी बुद्धदेव २१वें अवतार माने गये हैं तथा बुद्धके पिता और वंशधरोंके नाम देखे जाते हैं।

गरुड़पुराणमें नाना विषयका प्रसङ्ग देख कर अध्यापक विलसन इसे आधुनिक रचना मान गये हैं, किन्तु इससे आधुनिकत्व प्रमाणित नहीं होता। जो जो विषय गरुड़पुराणमें विवृत हुए हैं, गरुड़की अपेक्षा अनेक प्राचीन ग्रन्थोंमें उनका परिचय मिलता है। जो कुछ हो, इसमें आदि गरुड़पुराणके सभी अंश नहीं रहने तथा वर्त्तमानरूप धारणकालमें स्थान विशेषमें प्रक्षिप्त अंश संयोजित होने पर भी इसे १ली या २री शताब्दीका सङ्कलित ग्रन्थ मान सकते हैं, इसमें सन्देह नहीं।

त्रिवेणीस्तोत्र, पञ्चपर्वमाहात्म्य, विष्णुधर्मोत्तर, वेङ्कटगिरिमाहात्म्य, श्रीरङ्गमाहात्म्य, सुन्दरपुरमाहात्म्य आदि कुछ ग्रन्थ गरुड़पुराणके अन्तर्गत प्रचलित हैं। किन्तु ये सब आधुनिक ग्रन्थके जैसे प्रतीत होते हैं।

१८ ब्रह्माण्डपुराण।

प्रक्रियापादमें—१ अनुक्रमणिका, २ द्वादशवार्षिकयज्ञनिरूपण, ३ सृष्टिवर्णन, ४ प्रतिसन्धिवर्णन, ५ वर्त्तमानकल्पविवरण, ६ देवासुरोत्पत्तिकथन, ७ योगधर्म, ८ योगोपवर्ग, ६ योगैश्वर्य, १० पाशुपतयोग, ११ शौचाचारलक्षण, १२ परमाश्रमप्राप्तिकथन, १३ यतिप्रायश्चित्त, १४ अरिष्टलक्षण, १५ ओंकारप्राप्तिलक्षण, १६ कल्पनिरूपण, १७ कल्पसंख्या १८ युगभेदमें माहेश्वरावतार, १६ ब्रह्मोत्पत्ति, २० कुमारोत्पत्ति, २१ विष्णुकर्तृक शिवस्तव, २२ स्वरोत्पत्ति, २३ रुद्रोत्पत्ति, २४ लोकपालवालखिल्य और सप्तर्षिकी उत्पत्ति, २५ अग्निवंशवर्णन, २६ दक्षकन्या और दक्षशापवर्णन, २७ दक्षकर्तृक शिवस्तव, २८ ज्वरकथन, २६ देववंशवर्णन, ३० प्रणवनिर्णय, ३१ युगनिर्णय, ३२ भरतवंशवर्णन, ३३ जम्बूद्वीपवर्णन, ३४ दिग्विभागस्थ सरित्शैलादि, ३५ जम्बूद्वीपका वर्णकथन, ३६ वर्षपर्वतकथन, ३७ उस दक्षिणदिक्स्थ द्रोणीकथन, ३८ पर्वतावासवर्णन, ३६ देवकूटादि पर्वतवर्णन, ४० कैलासवर्णन, ४१ निषधपर्वतादि कथन, ४२ सोम और नदीकथन, ४३ भद्राश्ववर्णन, ४४ केतुमालवर्णन, ४५ चन्द्रद्वीपवर्णन, ४६ भारतवर्षवर्णन, ४७ किंपुरुषादि वर्षवर्णन, ४८ कैलासवर्णन, ४६ गङ्गावतरण, ५० वर्षपर्वतस्थ नदीवर्णन, ५१ भारतवर्षीय अन्तर्द्वीपकथन, ५२ प्लक्षद्वीपवर्णन, ५३ शाल्मलद्वीपवर्णन, ५४ कुशद्वीपवर्णन, ५५ क्रौञ्चद्वीपवर्णन, ५६ शाकद्वीपवर्णन, ५७ पुष्करद्वीपवर्णन, ५८ वर्ष और द्वीपादिनिर्णय, ५६ अधः और ऊर्द्ध्वभागनिर्णय, ६० चन्द्रसूर्यादि ज्योतिःनिर्णय, ६१ ज्योतिष्कविवरण, ६२ ग्रहनक्षत्रनिर्णय, ६३ नीलकण्ठस्तव, ६४ लिङ्गोत्पत्तिकथन, ६५ पितृवर्णन, ६६ पर्व्वनिर्णय, ६७ युगनिरूपण, ६८ यज्ञवर्णन, ६६ द्वापरयुगविधि, ७० कलियुगवर्णन, ७१ देवासुरादिका शरीरपरिमाण, ७२ धर्माधर्मकथन, ७३ मन्त्रकृत् ऋषिवंश, ७४ वेदविभागादि, ७५ शाकल्यवृत्तान्त, ७६ संहिताकार ऋषिवंशवर्णन, ७७ मन्वन्तरकथन, ७८ पृथुवंशानुकीर्त्तन, ७६ सायम्भुवादि सर्गकथन, ८० वैवस्वतसर्गकथन।

मध्यभागमें उपोद्घातपादमें—१ प्रजापतिवंशानुकीर्त्तन, २-५ काश्यपीय प्रजासर्ग, ६ ऋषिवंशानुकीर्त्तन, ७ श्राद्धप्रक्रिया आरम्भ, ८-१३ श्राद्धकल्प, १४ श्राद्धकल्पमें ब्राह्मणपरीक्षा, १५ श्राद्धकल्पमें दानफल, १६ तिथिविशेषमें श्राद्धफल, १७ नक्षत्रविशेषमें श्राद्धफल, १८ भिन्नकालिक तृप्तिसाधन, द्रव्यविशेषमें गयाश्राद्धादि फलकीर्त्तन, १६ वरुणवंशवर्णन, २० इक्ष्वाकुवंशकथन, २१ मिथिलावंशकथन, २२ राजयुद्ध, २३-३३ भार्गवचरित, ३४ कार्त्तवीर्यचरित, ३५ ज्यामघचरित, ३६ वृष्णिवंशानुकीर्त्तन, ३७ समरचरित, भार्गवकथा, ३८ देवासुरकथा, ३६ कृष्णाविर्भावकथन, ४० इलस्तव, ४१ भविष्यकथा, ४२ वैवस्वतमनुवंश, ४३ वैवस्वमनुवंश, गन्धर्वमूर्च्छनालक्ष ा ४४ गीतालङ्कार, ४५ वैवस्वतमनुवंशवर्णन, ४६ सोमजन्मविवरण, ४७ चन्द्रवंशकीर्त्तन, (ययातिचरित), ४८ विष्णुवंशवर्णन, ४६-५० विष्णुमाहात्म्यकीर्त्तन, ५१ भविष्यराजवंश, उत्तर भागके उपसंहारपादमें ५२ वैवस्वत मन्वन्तराख्यान, ५३ सप्तम मन्वादि चतुर्दशमनु पर्यन्त विवरण, ५४ भविष्यमनुओंका वर्णन, ५५ कालमान, ५६ चतुर्दशलोकवर्णन,

५७ नरकवर्णन, ५८ मनोमय पुराख्यान, ५९ प्राकृतिक लय-वर्णन, ६० शिवपुरादि वर्णन, ६१ गुणानुसारसे जन्तुओंकी गति, ६२ अन्वयव्यतिरेकानुसारसे प्रलयादि पुनःसृष्टि वर्णन।

अध्यापक विलसन, राजा राजेन्द्रलाल मित्र, भाण्डारकर प्रभृति पुरातत्त्वविद् पण्डितोंके मूल ब्रह्माण्डपुराणको अस्तित्व सम्बन्धमें सन्देह कर गये हैं।

अब देखना चाहिये, कि उद्धृत विषययुक्त पुराणको हम लोग ब्रह्माण्ड कह सकते हैं वा नहीं? इस सम्बन्धमें अपरापर पुराणोंमें ब्रह्माण्ड-महापुराणका कैसा लक्षण निर्दिष्ट हुआ है? मत्सपुराणके मतसे—

"ब्रह्मा ब्रह्माण्डमाहात्म्यमधिकृत्याब्रवीत् पुनः।
तच्च द्वादशसाहस्रं ब्रह्माण्डं द्विशताधिकम् ॥५४॥
भविष्याणाञ्च कल्पानां श्रूयते यत्र विस्तरः।
तद्ब्रह्माण्डपुराणञ्च ब्रह्मणा समुदाहृतम् ॥५५॥"

ब्रह्माण्डका माहात्म्य अवलम्बन करके ब्रह्माने जो पुराण कहा था, वही १२२०० श्लोक समन्वित ब्रह्माण्ड है। जिस पुराणमें ब्रह्माने भविष्य कल्पवृत्तान्त विस्तृत रूपसे विवृत किया है, वही ब्रह्माण्डपुराण है।

शिव-उपपुराणके उत्तरखण्डमें इस प्रकार लिखा है—

"ब्रह्माण्डचरितोक्तत्वाद्ब्रह्माण्डं परिकीर्त्तितम्।"

ब्रह्माण्डका चरित अर्थात् ब्रह्माण्डका भूगोल-विवरण इसमें वर्णित हुआ है, इस कारण इसे ब्रह्माण्डपुराण कहते हैं।

शिवमहापुराणकी वायुसंहिताके ११वें अध्यायमें लिखा है—

"ब्रह्माण्डं चातिपुण्योऽयं पुराणानामनुक्रमः।"

यह ब्रह्माण्डपुराण अति पुण्यप्रद और समस्त पुराणोंकी अनुक्रमणिका स्वरूप है। नारदपुराणमें ब्रह्माण्डपुराणकी अनुक्रमणिका इस प्रकार दी गई है—

"शृणु वत्स प्रवक्ष्यामी ब्रह्माण्डाख्यं पुरातनम्।
यच्च द्वादशसाहस्रं भाविकल्पकथायुतम् ॥
प्रक्रियाख्योऽनुषङ्गाख्य उपोद्घातस्तृतीयकः।
चतुर्थः उपसंहारः पादाश्चत्वार एव हि ॥
पूर्वपादद्वयं पूर्वो भागेऽत्र समुदाहृतः।
तृतीयो मध्यमो भागश्चतुर्थस्तूत्तरो मतः ॥
(तत्र पूर्वभागे प्रक्रियापादे)
आदौ कृतसमुद्देशो नैमिषाख्यानकं ततः।
हिरण्यगर्भोत्पत्तिश्च लोककल्पनमेव च ॥
एष वै प्रथमः पादो द्वितीयं शृणु मानद ॥
(पूर्वभागे अनुषंगपादे)
कल्पमन्वन्तराख्यानं लोकज्ञानं ततः परम्।
मानसीसृष्टिकथन रुद्रप्रसववर्णनम् ॥
महादेवविभूतिश्च ऋषिसर्गस्ततःपरम् ।
अग्नीनां विषयश्चाथ कालसद्भाववर्णनम् ॥
प्रियव्रतान्वयोद्देशः पृथ्व्यायामविस्तरः।
वर्णनं भारतस्यास्य ततोऽन्येषां निरूपणम् ॥
जम्वादिसप्तद्वीपाख्या ततोऽधोलोकवर्णनम्।
ऊर्द्ध्वलोकानुकथनं ग्रहचारस्ततः परम् ॥
आदित्यव्यूहकथनं देवग्रहानुकीर्त्तनम् ॥
नीलकण्ठाह्वयाख्यानं महादेवस्य वैभवम् ॥
अमावस्यानुकथनं युगतत्त्वनिरूपणम्।
यज्ञप्रवर्त्तनं चाथ युगयोरण्डयोः कृतिः ॥
युगप्रजालक्षणञ्च ऋषिप्रवरवर्णनम्।
वेदानां व्यसनाख्यानं स्वायम्भुवनिरूपणम् ॥
शेषमन्वन्तराख्यानं पृथिवीदोहनस्ततः।
चाक्षुषेऽद्यतने सर्गौ द्वितीयोऽङ्घ्रिः पुरोदले ॥
अथोपोद्घातपादे तु सप्तर्षिपरिकीर्त्तनम्।
प्राजापत्यान्वयस्तस्माद्देवादीनां समुद्भवः ॥
ततो जयाभिव्याहारौ मरुदुत्पत्तिकीर्त्तनम् ।
काश्यपेयानुकथनमृषिवंशनिरूपणम् ॥
पितृकल्पानुकथनं श्राद्धकल्पस्ततः परम्।
वैवस्वतसमुत्पत्तिः सृष्टिस्तस्य ततः परम् ॥
मनुपुत्रान्वयश्चातो गान्धर्वस्य निरूपणम्।
इक्ष्वाकुवंशकथनं वंशोऽत्रेः सुमहात्मनः ॥
अमावसोरान्वयश्च रजेश्चरितमद्भुतम्।
ययातिचरितञ्चाथ यदुवंशनिरूपणम् ॥
कार्त्तवीर्यस्य चरितं जामदग्न्यं ततः परम्।
वृष्णिवंशानुकथनं सगरस्याथ सम्भवः ॥
भार्गवस्याथ चरितं तथा कार्त्तवधाश्रयम्।
समरस्याथ चरितं भार्गवस्य कथा पुनः ॥
देवासुराहवकथा कृष्णाविर्भाववर्णने।
इलस्य च स्तवः पुण्यः शुक्रेण परिकीर्त्तितः ॥
विष्णुमाहात्म्यकथनं वलिवंशनिरूपणम्।
भविष्यराजचरितं सम्प्राप्तेऽथ कलौ युगे ॥
एवमुद्घातपादोऽयं तृतीयो मध्यमे दले ॥
चतुर्थमुपसंहारं वक्ष्ये खण्डे तथोत्तरे।
वैवस्वतान्तराख्यानं विस्तरेण यथातथम् ॥
पूर्वमेव समुद्दिष्टं संक्षेपादिह कथ्यते।
भविष्याणां मनूनाञ्च चरितं हि ततः परम् ॥
कल्पप्रलयनिर्देशः ततः कालमानं ततः परम्।
लोकाश्चतुर्दश ततः कथिता मानलक्षणैः ॥

वर्णनं नरकानाञ्च विकर्माचरणैस्ततः।
मनोमयपुराख्यानं लयप्राकृतिकस्ततः॥
शैवस्याथ पुरस्यापि वर्णनञ्च ततः परम्।
त्रिविधाद् गुणसम्बन्धाज्जन्तूनां कीर्त्तिता गतिः॥
अनिर्द्देश्याप्रतर्क्यस्य ब्रह्मणः परमात्मनः।
अन्वयव्यतिरेकाभ्यां वर्णनं हि ततः परम्॥
इत्येष उपसंहारः पादोवृतः स चोत्तरः।
चतुष्पादं पुराणं ते ब्रह्माण्डं समुदाहृतम्॥
अष्टादशमनौपम्यं सारात्सारतरं द्विज।
तदेव वस्यगदितमत्राष्टादशधा पृथक्।
पाराशर्येण मुनिना सर्वेषामपि मानद॥
वस्तुद्रष्टाथ तेनैव मुनीनां भावितात्मनाम्।
मत्तः श्रुत्वा पुराणानि लोकेभ्यः प्रचकाशिरे॥
मुनयोधर्मशीलास्ते दीनानुग्रहकारिणः
यथा वेदं पुराणन्तु वशिष्ठाय पुरोदितम्॥
तेन शक्तिसुतायोक्तं जातुकर्णाय तेन च।
व्यासलब्धा ततश्चैतत् प्रभञ्जनमुखोद्गतम्॥
प्रमाणीकृतलोकेऽस्मिन् प्रावर्त्तयदनुत्तमम्।"

हे वत्स! सुनो, अब ब्रह्माण्ड नामक पुराण कहता हूं। यह द्वादश सहस्र श्लोक और भाविकल्पकी कथा द्वारा परिपूर्ण है। प्रक्रिया, अनुषङ्ग, उपोद्घात और उपसंहार नामक इस पुराणके चार पाद हैं। उक्त चार पादोंके आदि दो पाद द्वारा पूर्वभाग, मध्यमभाग और चतुर्थपाद द्वारा उत्तरभाग कल्पित हुआ है।

(१म प्रक्रियापाद) इसमें पहले कृतसमुद्देश और पीछे नैमिषाख्यान, हिरण्यगर्भोत्पत्ति और लोककथनकी वर्णना है।

(२य अनुषङ्गपाद) इसमें कल्पमन्वन्तराख्यान, लोकज्ञान, मानसी सृष्टिकथन, रुद्रप्रसववर्णन, महादेवविभूति, ऋषिसर्ग, अग्निगणका विषय, कालसद्भाववर्णन, प्रियव्रताचारनिर्देश, पृथिवीका दैर्घ्य और विस्तार, भारतवर्णवर्णन, जम्बादि सप्तद्वीपवर्णन, अधोलोकवर्णन, ऊर्द्ध्वलोकानुकथन, ग्रहचार, आदित्यव्यूहकथन, देवग्रहानुकीर्त्तन, नीलकण्ठाख्यान, महादेवका वैभव, अमावस्याकथन, युगतत्वनिरूपण, यज्ञप्रवर्त्तन, शेषयुगका कार्य, युगप्रजा लक्षण, ऋषिप्रवरवर्णन, देवताओंका व्यसनाख्यान, स्वायम्भुव निरूपण, शेष मन्वन्तराख्यान और पृथिवीदोहन ये सब कीर्त्तित हुए हैं।

(मध्यम उपोद्घातपाद) इसमें निम्नलिखित विषय वर्णित हैं—सप्तर्षिकीर्त्तन, प्रजापतिसमूह और उनसे देवादिकी उत्पत्ति, जयाभिव्याहार, मरुदुत्पत्तिकीर्त्तन, काश्यपेयानुकथन, ऋषिवंशनिरूपण, पितृकल्पानुकथन, श्राद्धकल्प, वैवस्वतोत्पत्ति, वैवस्वतसृष्टि, मनुपुत्रसमूह, गान्धर्वनिरूपण, इक्ष्वाकुवंश-कथन, अत्रिवंशकथन, रजिका चरित, ययातिचरित, यदुवंशनिरूपण, कार्त्तवीर्यचरित, जामदग्न्यचरित, वृष्णिवंशानुकथन, सगरसम्भव, भार्गवचरित, समरचरित, भार्गवकथा, देवासुरसंग्रामकथा, कृष्णाविर्भाववर्णन, सूर्यस्तव, विष्णुमाहात्म्य, बलिवंशनिरूपण और कलियुग उपस्थित होने पर भविष्यराजचरित।

(उत्तरभाग उपसंहारपाद) इसमें पहले संक्षिप्तमें वैवस्वतान्तराख्यान, पीछे भविष्य मनुओंका चरित, कल्पप्रलयनिर्देश, कल्पमान, चौदह लोकोंका कथन, नरकोंका वर्णन, मनोमय पुराख्यान, प्राकृतिक लय, शैवपुरका वर्णन, त्रिविधगुणसम्पर्कमें प्राणियोंका गतिकीर्त्तन और अनिर्देश तथा अप्रतर्क्य परमात्मा ब्रह्माके अन्वयव्यतिरेकका वर्णन है। यह उपसंहार नामक उत्तरभाग सम्पन्न हुआ यह अष्टादश और सारसे भी सारतर पुराणके जैसा प्रसिद्ध है।

हे द्विज! वह पुराण चार लाख श्लोकरूपमें भी पढ़ा जाता है। पराशरात्मज व्यासने उसीको अष्टादश प्रकारमें विभक्त करके प्रकाशित किया है। हे मानद! वस्तुद्रष्टा उस व्यास मुनिने मुझसे सभी पुराण सुन कर उन्हें जनसाधारणमें प्रकाशित किया है। मैंने इस पुराणकी पहले पहल वशिष्ठसे कहा था। पीछे उन्होंने शक्तिसुत और जातुकर्णको सुनाया। अनन्तर व्यासने इस लोकमें इस प्रभञ्जनमुखोच्चारित इस ब्रह्माण्डपुराणका प्रचार किया है।

उद्धृत वचनसे ब्रह्माण्डपुराणके लक्षणादि और वर्णित विवरणादिके विषय एक तरहसे जाने गये। विश्वकोष-कार्यालयसे प्रकाशित ब्रह्माण्डपुराणकी एकमात्र अनुक्रमणिका पढ़नेसे ही जनसाधारणका सन्देह दूर हो सकता है। इस अनुक्रमणिकाके मध्य ही ब्रह्माण्डपुराणके वर्णनीय विषयोंको एक प्रकारकी सूची दी गई है। इस अनुक्रमणिकाके साथ नारदीयपुराणोक्त ब्रह्माण्ड-

पुराणाख्यानकी विलकुल एकता देखी जाती है। अलावा इसके मत्स्यपुराणके मतके साथ भी कोई प्रभेद नहीं है। मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि ब्रह्माण्डपुराण पुरा कालमें ब्रह्मासे कथित हुआ था। हम लोगोंके आलोच्य-ब्रह्माण्डपुराणके १म अध्यायमें साफ साफ लिखा है—

"पुराणं सम्प्रवक्ष्यामि ब्रह्मोक्तं वेदसम्मितम्।"

मत्स्यके मतसे—जिसमें भविष्यकल्प-वृत्तान्त वर्णित हुआ है, वही ब्रह्माण्डपुराण है। हम लोगोंके आलोच्य इस ब्रह्माण्ड-पुराणके सोलहवें सत्तरहवें और अठारहवें अध्यायमें भविष्यकल्प-वृत्तान्त विस्तारित रूपमें वर्णित हुआ है, ऐसा विस्तृत-कल्प-विवरण और किसी पुराणमें नहीं है। शिवउप-पुराणके मतमें ब्रह्माण्डका चरित वर्णित होनेके कारण इस पुराणका नाम ब्रह्माण्ड पड़ा है। यथार्थमें इस ब्रह्माण्डपुराणके ३३से ५८ अध्यायमें ब्रह्माण्डके नाना स्थानोंमें भूगोलविवरण जैसा दिया गया है, वैसा और किसी पुराणमें नहीं है। अतः इस ब्रह्माण्डपुराणके अस्तित्व, मौलिकत्व और महापुराणत्व-सम्बन्धमें और कोई गोलमाल वा सन्देह रहने नहीं पाता। पर हां, वात यह है, कि अध्यापक विलसन, राजा राजेन्द्रलाल प्रभृति विचक्षण पण्डितगण ब्रह्माण्डपुराणके अस्तित्वसम्बन्धमें जो सन्देह करते हैं, सो क्यों? किसी किसी ब्रह्माण्ड-पुराणके ग्रन्थमें प्रति अध्यायकी पुष्पिकामें "वायुप्रोक्ते-संहितायां" ऐसा लिखा है। केवल ऐसी पुष्पिकाके ऊपर निर्भर करके कोई कोई महात्मा ब्रह्माण्डपुराणको वायु-पुराण वतला कर और अन्तमें ब्रह्माण्डपुराणको भूल कर इस मूल महापुराणके अस्तित्व पर सन्देह कर गये हैं। यथार्थमें उनका यह मतिभ्रम कहना चाहिये। नारदीयपुराणमें साफ साफ लिखा है—

"व्यासोलब्ध्वा तश्चैतत् प्रभञ्जनमुखोद्गतम्।
प्रमाणीकृत्यलोकेऽस्मिन् प्रावर्त्तयदनुत्तमम्॥"

इस वचन द्वारा ब्रह्माण्डपुराण जब वायुप्रोक्त होता है, तब हस्तलिखित ग्रन्थमें जो "वायुप्रोक्ते संहितायां" ऐसी पुष्पिका ग्रहीत हुई है, वह भ्रमपूर्ण नहीं है। वरन् जो 'वायुप्रोक्त' नाम पढ़ कर ही उसे वायुपुराण कह कर मानते हैं, उनकी भारी भूल है, ऐसा कहना होगा। राजा राजेन्द्रलाल मित्रने एशियाटिक सोसाइटीसे एक वायु-पुराण प्रकाशित किया है, उसमें भी इसी प्रकार महाभ्रम लक्षित होता है।

राजा अपने प्रकाशित वायुपुराणके मुखवन्धमें लिख गये हैं, कि उन्होंने छः हस्तलिखित ग्रन्थ मिला कर वायुपुराण प्रकाशित किया है। इन छः ग्रन्थोंमें भारत-गवर्मेण्ट द्वारा संगृहीत ६७५ ग्रन्थ ही उनका आदर्श है। अपर ग्रन्थ प्रायः असम्पूर्ण और भ्रमपूर्ण होनेके कारण पाठ मिलानेके लिये वीच वीचमें आलोचित हुआ है। अव हम उनका वही आदर्श ग्रन्थ ले कर दो एक वात कहेंगे। उस ग्रन्थमें जो विवरण लिखा है उसका पाठ करनेसे यह सहजमें प्रतीत होता है, कि वह वायुपुराण नहीं है, हम लोगोंका आलोच्य ब्रह्माण्डपुराण है।

नारदीयपुराणके वचन द्वारा जाना गया है, कि ब्रह्माण्डपुराण चार पादोंमें विभक्त है। प्रक्रियापाद, अनुषङ्गपाद, उपोद्घातपाद और उपसंहारपाद। इसमें वारह हजार श्लोक हैं। अतएव राजेन्द्रलालके आदर्श ग्रन्थ वर्णित—

"एवं द्वादशसाहस्रं पुराणं कवयो विदुः।
चतुष्पादं पुराणन्तु ब्रह्मणा विहितं पुरा॥"

इत्यादि श्लोकमें ब्रह्माण्डपुराणका ही परिचय मिलता है। एतद्भिन्न एशियाटिक सोसाइटीसे प्रकाशित वायुपुराणके पूर्वभागमें चतुर्थ अध्यायोक्त—

"सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।
वंशानुचरितञ्चेति पुराणं पञ्चलक्षणम्॥ १०
कल्पेभ्योऽपि हि यः कल्पः शुचिभ्यो नियतः शुचिः।
पुराणं सम्प्रवक्ष्यामि मारुतं वेदसम्मितम्॥ ११
प्रक्रिया प्रथमः पादः कथ्यवस्तुपरिग्रहः।
उपोद्घातोऽनुषङ्गश्च उपसंहार एव च।
धर्म्मं यशस्यमायुष्यं सर्वपापप्रणाशनम्॥"

इन सव श्लोकों द्वारा चतुष्पाद समन्वित ब्रह्माण्ड-पुराणका ही आभास मिलता है। उक्त वचनके मध्य "मारुतं वेदसम्मितं" ऐसा पाठ रहनेके कारण उसे वायु-पुराण कह कर सचमुच जनसाधारणकी धारण हो सकती है। किंतु उसे असङ्गत पाठ समझ कर छोड़ देना ही उचित है। कारण, हम लोगोंके संगृहीत चार ब्रह्माण्ड-

महापुरुषसम्बन्धिमहाभ्युदयशासनम् ।
महापुराणमास्नातमत एतन्महर्षिभिः ॥"
(१।२०-२३)

२४ तीर्थङ्कर, १२ चक्रवर्त्ती, ६ बलदेव, ६ नारायण (अर्द्धचक्रवर्त्ती) और ६ प्रतिनारायण इस प्रकार तिरेसठ शलाका पुरुषोंके चरित्रसे युक्त पुराणकोंमें जिनसेनाचार्या कहता हूं। पुरातनको ह पुराण कहते हैं। यह पुराण फिर महदाश्रय, महत्का उपदेश और महामङ्गलके अनुशासन वशतः महापुराण नामसे प्रसिद्ध है। कोई कोई कहते हैं, कि पुराण कविका आश्रय करके जो विस्तृत हुआ है, वही पुराण और जो स्वीय महिमा तथा महापुरुष-सम्बन्धि महदभ्युका अनुशासनयुक्त है, वह महर्षिगणकर्तृक महापुराण कहलाता है।

अरुणमणिरचित अजितनाथ-पुराणमें भी लिखा है—
"पुरातनैनरैरुक्ता त्रिषष्टिपुरुषाश्रिताः।" (१।८२)

प्रत्येक जैनपुराणमें प्रधानतः ६ अधिकार देखे जाते हैं—१ लोकसंस्थान, २ राजवंशोत्पत्ति, ३ जिनेन्द्रका पञ्चकल्याण, ४ गमनागमन, ५ दिग्विजय और साम्राज्य, ६तत्परिनिर्वाण।

रविषेणके मतसे सात अधिकार लेकर पद्मपुराण है, १ स्थिति, २ वंशसमुत्पत्ति, ३ प्रस्थान, ४ संयुग, ५ लवणांकुशोत्पत्ति, ६ भवोक्ति अर्थात् जिनकृत तत्त्वोपदेश और ७ परिनिर्वृति। अनेक मनोहर अवान्तर कथाओंके साथ पुराणके ये ही सात अधिकार कीर्त्तित हुए हैं।

हिन्दुओंने जिस प्रकार ब्रह्मा वा नारायणसे आदि पुराणकी उत्पत्ति मानी है, जैन लोगभी उसी प्रकार अपने तीर्थङ्करसे इस पुराणकी उत्पत्ति मानते हैं।

रविषेण-विरचित पद्मपुराणमें लिखा है—पहले महावीरने अपने प्रिय गणधर इन्द्रभूतिसे यह पुराण कहा था। पीछे इन्द्रभूतिसे सुधर्मने, सुधर्मसे जम्बूस्वामीने, जम्बूस्वामीसे प्रभवने, प्रभवसे शिष्यक्रमानुसार कीर्त्तिने और कीर्त्तिसे अनुत्तरवाग्मीने यह पुराण प्राप्त किया।

अनुत्तरवाग्मीके निकट रविषेणने जो ग्रंथ पाया था, उसीकी सहायतासे उन्होंने पद्मपुराणकी रचना की, फिर इस पद्मपुराणके शेषमें रचनाकाल इस प्रकार पाया जाता है—

"द्विशताभ्यधिकेन समासहस्रे समतीतेर्द्ध चतुर्थवर्षयुक्ते ।
जिनभास्करवर्द्धमानसिद्धे चरितं पद्ममुनेरिदं निबन्धं ॥"

जिनसूर्य वर्द्धमानके निर्वाणकालसे एक हजार दो सौ चार वर्ष बीत जाने पर (अर्थात् वीरगत १२०४ सं० ६७८ ई०में) पद्ममुनीका यह चरित निबद्ध हुआ।

जिनसेनके आदिपुराणमें भी लिखा है—

'जगद्गुरुने पहले पहल उत्सर्पिणीकालका पुरुषाश्रयी अतिगभीर पुराण प्रकाशित किया था, पीछे उन्होंने अवसर्पिणीकालका आश्रय लेकर पुराणकथा प्रस्तुत करके सबसे पहले उसकी पीठिका प्रस्तुत की। पुराकल्पमें गोप्यति जो इतिवृत्त कह गये हैं, वृषसेन नामक गणधरने अर्थके-साथ उनका अध्ययन किया। पीछे उस कृती गणधरश्रेष्ठने अर्थ समेत स्वयम्भुका वाक्य अवधारण करके जगत्की भलाईके लिये उसे पुराणके रूपमें ग्रथित किया। धीरे धीरे अवशिष्ट तीर्थङ्कर और ऋद्धिसम्पन्न गणधरगण भी सर्वज्ञ वाक्यानुसार वही पुराण प्रकाशित करने लगे। अनन्तर युगान्त काल उपस्थित होने पर एक समय अखिलार्थदर्शी सिद्धार्थनन्दन भगवान् महावीर विपुलाचल पर पधारे। इस अवसरमें मगधराज श्रेणिक वहां जा पहुंचे और विनय प्रभावसे उन अन्तिम तीर्थनायकसे पुराणका अर्थ पूछा। गणाधिपति गौतमने श्रेणिकके प्रति महावीरकी अनुग्रह जान कर सभी पुराण कह दिये। महर्षि गौतमके बाद परवर्ती गणधर सुधर्माने जम्बूस्वामीको अर्पण किया, पीछे गुरुपरम्पराक्रमसे आगत पुराण अभी हम लोग यथाशक्ति प्रकाशित करते हैं, शेष तीर्थङ्करने इसका मूल तन्त्र प्रणयन किया, पीछे सान्निध्यक्रमाश्रयसे गौतमने श्रेणिकके प्रश्नानुसार इसे कहा था, इत्यादि अनुसन्धान करके यह प्रबन्ध निबद्ध हुआ है।'

इस प्रकार अपरापर जैन-पौराणिकोंने पुराणोंकी प्राचीनता संस्थापनके लिये महावीरको ही पुराणप्रकाशक मान लिया है। प्राचीनत्व-स्थापनकी चेष्टाको हिन्दू-पुराणका अनुकरणफल समझना चाहिये। पर हां, इतना तो अवश्य कह सकते हैं, कि हिन्दूसमाजके जैसा जैन-समाजमें भी अति प्राचीत कालसे पुराणाख्यान प्रचलित था। रविषेण, जिनसेन, गुणभद्र, अरुणमणि प्रभृति जैन-पौराणिकोंकी उक्तिसे इसका प्रमाण मिलता है।

द्वितीय जिनसेनने ७०५ शकमें (७८३ ई०में) हरिवंश (अरिष्टनेमिपुराण)की रचना की। प्रथम जिनसेनके आदिपुराणमें २४ पुराणोंका उल्लेख है, यह पहले ही कहा जा चुका है। तत्पूर्ववर्ती रविषेणने ६७८ ई०में पद्मपुराण रचा, इसमें भी पूर्वतन पुराणका आभास है। इस हिसावसे ६ठीं शताब्दीमें दिगम्बरोंके मध्य पुराण प्रचलित था, इसमें सन्देह नहीं।

जैनपुराण-श्रवणफल।

सभी हिन्दु पुराणोंमें जिस प्रकार पुराणश्रवण सर्वाभिष्टफलप्रद माना गया है, जैनपुराणमें भी उसी प्रकार इसका फल लिखा है। यथा आदिपुराणमें—

"पुराणमृषिभिः प्रोक्तं प्रमाणं सूक्तिमञ्जसा।
ततः श्रद्धेयमध्येयं ध्येयं श्रेयोर्थिनामिदं॥
इदं पुण्यमिदं पूतमिदं माङ्गल्यमुत्तमम्।
इदमायुष्यमग्राश्च यशस्यं स्वर्गमेव च॥
इदमर्च्चयतां शान्तिस्तुष्टिः पुष्टिश्च पृच्छताम्।
पठतां क्षेत्रमारोग्यं श्रृण्वतां कर्मनिर्जरा॥
इतोदुःस्वप्ननिर्णाशः सुखप्रस्फीतिरेव च।
इतोभीष्टफलव्यक्तिर्निमित्तमभिपश्यताम्॥"

(१।२६५-८)

जिनसेनाचार्य-वर्णित २४ महापुराण छोड़ कर और भी अनेक पुराणोंके नाम सुने जाते हैं, यथा पुण्यचन्द्रोदयपुराण, हरिवंश, पाण्डवपुराण इत्यादि। इनमेंसे महापुराण और पुराणके मध्य जो जो पुराण पाया गया है, पर्व वा सर्गानुसार उनमेंसे कई एक अनुक्रमणिका उद्धृत की जाती है।

आदिपुराण।*

१म पर्वमें—वृषभादि जिनस्तुति, महापुराणादि निरुक्ति, सिद्धसेनादि पूर्वतन जैनकवियोंकी प्रशस्ति, आक्षेपण्यादि कथालक्षण, ऋषभके प्रति भरतका प्रश्न, उसके उत्तरमें आदितीर्थङ्करकी पुराणवर्णना, पीछे महावीरसे आचार्य-परम्परामें पुराणप्राप्तिकथन, २ मगधाधिप श्रेणिक और गौतमसंवादमें पुराणाख्यानप्रसङ्ग, धर्मप्रशंसा, क्षेत्रकालतीर्थादि पांच प्रकारका पुराणकथन, गणधरकृत आदिजिनस्तोत्र, अनुयोगादि चार प्रकारकी श्रुतस्कन्धवर्णना, अनुयोगादिका ग्रन्थसंख्यानिरूपण, त्रिषष्ट्यवयकथन, चौवीस जिनपुराणनामकथन, गौतमस्वामीका कालनिर्णय, जिनसेनके आदिपुराणप्रसङ्गमें उपोद्धातवर्णन, ३ उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामक कालनिर्णय, मानवकी आयु और देहपरिमाण, जैनमतानुसारसे क्षेमङ्करादि मन्वन्तरनिर्णय, मरुद्देवकी जन्मकथा, युगादि निर्णय, पुराणपीठिका वर्णन, ४ आदिनाथ ऋषभचरितप्रसङ्गमें जम्बूद्वीप और तदन्तर्गत कुलपर्वतादि वर्णन, ५ सचिवोंकी धर्मनीति, संसारकी अनित्यता और जीवाजीवादि तत्त्वकथन, जात्यन्तरकथन, शून्यवादनिराकरण, अरविन्दराजाख्यान, शतवल नामक राजकथा, ललिताङ्गका आख्यान, ६ ललिताङ्गपुत्र वज्रजंघ और उनके वन्धु कुमुदानन्दकी कथा, ललिताङ्गका स्वर्गच्युतिप्रसङ्ग, चक्रधराख्यान, ७ श्रीमती वज्रजङ्घसमागम, ८ जिनधर्म-प्रभाववर्णनमें श्रीमती-वज्रजङ्घ-पात्रदानानुवर्णन, ९ श्रीमती और वज्रजङ्घकी आर्य्यसम्यक्त्वोत्पत्ति, १० अच्युतेन्द्रका ऐश्वर्य वर्णन, ११ वज्रनाभिका सर्वार्थसिद्धिलाभ, १२ आदिजिनके स्वर्गावतरणप्रसङ्गमें व्याजस्तुति, प्रहेलिका, कालापक, क्रियागुप्त, स्पष्टान्धक, निरोष्ठ्य, विन्दुमान्, विन्दुच्युत, शब्दप्रहेलिकादि कथन, १३ नाभिके औरस और मेरुदेवीके गर्भसे नवम मास गर्भवासके वाद चैत्रमास कृष्णपक्षकी नवमी तिथिको ब्रह्ममहायोगमें आदिजिन ऋषभदेवका जन्म और जन्मोत्सवकथन, इन्द्रादि देवगण और इन्द्राणीप्रभृति देवीगणकर्तृक जन्माभिषेकवर्णन, १४ आदिजिनका जातकर्मोत्सववर्णन, १५ कुमारकाल, यशस्वतीके साथ विवाह और उनके पुत्र भरतका जन्मकथावर्णन, १६ वृषभसेनाके गर्भसे ९९ पुत्रोत्पत्ति और उनके नाम तथा पुत्रादिसह आदिजिनका साम्राज्यभोगवर्णन, १७ आदिजिनका संसारके प्रति वीतराग और उनका परिनिष्क्रमण, १८ धरणेन्द्र और विजयका अर्द्धपथगमन, १९ नमि और विनमि नामक राजपुत्रोंका राज्यप्रतिष्ठावर्णन, २० आदिजिनका कैवल्योत्पत्तिकथन, २१ ध्यानतत्वानुवर्णन, २२ आदिजिनका समवसर और विनिवेशवर्णन, २३ आदिजिनका विभूतिवर्णन, २४ आदिजिनका धर्मदेशना-

* इस आदिपुराणके १से ४२ पर्व तककी रचना जिनसेनाचार्यने और ४३से ४७ पर्वकी गुणभद्राचार्यने की है।

कथन, २५ उनका तीर्थविहारवर्णन, २६ भरतराजका दिग्विजयोद्योगवर्णन, २७ भरतराजकी विजययात्रा, २८ पूर्वसागरद्वारादि-विजयवर्णन, २६ प्राची दिग्वर्त्ती जनपद-समूह और दक्षिणार्णव पर्यन्त दक्षिण-दिग्वर्त्ती जनपद समूहका विजयवर्णन, ३० पश्चिमार्णव पर्यन्त पश्चिम-दिग्वर्त्ती जनपदसमूहका विजयवर्णन, ३१ म्लेच्छराज-विजयप्रसङ्गमें गुहाद्वार उद्घाटन, ३२ भरतका उत्तरदिग्वि-जयवर्णन, ३३ भरतका कैलासगिरिगमन, ३४ भरतराजके अनुजोंका दीक्षावर्णन, ३५ कुमार बाहुवलिका रणोद्योग, ३६ कुमार भुजवलिका विजयवर्णन, ३७ भरतेश्वराभ्युदय-कथन, ३८ द्विजोत्पत्तिवर्णन प्रसङ्गमें गर्भाधान, प्रीति, सुप्रीति, धृति, मोद, प्रियोद्भव, नामकर्म, वहिर्यान, निषद्या, अन्नप्रासन, व्युष्टि, केशवाप, लिपिसंख्यानसंग्रह, उपनीति, व्रतचर्या, व्रतावतार, विवाह, वर्णलाभ, कुलचर्या, गृहीशिता, प्रशान्ति, गृहत्याग, आद्यदीक्षा, जिनरूपता, मौनाधायनवृत्ति, तीर्थकृतकी भावना, गुरुस्थानगमन, गणापग्रहण, स्वगुरुस्थानप्राप्ति, निःसङ्गत्वात्मभावना, योगनिर्वाणसाधन, इन्द्रोपपाद, इन्द्राभिषेक, विधिदान-सुखोदय, इन्द्रत्याग, इन्द्रावतार, हिरण्योत्कृष्टजन्मता, मन्दरेन्द्राभिषेक, गुरुपूजा, यौवराज्य, स्वराज्य, चक्रलाभ, दिग्विजय, साम्राज्य, चक्राभिषेक, परिनिःक्रान्ति, योग-सम्मद, आर्हत्य, विहार, योगत्याग, अग्रनिर्वृति, इत्यादि गर्भाधानसे निर्वाण पर्यन्त ५३ प्रकारका गर्भान्वय-क्रिया-वर्णन, ३६ द्विजातियोंके दीक्षाप्रसङ्गमें वृत्तलाभ, पूजा-राधा, पुण्ययज्ञ, दृढचर्या, उपयोगिता, उपनीति, ब्रह्मचर्या, व्रतावतार, विवाह, कुलचर्या, गृहीशिता, प्रशान्तता, गृह-त्याग, दीक्षाद्य, जिनरूपता, दीक्षान्वय, पारिव्राज्य, सुरे-न्द्रता, साम्राज्य, आर्हत्य और परिनिर्वाण पर्यन्त अष्टचत्वारिंश प्रकार दीक्षान्वयवर्णन, ४८ उत्तर-चूलिका, क्रियावर्णन-प्रसङ्गमें आधानादि-सप्तक्रिया और मन्त्रसमूहवर्णन, ४१ भरतराजका स्वप्नदर्शन और तत्फलोपवर्णन, ४२ भरतराजर्षिका प्रजापालनस्थिति-प्रतिपादन, ४३ हस्तिनापुरपति जयराज-पुत्राख्यानप्रसङ्गमें सुलोचनाका स्वयम्बर, मालारोपण और कल्याणवर्णन, ४४ जयविजयका प्रभाववर्णन, ४५ सुलोचनाका सुख-सौभाग्यवर्णन, ४६ जय और सुलोचनाका जन्मान्तर वर्णन, ४७ श्रीपालचरित, यशःपाल वसुपालादिका प्रसङ्ग, आदिनाथके गणधर, पूर्वधर, केवलागमी, विक्रि-यर्द्धि, ब्राह्मी, आर्यिका, श्रावक और श्राविकाओंका संख्यानिर्णय, आदिनाथ और भरतादिका विभिन्न जन्म-कथन, भरतका स्वर्गगमन, उपसंहार।

आदिपुराणके रचयिता जिनसेनने अपने ग्रन्थके प्रारम्भमें नयकेशरी, सिद्धसेन, वादिचूड़ामणि, समन्त-भद्र, श्रीदत्त, यशोभद्र, चन्द्रोदयका प्रभाचन्द्र, मुनीश्वर शिवकोटि, जटाचार्य (सिंहनन्दी), कथालङ्कारकार काणभिक्षु (देवमुनि), कवितीर्थकृत अकलङ्क, जिनसेनके गुरु भट्टारक वीरसेन और वागर्थसंग्रहकार जयसेन-गुरुकी प्रशंसाकी है। जैन शब्द देखो। दिगम्बरोंकी पट्टावलीसे जो गुरु परम्परा उद्धृत हुई हैं, इस आदि पुराणमें उसका मतभेद देखा जाता है, ऐतिहासिकोंके काममें आ सकता है। यह समझ कर उसे नीचे उद्धृत करते हैं—

"अहं सुधर्मा जम्बवाख्यो निखिलश्रुतधारिणः।
क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य निर्वास्यामस्ततो वयं॥
त्रयाणामस्मदादीनां कालः केवलिनामिह।
द्वाषष्टिवर्षपिण्डः स्याद्भगवन्निर्वृत्तेः परम्॥
ततो यथाक्रमं विष्णुनन्दिमित्रोऽपराजितः।
गोवर्द्धनो भद्रबाहुरित्याचार्या महाश्रिपः॥
चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां पारगा इमे।
पुराणं द्योतयिष्यन्ति कार्त्स्न्येन शरदः शतम्॥
विशाखप्रौष्ठिलाचार्यौ क्षत्रियो जयसाह्वयः।
नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिषेणस्तथैव च॥
विजयो बुद्धिमान् गङ्गदेवो धर्मादिशब्दतः।
सेनश्च दशपूर्वाणां धारकाः स्युर्यथाक्रमं॥
त्र्यशीतं शतमब्दानामेतेषां कालसंग्रहं।
तदा च कृत्स्नमेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते॥
ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः।
पाण्डुश्च ध्रुवसेनश्च कंसाचार्य इति क्रमात्॥
एकादशांगविद्यानां पारगाः स्युर्मुनीश्वराः।
विंशद्विगतमब्दानामेतेषां कालमिष्यते॥
तदा पुराणमेतत्तु पादोनं प्रथयिष्यते।
जाभावतो भूयो जायेताज्ञाकनिष्ठतं॥
सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रबाहुर्महायशाः।
लोहार्यश्चेत्यमी ज्ञेयाः प्रथमांगाब्धिपारगाः॥
समानां शतमेषां स्यात् कालोष्टादशभिर्युतः।
तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनिष्यते॥

ततः क्रमात् प्रह्रोयेदं पुराणं स्वल्पमात्रया ।
धीप्रमादादिदोषेण विरलैर्द्धारयिष्यते ॥
ज्ञानविज्ञानसम्पन्नगुरुपर्वान्वयादिदं ।
प्रमाणं यच्च यावच्च यदा यत्र प्रकाशते ॥
तदापीदमनुस्मृतु प्रभविष्यन्ति धीधनाः ।
जिनसेनाग्रगाः पूज्याः कवीनां परमेश्वराः ॥"
(आदिपु० २ पर्व)

उक्त कुछ श्लोकोंसे गुरुओंका कालनिर्णय इस प्रकार हो सकता है—

गौतम (इन्द्रभूति) सुधर्म जम्बूस्वामी	वीरगत ६२ वर्ष	
विष्णु नन्दिमित्र अपराजित गोवर्द्धन चन्द्रबाहु १म	चतुर्दशपूर्वी पट्टस्थकाल १०० वर्ष	अर्थात् वीरगत १६२ वर्ष पर्यन्त ।
विशाख प्रौष्ठिलाचार्य क्षत्रिय जयस नागसेन सिद्धार्थ धृतिसेन विजय बुद्धिमान गङ्गदेव धर्मसेन	दशपूर्वी पट्टस्थकाल १८३ वर्ष	अर्थात् वीरगत ३५१ वर्ष पर्यन्त ।
नक्षत्र जयपाल पाण्डु ध्रुवसेन कंसाचार्य	एकादशाङ्गी पट्टस्थकाल २२० वर्ष	वीरगत ५७१ वर्ष पर्यन्त
सुभद्र यशोभद्र भद्रबाहु २य लोहार्य	प्रथमाङ्गी पट्टस्थकाल ११८ वर्ष	वीरगत ६८९ वर्ष पर्यन्त ।

अभी किसी किसी पण्डितका कहना है, कि शङ्कराचार्य ८वीं शताब्दीके शेषभागमें विद्यमान थे। किन्तु हम लोग देखते हैं, कि शङ्कर-जन्मके पहले ही जिनसेन शङ्कराचार्यको जानते थे। शङ्कराचार्यने शारीरक-भाष्यके २य अध्यायके १म पादमें अद्वितीय ब्रह्मके जगत्सृष्टि-सम्बन्धमें जो विचार किया है, जिनसेन इस आदिपुराणमें (चतुर्थ अध्यायमें) उसका खण्डन इस प्रकार करते आये हैं—

"स्रष्टास्य जगतः कश्चिदस्तीत्येको जगुर्जडाः ॥
तद्दुर्णयनिरासार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥१॥
स्रष्टा सर्गवहिर्भूतः क्वस्थः सृजति तज्जगत् ।
निराधारश्च कूटस्थः सृष्ट्वैतत्क्व निवेशयेत् ॥२॥
नैको विश्वात्मकस्यास्य जगतो घटने पटुः ।
वितनोश्च न तन्वादि मूर्त्तमुत्पत्तुमर्हति ॥३॥
कथं च स सृजेल्लोकं विनान्यैः करणादिभिः ।
तानि सृष्ट्वा सृजेल्लोकमिति चेदनवस्थितिः ॥४॥
तेषां स्वभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत्प्रसज्यते ।
किञ्च निर्मातृवद्विश्वं स्वतःसिद्धिमवाप्नुयात् ॥५॥
सृजेद्विनापि सामग्र्याः स्वतन्त्रः प्रभुरिच्छया ।
इतीच्छामात्रमेवैतत्कः श्रद्दध्यादयुक्तिकम् ॥६॥
कृतार्थस्य विनिर्मित्सा कथमेवास्य युज्यते ।
अकृतार्थोऽपि न स्रष्टुं विश्वमीष्टे कुलालवत् ॥७॥
अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी कथमेष जगत्सृजेत् ।
न सिसृक्षापि तस्यास्ति विक्रियारहितात्मनः ॥८॥
तथाप्यस्य जगत्सर्गे फलं किमिति मृग्यताम् ।
निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥९॥
स्वभावतो विनैवार्थान्सृजतोऽनर्थसङ्गतिः ।
क्रीड़ेयं कापि चेदस्य दुरन्ता मोहसन्ततिः ॥१०॥
कर्मापेक्षः शरीरादिः देहिनां घटयेद्यदि ।
नन्वेवमीश्वरो न स्यात्पारतन्त्र्यात्कुविन्दवत् ॥११॥
निमित्तमात्रमिष्टश्चेत्कार्ये कर्मादिहेतुके ।
सिद्धोपस्थाप्यसौ हन्त पोष्यते किमकारणम् ॥१२॥
वत्सलः प्राणिनामेकः सृजन्ननु जिघृक्षया ।
ननु सौख्यमयीं सृष्टिं विदध्यादनुपप्लुताम् ॥१३॥
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं सर्जने जगतः सतः ।
नात्यन्तमसतः सर्गोऽयुक्तो व्योमारविन्दवत् ॥१४॥

नोदासीनः सृजेन्मुक्तः संसारी सोप्यनीश्वरः।
सृष्टिवादावतारोऽयं ततश्च न कुतश्च न ॥१५॥
महानधर्मयोगोऽस्य सृष्ट्वा संहरति प्रजाः।
दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चेद्वरं दैत्याद्यसर्जनम् ॥१६॥
बुद्धिमत्तत्सान्निध्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति।
विशिष्टसंनिवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥१७॥
इत्यसाधनमेवैतदीश्वरास्तित्वसाधने।
विशिष्टसंनिवेशादेरन्यथाप्युपपत्तितः ॥१८॥
चेतनाधिष्ठितं देहं कर्मनिर्मातृचेष्टितम्।
तच्चक्षसुखदुःखादिवैस्वरूप्याय कल्प्यते ॥१९॥
निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलापादितोदयम्।
अङ्गोपाङ्गादिवैचित्र्यमङ्गिनां सङ्गिरामहे ॥२०॥
तदेतत्कर्मवैचित्र्याद्भवन्नानात्मकं जगत्।
विश्वकर्माणमात्मानं साधयेत्कर्मसारथिम् ॥२१॥
विधिः स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतम्।
ईश्वरश्चेति पर्यायाः विज्ञेयाः कर्मवेधसः ॥२२॥
स्रष्टारमन्तरेणापि व्योमादीनां च सङ्गरात्।
सृष्टिवादी स निग्राह्यः शिष्टैर्दुर्मतदुर्मदी ॥२३॥

भावार्थ—अनेक बुद्धिहीन पुरुष कहते हैं कि, इस जगत्‌का रचनेवाला कोई एक (ईश्वर) अवश्य है। इसलिये उनके इस असत्पक्षके मिटानेके लिये सृष्टिवाद-की परीक्षा वा जांच करते हैं।

जो सृष्टिका रचनेवाला है, वह इस सृष्टिसे बहिर्भूत-जुदा होना चाहिये। तब कहो, कि वह किस स्थान पर बैठकर इस जगत्‌को बनाता है? (जिस स्थान पर बैठकर वह बनाता है, वह क्या जगत्‌से बाहिर है? यदि है तो इस सृष्टिके सिवाय एक दूसरी सृष्टि ठहरी और फिर उसके बनाते समय भी उससे पृथक् स्थानकी कल्पनाका प्रसंग आया) यदि कहोगे कि, उसके लिये जुदा स्थानकी जरूरत नहीं है, वह निराधार है और कूटस्थ है, तो हम पूछते हैं, कि वह सृष्टिको बनाकर रखता कहां है? (और जहां रखता है, वह आकाश अथवा और जो कुछ आधार है, उसका रचनेवाला कौन है?)

एक अकेला ईश्वर इस विश्वात्मक अर्थात् अनेकात्मक अनन्त पदार्थोंके समूहरूप जगत्‌को नहीं बना सकता है। इसके सिवा ईश्वर शरीररहित निराकार है, इस-लिये उससे शरीरादि साकार मूर्तिक पदार्थोंकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है। क्योंकि साकारसे ही साकारकी उत्पत्ति हो सकती है, निराकारसे नहीं।

और यह भी तो कहो कि वह विना दूसरे उपकरणोंके लोकको कैसे बनाता है क्योंकि प्रत्येक पदार्थके बनानेमें कुछ न कुछ उपकरण सामग्रीकी जरूरत होती है। यदि ऐसा कहा जाय, कि उन उपकरणोंको पहले बनाकर फिर लोकको बनाता है तो फिर यह प्रश्न होता है, कि उन उपकरणोंको काहेसे बनाता है? यदि दूसरे उपकरणोंसे बनाता है, तो उन्हें काहेसे बनाता है? इस प्रकार अन-वस्था दोष आता है।

यदि ऊपर बतलाये हुए अनवस्थादोषका निवारण करनेके लिये लोकके बनानेके उपकरणोंको स्वतःसिद्ध बतलाओगे अर्थात् यह कहोगे कि, उन्हें किसीने नहीं बनाया है, आप ही आप बन गये हैं तो फिर जगत्‌को ही स्वतःसिद्ध कहनेमें क्या हानि है? उपकरणोंके समान उसे ही स्वतःसिद्ध क्यों नहीं कहते हो? इसके सिवाय सृष्टिका बनानेवाला जो ईश्वर है, उसे भी तो तुम स्वतः-सिद्ध मानते हो, अर्थात् यह कहते हो, कि उसको किसी ने नहीं बनाया है वह स्वयंभू है। तो इससे ईश्वरके समान विश्व भी स्वतःसिद्ध है, ऐसा स्वीकार करना पड़ेगा। जब ईश्वर स्वतःसिद्ध हो सकता है तब सृष्टि स्वतःसिद्ध क्यों नहीं हो सकती?

यदि ईश्वर उपकरण सामग्रीके विना ही स्वतंत्र हो कर केवल इच्छासे संसारका सृजन करता है, ऐसा कहोगे तो इस तुम्हारे इच्छामात्र यूक्तिशून्य काल्पनिक कथन पर कौन श्रद्धा करेगा? अर्थात् केवल यही कह देनेसे कि ईश्वरमात्रसे जगत्‌को बनाता है, काम नहीं चलेगा। इसके लिये कुछ युक्ति चाहिये।

अब यह कहो कि तुम्हारा सृष्टिकर्ता ईश्वर कृतार्थ है अथवा अकृतार्थ है? यदि कृतार्थ है अर्थात् उसे कुछ करना बाकी नहीं रहा-चारों पुरुषार्थोंका साधन कर चुका है, तो उसका कर्तापना कैसे बनेगा? वह सृष्टि क्यों बनावेगा? और यदि अकृतार्थ है, अपूर्ण है, उसे कुछ करना बाकी है, तो कुम्भकारके समान वह भी सृष्टि

को नहीं वना सकेगा क्योंकि कुम्हार भी तो अकृतार्थ है, इसलिये जैसे उससे सृष्टिकी रचना नहीं हो सकती है उसी प्रकारसे अकृतार्थ ईश्वरसे भी नहीं हो सकती है ?

यदि ईश्वर अमूर्त, निष्क्रिय और सर्वव्यापक है, ऐसा तुम मानते हो, तो वह इस जगत्‌को कैसे वना सकता है ? क्योंकि जो अमूर्त है, उससे मूर्तिक संसारकी रचना नहीं हो सकती है, जो क्रियारहित है वह सृष्टिरचनारूप क्रिया नहीं कर सकता है, और जो सवमें व्यापक है, वह जुदा हुए विना--अध्यापक हुए विना सृष्टि नहीं वना सकता है।

इसके सिवा ईश्वरको तुम विकाररहित भी कहते हो, और सृष्टि वनानेकी इच्छा होना एक प्रकारका विकार हैं विभावपरणती है, तो वतलाओ उस निर्विकार परमात्माके जगत् वनानेकी विकारचेष्टा होना कैसे सम्भव हो सकता है ?

और यदि थोड़ी देरके लिये सम्भव भी मान लिया जाय, तो इसका विचार करना चाहिये कि, जो निष्ठितार्थ है--सिद्धसङ्कल्प है और धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्ष पुरुषार्थके साधनका जिसे कुछ प्रयोजन नहीं है उस ईश्वरको सृष्टिके उत्पन्न करनेमें फल कौन-सा है ? अभिप्राय यह कि जिसे कुछ करना शेष नहीं है--कृतकृत्य है, वह किस लिये सृष्टि वनावेगा ?

यदि यह कहोगे कि विना किसी प्रयोजनके स्वभावसे ही सृष्टिकी रचना करता है, तो अनर्थ होता है। क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष किसी प्रयोजनके विना किसी भी कामके करनेमें प्रवृत्त नहीं होते हैं। यदि कहोगे कि, यह उसकी एक क्रीड़ा है--खेल है, तो ईश्वरमें अज्ञान-परम्परा सिद्ध होती है। क्योंकि अज्ञानी जीव ही अपना समय खेलमें व्यतीत करते हैं।

यदि सृष्टिकर्त्ता जीवोंके किये हुए पूर्व कर्मोंके अनुसार उनके शरीरादि वनाता है, तो कर्मोंकी परतंत्रताके कारण वह ईश्वर नहीं हो सकता है जैसे कि जुलाहा। अभिप्राय यह कि, जो स्वतंत्र है समर्थ है उसीके लिये 'ईश्वर' संज्ञा ठीक हो सकती है, परतंत्रके लिये नहीं हो सकती। जुलाहा यद्यपि कपड़े वनाता है, परन्तु परतंत्र है और असमर्थ है इसलिये उसे ईश्वर नहीं कह सकते हैं।

यदि यह संसार कर्मादि हेतुक है अर्थात् प्रत्येक जीव अपने अपने कर्मोंके अनुसार उत्पन्न होता है--ईश्वर उसमें केवल निमित्तमात्र है, तो फिर कर्मोंके अनुसार उत्पन्न होनेवाले संसारका करनेवाला विना कारण कर्मोंमें ईश्वर क्यों ठहराया जाता है ? यह वड़े खेदकी वात है। अभिप्राय यह है कि जव संसारका मुख्यकर्त्ता प्रधान कारण कर्म हैं, तव फिर निमित्तमात्र ईश्वरको सृष्टिके कर्त्तापनका श्रेय व्यर्थ ही क्यों दिया जाता है ?।

यदि ईश्वर दयालु है, इसलिये प्राणियों पर अनुग्रह करनेकी इच्छासे सृष्टि वनाता है, तो उसे सारी सृष्टिको सुखमयी वनानी चाहिये थी—कुछ सुखी और कुछ दुखी नहीं वनानी थी।

यदि यह जगत् सत् है अर्थात् द्रव्यदृष्टिसे अविनाशी है--सदासे है और सदा काल तक रहेगा, तो इसके वनानेका परिश्रम व्यर्थ है और यदि सर्वथा असत् है--असत्से सत् होता है अर्थात् पहले नहीं था; पीछे उत्पन्न किया जाता है, तो यह आकाशके कमलपुष्पके समान अयुक्त है--वन नहीं सकता है। अभिप्राय यह है कि, सत् पदार्थकी वास्तवमें उत्पत्ति नहीं होती है, उसकी केवल कोई पदार्थ (अवस्था विशेष) उत्पन्न होती है। जैसे सुनार सत् रूप सोनेको उत्पन्न नहीं करता है किंतु सोनेकी कुण्डल, वलय आदि किसी पर्यायको उत्पन्न करता है। इसलिये ईश्वर यदि सत् स्वरूप जगत्‌को उत्पन्न करता है तो उसका यह प्रयास निष्फल है, क्योंकि सत्तारूपसे तो जगत् पहले था ही—उसने वनाया ही क्या ? और जो पदार्थ असत् है, जिसकी सत्ता ही नहीं है जैसे कि आकाशका पुष्प अथवा गधेका सींग, तो उसका उत्पन्न करना ही असम्भव है—पहले सृष्टि सर्वथा ही नहीं थी तो ईश्वर उसको उत्पन्न भी नहीं कर सकता है।

यदि ईश्वर मुक्त है—कर्मजालसे रहित है, तो उदासीन अर्थात् सर्व प्रकारकी प्रवृतियोंसे रहित होना चाहिये और ऐसी अवस्थामें वह सृष्टि वनानेकी प्रवृत्ति ही नहीं करेगा और यदि संसारी है—कर्ममें लिप्त है, तो वह ईश्वर अर्थात् समर्थ नहीं हो सकता है असमर्थ होगा। क्योंकि संसारी पुरुष सृष्टि निर्माणरूप महान् कार्यको

नहीं कर सकते हैं, जैसे कि हम तुम। अतः तुम्हारा यह सृष्टि रचनाके वाद किसी भी तरहसे सिद्ध नहीं हो सकता है।

और आगे यदि ईश्वर सृष्टिको रचकर फिर उसका संहार करता है, तो यह उसके लिये महान् पापका कार्य है। क्योंकि "विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम्" सज्जन पुरुष अपने हाथसे लगाये हुए विषवृक्षको भी स्वयं नहीं उखाड़ सकते हैं। यदि कहो कि, दैत्यादि दुष्टोंका नाश करनेके लिये वह ऐसा करता है, तो इससे अच्छा यही है कि, वह पहलेहोसे सोचकर दैत्यादि दुष्ट-जीवोंको उत्पन्न नहीं करे। "प्रक्षालनाद्धि पंकस्य दूरादस्पर्शनं वरं" शरीरमें लगी हुई कीचड़को धोनेकी अपेक्षा तो यही अच्छा है कि स्पर्श ही न करे। यह कहांकी बुद्धिमत्ता है, कि पहले राक्षसोंको वनाना और फिर उनके संहारके लिए यत्न करना।

यदि यह कहोगे कि विलक्षण प्रकारकी रचनादि होनेके कारण शरीरादि (सृष्टि)की उत्पत्ति किसी एक बुद्धिमान् कर्त्ताके होनेसे ही हो सकती है। जैसे विलक्षण रचनावाले नागरादिकोंकी रचना चतुर कारीगरके ही होनेसे हो सकती है, तो यह युक्ति भी सृष्टिकर्त्ता ईश्वरका अस्तित्व साधन करनेमें समर्थ नहीं है। क्योंकि बुद्धिमान् कर्त्ताके विना दूसरी तरहसे भी विलक्षण विलक्षण रचनायें हो सकती हैं।

यह चेतनासे युक्त शरीर कर्मरूपी कर्त्ताका वनाया हुआ है। और इसमें जो शरीर इन्द्रियां और सुख दुःखादि हैं, वे सब इसकी विलक्षण प्रकारकी रचनायें हैं। अभिप्राय यह कि बुद्धिमान् कर्ताके विना केवल जड़स्वरूप कर्मोंके द्वारा भी विलक्षण रचना हो सकती है। इससे तुम्हारा यह हेतु ठीक नहीं है कि सृष्टि एक विलक्षण प्रकारकी रचना है, इसलिये उसका कर्त्ता कोई विचलण वा बुद्धिमान् पुरुष होना चाहिये।

प्राणियोंके अंगोंमें तथा उपांगोंमें जो विचित्रता होती है, यह निर्माणकर्म (नामकर्मका एक भेद) रूपी कर्त्ताकी रचना कौशलसे होती है; ईश्वरकी कारीगरीसे नहीं होती है, ऐसा हम कहते हैं।

अतएव यह जगत् कर्मोंकी विचित्रतासे नानात्मक अर्थात् अनेक प्रकारका होता हुआ अपने विश्वकर्मारूप कर्मसारथीको साधता है अर्थात् यह सिद्ध करता है कि जगत्का कर्ता कर्म है कोई पुरुष विशेष नहीं है।

विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृत, कर्म और ईश्वर ये सब कर्मरूपी ब्रह्माके ही पर्यायवाची नाम हैं।

आकाशादि पदार्थ किसी वनानेवाले विना भी सिद्ध हैं—अर्थात् उन्हें किसीने वनाया नहीं है—स्वतःसिद्ध हैं। इसमें मिथ्यामतके मदसे उन्मत्त हुए सृष्टिवादीका शिष्टपुरुषों (सज्जनों)को निग्रह करना चाहिये।

उपर्युक्त कथनसे फलितार्थ यह निकला कि यह सृष्टि अनादि निधन है अर्थात् न कोई इसको वनानेवाला और न संहार ही करनेवाला है।

अजितनाथपुराण।

१म पर्वमें—मङ्गलाचरणमें चौवीस जिनस्तव, गौतम-सुधर्मादि और गुणभद्रादि पूर्ववर्त्ती पुराणकारोंकी वन्दना, संवेगिनी और निर्वेददायिनी धर्मकथा, वर्द्धमानसे गुरु-परम्परामें पुराणप्राप्तिकथा, विपुलाचलमें महावीर और श्रेणिकसंवाद, अजितनाथपुराणानुक्रमणिकाकथन, २ श्रेणिक-इन्द्रभूतिसंवादमें पुराणोपक्रम, ३ त्रिलोकरचना-विधान, ४ कुलकर्तृगणका जन्म और अभिधान, ५ ऋषभकी उत्पत्ति, सुमेरु पर ऋषभका अभिषेक, विविध उपदेश, लोकदुःखनाश, श्रमणधर्माश्रय, केवलोत्पत्ति, ६ आदि जिनका ऐश्वर्य्य, नर और अमराधिपगणके ऊपर अध्यक्षता, सद्धर्मामृतवर्षण, कैलासमें ऋषभनाथका निर्वाणगमन, भरतका निर्वाण, ७ राजगणका कीर्त्तन, भूतिविक्रमनामक राजेन्द्रका तपोवनगमन, सूरविक्रमका वैराग्य, मोक्षसाधनका कारण, गुणसेनका माहात्म्य, विजयादि राजाओंकी दीक्षा और दीक्षायन्त्रनिरूपण, विजयका महाक्षोभ, उनका अयोध्यागमन, ६ पुरुदेवका चरित, १० पुरुदेवका माहात्म्य, ११ सिंहध्वजका माहात्म्य, १२ सुकेतुचरित, जितशत्रुराजका राज्यलाभवर्णन, १३ उनका वंशाधिकार, १४ अजितजनोत्पत्तिप्रसङ्ग, १५ जिन-गर्भावतार, १६ अजितनाथका जन्माभिषेक, १७ उनकी चेष्टा, १८ वाल्यकालमें उनका अपराजयकथन, तड़िद्वेग-तिरस्कार, अजितनाथका पराक्रमवर्णन, १९ जितशत्रुका

वैराग्य, अजितनाथका राज्याभिषेक, २० सगरका जन्म, २१ अजितनाथका निष्क्रमण, २२ सगरका हरण, प्रेमश्रीका प्रेमबन्धन, २३ सगरकी जिनवन्दना, २४ सगरका विवाह, २५ सगरका मतिवर्द्धिनीलाभ, २६ सगरका श्रीमालालाभकथन, २७ महादेवका दीक्षावर्णन, २८ सगरका अभ्युदय, २९ अजितनाथका केवलज्ञानलाभ, ३० सगरका स्त्रीरत्नलाभ, ३१ सगरकी दिग्विजय, ३२ अयोध्यागमन, ३३ सगरसाम्राज्य, ३४ भगीरथका जन्म, ३५ समवश्रुतिव्याख्यान, ३६ जिनका विहारवर्णन और सगरका जिनवन्दन, ३७ तत्त्वोपदेश, ३८ सद्धर्मोपदेशकथन, ३९ देवियोंका भवान्तरसम्बन्ध, ४० अजितनाथका निर्वाणवर्णन, ४१ सगरका निर्वेद, सगरका निष्क्रमण, ४२ सगरका केवलज्ञानरूप साम्राज्यलाभ, ४३ चैत्यालय, संयतचैत्य, सिद्धप्रतिमादर्शन और सगरका निर्वाणकथन, ४४ भगीरथका निर्वाण, जह्नुकी उत्पत्ति और माहात्म्य, ४५ सम्भवजिनमाहात्म्य, ४६ अन्य जिनगणका प्रसङ्ग, ४७ गुरुपरम्पराकथन।

पद्मपुराण।

१ जिनस्तुति, कुशाग्रगिरिशेखर पर महावीरका अवस्थान, इन्द्रभूतिके निकट श्रेणिकका प्रश्न, पद्मपुराणका अनुक्रमणिकाकथन, २ त्रिलोकसंस्थान, ३ कुलकारिगणकी उत्पत्ति, संसारका दुःख देख कर भयवर्णन, ४ आदिजिनऋषभकी उत्पत्ति, नगाधिपमें ऋषभका अभिषेक, विविध उपदेश, लोकका आर्त्तिनाश, श्रमणधर्मग्रहण, केवलज्ञानोत्पत्ति, विष्टपातिग ऐश्वर्य्य, सर्वदेव और राजगणका आगमन, निर्वाणसुखसङ्गम, बाहुबल और भरतका निर्वाणवर्णन, द्विजातिगणकी उत्पत्ति, कुतीर्थकगणका प्रादुर्भाव, इक्ष्वाकुप्रभृति राजाओंका वंशकीर्त्तन, विद्याधरका उद्भव, विद्युद्दंष्ट्रका जन्म, जयण्यका उपसर्ग और केवलज्ञानसम्पद्वर्णन, नागराजका संक्षोभ, विद्याहरणतर्जन, अजितनाथका अवतार, पूर्णाम्बुदकन्यासुखवर्णन, विद्याधरकुमारका शरण और प्रतिसंश्रय, राक्षसराजका रक्षोद्वीपलाभ, सगरकी उत्पत्ति, सगरका दुःख, सगरकी दीक्षा और निर्वाणवर्णन, ५ अतिक्रान्त महाराक्षसगणका वंशकीर्त्तन, ६ प्रधान प्रधान वानरोंका वंशविस्तार, ७ तड़ित्केशका चरित, उदधिका चरित, अमरचरित, किष्किन्धामें अन्धखगोत्पत्ति, श्रीमालाखेचरका आगमन, विजयसिंहवध, अशनिवेगजका क्रोध, अन्धकका शत्रुलाभ, पुरका विनिवेश, मधुपर्वतशेखर पर किष्किन्धपुरस्थापन, सुकेशनन्दनादिका लङ्काप्राप्ति-निरूपण, निर्घातवधहेतु सुमालिका सम्पद्वर्णन, विजयार्द्ध के दक्षिणइन्द्रका जन्मकथन, सर्वविद्यालाभ, सुमालिकी पञ्चत्व प्राप्ति, वैश्रवणका जन्म, पुष्पान्तक-समावेश, केकयराजके साथ सुमालिके पुत्रका योग, चारु स्वप्नदर्शन, दशाननका जन्म और विद्यालाभ, अनावृत्तका संक्षोभ, सुमालिका समागम, ८ रावणका मन्दोदरीलाभ, कन्याओंकी परीक्षा, भानुकर्णकी चेष्टा, वैश्रवणपुत्रका क्रोध, यक्षराक्षसका युद्ध, कुवेरकी तपस्या, दशाननका लङ्कागमन, पुष्पचैत्यदर्शन, हरिषेणका माहात्म्य, त्रिजगद्भूषण नामक करीन्द्रदर्शन, यमस्थानच्युति, अर्करजःकिष्किन्ध-सङ्गम, चोरकर्तृक कैकसेयीका खरालङ्काका संश्रय, चन्द्रोदयवियोग पर अनुराधाका महादुःख, विरोधितपुरध्वंस, ९ सुग्रीव-श्रीरामसमागम, वालिकी प्रव्रज्या, अष्टापद-पर्वतका क्षोभ, वालि-निर्वाण, १० सुग्रीवका सुतारालाभ, साहसगामीका सन्ताप, रावणका विजयार्द्ध पर्वत पर गमन, अनरण्यसहस्रांशुका वैराग्य, ११ मरुत्तयज्ञनाश, १२ मधुका पूर्वजन्माख्यान, उपरम्भाका अभिलाष, महेन्द्रका विद्यालाभ और राज्यलक्ष्मीक्षय, इन्द्रपराभव, १३ इन्द्रनिर्वाण, १४ दशाननका मेरुगमन, पुनः प्रत्यावर्त्तन, अनन्तवीर्यका प्रश्न, दशाननका नियमकरण, १५ हनुमान्की उत्पत्ति, १६ अष्टापदपर्वत पर महेन्द्रके साथ प्रह्लादका अभिलाष, वायुका कोप, उसके प्रसादसे अञ्जनासुन्दरीका विवाह, दिगम्बर कर्तृक हनूमान्का पूर्वजन्मकथन, १७ पवनाञ्जनासम्भोग, भूताटवीप्रविष्ट वायुका इभदर्शन, विद्याधरसमायोग, अञ्जनाका दर्शनोत्सव, १८ हनुमान्का जन्म, दारुणदशामें वायुका पुत्रसाहाय्यमें स्वीकार, १९ रावणका साम्राज्य, २० जैनउत्सेध, तीर्थङ्करादिका जन्मानुकीर्त्तन, २१ वज्रबाहु और कीर्त्तिधरका माहात्म्य, २२ कोशलमाहात्म्यविवरण, २३ विभीषणव्यञ्जन, २४ दशरथका जन्म, केकयको वरदान, २५ पद्म (राम), लक्ष्मण, शत्रुघ्न और भरतका जन्मविवरण, २६ सीताकी उत्पत्ति, २७ म्लेच्छपराजयवर्णन, २८ लक्ष्मणका रत्नलाभ, प्रभाचक्र-

हरण, तन्माताका शोक, नारदाङ्किता सीताको देख कर उनकी माताका मोह, सीता-स्वयम्बरवृतान्त, महाधनुकी उत्पत्ति, सर्वभूतशरण्यका दशरथको दीक्षाप्रदान, २६ दशरथका वैराग्य, ३० भामण्डलसमागम, ३१ दशरथकी प्रव्रज्या, ३२ दशरथका वानप्रस्थाश्रय, सीतादर्शन, केकयी-के वरसे भरतका राज्यलाभ, ३३ वैदेही, पद्म और सौमित्रिका दक्षिणकी ओर गमन, वज्रकर्णोपाख्यान, वज्र-कर्णकी चेष्टा, कल्याणपत्नीलाभ, रुद्रभूतिका वशीकरण, ३४ वालिखिल्य-विमोचन, ३५ अरुणग्राममें रामपुर-स्थापन, ३६ कपिलोपाख्यान, ३७ अतिवीर्याख्यान, ३८ अतिवीर्य पुत्र पद्मचरित, वनमालाका सङ्गम, जितपद्मा-लाभ, ३६ देशभूषण कुलभूषणका चरित, ४० रामगिरिका आख्यान, वंशपर्वत पर रामचैत्यादिका कारण, ४१ जटायुका उपाख्यान, ४२ दण्डकारण्यनिवास, पात्रदानफल, ४३ महानाग-रथारोह, ४३ सम्बूकवि नाश, ४४ कैकयीका वृत्तान्त, खरदूषणवध, सीता-हरण, रामका विलाप, ४५ सीतावियोगदाह, ४६ विरोधका आगमन, रत्नजटिका छेद, ४७ सुग्रीवसमागम, साहसगतिका निधन, ४८ आकाशमें सीतासंवाद, ४६ हनुमत्प्रस्थान, ५० महेन्द्रदुहिता समागम, ५१ गन्धर्व-कन्यालाभ, ५२ हनुमान्का लङ्कासुन्दरीकन्यालाभ, ५३ हनुमान्का प्रत्यागमन, ५४ पद्मका लङ्कागमन, ५६ दोनोंका वलपरिमाण, ५७ रावणनिर्गमन, ५८ हस्तप्रदानकी कथा, ५६ हस्तप्रदान और नलनीलका पूर्वजन्मकथन, ६० हरि और पद्मका विद्या-लाभ, ६१ सुग्रीवभामण्डलसमा-श्वास, इन्द्रजित् और कुम्भकर्णका सुरपन्नगवन्धन ६२ लक्ष्मणका शक्तिशेल, ६३ रामका विलाप, ६४ विशल्यका पूर्वजन्म, ६५ विशल्यका समागम, ६६ रावणदूतागम, ६७ रावणका जिनशान्तिगृहमें प्रवेश, ६८ जिनस्तुति, ६६ फाल्गुनाह्निकनिरूपण, ७० देवताओंको लङ्काभवनमें प्राति-हार्यकल्पना, ७१ वहुरूपविद्या, ७२युद्धनिर्णय, ७३ युद्धो-द्योग, ७५ चक्रोत्पत्ति, ७६ लक्ष्मणकर्तृक कैकसेयवध, रावणवध, उसकी नारियों और विभीषणका विलाप, ७७ प्रीतिङ्करोपाख्यान, ७८ केवलिका आगमन, इन्द्रजितादिकी दीक्षा और निष्क्रमण, ७६ सीतासमागम, ८० मयो-पाख्यान, ८१ नारदकी सम्प्राप्ति, अयोध्यामें प्रवेश, राम-लक्ष्मण-समागम, ८२ त्रिभुवनालङ्कार-संक्षोभ, ८३ गजकी पूर्वजन्मकथा, ८४ त्रिभुवनालङ्कार-समाधि, ८५ भरतका पूर्वजन्मानुचरित, ८६ भरतकी प्रव्रज्या, ८७ भरतका निर्वाण, ८८ श्रीचक्रधरका साम्राज्य, लक्ष्ण्यालिङ्गितवक्ष-का मनोरमालाभ, ८६ मधुसुन्दरवध, लवणदैत्यकी मृत्यु, ६० मथुरामें उपसर्ग, ६१ शत्रुघ्नजन्मानुकीर्त्तन, ६२ रम्भा-लाभ, ६३ रामलक्ष्मणकी विभूति, ६४ जिनेन्द्रपूजा, ६५ रामकी चिन्ता, ६७ सीतानिर्वासन, ६८ सीतासमा-श्वासन, ६६ रामका शोक, सप्तर्षिका आगमन, वज्रजङ्घ-का परित्राण, १०० लवणांकुशका जन्म, १०१ लवणां-कुशकी दिग्विजय, १०२ पिता (पद्म)-के साथ महायुद्ध, १०३ लवणांकुशका ऐश्वर्यलाभ, कैवल्यसम्प्राप्ति, १०४ लङ्काभूषणका अमरागमन, वैदेहीका प्रातिहार्य, १०५ रामका धर्मश्रवण, १०६ रामका पूर्वजन्माख्यान, कृतान्त-वक्त्रका स्तव, स्वयम्बरमें परिक्षोभ, १०७ कृतान्तवक्त्रकी प्रव्रज्या, १०८ लवणांकुशका पूर्वजन्मकथन, १०६ मधु-पाख्यान, ११० कुमारगणका श्रमणधर्म और निष्क्रमण-कथन, १११ भामण्डलका परलोक, ११२ हनुमान्का निर्वेद, ११३ हनुमान्का निर्वाण, इन्द्रपुरसंवाद, रामपुत्र-की तपस्या, ११४ पद्मका दारुण-शोकवर्णन, ११५ लक्ष्मण-वियोग और विभीषणका संसारस्थिति-वर्णन, ११६ लक्ष्मणका संस्कार और कल्याणमित्रका देवागम, ११७ वलदेवका निष्क्रमण, ११८ दानप्रसङ्ग, ११६ पद्म (राम)-की कैवल्योत्पत्ति, १२० वलदेव (राम)-का सिद्धिगमन (निर्वाण) (श्लोकसंख्या १८८२३।)

शान्तिनाथपुराण।

१ जिनवन्दना, सुधर्मादि गुरुगणका नमस्कार और पूर्ववर्त्ती कवियोंकी प्रशस्ति, ग्रन्थारम्भमें वक्तश्रोतृलक्षण, जीवाजीवादि सप्ततत्त्वकथन, २ शान्तिनाथोत्पत्ति-प्रसङ्गमें विजयार्द्ध पर्वतके मानादि, तन्निकटवर्त्ती नगरसंख्या और नगरमानकथन, शान्तिनाथका जन्म, अभिषेक और स्वयं-प्रभा सहविवाहवर्णन, ३ अमिततेजका राज्य, प्रजापतिका जलन, जटीकी मुक्ति, श्रीविजयका विघ्नविनाशवर्णन, ४ अमिततेजका धर्मप्रश्नकरण, ५ श्रीषेणराजकी उत्पत्ति और चरितकथन, ६ विद्युलदेव और वलदेवका आख्यान, ७ अनन्तवीर्यका दुःख और अच्युतेन्द्रका सुखवर्णन, ८

अनन्तवीर्यका सम्यक्त्वलाभ, वज्रायुध और चक्रवर्त्तित्व-प्राप्ति, ९ उनका इन्द्रभउपरूपकवर्णन, १० मेघरथ नृपति-की उत्पत्ति और चरितवर्णन, ११ मेघरथकी वैराग्यो-त्पत्ति और दीक्षाग्रहण, १२ शान्तिनाथका गर्भावतार-वर्णन, १३ शान्तिनाथका जन्म और देवताओंका आग-मनवर्णन, १४ शान्तिनाथका जन्माभिषेक और राज्य-लक्ष्मीवर्णन, १५ शान्तिनाथका निष्क्रमण और ज्ञान-कल्याणक द्वयवर्णन, १६ शान्तिनाथका समवसरण, धर्मोपदेश और निर्वाणवर्णन। (श्लोकसंख्या ४३७५।)

अरिष्टनेमिपुराण (हरिवंश)।

१ मङ्गलाचरण, ध्रुवसेन-लोहाचार्य प्रभृति पूर्वा-चार्यकथन, २ विदेहान्तर्गत कुण्डपुराधिपति सिद्धार्थ श्रीसमुद्रका पुत्ररूपमें जिनका कथन, इन्द्रादि देवगणकर्तृक जिनाभिषेक वर्णन, जिनका वर्द्धमान नामकरण, तीस वर्षमें उनकी वैराग्योत्पत्ति, वनगमनपूर्वक द्वादश वर्ष-व्यापी तपस्या, घातिसंघातिकर्मविनाश, केवलज्ञानप्राप्ति, षट्षष्टि दिवस मौनावलम्बन पर विहरण, राजगृह-गमन, वहां रत्नसिंहासनोपविष्ट जिनेन्द्रके समीप चन्द्र-लोकस्थित देवगण, नागकुमारगण और किन्नरगन्धर्वादि-का समागम, तीर्थार्थप्रकाशके लिये जिनेन्द्रके समीप गौतमका अनुरोध, वर्द्धमानकर्तृक जिनधर्मार्थप्रकाश, तत्-प्रसङ्गमें संस्थान, समवाय, आचाराङ्ग, सूत्रकृत, प्रज्ञप्ति-हृदय, ज्ञातधर्मकथा, श्रावकाध्ययन, अन्तकृत्दशा, अनुत्तर-दशा, प्रश्नव्याकरण, विपाकसूत्रार्थ और दृष्टिवादार्थकथन, अनन्तर सर्वोका जिनधर्म्मग्रहणपुरःसर स्व स्व स्थानमें प्रस्थान, मगधमें जिनगृहावली निर्माणादि कथन, धर्म-तीर्थप्रवर्त्तन, ३ काशि-काञ्चि-द्रविड़-महाराष्ट्रगान्धारादि-सभी देशोंमें जैनधर्मप्रचार, जिनमुखोद्गत मागधीभाषामें उपदेश सुन कर जनताका शान्तिलाभवर्णन, जिनके धर्म-शासनप्रसङ्गमें सिद्धासिद्ध भेदसे दो प्रकारका जीव, पञ्चविध ज्ञानावरण, नवविध दर्शनावरण, अष्टाविंशति-विध मोहनीय, चतुर्विध आयु, चत्वारिंशत् नाम, द्विविध गोत्र और पञ्चविध अन्तराय कर्मकथन, कर्मविध्वंशमें जीवका सिद्धत्वकथन, सिद्धगणका सम्यक्रूपसे परमा-नन्त-केवलज्ञान और केवलदर्शनादिरूप अष्टविधगुणकथन, मोहोदय और नाशोपशमरूप अवस्थात्रययुक्त त्रिविध असिद्धनिरूपण, मिथ्यादृष्टि, आसादन, सम्यङ्मिथ्या दृष्टि, संयतासंयताश्रय, संयत-उपशान्तकषाय, सम्यक दृष्टिक्षीणकषायादि रूप असिद्धका गुणस्थाननिरूपण, सुखदुःख-प्राप्तिकारणकथन, भव्याभव्यभेदसे जीवोंका द्वैविध्यकथन, कुदृष्टि-माया-लोभ प्रभृतिका फलकथन, मधुमांसादि वर्जनमें सुमानुष्यप्राप्ति, कुकर्मद्वारा कुमानुष्य-प्राप्ति, इन्द्रियनिग्रहफल, कन्दर्परञ्जित कन्दर्पनामक देव-ताओंकी अभियोगिता और क्लिष्टत्वादिकथन, सम्यक्-दर्शनका दुर्लभत्वकथन, उसके अभावमें संसारसागर निमज्जन, पूर्वोक्त सम्यक्त्व-परमानन्तादिका कारणकथन, संक्षेपमें सनत्कुमार-महेन्द्र-शुक्र-महाशुक्रादि कल्पविवरण, दिवश्च्युतिगणका गतिकथन, पूर्वजन्माभ्यस्त शुभषोड़श-कारणोंसे जिनशासनानुष्ठान द्वारा निर्वाणप्राप्तिकथन, जितशत्रुनामक श्रेणिकराजके निकट गौतमका हरिवंश कीर्त्तन, ४ अलोकाकाश शब्दनिरुक्ति, वहां जीव और पुद्गलका अवस्थानाभावकथन, वहां धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकायादिका गतिस्थानाभाव, आलोकाकाशमध्य लोकका स्थितिकथन, ५ लोकशब्दनिरुक्ति, लोकका वेत्रासन-मृदङ्गझल्लरीसदृश आकृतिकथन, वहां चतुर्दश रज्जुविभागादि कथन, लोकका घनवातादि त्रिविध वायु-गणका परिमाणादिकथन, ६ अधोलोकसंस्थान, नरकादि-का वृत्तान्त, तिर्यक्लोकवर्णन प्रसङ्गमें द्वीप-सागरदेशादि-निरूपण, उनका संस्थान और परिमाणादि कथन, ऊर्द्ध-लोकवर्णन, नक्षत्रलोक और तद्‌इतर ज्योतिष्कादिका धरा-तलसे दूरत्वादि निरूपण, सिद्धलोककथन, ७ वर्णगन्धा-दिहीन कालस्वरूपकथन, मुख्य गौणभेदसे द्विविधकाल-निरूपण, समयवृत्तिक्रमसे कालका त्रिविधत्वनिरूपण, निश्वास-उच्छ्वास-प्राण-तोक-लवादिका लक्षण, परमाणु-लक्षण, परमाणु षडंशत्वकथन, वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श द्वारा पूरण और गलन हेतु परमाणुका पुद्गलाख्या कथन, सुभद्र-त्रुटी-रेणु-वालाग्र-यूका-यव-अंगुल्यादिका मानलक्षण, अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीका लक्षण, अनुलोमक्रमसे अवसर्पिणीका सुखमादि षट् कालत्वनिरूपण यथा—सुखमा सुखमा सुखमा, दुखमा सुखमा सुखमा, इसके विलोममें उत्सर्पिणीनिरूपण, अवसर्पिणीके प्रथमत्रिकाल-में भारतभूमिका कल्पवृक्षभूषितभोगभूमित्वादि कथन,

तदनन्तर दुःखमा-अतीतमें परवर्त्ती दोनों कालमें गङ्गा और सिन्धुनदीके मध्य तथा दक्षिण भारतमें कुलकरोंके उत्पत्तिकथन-प्रसङ्गमें पहले श्रुतिनामक कुलकरका राज्य-शासनादि वर्णन, उसके पुत्र सन्मति नामक कुलकरका विवरण, पीछे यथाक्रमसे क्षेमङ्कर, क्षेमन्धर, सीमन्धर, यथार्थ, विपुलवाहन, चक्षुष्मत्, यशस्वी, अभिचन्द्र, मरु-देव, प्रसेनजितादि चतुर्दश कुलकरोंका उत्पत्त्यादि कथन, ८ आदिजिन ऋषभके जन्मादि कथनप्रसङ्गमें दक्षिण नाभि-राज, उनकी पत्नी मरुदेवकी कथा, मरुदेवके गर्भसे ऋषभ-देवका जन्म, इन्द्र-शची प्रभृति देवदेवी कर्तृक मरुदेवीकी सेवा, भगवान् जिनदेव वृषरूपमें उनके उदरमें मुखप्रवेश कर रहे हैं मरुदेवीका इस प्रकार सुखस्वप्नदर्शन, जिनदेव-का जन्म, तीर्थङ्करदर्शनार्थ सुरासुरोंका आगमन, साकेत-नामनिरुक्ति, शचीका जिनसूतिकागारमें प्रवेश और तत्-कर्तृक जिनदेवको सुमेरुशिखर पर आनयन, इन्द्रादि सुरासुरकर्तृक जिनदेवका जन्माभिषेक, इन्द्रकर्तृक वज्र-सूचि द्वारा जिनका कर्णवेध-सम्पादन और उनके कर्णको रत्नकुण्डलद्वारा अलंकृतकरण, जिनका 'ऋषभ' ऐसा नामकरण, पौलोमीकर्तृक जिनदेवको फिरसे अयोध्या-नगरीमें आनयन और उनके पिताका आनन्दवर्द्धन, ९ जिनदेवका बाल्यक्रीड़ा, यौवनमें नन्दा और सुनन्दा ना..क दोनों कन्याका पाणिग्रहण, नन्दाके गर्भसे भरतपुत्र और ब्राह्मी नामकी कन्याका जन्मविवरण, पीछे सुनन्दा-के गर्भसे महाबल नामक पुत्र और लोकसुन्दरी नाम्नी कन्याका जन्म, नन्दाके गर्भसे क्रमशः वृषभसेनादि ९८ पुत्रोंका जन्मकथन, अनन्तर आदिनाथकर्तृक प्रजागणकी दुरवस्था पर दयार्द्र हो क्षत्रत्राण, वाणिज्य और शिल्पादि सम्बन्धक्रमसे क्षत्रिय, वैश्य और शूद्ररूप त्रिविधवर्ण-विभाग करण, नीलाञ्जन नाम्नी इन्द्रनर्त्तकीका नृत्य देख ऋषभकी वैराग्योत्पत्ति और इन्द्रादि वाह्य शिविकामें आरोहण कर सिद्धार्थवनमें गमन, प्रयागक्षेत्रमें गमन-पूर्वक केशमुण्डन, जिनदेवका ध्यानावलम्बन, दैववाणी-सुनकर समाधिस्थ क्षत्रियोंका भगवदभिप्राय जान नग्नों-का कुश-चीवर-वल्कलधारणवृत्तान्तकथन, षण्मास अन-शनपूर्वक नग्न जिनदेवका पृथिवीपरिभ्रमण, एकदा सोम-प्रभ नामक राजाके घर जिनदेवका गमन और राजकर्तृक इक्षुरसपूर्ण कलसदान प्रसङ्गमें दानतीर्थङ्करोत्पत्ति, प्रति-ग्रह, स्थानदान, पादप्रक्षालन, पूजन, प्रणति, मनःशुद्धि, वाक्यशुद्धि, कायशुद्धि और एषणाशुद्धि इत्यादि नवविध दानकथन, पूर्वताल पुराधिपति वृषभसेनके शकट नामक महोद्यानमें न्यग्रोधतक्षके नीचे जिनदेवका ध्यानयोग आश्रयपूर्वक कैवल्यज्ञानप्राप्तिकथन, वह वृत्तान्त सुन कर भरतादिका वहां आगमन और जिनका आर्हतैश्वर्य-दर्शन, प्रव्रज्याग्रहण कथन, १० जिनदेवका धर्मदेशना दया सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य और अमोहतादि पञ्च सूक्ष्म यतिधर्म तथा गृहस्थधर्म निरूपण, उक्त विधर्मानुष्ठानसे मोक्षोद्भव-कथन, श्रुतज्ञानसे वे सब धर्म लक्षणोत्पत्तिकथा, द्वाद-शाङ्गनिरूपण, पर्यय-अक्षर-पद-संघात-प्रतिपत्ति-अनुयोग प्राभृत-वस्तु-पूर्ववाद इत्यादि क्रमसे श्रुतज्ञानविकल्पनिरू-पण, वर्णपदादिका अवान्तरभेदप्रपञ्च, पर्यायाङ्गमें दृष्टि-वाद-प्रदर्शन, क्रियादृष्टिवाद, नियति-स्वभाव-काल, दैव और पौरुषादि द्वारा स्व-पर नित्यानित्यभेदमें प्रत्येक जीवाजीवादि नव पदार्थका विंशतिप्रकार भेदकथन, इस प्रकार कुल १८० प्रकारका भेदकथन, तिरसठ प्रकारका क्रियावाददृष्टिनिरूपण, विनयदृष्टिवादका ३२ भेद, यथा— जनक-जननी-देवनृपति-ज्ञाति-बाल-वृद्ध और तपस्वी-में मन-वचन-काय और दानरूप चतुर्विध विनयकार्य, तथा परिकर्म, सूत्र, अनुयोग, पूर्वगत, चूलिका प्रभृति परिकर्मादि भेदकथन पूर्वक चन्द्रसूर्य-जम्बूद्वीप-द्वीप-सागरादिके संस्थापनादिका निरूपण, अक्षरपदादि-निरू-पण, श्रोतृगणका श्रावकधर्मदीक्षाकथन, ११ जिनपुत्र भरतके दिग्विजयवर्णनप्रसङ्गमें गङ्गासागरप्रदेश, दाक्षि-णात्य, सिन्धुदेश, हिमालय, वृषभगिरि, म्लेच्छदेशविज-यादि कथन, म्लेच्छराजादि-कर्तृक भरतको कन्यादान, भरतके आदेशसे उनके भ्रातृगणका स्व स्व राज्य त्यागपूर्वक जिनदेवका शरण-ग्रहण और प्रव्रज्याकथन, भरतका ऐश्व-र्यादि वर्णन, भरतमित्र जय नामक हस्तिनापुरपतिका अपनी भार्याके साथ जिनधर्मश्रवणपूर्वक प्रव्रज्याग्रहण, वृषभसेन-दृढ़रथ-कुम्भ-शत्रुमदन-देवशर्म-गणधर-धनदेव-नन्दन प्रभृति ८४ गणिगणका नामकथन, इनके मध्य वृषभका ही अपर नाम आदि जिनदेव, कैलासगिरि गमन पूर्वक ...परिवेष्टित हो ऋषभका सिद्ध स्थान गमन,

देवगणका गन्धपुष्पधूपादि द्वारा जिनपूजा कथन, १२ भरतकर्तृक निज पुत्र आदित्ययशाको राजपद पर अभिषेक, भरतका जैनदीक्षाग्रहण, सपुत्र यशश्रुतिको राजपदपर अभिषेक पूर्वक आदित्ययशाका निष्क्रमण और निर्वाणवर्णन, बल-सुबल-अतिबल-महाबल-अमृतबल प्रभृति चतुर्दश लक्ष संख्यक आदित्य वंशीय गणका राज्यत्याग और निर्वाणप्राप्तिकथन, जिनकुमार बाहुबलके औरससे सोमयशाकी उत्पत्ति और उससे सोमवंशप्रवर्त्तन, सोमयशाके पुत्र महाबल, महाबलके पुत्र सुबल, सुबलके पुत्र भुजबल इत्यादि पञ्चशत कोटिलक्ष सोमवंशीय गणका निर्वाण, उग्रादि कौरवोंका निर्वाण और नाभके वंशीय खेचरनाथ रत्नशत्रु रत्नरथ प्रभृतिका निर्वाणप्राप्तिकीर्त्तन, १३ सगर नामक चक्रधरका षष्टिसहस्र पुत्रजन्मकथन, दम्भपूर्वक उनका पृथिवी खनन और उससे कुपित नागराजकर्तृक उन्हें भस्मीकरण, यह सुन कर सगरकी जैनदीक्षा और मोक्षप्राप्ति, सगरके अपर पुत्र सम्भवनाथ और सम्भवके पुत्र अभिनन्दन, इसी प्रकार उनके पुत्र सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त और शीतल जिनेन्द्र इत्यादि इक्ष्वाकु वंशवर्णन, १४ वत्सदेशमें कौशाम्बीराज सुमुखकी कथा, सुमुखका वसन्तकालमें हस्तियान पर कालिन्दीपुलिनमें गमन, वसन्तोत्सवमें एक सर्वाङ्गसुन्दरी कामिनी दर्शन, इसके लिये सुमुखराजका विरह, यह वृत्तान्त सुन कर मन्त्रिगणकर्तृक वनमाला नाम्नी उस कन्याकी आनयन, वनमालाके साथ राजाका समागम, उसके गर्भसे हरिका जन्म, हरिके पुत्र मोदागिरि, मोदागिरिके पुत्र हेमगिरि और हेमगिरिके पुत्र सुनय इत्यादि हरिवंशवर्णन, १५ हरिवंशीय सुमित्र-राजाख्यान, राजमहिषी पद्मावतीका शुभस्वप्नदर्शन, उसके गर्भसे माघशुक्ला द्वादशी श्रवणानक्षत्रमें जिनका जन्मवृत्तान्त, पुरन्दरादि देवगणकर्तृक हिमालय अधित्यका पर जिनका जन्माभिषेक, कुशाग्रपुरमें जननीको गोदपर जिनेन्द्रका मुनिसुव्रत ऐसा नामकरण, सुव्रतका पाणिग्रहण, जलधरको देख कर विनश्वर शरीरवायुके सम्बन्धमें उपदेश, सुव्रतका राज्याभिषेक और उनके पिताकी समाधि, सुव्रतका निर्वेद, छः दिन उपवासपूर्वक उनका भिक्षार्थ वहिर्गमन, राजगृहनिवासी वृषभदत्तका भिक्षादान, तदुपलक्षमें पुष्पवृष्ट्यादि शुभकल्याणवर्णन, निजपुत्र दक्षको राज्यप्रदान पूर्वक सुव्रतका निष्क्रमण और निर्वाणकथन, दक्षके औरस और उनकी पत्नी इलाके गर्भसे ऐलेय नामक पुत्र और मनोहरी नाम्नी कन्याका जन्म, एकदा दक्ष प्रजापतिके नवयौवना कन्याका रूप देख कर विक्षिप्त हृदय होनेसे इलाका तत्प्रति क्रोध और इलाका पुत्रके साथ दुर्गम प्रदेशमें गमन, ऐलेय कर्तृक नर्मदाके किनारे माहिष्मती नामक नगरी निर्माण और तत्पुत्र कुनिमको राज्यदानपूर्वक ऐलेयका तपस्याके लिये वनगमन, कुनिमकर्तृक वरदाके किनारे कुण्डिन नामक नगर स्थापन और पुलोम पुत्रको राज्य दे कर वानप्रस्थग्रहण, पुलोमके पुत्र चरमपौलोमकर्तृक रेवाके किनारे इन्द्रपुर और वनके लड़के महीदत्तकर्तृक कुलपुरस्थापन, अनन्तर पुत्रादि क्रमसे मत्स्य, अयोधन, साल, सूर्य और देवदत्तादिका वृत्तान्त, देवदत्तपुत्र मिथिलानाथका विदेहाधिपत्य और उनके लड़के हरिषेण, शङ्ख और अभिचन्द्रादिका विवरण, अभिचन्द्रके पुत्र वसु, उनके पुत्र वृहद्वसु महावसु आदि दशवसुका विवरण, वेदविद् क्षीरकदम्बके पुत्र पर्वत और शिष्य वसु तथा नारद, वसुराजकी सभामें पर्वत और नारदका शास्त्रार्थप्रकाश, नारदके कर्मकाण्डीय वेदभागकी निन्दा और कर्ममार्गसमर्थनमें पर्वतकी पराजय, वसुराजका पर्वतके प्रति पक्षपात, इस कारण उनका अधःपतन-कथन, १८ मथुराधिप यदुकी उत्पत्तिकथा, उससे सूर और सुवीरका जन्म, सूरसे अन्धकवृष्ण्यादि और सुवीरसे भोजकादिका उद्भव, अन्धकवृष्णिकी समुद्रविजय और वसुदेवादि दशपुत्र तथा कुन्ती और मन्द्रा नामक दोनों कन्याकी जन्मकथा, भोजकवृष्णिसे उग्रसेन, महासेनप्रभृति पुत्रका जन्म, सुवसुके वंशमें जरासन्धका उद्भव और उनके पुत्र कालयवनादिकी जन्मकथा, सुप्रतिष्ठ नामक मुनीश्वरकर्तृक राजगृहागत वृष्णिगणके सामने नमिभाषित धर्मदेशना, यथा—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और निर्मूर्च्छा साधुओंके ये पांच महाव्रत, कायिक, वाचिक और मानसिक भेदसे त्रिविधगुप्ति, सर्वानिष्टप्रत्याख्यानरूप समिति, हिंसादि निवृत्तिरूप अणुव्रत, दिग्देश अनर्थदण्डादि निवृत्तिरूप गुणव्रत, अतिथि पूजादि रूपव्रत, मांस-मद्य-मधु-द्यूत-वेश्यादि त्यागरूप

तदनन्तर दुःखमा-अतीतमें परवर्त्ती दोनों कालमें गङ्गा और सिन्धुनदीके मध्य तथा दक्षिण भारतमें कुलकरोंके उत्पत्तिकथन-प्रसङ्गमें पहले श्रुतिनामक कुलकरका राज्य-शासनादि वर्णन, उसके पुत्र सन्मति नामक कुलकरका विवरण, पीछे यथाक्रमसे क्षेमङ्कर, क्षेमन्धर, सीमन्धर, यथार्थ, विपुलवाहन, चक्षुष्मत्, यशस्वी, अभिचन्द्र, मरुदेव, प्रसेनजितादि चतुर्दश कुलकरोंका उत्पत्त्यादि कथन, ८ आदिजिन ऋषभके जन्मादि कथनप्रसङ्गमें दक्षिण नाभिराज, उनकी पत्नी मरुदेवकी कथा, मरुदेवके गर्भसे ऋषभदेवका जन्म, इन्द्र-शची प्रभृति देवदेवी कर्तृक मरुदेवीकी सेवा, भगवान् जिनदेव वृषरूपमें उनके उदरमें मुखप्रवेश कर रहे हैं मरुदेवीका इस प्रकार सुखस्वप्नदर्शन, जिनदेवका जन्म, तीर्थङ्करदर्शनार्थ सुरासुरोंका आगमन, साकेतनामनिरुक्ति, शचीका जिनसूतिकागारमें प्रवेश और तत्कर्तृक जिनदेवको सुमेरुशिखर पर आनयन, इन्द्रादि सुरासुरकर्तृक जिनदेवका जन्माभिषेक, इन्द्रकर्तृक वज्रसूचि द्वारा जिनका कर्णवेध-सम्पादन और उनके कर्णको रत्नकुण्डलद्वारा अलंकृतकरण, जिनका 'ऋषभ' ऐसा नामकरण, पौलोमीकर्तृक जिनदेवको फिरसे अयोध्यानगरीमें आनयन और उनके पिताका आनन्दवर्द्धन, ९ जिनदेवका बाल्यक्रीड़ा, यौवनमें नन्दा और सुनन्दा नामक दोनों कन्याका पाणिग्रहण, नन्दाके गर्भसे भरतपुत्र और ब्राह्मी नामकी कन्याका जन्मविवरण, पीछे सुनन्दाके गर्भसे महाबल नामक पुत्र और लोकसुन्दरी नाम्नी कन्याका जन्म, नन्दाके गर्भसे क्रमशः वृषभसेनादि ९८ पुत्रोंका जन्मकथन, अनन्तर आदिनाथकर्तृक प्रजागणकी दुरवस्था पर दयार्द्र हो क्षत्रत्राण, वाणिज्य और शिल्पादि सम्बन्धक्रमसे क्षत्रिय, वैश्य और शूद्ररूप त्रिविधवर्णविभाग करण, नीलाञ्जन नाम्नी इन्द्रनर्त्तकीका नृत्य देख ऋषभकी वैराग्योत्पत्ति और इन्द्रादि वाह्य शिविकामें आरोहण कर सिद्धार्थवनमें गमन, प्रयागक्षेत्रमें गमनपूर्वक केशमुण्डन, जिनदेवका ध्यानावलम्बन, दैववाणी-सुनकर समाधिस्थ क्षत्रियोंका भगवदभिप्राय जान नग्नोंका कुश-चीवर-वल्कलधारणवृत्तान्तकथन, षण्मास अनशनपूर्वक नग्न जिनदेवका पृथिवीपारभ्रमण, एकदा सोमप्रभ नामक राजाके घर जिनदेवका गमन और राजाकर्तृक इक्षुरसपूर्ण कलसदान प्रसङ्गमें दानतीर्थङ्करोत्पत्ति, प्रतिग्रह, स्थानदान, पादप्रक्षालन, पूजन, प्रणति, मनःशुद्धि, वाक्यशुद्धि, कायशुद्धि और एषणाशुद्धि इत्यादि नवविध दानकथन, पूर्वताल पुराधिपति वृषभसेनके शकट नामक महोद्यानमें न्यग्रोधवृक्षके नीचे जिनदेवका ध्यानयोग आश्रयपूर्वक कैवल्यज्ञानप्राप्तिकथन, वह वृत्तान्त सुन कर भरतादिका वहां आगमन और जिनका आर्हन्त्यैश्वर्य-दर्शन, प्रव्रज्याग्रहण कथन, १० जिनदेवका धर्मदेशना दया सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य और अमोहतादि पञ्च सूक्ष्म यतिधर्म तथा गृहस्थधर्म निरूपण, उक्त विधर्मानुष्ठानसे मोक्षोद्भवकथन, श्रुतज्ञानसे वे सब धर्मलक्षणोत्पत्तिकथा, द्वादशाङ्गनिरूपण, पर्यय-अक्षर-पद-संघात-प्रतिपत्ति-अनुयोग प्राभृत-वस्तु-पूर्ववाद इत्यादि क्रमसे श्रुतज्ञानविकल्पनिरूपण, वर्णपदादिका अवान्तरभेदप्रपञ्च, पर्यायाङ्गमें दृष्टिवाद-प्रदर्शन, क्रियादृष्टिवाद, नियति-स्वभाव-काल, दैव और पौरुषादि द्वारा स्व-पर नित्यानित्यभेदमें प्रत्येक जीवाजीवादि नव पदार्थका विंशतिप्रकार भेदकथन, इस प्रकार कुल १८० प्रकारका भेदकथन, तिरसठ प्रकारका क्रियावाददृष्टिनिरूपण, विनयदृष्टिवादका ३२ भेद, यथा— जनक-जननी-देवनृपति-ज्ञाति-बाल-वृद्ध और तपस्वीमें मन-वचन-काय और दानरूप चतुर्विध विनयकार्य, तथा परिकर्म, सूत्र, अनुयोग, पूर्वगत, चूलिका प्रभृति परिकर्मादि भेदकथन पूर्वक चन्द्रसूर्य-जम्बूद्वीप-द्वीप-सागरादिके संस्थापनादिका निरूपण, अक्षरपदादि-निरूपण, श्रोतृगणका श्रावकधर्मदीक्षाकथन, ११ जिनपुत्र भरतके दिग्विजयवर्णनप्रसङ्गमें गङ्गासागरप्रदेश, दाक्षिणात्य, सिन्धुदेश, हिमालय, वृषभगिरि, म्लेच्छदेशविजयादि कथन, म्लेच्छराजादि-कर्तृक भरतको कन्यादान, भरतके आदेशसे उनके भ्रातृगणका स्व स्व राज्य त्यागपूर्वक जिनदेवका शरण-ग्रहण और प्रव्रज्याकथन, भरतका ऐश्वर्यादि वर्णन, भरतमित्र जय नामक हस्तिनापुरपतिका अपनी भार्याके साथ जिनधर्म श्रवणपूर्वक प्रव्रज्याग्रहण, वृषभसेन-दृढ़रथ-कुम्भ-शत्रुमदन-देवशर्म-गणधर-धनदेव-नन्दन प्रभृति ८४ गणिगणका नामकथन, इनके मध्य वृषभका ही अपर नाम आदि जिनदेव, कैलासगिरि गमन पूर्वक गणिगणवेष्टित हो ऋषभका सिद्ध स्थानं गमन,

देवगणका गन्धपुष्पधूपादि द्वारा जिनपूजा कथन, १२ भरतकर्तृक निज पुत्र आदित्ययशाको राजपद पर अभिषेक, भरतका जैनदीक्षाग्रहण, सपुत्र यशश्रुतिको राजपदपर अभिषेक पूर्वक आदित्ययशाका निष्क्रमण और निर्वाणवर्णन, बल-सुबल-अतिबल-महाबल-अमृतबल प्रभृति चतुर्दश लक्ष संख्यक आदित्य वंशीय गणका राज्यत्याग और निर्वाणप्राप्तिकथन, जिनकुमार बाहुबलके औरससे सोमयशाकी उत्पत्ति और उससे सोमवंशप्रवर्त्तन, सोमयशाके पुत्र महाबल, महाबलके पुत्र सुबल, सुबलके पुत्र भुजबल इत्यादि पञ्चशत कोटिलक्ष सोमवंशीय गणका निर्वाण, उग्रादि कौरवोंका निर्वाण और नाभके वंशीय खेचरनाथ रत्नश्रव रत्नरथ प्रभृतिका निर्वाणप्राप्तिकीर्त्तन, १३ सगर नामक चक्रधरका षष्टिसहस्र पुत्रजन्मकथन, दम्भपूर्वक उनका पृथिवी खनन और उससे कुपित नागराजकर्तृक उन्हें भस्मीकरण, यह सुन कर सगरकी जैनदीक्षा और मोक्षप्राप्ति, सगरके अपर पुत्र सम्भवनाथ और सम्भवके पुत्र अभिनन्दन, इसी प्रकार उनके पुत्र सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त और शीतल जिनेन्द्र इत्यादि इक्ष्वाकु वंशवर्णन, १४ वत्सदेशमें कौशाम्बीराज सुमुखकी कथा, सुमुखका वसन्तकालमें हस्तियान पर कालिन्दीपुलिनमें गमन, वसन्तोत्सवमें एक सर्वाङ्गसुन्दरी कामिनी दर्शन, इसके लिये सुमुखराजका विरह, यह वृत्तान्त सुन कर मन्त्रिगणकर्तृक वनमाला नाम्नी उस कन्याको आनयन, वनमालाके साथ राजाका समागम, उसके गर्भसे हरिका जन्म, हरिके पुत्र मोदागिरि, मोदागिरिके पुत्र हेमगिरि और हेमगिरिके पुत्र सुनय इत्यादि हरिवंशवर्णन, १५ हरिवंशीय सुमित्र-राजाख्यान, राजमहिषी पद्मावतीका शुभस्वप्नदर्शन, उसके गर्भसे माघशुक्ला द्वादशी श्रवणानक्षत्रमें जिनका जन्मवृत्तान्त, पुरन्दरादि देवगणकर्तृक हिमालय अधित्यका पर जिनका जन्माभिषेक, कुशाग्रपुरमें जननीकी गोदपर जिनेन्द्रका मुनिसुव्रत ऐसा नामकरण, सुव्रतका पाणिग्रहण, जलधरको देख कर विनश्वर शरीरवायुके सम्बन्धमें उपदेश, सुव्रतका राज्याभिषेक और उनके पिताकी समाधि, सुव्रतका निर्वेद, छः दिन उपवासपूर्वक उनका भिक्षार्थ बहिर्गमन, राजगृहनिवासी वृषभदत्तका भिक्षादान, तदुपलक्षमें पुष्पवृष्ट्यादि शुभकल्याणवर्णन, निजपुत्र दक्षको राज्यप्रदान पूर्वक सुव्रतका निष्क्रमण और निर्वाणकथन, दक्षके औरस और उनकी पत्नी इलाके गर्भसे ऐलेय नामक पुत्र और मनोहरी नाम्नी कन्याका जन्म, एकदा दक्ष प्रजापतिके नवयौवना कन्याका रूप देख कर विक्षिप्त हृदय होनेसे इलाका तत्प्रति क्रोध और इलाका पुत्रके साथ दुर्गम प्रदेशमें गमन, ऐलेय कर्तृक नर्मदाके किनारे माहिष्मती नामक नगरी निर्माण और तत्पुत्र कुनिमको राज्यदानपूर्वक ऐलेयका तपस्याके लिये वनगमन, कुनिमकर्तृक वरदाके किनारे कुण्डिन नामक नगर स्थापन और पुलोम पुत्रको राज्य दे कर वानप्रस्थग्रहण, पुलोमके पुत्र चरमपौलोमकर्तृक रेवाके किनारे इन्द्रपुर और वनके लड़के महोदत्तकर्तृक कुलपुरस्थापन, अनन्तर पुत्रादि क्रमसे मत्स्य, अयोधन, साल, सूर्य और देवदत्तादिका वृत्तान्त, देवदत्तपुत्र मिथिलानाथका विदेहाधिपत्य और उनके लड़के हरिषेण, शङ्ख और अभिचन्द्रादिका विवरण, अभिचन्द्रके पुत्र वसु, उनके पुत्र वृहद्वसु महावसु आदि दशवसुका विवरण, वेदवित् क्षीरकदम्बके पुत्र पर्वत और शिष्य वसु तथा नारद, वसुराजकी सभामें पर्वत और नारदका शास्त्रार्थप्रकाश, नारदके कर्मकाण्डीय वेदभागकी निन्दा और कर्ममार्गसमर्थनमें पर्वतकी पराजय, वसुराजका पर्वतके प्रति पक्षपात, इस कारण उनका अधःपतन-कथन, १८ मथुराधिप यदुकी उत्पत्तिकथा, उससे सूर और सुवीरका जन्म, सूरसे अन्धकवृष्ण्यादि और सुवीरसे भोजकादिका उद्भव, अन्धकवृष्णिकी समुद्रविजय और वसुदेवादि दशपुत्र तथा कुन्ती और मन्द्रा नामक दोनों कन्याकी जन्मकथा, भोजकवृष्णिसे उग्रसेन, महासेनप्रभृति पुत्रका जन्म, सुबलुके वंशमें जरासन्धका उद्भव और उनके पुत्र कालयवनादिकी जन्मकथा, सुप्रतिष्ठ नामक मुनीश्वरकर्तृक राजगृहागत वृष्णिगणके सामने नमिभाषित धर्मदेशना, यथा—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और निर्मूर्च्छा साधुओंके ये पांच महाव्रत, कायिक, वाचिक और मानसिक भेदसे त्रिविधगुप्ति, सर्वानिष्टप्रत्याख्यानरूप समिति, हिंसादि निवृत्तिरूप अणुव्रत, दिग्देश अनर्थदण्डादि निवृत्तिरूप गुणव्रत, अतिथि पूजादि रूपव्रत, मांस-मद्य-मधु-द्यूत-वेश्यादि त्यागरूप

नियम ये सब व्रतगृहियोंके अभ्युदयका साधक, अनन्तर अनेक प्रकारके जीवोंका कर्मवशसे कुयोनिप्राप्ति, पृथिवीसलिलादिमें जीवविभागसंख्या और एकेन्द्रियसे पञ्चेन्द्रिय पर्यन्त जीवगणका शरीरायुःप्रमाणादि कथन, अन्धकवृष्णिका पूर्वजन्म, समुद्रविजयके हाथमें राज्य और वसुदेवको समर्पणपूर्वक अन्धकवृष्णिके सुप्रतिष्ठका शिष्यत्व स्वीकार, मथुरामें उग्रसेनको अभिषिक्त करके भोजकवृष्णिका निर्ग्रन्थ व्रतग्रहण, एकदा समुद्रविजयके आदेशसे वसुदेवका रमणीय उद्यानमें अवस्थान और एक कुब्जाकर्तृक उनका अधिक्षेप, राजाके प्रति उनकी वीतश्रद्धा और श्मशानमें गमन, अग्निप्रवेशभ्रम दर्शनपूर्वक छद्मवेशमें विजयखेट नामक पुरमें गमन, वहां गन्धर्व-विद्याप्रवीण सुग्रीव नामक क्षत्रियको सोमा और विजयसेना नाम्नी कन्याका पाणिग्रहण, विजयसेनाके गर्भसे अक्रूरका जन्मदानपूर्वक उनका वन-गमन, अनन्तर दो विद्याधर कुमारोंके यत्नसे कुञ्जरावर्त नामक विद्याधरपुरमें गमन, वहां श्यामा नाम्नी विद्याधर कुमारीका पाणिग्रहण, अङ्गारक नामक किसी विद्याधर शत्रुकर्त्तृक उन्हें आलिङ्गनपूर्वक आकाशमार्गमें हरण और चम्पानगरीमें यक्षकुमारीको आनयन, चारुदत्तके साथ उनकी मित्रता, चारुदत्तके निकट गन्धर्वविद्या प्रकाश और गन्धर्वसेना नाम्नी राजकुमारीका पाणिपीड़न, २०-२१ उज्जयिनीनाथ श्रीधर्मराजके वलि, वृहस्पति, नमुचि और प्रह्लाद नामक मन्त्रिचतुष्टयका प्रसङ्ग, मन्त्रिचतुष्टयके साथ अकम्पनादि जैनमुनिदर्शनार्थ राजाका वहिरुद्यानमें आगमन, उनके संसर्गसे राजाका निर्वेद, पद्म नामक पुत्रके हाथ राज्यभार अर्पणपूर्वक उनका विष्णुकुमारके निकट जैनदीक्षाग्रहण, पद्मकर्तृक वलि नामक विप्रको सप्ताह-राज्यप्रदान, वलिके निकट विष्णुकुमारका आगमन और त्रिपादभूमिप्रार्थना, वलिकर्तृक पादत्रय-भूमिदान, विष्णुकुमारका महाकाय धारणपूर्वक एक पादमें ज्योतिश्चक्र, द्वितीय पादमें मनुष्यलोक और तृतीय पादमें अवकाश अधिकार, देवगणकर्तृक प्रसादन और विष्णुकुमारका महाकायसंवरण, उनके आदेशसे देवगणकर्तृक वलिका बन्धन और देशसे निर्वासन, चारुदत्तका चरित्र और गणिका कलिङ्गसेनादुहिता वसन्तसेनाका विवरण, २२-२४ फाल्गुनोत्सवमें गन्धर्व सेनाके साथ वसुदेवका पार्श्वनाथ प्रतिमापूजनार्थ उस मन्दिरमें गमन, वहां नीलोत्पलदलश्यामा एक कन्या देख कर वसुदेवका मनोविकार, यह देख कर गन्धर्वसेनाकी ईर्षा और उन्हें जिनेन्द्रके निकट ला कर स्तोत्र द्वारा भगवान्‌का प्रसादन, पीछे स्वगृहमें ला कर प्रियाके पादतलमें पतित हो कर उन्हें सान्त्वना, वसुदेवके निकट एक वृद्धा विद्याधरीका आगमन और तत्कर्तृक उग्रभोजादि अनेक क्षत्रिय राजाओंकी जिनभक्ति और तपश्चर्यादि वर्णन, मनु-मानव कौशिक-गैरिक-गान्धार-भूमितुण्ड-आदित्य-व्योमचर-मातङ्गप्रभृति विद्याचार्य, गौरीप्रज्ञप्ति रोहिणी, अङ्गारिणी महागौरी महाश्वेता मायूरी कालमुखी आदि विद्या, दैत्य-पन्नग-मातङ्गादि भेदसे अष्ट विद्याधर और उनका विद्यानामकथन, 'विनमिकुलतिलक विद्याधरपति मातङ्गकी गोत्रजा हूं, नाम मेरा हिरण्यवती है' इस प्रकार वृद्धा विद्याधरीका परिचयदान और मदङ्कलालिताको प्रीतिके लिये आगमनकारणकथन, वसुदेवको पानेके लिये उस विरहिणी विद्याधरीका अवस्थावर्णन, एकदा निशाकालमें एक वेतालकन्याकर्तृक वसुदेवहरण, श्रीमन्त नामक विद्याधराधिष्ठित गिरिवरमें आनयन, वहां वसुदेवकर्त्तृक नीलयशाका पाणिग्रहण और उसका जन्मविवरण-श्रवण, नीलकण्ठ नामक विद्याधरकर्त्तृक नीलयशा हरण, वसुदेवका दीनवेशमें देशभ्रमण, सोमश्री नामक कन्याके साथ वसुदेवके विवाहप्रसङ्गमें सगरपुरोहितकृत सामुद्रिक शास्त्रागम और नरका शुभाशुभ लक्षण-निरूपण, अनन्तर वसुदेवका तिलवस्तुपुरमें गमन और वहां राक्षसवधान्तर पञ्चशतकन्याका पाणिग्रहण, पीछे वसुदेवका वेदसाम नामक पुरमें गमन और कपिलश्रुति नामक राजाकी हत्या करके उसकी कन्या कपिलाका पाणिग्रहण, उसके गर्भसे कपिल नामक पुत्रजन्म, अनन्तर वसुदेवका शालिगुहापुरी-जयपुर-भद्रिलपुर-इलावर्द्धनपुरमें जा कर वहांकी राजकुमारियोंका पाणिग्रहण, २५-२८ इलावर्द्धनपुरराज दधिमुखके साथ वसुदेवके संवादप्रसङ्गमें कौरववंशीय कार्त्तवीर्यका कामधेनुके लिये जमदग्निवध, पीछे परशुरामके हाथसे कार्त्तवीर्यका निपातन, परशुरामकर्तृक सप्तवार पृथिवीनिःक्षत्रिय-करण, गर्भवतीका कार्त्तवीर्याङ्गनमहिषीका

जामदग्न्यके भयसे कौशिकमुनिके आश्रममें पलायन, वहां सुभौम नामक पुत्रजन्म, सुभौमकर्तृक चक्रसे जामदग्न्यका शिरश्छेदनपूर्वक त्रिसप्तवार पृथिवीको अब्राह्मणकरण, मदनवेगाके साथ वसुदेवका विवाह, उसके गर्भसे अनावृष्टि नामक पुत्रजन्म, मदनवेगाका रूप धारण कर सूर्पनखाका वसुदेवको हरणपूर्वक अन्तरीक्षमें गमन, भद्राकी सहायतासे उनका परित्राण, कन्यापुरमें गमनपूर्वक वेगवती नाम्नी विद्याधर-कुमारीका पाणिग्रहण, तत्प्रसङ्गमें नमिवंशजात विद्युद्दंष्ट्रका वृत्तान्त, विदेहनगरवासी सञ्जयन्त नामक मुनिचरित, श्रावस्तीपुरराज एणीपुत्रको कन्या प्रियंगुसुन्दरीके साथ विवाह करनेकी इच्छासे वसुदेवका अपने बाह्योद्यानमें जा कर अवस्थान, वहां विप्रमुखसे मृगध्वज-महिषीके उपाख्यानप्रसङ्गमें नास्तिक और एकान्तवादी अलकापुर-राजमन्त्री हरिश्मश्रुका विवरणश्रवण, २९-३२ श्रावस्ती नगरमें कामदेवगृह नामक जैनमन्दिरके नामकरणप्रसङ्गमें कामदत्तश्रेष्ठीकर्तृक स्थापित रतिकाम-प्रतिमावृत्तान्त, कामदत्तके पुत्र कामदेव और उनकी कन्या वन्धुमती, प्रतिदिन, कामदेव-गृहमें जा कर वसुदेवकी रतिकामकी पूजा और सन्तुष्ट कामदेवकर्तृक वसुदेवको वन्धुमती सम्प्रदान, यह वृत्तान्त सुन कर एणीपुत्र राजकन्याको वसुदेवके प्रति अनुरक्ति, पीछे उसके साथ वसुदेवका विवाहवर्णन, अनन्तर म्लेच्छराजकन्या जराका पाणिग्रहण और जराकुमार नामक पुत्रोत्पादन, अरिष्टपुर-राजकन्या रोहिणीका स्वयम्वर, स्वयम्वरसभामें समुद्रविजय-जरासन्धादि अनेक राजाओंका आगमन, वसुदेवकी भ्रातृवेशमें वहां उपस्थिति, उनके गलेमें रोहिणीका वरमाल्यदान, इस पर समुद्रविजयादि राजाओंके साथ वसुदेवका तुमुलयुद्ध, वसुदेवका जयलाभ, वसुदेवका परिचय पा कर समुद्रविजयकर्तृक भ्राताको आलिङ्गन, रोहिणीके गर्भसे रामका जन्म, राम और भार्याके साथ वसुदेवका साकेतनगरमें आगमन-महोत्सववर्णन, ३३-३४ धनुर्विद्याविशारद सशिष्य कंसादिके साथ वसुदेवका जरासन्धजयार्थ राजगृहमें गमन, 'जो जीवित कुम्भीरको पकड़ कर ला सकेगा, उसीको कन्या दूंगा' इस प्रकार सिंहपुरराज सिंहरथकी घोषणा सुन कर वसुदेवका कंसको प्रति बीरपताका धारणका आदेश, गुरुके आदेशसे कंसकर्तृक सिंहरथबन्धन और जरासन्धपुरमें निक्षेप, कंसका जन्मवृत्तान्त, कौशाम्बीवासिनी एक मद्यकारिणीकी यमुनाप्रवाहमें मञ्जुषाके मध्य कंसप्राप्ति, अपत्यनिर्विशेषमें प्रतिपालन, जरासन्धका वह मञ्जुषा-आनयन और मञ्जुषासंलग्नलिपि पढ़ कर कंसको उग्रसेन और पद्मावतीके पुत्रके जैसा अवधारण, जरासन्धकर्तृक कंसको स्वकन्या जीवद्यशाप्रदान, कंसका मथुरामें आगमन और अपने पिता उग्रसेनको कारागारमें निक्षेप करके राज्यग्रहण, पीछे वसुदेवको ला कर गुरुदक्षिणास्वरूप देवकी नाम्नी अपनी भगिनीको समर्पण। 'वसुदेवपुत्रके हाथ पतिपुत्रकी मृत्यु होगी।' इत्यादि कंसके प्रति जरासन्धकुमारीकी उक्ति, यह सुन कर वसुदेवके निकट प्रतारणापूर्वक प्रसूतिके समय देवकीको अपने घरमें रखनेकी प्रार्थना, इस पर वसुदेवका सम्मतिदान, देवकी, वसुदेव और कंसके अग्रजका अतिमुक्त नामक मुनिके आश्रममें जा कर स्व स्व अवस्था-निवेदन, वहां उग्रसेनादिका जन्मादि कथन, देवकीका आश्वास, देवकीके गर्भजात नृपदत्त-देवपाल--अनीकदत्त शत्रुघ्नादि छः पुत्रोंका कंसके हाथसे अकालमृत्युकथन, देवकीके सप्तम गर्भमें शङ्ख-पद्म-गदासिधारीका जन्म, तत्कर्तृक कंसादिका विनाश और पृथिवीभोग, जिनेन्द्र अरिष्टनेमिके चरित प्रसङ्गमें महोपवासविधि, सर्वतोभद्र नामक तपोविधि, त्रिलोकसार नामक तपोविधि, वज्रमध्यतपोविधि, मृदङ्गमध्य, मुरजमध्य, एकावली, द्विकावली, मुक्तावली, रत्नावली, कनकावली और सिंहनिक्रीड़ित-तपोविधि, मेरुपंक्ति, विमानपंक्ति, शातकुम्भ, सप्तसप्तम, अष्टाष्टम, नवनवम, दशदशम इत्यादि द्वात्रिंश पर्यन्त तपोविधि-कथन, अनन्तर एक कल्याणसे पञ्चविंशति कल्याणादि नामधेय भावना, भाद्रशुक्ला सप्तमीमें परिनिर्वाण, भाद्रकृष्णषष्ठीमें सूर्यप्रभ, त्रयोदशीमें चन्द्रप्रभ और कुमारसम्भव, सुकुमार, सर्वार्थसिद्धि प्रभृति विधि, तदनुष्ठानसे तीर्थङ्कर प्रकृतिलाभ, ज्ञानादि षट्कषाय निवृत्तिसे विनय-सम्पन्नता, शीलव्रतरक्षारूप अनतिचारकथा, जन्म-जरा-मरणामय-मानस शारीर-दुःखसे संसार भयरूप सम्वेगकथन, इत्यादि प्रकारसे ज्ञानयोग, त्याग, मार्गसुमावेश, समाधि, वैयावृत्य, वन्धन, अप्रतिक्रमण,

कायोत्सर्ग, मार्गप्रभावन, प्रवचन और वत्सलतादि-लक्षण-कथन। ३५-३७ देवकीका यमज पुत्रजन्म, यमजके स्थानमें दो मृतपुत्र रख कर उन दोनोंको ले देवताओंका अलकागमन, कंसकर्तृक उन दो मृत पुत्रोंको शिलातल-पर निक्षेप, इस प्रकार कंसकर्तृक देवकीका षट्पुत्रनाश, देवकीका शुभ स्वप्नदर्शनपूर्वक गर्भधारण, भाद्रशुक्ल-द्वादशी तिथिको शङ्खचक्रादि चिह्नित अधोक्षजका जन्म-कथन, पिताकर्तृक वृषभरूपधारी नगरदेवके निकट बलदेवको प्रदर्शन, भगवत्प्रभावसे यमुनाकी क्षीणप्रवाहता और नदी पार करके वसुदेवका नन्दालयमें गमन, तत्कन्या ग्रहण, उसके स्थानमें श्रीकृष्णको स्थापनपूर्वक त्वरित पहले मथुरा आगमन, कंसका देवकीके सूतिका-गारमें गमन और उस कन्याको ग्रहण कर उसका नासिकाछेदनपूर्वक ताड़न, देवकीके नन्दालयमें गमन-पूर्वक श्रीकृष्णदर्शन, बलदेव और कृष्णका मथुरागमन-पूर्वक केशी, गज, चानूर, मुष्टिक प्रभृतिका विनाश और कंश वधपूर्वक उग्रसेनको राज्यदान, रजताद्रिराज सुकेतु-की कन्या रेवती और सत्यभामाके साथ रामकृष्णका विवाह, दुहितृशोकसे सन्तप्त हो जरासन्धका रामकृष्ण-निधनार्थ कालयवन नामक पुत्रको प्रेरण, अतुलमाला नामक पर्वत पर रामकृष्णके हाथसे कालयवनवध, जरासन्ध कर्तृक तद्भ्राता अपराजित प्रेरण, रामकृष्ण-के निकट अपराजितकी पराजय, ३८-४० कुबेरपत्नी शिवाका सुस्वप्नदर्शन, उसके गर्भसे अरिष्टनेमि नामक जिनेन्द्रका जन्म, इन्द्रादि देवगणकर्तृक उनका अभिषेक, सुमेरुशिखर पर ला कर उनका नामकरण, महेन्द्रकृत जिनस्तोत्र, भ्रातृवध सुन कर क्रुद्ध हो चतुरङ्गबलके साथ जरासन्धका मथुरागमन, वृष्णिभोजादिका मथुरात्याग-पूर्वक पलायन, जरासन्धका तदनुसरण, यादवगणका विन्ध्यगिरि पर आगमन और वहां जरासन्धकर्तृक युद्धाह्वान, दैवक्रमसे वहां भरतार्द्धवासीकर्तृक बहु चितासज्जा, यह देख कर 'यादवगण दग्ध हो रहे हैं' जरासन्धकी इस प्रकार कल्पना, यादवशिक्षित एक वृद्धाकर्तृक 'जरासन्धके भयसे यादवगण चितामें दग्ध हो रहे हैं' इस प्रकार उक्ति, यह सुन कर हृष्टचित्त जरासन्धका राजगृहमें प्रत्यागमन और यादवोंका शान्ति-लाभ, ४१-४४ द्वारका-निर्माण, श्रीकृष्णका अनेक राजकन्याओंके साथ विवाह, नेमिकुमारका सम्बर्द्धन, नारदका द्वारका-आगमन और उसका जन्मविवरण, 'मैं दौर्यपुर-निवासी सुमित्र नामक तापसका पुत्र हूं, देवता-के अनुग्रहसे मैं अष्टमवर्षमें सरहस्य जिनागम अध्ययन करके आकाशगामिनी विद्या और संयमासंयम लाभ किया है' इस प्रकार नारदका परिचयदान, नारदके उप-देशसे श्रीकृष्णकर्त्तृक रुक्मिणीहरण, रुक्मिणीमुखच्यु ताम्बूलको श्रीकृष्णके कपड़ेमें बंधा हुआ देख सत्यभामा-की ईर्षा, पीछे रुक्मिणीको देवता जान उसके पद पर कुसुमाञ्जलिप्रदान और स्वसौभाग्य प्रार्थना, रुक्मिणीके पुत्रजन्म, धूमकेतु नामक असुरकर्त्तृक पुत्रहरण और खदिरवनके मध्य शिलातल पर स्थापन, पीछे मेघकूटराज कालसम्बरमहिषी कनकमालाकर्त्तृक वह शिशुग्रहण और पुत्रनिर्विशेषमें प्रतिपालन, पुत्रका संवाद जाननेके लिये श्रीकृष्णका नारदको प्रेरण, विदेहवासी सीमन्धर नामक जिनेन्द्रके निकट नारदका गमन, उनके मुखसे मधुकैटभ-का प्रद्युम्नशाम्बरूपमें जन्मान्तरप्राप्तिविवरण-श्रवण, सीम-न्धरके आदेशसे नारदका मेघकूट जा कर प्रद्युम्न-दर्शन, सत्यभामाके पुत्र भानुका जन्म, नारदके उपदेशसे श्री-कृष्णकर्त्तृक जम्बूपुराधिपति जाम्बवकी कन्या जाम्बूवती-का हरण और भ्राता विष्वक्सेनाके साथ उनका द्वारका-में प्रत्यागमन, श्रीकृष्णका सिंहलराजकन्या लक्ष्मणाके साथ विवाह, श्रीकृष्णका सौराष्ट्र-गमन और नमुचिकी हत्या करके उसकी भगिनी सुसीमाका पाणिग्रहण, इस प्रकार श्रीकृष्णके साथ गौरी, पद्मावती और गान्धारी आदिका विवाह एवं हलधरके साथ रेवती, बन्धुवती, सीता और राजिवनेत्रादिका परिणय-कथन, ४५-४६ युधिष्ठिरादिके जन्मकथनप्रसङ्गमें कुरुवंशकीर्त्तन, आदि-जिनऋषभके समकालीन हस्तिनापुराधिप श्रेय और सोम-प्रभका वृत्तान्त, सोमप्रभपौत्र कुरुसे कुरुवंशप्रवर्त्तन, अन-न्तर क्रमान्वय तद्वंशीय कुरुचन्द्र, धृतिकर, धृतिमित्र, धृतिदृष्टि, भ्रमरघोष, हरिघोष, सूर्यघोष, पृथुविजय, जय-राज, सनत्कुमार, सुकुमार, नारायण, नरहरि, शान्ति-चन्द्र, सुदर्शन, सुचारु, चारु, पद्ममाल, वासुकी, वसु, वासव, इन्द्रवीर्य, विचित्रवीर्य, चित्ररथ, पारसर, शान्तनु,

धृतकर्मा आदिका नामकथन, धृतपुत्र धृतराजकी अम्बा, अम्बालिका और अम्बिकाके प्रति आसक्ति, उससे धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुरका जन्म, सुयोधन, युधिष्ठिर और अश्वत्थामादिका जन्मादि कथन, निर्वासित-गृहदाहमुक्त पाण्डवगणका वेशपरिवर्त्तनपूर्वक कौशिकपुरी, श्लेष्मातक और वसुन्धरापुरादि-गमन, युधिष्ठिरका वसन्तसुन्दरीसमागम, पीछे उनका तथा उनके भ्रातृगणका त्रिशृङ्गपुर-गमन-पूर्वक प्रभा, सुप्रभा और पद्मादि राजकुमारियोंका पाणिग्रहण, हिडिम्बादिका संवाद, पार्थगणका द्रुपदराज्यमें गमनपूर्वक द्रौपदीलाभ, द्यूतमें पराजित पाण्डवोंका वनवास, उन लोगोंका रामगिरि-गमन और वहां रामलक्ष्मण-प्रतिष्ठित जैनालयादि दर्शन, पीछे विराटनगरमें वास और उनका वेशपरिवर्त्तनादि वृत्तान्त, द्रौपदीलुब्ध कीचकका भीमसे परित्राण, अनन्तर कीचकका तपश्चर्य्या निर्वाणलाभ, द्रौपदी और कीचकका पूर्वजन्मवृत्तान्त, ४७-५२ प्रद्युम्नचरितकीर्त्तन, उनका विविध अलङ्कार कुसुमराग और कुसुमशयनादि लाभ, सम्वरनिग्रह, तद्‌गृहस्थिता दुर्योधनकन्या कनकलताका वृत्तान्त, प्रद्युम्नका कनकलता-लाभपूर्वक नारदोपदेशसे द्वारका आगमनकालमें रामकृष्णके साथ युद्ध, नारदके मुखसे प्रद्युम्नका परिचय और उनका द्वारकापुरी-प्रवेश महोत्सवादि वर्णन, साम्बका जन्मकथन, अक्रूरादि श्रीकृष्णपुत्रके नामादि, प्राधान्यानुसार यदुकुलकुमारोंमेंसे प्रत्येकका नाम और उनका सार्द्ध त्रिकोटि संख्याकथन, यशोदागर्भजाता कंसनिपीड़िता दुर्गाका पूर्वजन्मादि विवरण, जिन-सेवासे दुर्गाकी निर्वाणप्राप्ति, कृष्णके साथ युद्ध करनेके लिये ससैन्य जरासन्धका द्वारकागमन, यादव और मागधपक्षीय प्रत्येक वीरका नाम और महासमर-वर्णन, कृष्णकर्त्तृक जरासन्ध वधवर्णन, जरासन्धके नाशके लिये द्रोण, दुर्योधन, दुःशासनादिका निवेदन और विदुरके समीप जिनदीक्षाग्रहण, कर्णका सुदर्शनोद्यानमें कर्णकुण्डल परित्यागपूर्वक दमवयाके निकट जिनदीक्षाग्रहण और उस स्थानका कर्णसुवर्ण नाम पड़नेका कारण कथन। ५३-५४ जरासन्ध और यादवोंका आनन्दस्थान तथा आनन्दपुर नामक जिन मन्दिर स्थापन वर्णन, श्रीकृष्णकी दक्षिण देशादि विजय, तत्कर्त्तृक यदुवंशीय सहदेवको राजगृह, उग्रसेनसुतको मथुरा, पाण्डवोंको हस्तिनापुर और रुक्मनाभको कोशलपुर प्रदान, नारदके उपदेशसे धातकीखण्ड भारतान्तर्गत अमरकङ्कपुरराज पद्मनाभकर्त्तृक द्रौपदीहरण, यह वृत्तान्त सुन कर पाण्डवोंका रामकृष्णादि यदुवलके साथ दिव्यरथकी सहायतासे लवणसमुद्र पार हो अमरकङ्कपुरमें गमन और द्रौपदीको उद्धार, पुनः सागर पार कर समुद्रके किनारे मलयाचलकी शोभासे हृतचित्त हो वहां मथुरा नामक पुरी निर्माणपूर्वक अवस्थानादि वर्णन। ५५-५६ वाणदुहिता उषाके साथ प्रद्युम्नतनय अनिरुद्धका विवाहादि वर्णन, श्रीकृष्णका रुक्मिण्यादिके साथ रैवतक विहार, नेमिजिनकी वैराग्योत्पत्ति, इन्द्रादि देवगणकर्त्तृक नेमिका अभिषेक, रामकृष्णका निषेधमें भी नेमिनाथकी तपस्याके लिये गिरिराजमें गमन, जिनके ध्यानानुष्ठान प्रसङ्गमें ध्यानस्वरूप कथन, आर्त्त और रौद्रभेदसे द्विविध ध्यान कथन, तथा वाह्य और आन्तर भेदसे द्विविध ध्यान, पीछे चतुर्विध आन्तरध्यानलक्षण, अनुपादेयदुःखका साधन, हिंसा, संरक्षा, स्तेय और मृषानन्द भेदसे चातुर्विध रौद्रध्यान, तथा भावशुद्धि साधन द्वारा योगाभ्यास रूपधर्मध्यान, वह फिर वाह्य और आध्यात्मिक भेदसे द्विविध, फिर अपार-विचयादि भेदसे दशविध, किस प्रकार संसारहेतु प्रवृत्तिका परित्याग किया जाता है, उसकी चिन्ता ही १म अपार-विचय, पुण्यप्रवृत्तिसमूहके आत्मसात्करणार्थ सङ्कल्प उद्भवका नाम 'उपाय विचय' जीवगणके अनादि निधनत्वका उपयोग स्वलक्षणादि-चिन्तन हो 'जीवविचय' स्याद्वादप्रक्रियाका अवलम्बन करके तर्कानुसारी पुरुषका सन्मार्गाश्रय ही 'हेतुविचय' इसी प्रकार अजीवविचय, विपाकविचय, विरागविचय, भावविचय, संस्थानविचय और आध्यात्मिक विचयादिका स्वरूपकथन, शुक्ल और परमशुक्लभेदसे द्विविध शुक्लध्यान, परमशुक्लध्यान-प्रभावसे योगीका ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त्व, वीर्य और चारित्र पूर्वक स्वकर्म क्षय द्वारा अनन्तसंखावह मोक्षप्राप्ति कथन, नेमिनाथकी ५६ अहोरात्र तपस्या करके शुक्लध्यानादि द्वारा घातिकर्म दहन कर जैनकैवल्यप्राप्ति कथन। ५७ जिनोंके समवस्थान भूमिविन्यासप्रसङ्गमें सामान्यभूमि, उद्यान, सरोवर और

गृहादिकथन, वरदत्त नामक गणधरके प्रति जिनदेवका उपदेश, एकात्मस्वरूपकथनसे एकरूपा वाणी, द्विविधकथनसे द्विरूपा, इसी प्रकार नवरूपा वाणीकी वर्णना, जगत्‌का भावाभाव, निर्विकल्प, अहेतु और अनादिका क्षित्यादि कार्य परम्परासे कर्तृत्व द्वारा सहेतुत्वसिद्धि कथन, अनादित्व, अपरिणामित्व, आत्मपरलोकत्व, धर्माधर्मका अस्तित्व, आत्माका कर्तृत्व भोक्तृत्वादि कथन, आत्माका अस्तिनास्ति पद प्रकार, अविद्याके प्रभावसे आत्माका संसारबन्ध और विद्याके प्रभावसे आत्माको विमुक्ति, सम्यक्‌दर्शन, ज्ञान और चारित्र इस त्रिविध विद्योत्पत्ति द्वारा मोक्षहेतुत्वनिरूपण, जीव अजीव आश्रव बन्ध सम्बर निर्जर और मोक्षरूप सप्ततत्त्व, ज्ञानेच्छा-द्वेष-सुख-दुःखादि आत्मलिङ्गत्वकथन, 'पृथिव्यादि भूतगणके संस्थान विशेषसे ही इस जीव तथा पिष्टकिण्वादिसे मदशक्तिवत् चैतन्यकी उत्पत्ति हुई हैं, शरीरके चैतन्य व्यभिचारित्व से नहीं, इस प्रकार चार्वाकमतखण्डन, 'आत्मा केवल संवित्मात्र नहीं है, क्षणेकात्मामें संवित्से प्रत्यभिज्ञान-व्यवहार विलुप्त होता है। इत्यादि रूपसे क्षणिकविज्ञानवादखण्डन, यही आत्मा अणुमात्र भी नहीं है अथवा अंगुष्ठमात्र भी नहीं है, सभी स्थानों पर जिस प्रकार चक्षकी दृष्टि नहीं जाती, उसी प्रकार आत्मा भी सर्वोंका विभु नहीं हो सकती, देहमात्र-परिमाण ही यह आत्मा है, बोधात्मक जीव, अबोधात्मक अजीव, अजीवका आकाश, धर्म, अधर्म, पुद्गल और काल यह पञ्चविध अस्तिकायकथन, संसारी और मुक्तभेदसे द्विविध जीव, समनस्क और अमनस्क भेदसे द्विविध संसारी, शिक्षाक्रियालापग्रहणरूपसंज्ञा जिसमें हैं, वही समनस्क है, जिसमें इसका अभाव है, वही अमनस्क है, यह जीव नयादि उपाय द्वारा प्रतिपत्तियोग्य है; अनेकात्मद्रव्यमें नियत एकात्मसंग्रहका नाम नहीं है, द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिकभेदसे द्विविध नयकथन, वह फिर नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द और समभिरूढ़ भेदसे षड्‌विध, अणु और स्कन्द भेदसे द्विविध पुद्गल, काय, वाक् और मनका कर्मयोगरूप आस्रव, वह फिर सकषाय और अकषायभेदसे द्विविध, कुगति प्राप्तिहेतु कषायसंज्ञा, पुनः शुभ और अशुभभेदसे द्विविध आस्रवकथन, साम्परायिकी, कायिकी, अध्यात्मिकी, प्रत्यायिकी और नैसर्गिकी भेदसे पञ्चविध क्रियानुप्रवेश, इनमेंसे प्रत्येक पञ्चभेदसे पञ्चविंशति प्रकारका क्रियालक्षण, इस प्रकार सामान्यभावमें कर्मास्रवका भेदप्रदर्शनपूर्वक प्रत्येकका विशेष कार्यनिरूपण, अनन्तर पूर्वोक्त अहिंसा, सुनृत, अस्तेय, ब्रह्मचर्य्य और अपरिग्रहरूप महाणुव्रतकथन, संसारकारणसे आत्मगोपनका नाम गुप्ति, कायिक, वाचिक और मानसिक भेदसे त्रिविध गुप्ति, सागार और अनागार भेदसे द्विविध व्रतीकथन, गृहस्थका कर्त्तव्यतानियम, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्ररूप रत्नत्रयप्राप्ति उपाय-कथन, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय भेदसे अष्टविध कषायनिमित्तक प्रकृतिनिरूपण, इसके अवान्तरभेदादि, गतिभेद और मिथ्यादर्शनादि भेदकथन, त्रस स्थावर नामभेदसे द्विविध अमनस्क जीव, चतुर्विध द्वीन्द्रियादि कथन, सातप, उद्योत, उच्छ्वास, शरीरसुभग, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वरादि भेदसे शुभाशुभ सूक्ष्मादिलक्षण, विपाकजा और अविपाकजा द्विविधा निर्जराकथन, निरोधरूप और भावद्रव्यभेदसे सम्वरकथन, प्राणिपीड़ापरिहार द्वारा सम्यगयनरूप समिति, ईर्य्या, भाषा, एषणा, आदान और उत्सर्गभेदसे पञ्चधा समिति, समिति और गुप्तिका सम्वरकारणता-कथन, कर्मबन्धनके अभावमें दुःखनिवृत्तिरूप अपवर्गकथन, मोक्षकारणजीवादि सप्ततत्त्व सुन कर यादवगण और उनकी कामिनियोंका अणुव्रत ग्रहणपूर्वक निजगृह गमनविवरण। ५९-६६ नेमिनाथका विहार निर्माण पुरःसर सुराष्ट्र, मत्स्य, लाट, कुरुजाङ्गल, पाञ्चाल, मागध, अङ्ग और वङ्गादिदेशमें भ्रमण और जैनधर्मप्रचारकथन, कृष्णके ज्येष्ठ भ्रातृगणका नेमिनाथका शिष्यत्वग्रहण, नेमिनाथकर्तृक सत्यभामा रुक्मिणी आदिका पूर्वजन्मकीर्त्तन, कृष्ण और नेमिनाथ संवादमें चक्रधर, अर्द्धचक्रधर, वृषभ, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, नेमि आदि अर्हत्‌गणका नाम, पार्श्व और महावीर आदि भविष्य तीर्थंकरगणके नामादि और संक्षेपमें सभी तीर्थंकरका चरित-कीर्त्तन, पूर्वधर, शिक्षक, अवधि, केवली, वादी, वैक्रियर्द्धि और विपुलायुत भेदसे सप्तविधजिनकथन, इनके मध्य ४०५० पूर्वधरकथन, महावीरके समय पालकराजका भावी जन्मकथन, द्वैपायन मुनिके

शापसे यदुवंशध्वंसकथा, रामकृष्ण व्यतीत सभी यादव और पुरवासिगणका अग्निदाहमें विनाश, 'जराकुमारके हाथसे कृष्णका निधन होगा', यह वार्त्ता सुन कर कृष्ण-भ्राता जराकुमारका द्वारका परित्यागपूर्वक दक्षिणप्रदेशमें गमन, यादवगणके विनाश पर शोकसे सन्तप्त रामकृष्ण-का दक्षिणमथुराकी ओर गमन, राहमें वनके मध्य वृक्षके तले सोये हुए कृष्णका जराकुमार-निक्षिप्त शरसे चरण वेधन और कृष्णका देहत्याग, वलदेवका विलाप, जरा-कुमारके मुखसे कृष्णकी निधनवार्त्ता सुन कर पाण्डव-गणका वलदेवके समीप आगमन और कृष्णका और्द्ध-देहिक क्रिया सम्पादन, वलदेवकी तपस्या, पाण्डवगणकी प्रव्रज्या, उनका निर्वाण और नेमिनाथका निर्वाणकीर्त्तन। (श्लोकसंख्या ६३४४)

इस पुराणमें दिगम्बरीके मत और विश्वासके सम्बन्ध-में अनेक कथाएं वर्णित रहनेके कारण तथा हिन्दूओंके पौराणिक विषयादिने जैनोंके निकट उसी प्राचीनकालसे जैसा विकृतभाव धारण किया है, उसका यथेष्ट प्रसङ्ग रहनेके कारण इस पुराणसे अपर जैनपुराणकी अपेक्षा विस्तृत सूची दी गई है।

इस अरिष्टनेमिपुराणके शेषमें जिनसेनने ग्रन्थरचना-काल और ऐतिहासिक कथाकी जो अवतारण की है वह इस प्रकार है—

जयत्वजय्या जिनधर्मसन्ततिः
प्रजास्विह क्षेम सुभिक्षमस्ततः।
सुखाय भूयात् प्रतिवर्णवर्णेः
सुजातशस्या वसुधासुधारिणाम्॥
शाकेष्वब्दतेषु सप्तसु दिशं पञ्चोत्तरेवृषूत्तराम्।
पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम्।
पूर्वां श्रीमदवन्तिभूभृति नृपे वत्सादिराजेऽपरां
सौर्याणामधिमण्डले जययुते वीरे वराहेऽवति॥
कल्याणैः परिवर्द्धमान-विपुल श्रीवर्द्धमाने पुरे
श्रीपार्श्वालयनन्नराजवसतौ पर्याप्तशेषःपुरा।
पश्चाद्दौस्तटिकाप्रजाप्रजनितप्राज्यार्च्चनावर्च्चने
शान्तेः कान्तिगृहे जिनेश्वरचितो वंशे हिरीणामयं॥
व्युत्सृष्टापरसङ्घसन्ततिवृहत्पुन्नाटसङ्घान्वये
प्राप्तः श्रीजिनसेनसूरिकविना लाभाय वोधोः पुनः।
दृष्टोऽयं हरिवंशपुण्यचरितः श्रीपार्श्वतः सर्वतो
व्याप्ताशामुखमण्डलः स्थिरतरः स्थेयान् पृथिव्यां चिरं॥"
(अरिष्टनेमि ६६ सर्ग)

मुनिसुव्रतपुराण।

१ दुर्जन-निन्दा, सज्जनस्तुति, कविका सामर्थ्य और असामर्थ्य कथन, वक्ताका लक्षण, श्रुतिका लक्षण, शास्त्र-माहात्म्य, २ मगधविषयमें राजगृहनगरमें श्रेणिक नामक जैन नरपतिकी कथा, उनकी चेलिनी नामक महिषीके गर्भसे रूपविद्यासम्पन्न सप्त पुत्रका जन्म, वैभारगिरि-शिखर पर समागत महावीरके दर्शनार्थ वहां श्रेणिक राजका गमन और उन्हें प्रणामपूर्वक पुराणश्रवणार्थ प्रार्थना, ३ जम्बूद्वीप, भारतवर्ष, चम्पानगरी और तन्नगरा-धिप हरिवर्माका वृत्तान्त, ४ धर्मिल्ल नगराधिपति भानुका वृत्तान्त, उनका नागपुरमें गमनपूर्वक नागकामिनीदर्शन और वहां उनका युद्धादि वर्णन, कैलासगिरिरामनाथ योगीन्द्रका विवरण, तत्कर्तृक विदेहाधिपति महासेनका वृत्तान्तवर्णन, रम्यकदेश-राजपुत्र त्रिविक्रमको उसकी कन्याका सम्प्रदानादि कथन, ५ चम्पानगरीराज हरिवर्मा-का नागकन्याके साथ समागम, अनन्तवीर्य नामक जिन योगीन्द्रके निकट हरिवर्माका उपदेशलाभ। ६ ब्रह्मचर्यादि चतुराश्रम धर्मवर्णन, योगीन्द्रके मुखसे धर्मोपदेश सुन कर राजाका निर्वेद और निजपुत्रको राज्यदानपूर्वक तपश्चरण, ७ हरिवर्माका ध्यानप्रकार कथन, उनका स्वर्गलाभ और वैभववर्णन, ८ आर्यावर्त्तके अन्तर्गत शोभाधार मगधका विवरण, हरिवंशराजका वृत्तान्त और उनके घरमें नभ-स्थलसे रत्नराशि-पतनवृत्तान्त। ९ जिनदेवका हरिवंश पुत्ररूपमें जन्म, उनका मुनिसुव्रत यह नामकरण, उनके अभिषेककालमें इन्द्रादि देवगण कर्तृक स्तुतिगान, उनकी वाल्यलीला और राज्यप्राप्ति, तालपुरराजका उनके वाहन गजरूपमें जन्म और गार्हस्थ्य धर्मकथन। ११ मुनिसुव्रत-की दीक्षा, केवलोत्पत्ति और आर्हत्यकथन, मथुराधिपति मल्लराजका विवरण। १२ मल्लिनगराधिपतिका वृत्तान्त, मल्लिके प्रति मुनिसुव्रतके उपदेशप्रसङ्गमें संक्षेपसे जैनधर्म तात्पर्य, अर्हत्पूजाके मन्त्रादि और चतुराश्रम धर्मकीर्त्तन। १३ मुनिसुव्रतका निर्वाण, मथुरापति यशोधरका अनन्त-नाथ नामक चतुर्दश जिनके निकट दीक्षाग्रहण, हरिषेण-का चक्रवर्त्तित्व और सर्वार्थसिद्धिप्राप्तिकीर्त्तन, १५ काल-परिमाण संख्यादि, कुलकरगणका विवरण, उनके वंशमें ऋषभदेवका जन्म और उनके पुत्र भरतादिके वृत्तान्तकम-

से सगरादिका वंश वर्णन, सुयोधन-राजकन्याके स्वयम्बरमें सगरका गमनवृत्तान्त। १६ श्रुत नामक मुनिका उपाख्यान, वसुराजका उपाख्यान, नारद और पर्वत नामक तपस्वोका समित्‌पुष्पाहरणार्थ रमणीय वनमें प्रवेश, वहां सात रमणियोंके साथ विहार और एक मयूर-दर्शन-विवरण, सगरानुष्ठित पशुयोगसे पर्वत मुनिका आर्त्तिग्रहण, हिंसाका दोषावहत्व और अहिंसाका परमधर्मत्वकथन। १७ वाराणसीमें दिलीपका राजत्व, रघुके उत्पत्तिकथन प्रसङ्गमें रघुवंश और रामलक्ष्मणादिका उत्पत्तिकथन, अयोध्यामें राजा दशरथका राजधानी स्थापन और नागपुराधिपति नरदेवका विवरण। १८ मेघकूटाधिपति सहस्रग्रीव नृपतिका विवरण, तद्‌भ्रातुष्पुत्र सितकण्ठके निकट युद्धमें पराजित सहस्रग्रीवका निर्वाण, सितकण्ठका लङ्कामें राजधानीकरण, उनके शतकण्ठ, पञ्चाशत्‌कण्ठ, पुलस्त्यादि पुत्रपौत्रादिका वृत्तान्त। १६ मेघश्रीके गर्भजात पुलस्त्यपुत्रका रावण नामकरण, वालिसुग्रीवादिका जन्म, वालिके निकट रावणकी सात वार पराजय, कण्ठमें हारधारणद्वारा रावणकी दशकण्ठत्व प्राप्ति, रावणकृत नन्दीश्वरव्रतानुष्ठान, मन्दोदरी, मनोवेगा, मन्त्रघोषा और मञ्जुघोषा प्रभृति रावण-महिषियोंका विवरण, मन्दोदरीके गर्भसे सीताका जन्मवृत्तान्त, भूमिखननकालमें जनककी मञ्जुषास्थित कन्याप्राप्ति, रामके साथ सोताका परिणय, दशरथकी आज्ञासे रामका अभिषेक, रामका सीता और लक्ष्मणके साथ वाराणसी गमनपूर्वक तद्‌राज्यशासन, रावणको सभामें नारदका आगमनवृत्तान्त, २० वाराणसोस्थ चित्रकूटोद्यानमें स्त्रियोंके साथ रामलक्ष्मणका वसन्तोत्सव, नारदके कहनेसे सूर्पनखा और मारीचकी सहायतासे रावणका सीताहरण, सोताहरणवृत्तान्त सुन कर जनक, भरत और शत्रुघ्नका रामके समीप आगमन, इस समय अञ्जनानन्दन और सुग्रीवका स्वयं रामके समीप गमन, अञ्जनापुत्रका हनूमान् नाम पड़नेका कारण, सीतादर्शनार्थ हनूमान्‌का भ्रमररूपमें लङ्काप्रवेश, मन्दोदरीकृत सीताका आश्वासवर्णन, २२ रावणका हनूमानके साथ संवाद, विभीषणका रामपक्षपातित्व, एक गजके लिये लक्ष्मणके साथ युद्धमें वालिका मृत्युपुर-गमन, वानरसेनाके साथ लङ्कामें प्रविष्ट रामका रावणवधादि वृत्तान्त, रामलक्ष्मणकी दिग्विजय और पुनः अयोध्यामें गमन, दशरथकृत रामका राज्याभिषेक, कार्त्तिक शुक्ल-द्वितीयामें जिनपूजाविधि, रामको जिनमन्दिरमें पूजा, सीताके गर्भसे अष्टपुत्रका जन्म, उनमेंसे लवको यौवराज्यमें अभिषेक, लक्ष्मणके वियोगसे रामका आदि जिनके निकट जा कर केवल दीक्षाग्रहण, अन्यान्य तिथियोंमें जिनपूजाविधि और रामका शिवप्राप्तिकथन।

इस पुराणके रचयिता कृष्णदासने ग्रन्थरचनाकाल और अपना जो परिचय दिया है, वह इस प्रकार है—

"इन्द्वष्टषट्‌चन्द्रमितेऽथ वर्षे (१६८१)
श्रीकार्त्तिकाख्ये धवले च पक्षे
जीवे त्रयोदश्यपराह्णयामे कृष्णेन सौख्यायविनिर्मितोऽयम्॥
लोहपत्तननिवासमहेभ्यो हर्ष एव वनिजामिव हर्षः।
तत्सुतः कविविधिः कमनीयो भाति मङ्गलसहोदरकृष्णः॥
श्रीकल्पवल्लीनगरे गरिष्ठे श्रीब्रह्मचारीश्वर एव कृष्णः।
कण्ठावलम्ब्यूर्जितपूरमलः प्रवर्द्धमानो हितमाततान॥
पञ्चविंशतिसंयुक्तं सहस्रत्रयमुत्तमम्।
श्लोकसंख्येति निर्दिष्टा कृष्णेन कविवेधसा॥"

(संवत्) १६८१ वर्षमें कार्त्तिकमास शुक्लपक्ष त्रयोदशी तिथि अपराह्णकालमें कृष्णकर्त्तृक यह पुराण रचा गया। लोहपत्तननिवासी हर्ष, उनके पुत्र कवि मङ्गल और कवि मङ्गलके सहोदर यही कल्पवल्ली-नगरवासी श्रीब्रह्मचारीश्वर कृष्णदास थे। इस समय पुरमल्ल राज्य करते थे। इस पुराणकी श्लोकसंख्या ३०२५ है।

मल्लिनाथपुराण। (सकलकीर्त्ति-रचित)

१ जिनस्तुति, विदेहके अन्तर्गत कच्छकावती नामक पुरीवर्णन, वहांके वैश्रवण नामक राजाकी कथा, धर्मोपदेश, रत्नत्रयवर्णन, २ वैश्रव राजका दीक्षावर्णन, ३ इन्द्रभवनवर्णन, ४ चैत्रमास शुक्ल प्रतिपद अश्विनी नक्षत्रमें मल्लिनाथका गर्भावतार, जन्माभिषेक, कल्याणवर्णन, ५ मल्लिनाथकी वैराग्योत्पत्ति, ६ उनका निष्क्रमण और कैवल्योत्पत्ति, ७ मल्लिनाथका धर्मोपदेश और निर्वाणवर्णन।

विमलनाथपुराण। (कृष्णदास-विरचित)

१ जिनस्तुति और सज्जनस्तुतिप्रसङ्गमें जम्बूद्वीपादि

लोकसंस्थान, राज गृहपुरवर्णन, मगधराजश्रेणिकका विवरण, चन्द्रपुराधिपति सोमशर्माके निकट श्रेणिकका पत्रप्रेरण, श्रेणिकपत्नीका विलाप, श्रेणिकका निर्वेद और उनका परिव्रज्याश्रय, महावीरके निकट श्रेणिकका गमन और पुराणप्रश्न, २ विमलनाथपुराणजिज्ञासा, धातकीखण्डवर्णन, पद्मसेनराजका विभूतिवर्णन, ३ कपिलापुराधिप कृतवर्मा और उनकी महिषी जयश्यामाके गर्भसे ज्यैष्ठमास कृष्णादशमीको जिनेन्द्रका आविर्भाववर्णन और इन्द्रादि देवगणकर्तृक उनका अभिषेक तथा विमलनाथ यह नामकरण; ४ विमलनाथकी दीक्षा, मधु, स्वयम्भू और वलभद्रकी समृद्धि; ५. विमलनाथका निष्क्रमण, मेरुमन्दर पर आगमन और तत्कृत ब्रह्मज्ञान-तत्त्वोपदेश, ६ वैजयन्त और संजयन्तकी दीक्षा, संजयन्तको शिवप्राप्ति, आदित्याभदेवसमागम, ७ श्रीधरदेवकी उत्पत्ति और विभूतिवर्णन, ८ रामदत्त, रत्नमाला, अच्युत, पूर्णचन्द्र, रत्नायुध, सिंहासन और वज्रायुधका सर्वार्थसिद्धिगमन, ९ मेरुमन्दरकी दीक्षा और विमलनाथका निर्वाण। विमलनाथके संयमी और श्रावकश्रावकादिका संख्यानिरूपण, ग्रन्थकार कृष्णदासका गुरुपरम्पराकीर्त्तन।

पुराणके शेषमें पुराणकारका ऐसा परिचय मिलता है—

विख्याते जगतीतले त्रिभुवनस्वामिस्तुतेऽभून्महान् ।
काष्ठासङ्घसुनामनि प्रभुमतौ विद्यागणे सूरिराट् ॥
सारङ्गार्णवपारगो त्रिधुयशाः श्रीरामसेनो जिनं ।
ध्यानार्णोवितति प्रधूतवजितो भानुस्तमोराशिषु ॥
तत्क्रमेण गणभूधरभानुः सोमकीर्त्तिरिव शीतमयूखैः ।
संबभूव जनताशिखिभुक्षनागनाथदयिताक्ततेजाः ॥
तत्पदे विजयसेनभदन्तो वोधिताऽखिलजनः कमनीयः ।
कीर्त्तिकान्तिकमलाजलराशिः संबभूव विजयी कुमतीनां ॥ १७६ ॥
तत्पट्टे सूरिराजः सकलगुणनिधिः श्रीयशः कीर्त्तिदेवस्तत्पादाम्भोजषण्ड्यात् सकलशशिमुखो वादिनागेन्द्रसिंहः ।
संजज्ञे प्रान्तसेनोदय इति वचसां विस्तरे संप्रवीणः ।
तत्पद्दार्जालिशकत्रिभुवनमहिमा तन्मुखप्रान्तकीर्त्तिः ॥
राजते रजनिनाथयशाः कौ तत्पट्टोदयनपाहिमदीप्तिः ।
तर्कनाटककुलागमदक्षो रत्नभूषणमहाकविराजः ॥१७८॥
श्रीमल्लोहाकरेऽभूत् परमपुरवरे हर्णनामा वरीयान् ।
तत्पत्नी साधुशीला गुणगणसदनं वीरिकाख्येव साध्वी ॥
पुत्रः श्रीकृष्णदासो रतिप इव तयो ब्रह्मचारीश्वरश्च
सत्कीर्त्तौ राजते वै वृषभजिनपदाम्भोजषट्पातु समानः ॥ १७९ ॥
गूर्जरे जनपदे पुरे कृतः कल्पवल्ल्यभिध एव सादरात् ।
वर्द्धमानयशसा मया पुरोः पङ्कजाहितसुचेतसा ध्रुवम् ॥
खत्रिसङ्ख्तिशतान्वितोऽधिको वेदषट्प्रमितकाव्यराजिभिः ।
पण्डितैर्मतिविकारवर्जितैः संलिखाप्य पठनाय दीयताम् ॥
देवर्षिषट्चन्द्रमितेऽथ वर्षे पक्षे सिते मासि नभस्य लेभे ।
एकादशी शुक्रमृगर्क्षयोगे ध्रौव्यान्विते निर्मित एव एव ॥"
(१० सर्ग)

उक्त श्लोकसे इस प्रकार परिचय मिलता है—काष्ठासङ्घमें श्रीरामसेन, उनके शिष्य सोमकीर्त्ति, सोमकीर्त्तिके शिष्य विजयसेन, विजयसेनके पट्टशिष्य कीर्त्तिदेव, कीर्त्तिदेवके शिष्य वादिनागेन्द्रसिंह, नागेन्द्रके शिष्य प्रान्तसेन, प्रान्तसेनके शिष्य महाकविराज रत्नभूषण लोहाकर, लोहाकरके पुत्र हर्ण, हर्णकी पत्नी वीरिका, वीरिकाके पुत्र ब्रह्मचारी श्रीकृष्णदास और उनके कनिष्ठ मङ्गल थे। गुर्ज्जरदेशके कल्पवल्लीग्राममें पुराणकारका वास था। १६७२ अङ्कमें यह पुराण रचा गया।

उत्तरपुराण।

जिनसेन आदिपुराणको अधूरा ही छोड़ कर कराल कालके गालमें पतित हुए। उनकी प्रियशिष्यने आदिपुराणके ४५से ४७ सर्ग शेष करके जिनचरित्र समाप्त करनेके अभिप्रायसे इस उत्तरपुराणकी रचना की। इस उत्तरपुराणके शेषमें गुणभद्रशिष्य लोकसेनने जिस प्रशस्तिकी वर्णना की है, वह दाक्षिणात्य है। ऐतिहासिकोंको आदरकी वस्तु अनेक ऐतिहासिक तत्त्व इस प्रशस्तिके मध्य वर्णित रहनेके कारण पहले यही प्रशस्ति उद्धृत की जाती है। उत्तरपुराणके ७७वें पर्वमें लिखा है, कि महापुरुष रत्नसमूहके आ कर मूलसङ्घरूप समुद्रमें सेनवंशकी उत्पत्ति हुई। उस सेनवंशमें वादिमदहस्तिसमूहके विलासनकारी महावीरके सेनाग्रणीस्वरूप वीरसेन भट्टारकने जन्मग्रहण किया। ज्ञान और चारित्र उनमें मूर्त्तिमान था और शिष्योंके प्रति वे अनुग्रहपरायण थे। राजन्य उन्हें प्रणाम करनेके समय जब अपना मुखाब्ज नीचे करते थे, तब उनके नखचन्द्रकिरणसे नवश्री लाभ करके विकाश पाया था। भिक्षवृन्द प्रतिपदमें दुर्बोध्य

'सिद्धिभूपद्धति' नामक ग्रन्थकी उनकी रचित टीका पढ़ कर अवलीलाक्रमसे अर्थग्रहण करते थे। वीरसेनके बाद जिनसेन पट्टस्थ हुए थे। राजा अमोघवर्षने इनके पद पर लुण्ठित हो अपनेको पवित्र समझा था। जिनसेन नाना विद्यापारदर्शी, वादियोंके युक्तिनिराश करनेमें सुदक्ष, सिद्धान्तसमूहके प्रकृत तत्त्वज्ञ, आख्यानवर्णनपटु, ग्रन्थसमूहकी समस्याभेदसे सुनिपुण और महाकवि थे। उनके दशरथ नामक एक समधर्मी पण्डित थे। उनकी अति प्राञ्जल व्याख्यासे सभी शास्त्रार्थ मुकुरमें मूर्त्तिकी तरह प्रतिविम्बित होते थे। वह व्याख्या वालकगण भी सहजमें समझ सकते थे। विश्वविख्यात गुणभद्र इन दोनोंके शिष्य थे। उन्होंने 'सत्य क्या है' यह अच्छी तरह समझा था और जिन सब ग्रन्थोंमें सत्य निहित है, वे उसकी भी व्याख्या कर सकते थे। उनकी बुद्धिवृत्ति सिद्धान्तसमूहके अन्तर्निहित छोटे छोटे विषयोंकी भी उत्कृष्टरूपसे अध्यापना करके भलीभांति परिपक्व हुई थी। वे तपोनिरत थे और उनके वाक्यसे मनुष्यहृदयका महान्धकार दूर होता था। सिद्धान्तके टीकाकार वहुमान्य जिनसेनने पुरुकी जीवनी (ऋषभचरित)-की रचना की। इस ग्रन्थमें सभी प्रकारके छन्द और अलङ्कारका दृष्टान्त है तथा इसमें परोक्षभावसे समस्त शास्त्रीय तत्त्वोंका उल्लेख है। इस काव्यने अपरापर समस्त काव्योंको लज्जित किया था और यह उच्चशिक्षित पण्डितमण्डलीका भी विशेष शिक्षाप्रद है। जिनसेन जिस ग्रन्थको सम्पूर्ण कर न सके थे, गुणभद्रने उसे सम्पूर्ण कर डाला था। किन्तु दीर्घकाल अतिवाहित हो जानेके कारण उनके ग्रन्थमें छोटे छोटे विवरण नहीं दिये जा सके। इस कारण रचना वहुत कुछ संक्षिप्त हो गई है। इस पुराणके पाठकोंकी आत्माकी वन्धनावस्था क्या है? किस कारण यह वन्धन उत्पन्न होता है, इसका परिणाम क्या है, पुण्य और पापकी व्याख्या तथा आत्मा वन्धनमुक्त हो कर किस प्रकार निर्वाण लाभ कर सकती है? इत्यादि शिक्षाएं प्राप्त होती हैं। इससे पाठकका धर्मविश्वास सुदृढ़ होगा और किस प्रकार आस्रव (कर्मप्रवाह) शेष किया जा सकता है तथा निर्जर किस प्रकार होता है, इसे वे अच्छी तरह जान सकेंगे। इस कारण मुमुक्षुगण इस पुराणका सवदा पाठ अथवा श्रवण करें, उस विषयकी चिन्ता करें, इस पुराणकी यत्नपूर्वक पूजा करें और प्रतिलिपि प्रस्तुत करें। गुणभद्रके प्रधान शिष्य लोकसेनने अपने विपुल प्रभाववशतः इस पुस्तकके सम्वन्धमें गुरुका आदेश प्रतिपालन किया था। उनके द्वारा उच्चश्रेणीस्थ व्यक्तियोंके मध्य इस पुस्तकका वहुत प्रचार हुआ था। समस्त शास्त्रोंके सारस्वरूप यह पुराण धर्मवित् श्रेष्ठ व्यक्तिगण द्वारा ८२० शक पिङ्गलसम्वत्सर ५ आश्विन (शुक्लपक्ष) वृहस्पतिवारको पूजित हुआ। इस समय विश्वविख्यातकीर्त्ति सर्वशत्रुपराजयकारी अकालवर्ष-नृपति सारी पृथिवीके ऊपर राज्य करते थे। उनके रणहस्ती गङ्गावारि पान करके भी तृप्त न हो कर मलयवायुसञ्चालित सूर्यकरास्पृश्य निविड़ चन्दन-वनमें प्रवेश करते थे। लक्ष्मी दूसरेके आवाससे अतृप्त हो उनके हृदयमें सुखसे वास करती थीं। उनके अधीन लोकादित्य, दूसरा नाम चेल्लपताक, वनवासप्रदेशके अन्तर्गत वङ्कापुरका शासन करते थे। उनके नामानुसार उस स्थानका चेल्लकेतनके पुत्र और चेल्लध्वजके कनिष्ठ थे तथा पल्लवयवंशमें उत्पन्न हुए थे। जैनधर्मप्रचारमें उनकी यथेष्ट चेष्टा थी।

उक्त प्रशस्तिवर्णित अमोघवर्ष और अकालवर्षने दाक्षिणात्याधिपति प्रसिद्ध राष्ट्रकूट-राजवंशमें जन्मग्रहण किया था। अमोघवर्षके ७७५ और ७८७ शकमें उत्कीर्ण ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि ७३५ शकमें वे सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। इधर ७०५ शकके रचित जिनसेनके हरिवंशमें लिखा है, कि वल्लभराज (द्वितीय गोविन्द) उनकी पूजा करते थे। इस हिसाबसे जिनसेन हरिवंशरचित होनेके वाद ३० वर्ष और जीवित रहे। अमोघपुत्र अकालवर्ष इस उत्तरपुराणके अनुसार ८२० शकमें राज्य करते थे। उनका ८२४ शकमें उत्कीर्ण ताम्रशासन भी पाया गया है। सुतरां उत्तरपुराणकी प्रशस्ति प्रकृत इतिहासमूलकके जैसा प्रमाणित होती है। हरिवंशरचनाकाल ७०५ शक और आलोच्य उत्तरपुराणके रचनाकाल ८२० शकके मध्य, राष्ट्रकूटवंशमें कृष्णराजपुत्र वल्लभ, अमोघवर्ष और अकालवर्ष इन तीन राजाओंका परिचय तथा जिनसेन, गुणभद्र और

लोकसेन इन तीन जैन-कविका परिचय मिलता है। अमोघवर्ष और अकालवर्षके समयका खोदित शिलालेखसे भी वनवासीके सामन्त चेल्लकेतनवंशीय बङ्केयरस और शङ्करगण्डका नाम पाया जाता है।

इस उत्तरपुराणमें २य तीर्थङ्कर अजितनाथसे ले कर २४श तीर्थङ्कर महावीरपर्यन्त २३ तीर्थङ्करोंका लीलाख्यान संक्षिप्त भावसे वर्णित है। एक एक तीर्थङ्करको ले कर इस पुराणके मध्य एक एक पुराण कल्पित हुआ है अर्थात् इस पुराणमें २३ पुराणोंका संग्रह है। किन्तु इसकी पर्वसंख्या जिनसेनके आदिपुराणकी पर्वसंख्या के बादसे आरम्भ है। आदिपुराण ४७ पर्वमें सम्पूर्ण है। ४८वें पर्वसे यह उत्तरपुराणसंग्रह आरम्भ हुआ है। एतदनुसार इस पुराणसंग्रहको अनुक्रमणिका नीचे दी जाती है—

२य अजितनाथपुराणमें—४८वें पर्वमें साकेतनगराधिप इक्ष्वाकुवंशीय काश्यपगोत्र जितशत्रुके औरस और उनकी पत्नी विजयसेनाके गर्भसे जिनेन्द्रका आविर्भाव, ज्यैष्ठ पूर्णिमाके रोहिणीनक्षत्रमें २य जिनका गर्भप्रवेश, माघमासकी शुक्लादशमीको उनका जन्म, इन्द्रादि देवगणकर्तृक उनका जन्माभिषेक, अजितनाथ यह नामकरण, ७२ लाख वर्ष उनका आयुमान, ४५० धनु शरीरमान, देहवर्ण सुवर्ण, माघमास रोहिणीनक्षत्रकी शुक्ला नवमीको सहेतुकवनमें सप्तपर्णद्रुमके निकट साद्ध षष्ठोपवास पूर्वक संयम, शुक्ल-एकादशीके शेषमें आत्मज्ञान, उनके सिंहसेनादि ९० गणधर, ३७५० संख्यक पूर्वधर, २१६०० शिक्षक, ९४०० त्रिज्ञानी, २०००० केवलज्ञानी, २०४०० विक्रियर्द्धि, १२४५० मनःपर्ययदर्शी, २००० अनुत्तरवादी, १००००० तपोधन, ३२०००० प्राक्कुब्जादि आर्यिका, ३००००० श्रावक और ५००००० श्राविकाका संख्याकथन, पूर्वविदेहके अन्तर्गत वत्सकावन्तीके राजा जयसेन और उनके पुत्र रतिषेणकी कथा, सगर और उनके साठ हजार पुत्रोंकी कथा।

३य सम्भवनाथपुराणमें—४९वें पर्वमें पूर्व विदेहकच्छ विषयके अन्तर्गत क्षेमपुरमें विमलवाहनराज और उनके पुत्र विमलकीर्त्ति, विमलकीर्त्तिको राज्यदानपूर्वक विमलवाहनका जिनशिष्यत्व और निर्वाणकथन, श्रावस्तिराज काश्यपगोत्र दृढ़राज और उनकी महिषी सुषेणा फाल्गुनकी शुक्लाष्टमीको सुषेणके शुभस्वप्नमें गिरीन्द्रशिखराकार वारणदर्शन, और सुषेणके गर्भसे नवम मासमें मृगशिरा नक्षत्र पूर्णिमाके दिन सम्भवनाथका जन्म और जन्माभिषेकादि चरितकथन, उनका आयुमान ६ लाख वर्ष, शरीरमान ४०० धनु, देह सुवर्ण वर्ण, उनकी चारुषेणादि गणधरसंख्या १०५, पूर्वधर २१५०, शिक्षक १२३००, अवधिदर्शी ९६००, केवलज्ञानी १५०००, वैक्रियर्द्धि १९८००, मनःपर्यय १२१५०, अनुत्तरवादी १२०००, निर्ग्रन्थ २०००००, धर्मार्य्यादि आर्यिका ३३००००, उपासक ३००००० और श्राविकाकी संख्या ५०००००। चैत्रमासकी शुक्लषष्ठीको सम्भवनाथका निर्वाणवर्णन।

४र्थ अभिनन्दनपुराणमें—५०वें पर्वमें पूर्वविदेहमें मङ्गलावती नगरमें महाबलका राजत्व और मोक्षवर्णन, अभिनन्दनके जन्मसे निर्वाण पर्यन्त वर्णन, उनका गणधर १०३, पूर्वधर १२५००, शिक्षक २३००५०, त्रिज्ञानी ९८००, केवलज्ञानी १६०००, वैक्रियर्द्धि १९०००, मनःपर्यय ११६५०, अनुत्तरवादी ११०००, यति ३०००००, मेरुषेणा प्रभृति आर्यिका, ३३०६०० उपासक, ३००००० और श्राविका ५०००००।

५म सुमतिनाथपुराणमें—५१वें पर्वमें पुष्कलावतीके अन्तर्गत पुण्डरीकिणीपुरके राजा रतिषेणका वैभव और मोक्षादि वर्णन, साकेतराज मेघरथ और उनकी पत्नी मङ्गलाके पुत्ररूपमें श्रावणमास शुक्लद्वितीया मघा नक्षत्रको सुमतिनाथका गर्भप्रवेश और चैत्रमासके शुक्लपक्ष चित्रानक्षत्रको सुमतिनाथके जन्मसे चैत्रमास मघानक्षत्र शुक्ल एकादशीको उनका मोक्ष पर्यन्त वर्णन, उनका आयुमान ४०००००० वर्ष, शरीरमान ३०० धनु, गणधरसंख्या ११६३, पूर्वधर २४००, शिक्षक २५४३५०, अवधिज्ञानी ११०००, आत्मज्ञानी १३०००, वैक्रियक १८४००, मनःपर्यायी १०४००, अनुत्तरवादी १०४५०, संन्यासी ३२०००, अनन्तादि आर्यिका ३३००००, श्रावक ३००००० और श्राविका ५०००००।

६ष्ठ पद्मप्रभपुराणमें—५२वें पर्वमें विदेहके दक्षिण सुसीमानगरमें अपराजित नामक राजाका राजत्व और मोक्षवर्णन, कौशाम्बी नगरमें इक्ष्वाकुवंशीय धरण नामक

राजा और उनकी महिषी देवी सुसीमासे पद्मप्रभका जन्म, माघकृष्ण-षष्ठीको उनका गर्भप्रवेश और कार्त्तिक मासकी कृष्ण-त्रयोदशीको उनके जन्मसे लेकर फाल्गुनमास चित्रा नक्षत्र कृष्णा चतुर्थीको निर्वाण पर्यन्त। उनकी गणधर-संख्या ११०, पूर्वधर २३००, शिक्षक २६०००, अवधि-ज्ञानी १०००००, केवलज्ञानी १२०००, विक्रियर्द्धि १६८००, मनःपर्यय १३०००, अनुत्तरवादी ६६००, यतीश्वर ३३००००, रात्रिषेणादि आर्यिका ४२००००, श्रावक ३०००००, और श्राविका ५०००००।

७म सुपार्श्वस्वामिपुराणमें—५३वें पर्वमें सुकच्छ विषय-में क्षेमपुराधिप नन्दिषेणका वैराग्य और मोक्षवर्णन, वाराणसीराज सुप्रतिष्ठ और उनकी महिषी पृथिवीषेणा से सुपार्श्वस्वामीका जन्म, भाद्रमास विशाखा नक्षत्र शुक्लषष्ठीको उनका गर्भप्रवेश, ज्येष्ठ शुक्लद्वादशीमें जन्मसे लेकर फाल्गुन कृष्ण-सप्तमी अनुराधा नक्षत्रमें निर्वाण पर्यन्त, उनकी गणधरसंख्या ९५, पूर्वधर २३०, शिक्षक २४४९२०, अवधिज्ञानी ९०००, केवलज्ञानी ११०००, वैक्रियक १५३३०, मनःपर्यय ९१५०, अनुत्तरवादी ८६००, यतीश्वर ३०००००, मीनाप्रभृति आर्यिका ३३०००, श्रावक ३००००० और श्राविका ५०००००।

८म चन्द्रप्रभपुराणमें—५४वें पर्वमें विदेहकेप शिवम-स्थित दुर्गवनान्तर्गत श्रीपुर नामक स्थानमें श्रीषेणका राजत्व, श्रीकान्ता नाम्नी उनकी महिषीकी कथा, राजाका वैराग्य और मोक्ष। इक्ष्वाकुवंशीय चन्द्रपुराधिप महासेन और उनकी महिषी लक्ष्मणासे चन्द्रप्रभका जन्म, चैत्र कृष्णपञ्चमीको उनका गर्भप्रवेश, पौष कृष्णएकादशीको जन्माभिषेकसे फाल्गुनमासकी शुक्लसप्तमी ज्येष्ठानक्षत्रको निर्वाण, गणधरसंख्या ९३, पूर्वधर २००, शिक्षक २००४००, अवधिज्ञानी ८०००, केवलज्ञानी १००००, विक्रियर्द्धि १४०००, चतुर्ज्ञानी ८०००, वादीश ७६००, साधु २५००००, वरुणादिआर्यिका ३८००००।

९म पुष्पदन्तपुराणमें—५५वें पर्वमें पुष्कलावतीके अन्तर्गत पुण्डरीकिनीपुरमें महापद्म नामक राजाकी जिन-भक्ति और मोक्षादि वर्णन, काकुन्दिनगराधिपति इक्ष्वाकु-वंशीय सुग्रीवराज और उनकी पत्नी जयरामासे पुष्प-दन्तका आविर्भाव। फाल्गुन कृष्णनवमी मूलानक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेश, मार्गशीर्ष शुक्लपक्ष चैत्रयोगमें जन्मा-भिषेकादिसे भाद्रमास शुक्लाष्टमीमें निर्वाण पर्यन्त। विदर्भादि सप्तर्द्धिसंख्या ८८, श्रुतकेवली १५००, शिक्षक १५५५००, त्रिज्ञानी ८४००, केवलज्ञानी ७०००, विक्रि-यर्द्धि १३०००, मनःपर्याय ७५००, अनुत्तरवादी ६६००, पिण्डितर्द्धि २०००००, घोषादिआर्यिका ३८००००, श्रावक २०००००, श्राविका ५०००००।

१० शीतलनाथपुराणमें—५६वें पर्वमें सुसीमानगरा-धिप पद्मगुल्मका प्रभाव, वैराग्य और मोक्षवर्णन, भद्रपुर-राज दृढ़रथ और उनकी महिषी सुनन्दासे शीतलका आविर्भाव। चैत्रमास पूर्वाषाढ़ा और कृष्णाष्टमीको गर्भ-प्रवेश, माघमास शुक्लद्वादशीको जन्माभिषेकसे आश्विन शुक्लाष्टमी पूर्वाषाढ़ा नक्षत्रको समेदशिखर पर निर्वाण-प्राप्तिपर्यन्तवर्णन। उनकी अनगारादि गणधरसंख्या ८१, पूर्वधर १४००, शिक्षक ५९२००, त्रिज्ञानी ७२००, पञ्चम-ज्ञानी ७०००, वैक्रियर्द्धि १२०००, मनःपर्याय ७२००, वादी ५७००, यति १०००००, धरणादि आर्यिका ३८००००, श्रावक २०००००, श्राविका ४०००००।

११श श्रेयांसनाथपुराणमें—५७वें पर्वमें क्षेमपुरराज नलिनप्रभाका प्रभाव, वैराग्य और मोक्षवर्णन, इक्ष्वाकु-वंशीय सिंहपुराधिप विष्णुराज और उनकी पत्नी नन्दासे श्रेयांसका जन्म, ज्येष्ठमास कृष्णषष्ठी श्रवणानक्षत्रमें उन-का गर्भप्रवेश, फाल्गुनमास कृष्ण-एकादशीमें उनके जन्मा-भिषेकसे श्रावणमासकी पूर्णिमा तिथि और धनिष्ठा-नक्षत्रमें निर्वाणप्राप्ति पर्यन्त वर्णन। उनकी गणधर-संख्या ७७, पूर्वधर १३००, शिक्षक ४८२००, तृतीयज्ञानी ६०००, पञ्चमज्ञानी ६५००, विक्रियर्द्धि ११०००, मनः-पर्याय ६०००, अनुत्तरवादी ५०००, अखिलदर्शी ४५०००, धरणादि आर्यिका १२००००, श्रावक २००००, श्राविका ४०००००। राजगृहपति विश्वभूति विश्वनन्दि और उनकी पत्नी लक्ष्मणाकी कथा, विषयपुरराज पोदन और उनकी पत्नी मृगवती, जयवतीपुरमें विशाखनन्दी और अलका-पुरमें मयूरग्रीवके पुत्र हयग्रीवका प्रसङ्ग।

१२श वासुपूज्यपुराणमें—५८वें पर्वमें रत्नपुरमें पद्मो-त्तरराजप्रसङ्गमें उनका निर्वाणवर्णन, इक्ष्वाकुवंशीय चम्पानगराधिप वसुपूज्य और उनकी पत्नी जयावतीसे

वासुपूज्यका जन्म, आषाढ़ कृष्णचतुर्दशीमें उनका गर्भप्रवेश, फाल्गुन कृष्णचतुर्दशीमें उनके जन्माभिषेकसे भाद्रमास शुक्लचतुर्दशी विशाखानक्षत्रमें उनका निर्वाण-कथन, उनकी गणधरसंख्या ६६, पूर्वधर १२००, शिक्षक २६२०० अवधिज्ञानी ५४००, श्रुतकेवली ६००, विक्रियर्द्धि १००००, चतुर्ज्ञानी ६०००, अनुत्तरवादी ४२००, यति ७२०००, सेना प्रभृति आर्यिका १०६०००, श्रावक २०००० और श्राविका ४००००० । मलयदेशके विन्ध्यपुरमें विन्ध्यशक्ति नामक राजकथा, महापुरराज वायुरथ, इन्द्रकल्पमें द्वारावतीपुरमें ब्रह्म नामक उनका अवतार और मोक्षवर्णन ।

१३श विमलनाथपुराणमें—५६वें पर्वमें रम्यकावती-राज पद्मसेनका प्रभाव, काम्पिल्यपुरमें पुरुवंशीय कृतवर्मासे विमलनाथका जन्म, ज्येष्ठमास कृष्णदशमी उत्तरभाद्रपद नक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेश, माघ शुक्लचतुर्दशीको उनके जन्माभिषेकसे आषाढ़मासकी कृष्णाष्टमीमें निर्वाण और उनका श्रावकश्रावकादि संख्या निरूपण, विमलनाथकी तीर्थमें राम, केशव, धर्म और स्वयम्भूका जन्मादि आख्यान ।

१४श अनन्तनाथपुराणमें—६०वें पर्वमें अरिष्टपुराधिपति पद्मरथका विवरण, इक्ष्वाकुवंशीय साकेतनगराधिप सिंहसेन और उनकी पत्नी जयश्यामासे अनन्तनाथका जन्माख्यान, कार्तिकमास कृष्णप्रतिपदमें उनका गर्भप्रवेश, ज्येष्ठमास कृष्णद्वादशीमें उनको जन्माभिषेकसे चैत्रमास अमावस्याको रेवती नक्षत्रमें उनका मोक्षपर्यन्त, उनको गणधरपूर्वधरादिका संख्यावर्णन, पोदनाधिपति वसुसेन, सुप्रभ, पुरुषोत्तम और मधुसूदनका प्रसङ्ग ।

१५ धर्मनाथपुराणमें—६१वें पर्वमें सुसीमानगराधिप दशरथका निर्वाणाख्यान, कुरुवंशीय रत्नपुराधिप भानुराज और उनकी पत्नी सुप्रभासे धर्मनाथका जन्माख्यान, वैशाखमास शुक्लत्रयोदशी तिथि रेवतीनक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेश, माघमास शुक्लत्रयोदशीमें उनके जन्माभिषेकसे निर्वाणपर्यन्त वर्णन, उनके गणधरादिकी संख्या और सनत्कुमारादिका विवरण ।

१६ शान्तिनाथपुराणमें—६२वें पर्वमें तिलकान्तपुरराज चन्द्राभ और उनकी पत्नी सुभद्राका आख्यान, शान्तिनाथके गर्भप्रवेशसे दीक्षापर्यन्त वर्णनप्रसङ्गमें अनन्तवीर्य और अपराजितका अभ्युदयवर्णन, ६३ वलदेवकी कन्या विजयाका स्वयम्वरवर्णन, शान्तिनाथका वैराग्य और निर्वाणवर्णन ।

१७ कुन्थुनाथपुराणमें—६४वें पर्वमें सुसीमापुराधिप सिंहरथका आख्यान, कुन्थुचक्रधरके गर्भप्रवेशसे मोक्षपर्यन्तवर्णन ।

१८ अरनाथपुराणमें—६५ वें पर्वमें क्षेमपुरराज धनपतिका आख्यान, अरनाथके गर्भप्रवेशसे मोक्षपर्यन्त वर्णनप्रसङ्गमें सुभौम चक्रवर्त्ती, नन्दिषेण, वनदेव और पुण्डरीक नामक अर्द्धचक्रवर्त्ती और निशुम्भ नामक प्रतिशत्रुका विवरण ।

१६ मल्लिनाथपुराणमें—६६वें पर्वमें वीतशोकपुरराज वैश्रवणका आख्यान, मल्लिनाथके चरितप्रसङ्गमें पद्मचक्रधर, नन्दिमित्र, देवदत्त और वासुदेव-वलीन्द्रका प्रसङ्ग ।

२० मुनिसुव्रतपुराणमें—६७वें पर्वमें राजगृहपुराधिप सुमित्रराज और उनकी पत्नी सोमासे सुव्रतका जन्म और उनका चरिताख्यान, स्वस्तिकावतीपुराधिप विश्ववसु और उनके अध्यापक क्षीरकदम्बका आख्यान, नारद और पर्वतकी कथा, सुमार्गप्रवर्त्तन ।

२१ नमिनाथपुराणमें—६८वें पर्वमें नागपुराधिप नरदेवराजचरित, रावणाख्यान, सीताकी जन्मकथा, नमिनाथका चरितकीर्त्तन, हरिषेण-चक्रवर्त्ती, रामदेव, लक्ष्मीधर, केशवादिका आख्यान, ६६ जयसेन चक्रवर्त्तीका आख्यान ।

२२ नेमिनाथपुराणमें—७०वें पर्वमें नेमिचरितप्रसङ्गमें समुद्रविजय और कृष्णचरितवर्णन, ७१ नमिनाथका निर्वाणवर्णन । ७२ पद्मनाभ, वलदेव, कृष्ण, जरासन्ध आदिका परमायुसंख्याकथन ।

२३ पार्श्वनाथपुराणमें—७३वें पर्वमें पार्श्वनाथका पूर्वजन्म, अभ्युदय और निर्वाणाख्यान ।

२४ महावीरपुराणमें—७४ पर्वमें महावीरचरितप्रसङ्गमें मगधाधिप श्रेणिकराज और जयकुमाराख्यान, ७५ चन्दना नाम्नी आर्यिका और जीवन्धका आख्यान, ७६ महावीरका निर्वाण, ७७ जिनसेन और गुणभद्रादिका प्रशस्तिवर्णन, । (श्लोकसंख्या प्रायः १००००)

आदि और उत्तरपुराणमें प्रत्येक तीर्थङ्करके पहले

जिन सब राजचक्रवर्त्तियोंका आख्यान वर्णित है, पुराणकारियोंके मतसे तीर्थङ्करगण पूर्ववर्त्ती जन्ममें उन्हीं सव राजाओंके रूपमें आविर्भूत हुए थे। जैसे, आदिपुराणमें लिखा है, वृषभदेव पहले महावल चक्रवर्त्ती रूपमें आविर्भूत हुए, उन्होंने जैनधर्ममें दीक्षित हो कर पीछे ललिताङ्गदेव नामसे जन्मग्रहण किया। वे ही फिर अन्य जन्ममें उत्पलपुराधिप वज्रवाहुके पुत्र वज्रजङ्घ नामसे उत्पन्न हुए थे। इस जन्ममें उन्होंने जैनभिक्षुको खाद्यदान करके आर्या नामक जैनाचार्यरूपमें जन्म लिया। पीछे उन्होंने स्वयम्प्रभ नामसे द्वितीय स्वर्गमें प्रत्यावर्त्तन किया, अनन्तर सुवेदी नामसे शशीनगर-राजवंशमें जन्मग्रहण किया। पीछे वे षोड़शस्वर्गमें अच्युतेन्द्ररूपमें प्रकाशित हुए थे। उन्होंने फिर पुण्डरीकिणी-नगराधिप वज्रसेनके पुत्र वज्रनाभ नामसे जन्म लिया। इस जन्ममें वे विशुद्धचारित्र लाभ करके मोक्षधामके निकट षोड़शस्वर्गमें समुदित हुए। इसके परजन्ममें ही वृषभतीर्थनाम धारण कर पृथिवी पर अवतीर्ण हुए। इस जन्ममें उन्होंने अपने पुत्र भरतको नाटक, दूसरे पुत्र वाहुवलिको काव्य, अपनी लड़की ब्राह्मीको व्याकरण और दूसरी लड़की सुन्दरीको गणितशास्त्रमें शिक्षा दी थी।

आदिपुराणमें जिस प्रकार पहले तीर्थङ्करका जन्मविवृत हुआ है, उक्त पुराणमें भी उसी प्रकार २३ तीर्थङ्करोंका पूर्वजन्माख्यान पाया जाता है। इस उत्तरपुराणमें श्रीकृष्ण त्रिखण्डाधिपति और तीर्थङ्कर नेमिनाथके शिष्य माने गये हैं।

आदि और उत्तरपुराणमें तिरसठ महापुरुषोंका चरित वर्णित है। यथा—२४ तीर्थङ्कर, १२ चक्रवर्त्ती, ६ वासुदेव, ६ शुक्लवल और ६ विष्णुद्विष्। इन ६३ महापुरुषोंका चरित रहनेके कारण उक्त दोनों ग्रन्थ त्रिषष्ट्यवयवीपुराण नामसे प्रसिद्ध हैं।

जैनपुराणका उपसंहार।

रविषेणका पद्म (राम)-पुराण, जिनसेनका अरिष्टनेमिपुराण (हरिवंश) और आदिपुराण तथा गुणभद्रका उत्तरपुराण प्रधानतः इन्हीं चार पुराणोंका पाठ करनेसे ही दिगम्बर जैनियोंका पौराणिक तत्त्व जाना जा सकता है।

उक्त चार महापुराणकी सहायतासे ही परवर्त्ती जैन कवियोंने नाना पुराणोंकी रचना की है। सकलकीर्ति, अरुणमणि, जिनदास, श्रीभूषण और ब्रह्मचारी कृष्णदास सब किसीने एक स्वरसे अपने अपने पुराणमें यह वात स्वीकार की है। जैन लोगोंका कहना है, कि सकलकीर्त्ति और उनके शिष्य जिनदासने चौवीस जिनोंके चरितमूलक पुराणोंकी रचना की थी। किन्तु हम लोगोंने सकलकीर्ति-रचित चक्रधरपुराण, मल्लिनाथपुराण, शान्तिनाथपुराण और पार्श्वनाथचरित तथा जिनदासरचित पद्मपुराण और हरिवंश देखे हैं। जिनदासने अपने हरिवंशके ३९वें सर्गमें लिखा है—

"श्रीनेमिनाथस्य चरित्रमेतदनेन नीत्वा रविषेणसूरेः।
समुद्धृतं स्वान्यसुखप्रवोधहेतोश्चिरं नन्दतु भूमिपीठे॥"

इस प्रकार उन्होंने रविषेणके ग्रन्थसे अपने हरिवंशकी रचनाकथा प्रकाशित की है। इससे जाना जाता है, कि रविषेणने हरिवंशकी भी रचना की थी। उपरोक्त पुराण छोड़ कर केशवसेनकृष्णजिष्णु कर्णामृतपुराण और श्रीभूषणसूरि (१६वीं शताब्दीमें) ने पाण्डवपुराणकी रचना की। पाण्डवपुराणमें अपूर्व पाण्डवचरित वर्णित है,—महाभारतके आख्यानके साथ अनेक विषयोंमें इसका सादृश्य है।

वे सव पुराण संस्कृत भाषामें रचे गये हैं। एतद्व्यतीत प्रभाचन्द्ररचित महापुराणटिप्पनी नामक एक प्राचीन संस्कृत ग्रन्थ पाया जाता है। प्राकृतभाषामें रचित महापुराण-विशेषके व्याख्यास्वरूप यह टिप्पनी ग्रन्थ रचा गया है। जिनसेनके आदिपुराणमें उनके गुरुपरम्पराक्रमसे प्रभाचन्द्रने उद्धतन सप्तमपुरुषका स्थान दखल किया है। यदि इन्हीं प्रभाचन्द्रने महापुराणकी टिप्पनी लिखी हो, तो उनके पहले रचित मूलग्रन्थ पाचवीं वा छठी शताब्दीका पूर्वतन होता है।

दाक्षिणात्यके जैनसमाजमें प्राचीन कणाड़ीभाषामें रचित अनेक पुराण पाये जाते हैं। उन सब कणाड़ी पुराणोंके मध्य दक्षिण-मथुराराज रणमल्लके मन्त्री चामुण्डराय-विरचित चामुण्डरायपुराण, कमलभवविरचित शान्तिनाथपुराण, द्वारसमुद्रराज वल्लालरायके समसामयिक गुणवर्म-विरचित पुष्पदन्तपुराण, वीरसोम-

सूरी प्रणीत चतुर्विंशतिपुराण और मुङ्गासरचित हरिवंश उल्लेख योग्य है।

बौद्धपुराण ।

वर्त्तमान नेपाली बौद्धसमाजमें भी स्वतन्त्र बौद्धपुराण प्रचलित है । किन्तु बौद्धग्रन्थमें पुराणका उल्लेख नहीं है । आजकलके नेपाली बौद्धगण ६ पुराण स्वीकार करते हैं जो 'नवधर्म' नामसे प्रसिद्ध है। आख्यान, इतिहास, बौद्धानुष्ठेय व्रतादि और प्रधान प्रधान तथागतकी जीवनी इस पुराणमें वर्णित है । नवधर्म यथा—

१म प्रज्ञापारमिता (श्लोकसंख्या ८००, न्यायशास्त्रके मध्य गण्य करना उचित है।)

२य गण्डव्यूह—(श्लोकसंख्या १२००, इसमें सुधनकुमारका चरित, ६४ गुरुसे उनके बोधिज्ञानकी कथा वर्णित है।)

३य समाधिराज (श्लोकसंख्या ३०००, इसमें जप द्वारा समाधिकी विधि व्यवस्था है।)

४र्थ लङ्कावतार—(श्लोकसंख्या ३०००, इसमें रावणका मलयगिरि गमन और वहां शाक्यसिंहके निकट बुद्धचरित सुन कर बोधिज्ञान-लाभकी कथा वर्णित है।)

५म तथागतगुह्यक ।

६ष्ठ सद्धर्मपुण्डरीक—(इसमें चैत्य वा बुद्धमण्डलनिर्माण पद्धति और तत्पूजा-फल वर्णित है।)

७म ललितविस्तर—(श्लोकसंख्या ७०००, यह बुद्धपुराण नामसे भी प्रसिद्ध है। इसमें शाक्यसिंहका चरित विस्तृत भावमें कीर्त्तित हुआ है।)

८म सुवर्णप्रभा—(इसमें सरस्वती, लक्ष्मी और पृथिवीका आख्यान और उनकी शाक्यबुद्धपूजा वर्णित है।)

६म दशभूमीश्वर (श्लोकसंख्या २०००, इसमें दश भूमिका वृतान्त विस्तृतभावसे वर्णित है।)

उक्त नवधर्म व्यतीत नेपाली बौद्धोंके मध्य स्वयम्भूपुराण (वृहत् और मध्यम) पाया जाता है। इसमें नेपालके प्रसिद्ध स्वयम्भूक्षेत्र और वहांके स्वयम्भू-चैत्यका माहात्म्य विस्तृत भावसे वर्णित है । यह पुराण १६वीं शताब्दीमें रचा गया है। इस पुराणके शेषांशसे मालूम होता है, कि शैवसे ही आधुनिक बौद्धोंका प्रभाव भग्न हुआ है,—शैवसम्प्रदायने ही बौद्धधर्मको ग्रास कर डाला है। इस वृहत् स्वयम्भूपुराणमें लिखा है—

यदा भविष्ये काले च अत्र नेपालमण्डले ।
शैवधर्मा प्रवर्त्तन्ते दुर्भिक्षश्च भविष्यति ॥
यथा यथा शैवधर्मं प्रवर्त्ततेऽत्र मण्डले ।
तथा तथा च अत्यर्थं दुःखपीड़ा भविष्यति ॥
बौद्धलोकगणा येऽपि शैवधर्मं करिष्यति ।
ते सर्वे कृतपापाच्च नरकञ्च गमिष्यति ॥
शैवलोका जना येऽपि बौद्धधर्मं प्रवर्त्तते ।
तस्य पुण्यप्रसादाच्च सुखावतीं गमिष्यति ॥ (८ अ०)

पुराण—एक तीर्थिक । अवदानशतकमें लिखा है, कि उनके साथ एक दूसरे बौद्धका विवाद हुआ । महाराज प्रसेनजित्ने दोनोंका विवाद खण्डन करनेके लिये एक सभा की और दोनोंको ही अपने अपने आराध्य देवका पूजा करनेका हुकुम दिया। पूजाके समय पुराणके इष्टदेवने पुष्प ग्रहण नहीं किया यह देख उनके उपासकोंने उपेक्षा करके उनका आश्रय छोड़ दिया था।

२ तुलामानविशेष ।

पुराण—उड़ीसाकी करदराज्यवासी एक आदिम जाति। मयूरभञ्जके सामन्तराज्यमें ही इनकी संख्या सबसे अधिक है । खरियाओंके साथ इनका अनेक सादृश्य है। इन लोगोंका कहना है, कि पक्षीके डिम्बसे उनकी उत्पत्ति है। डिम्बकुसुमसे भञ्जराजगणकी, लालासेपुराणगणकी और खोलासे खरियाजातिकी उत्पत्ति हुई है। इनका आचार व्यवहार वहुत कुछ खरिया और जुयाङ्ग जातिसे मिलता जुलता है ।

खरिया और जुयांग शब्द देखो ।

२ चट्टग्रामकी पार्वत्यप्रदेशवासी जाति विशेष। जब से वे पार्वत्य-त्रिपुरा (स्वाधीन त्रिपुरराज्यमें) आ कर वस गये हैं, तभीसे इनका तिपारा वा टिपरा नाम पड़ा है। कर्णफुली नदीके उत्तरी किनारे त्रिपुराके अधिकृत पार्वत्यप्रदेशमें ही इनका वास है। सभी पार्वत्य जातिकी तरह इनका प्रधान व्यक्ति ही अपराधादिकी निष्पत्ति करता है। ये लोग चञ्चल स्वभावके होते और अधिक दिन तक एक जगह रहना पसन्द नहीं करते हैं।

मृत्युके बाद ये लोग शवदेह नदी या झरनेके

किनारे जलाते हैं। जहां गृहस्थकी मृत्यु होती है वहां ये सात दिन तक एक एक मुर्गेको वलि देते हैं।

ये लोग अतिशय मिथ्यावादी होते हैं। पार्वतीय जातिके मध्य ऐसी जाती और कहीं भी देखी नहीं जाती। जिस ग्राम वा नगरादिके निकट इनका वास है, वहांके अधिवासियोंके आचार-व्यवहारका ये हमेशा अनुकरण किया करते हैं। ये लोग आराकानी भाषामें भी वात चीत कर सकते हैं।

पुराणक (सं० पु०) पुराण-कन्। पुराणशब्दार्थ।

पुराणकल्प (सं० पु०) पुराणः कल्पः। १ प्राचीन कल्प। २ पुराणप्रकाशित।

पुराणकिट्ट (सं० क्ली०) लौहमल।

पुराणग (सं० पु०) पुराणे गीयते इति गै-घञर्थे क, वा पुराणं वेदं गायतीति गै-क (पा ३।२।३) १ ब्रह्मा। २ पुराणगायक, पुराण कहनेवाला।

पुराणगिरि—एक प्रसिद्ध ऊर्द्ध्ववाहु संन्यासी। १८वीं शताब्दीके शेष भागमें ये विद्यमान थे। नाना देशोंमें पर्यटन करके इन्होंने जनसाधारणमें विशेष ख्यातिप्रतिपत्ति लाभ की। कोई कोई इन्हें पुराणगिरि गोसांई कहा करते थे। इनका भ्रमणवृत्तान्त पढ़नेसे आश्चर्यान्वित होना पड़ता है। इन्होंने कान्यकुब्जवासी राजपूत (क्षत्रिय)-कुलमें जन्म ग्रहण किया था। नौ वर्षकी अवस्थामें १७५२-५३ ई०के किसी समय इन्होंने विना किसीको कहे सुने घर छोड़ दिया और विठुर नगरमें जा कर संन्यासाश्रम अवलम्बन किया। कुछ वर्ष साधुओंके साथ धर्मप्रसङ्गमें समय विता कर १७५६ ई०के मध्य ये प्रयागमें जा ऊर्द्ध्ववाहु हुए। पीछे ये उत्तरमें भोट (तिब्बत) और चीन, दक्षिणमें सिंहल, पूर्वमें ब्रह्मदेश और पश्चिममें सिन्धुनदादि अतिक्रम कर अफगानिस्तान, खोरासन, कास्पीयन सागरके समीपवर्त्ती नाना स्थानोंमें तथा रूषियाके अन्तर्गत अस्त्राखान आदि विविध देश, प्रदेश और नगरादिमें पैदल पर्यटन करके एशिया खण्डकी पश्चिमी सीमामें उपस्थित हुए। इतने परिभ्रमण पर भी परितृप्त और प्रतिनिवृत्त न हो इन्होंने यूरोपीय रुषियाके अन्तर्गत मोस्कौनगरमें प्रवेश कर नाना स्थानोंमें पर्यटन किया। इसके वाद स्वदेश लौटते समय तुर्की, इरान, खरकद्वीप, वाहरिणद्वीप, मक्का, वोखारा, समरकन्द, भोट आदि नाना देश, नगर और ग्रामको अतिक्रम कर परितृप्त हो बैठे। वे कह गये हैं, "मैं तुर्किदेशीय वसोरानगरमें गोविन्दराव और कल्याणराव नामक दो विष्णुमन्दिर देख आया हूं, अरवदेशीय मस्कट नगरमें, तातारदेशीय वाखनगरमें और खरकद्वीपमें मुझसे अनेक हिन्दुओंकी मुलाकात हुई। अलावा इसके एशियाके अन्तर्गत रूषदेशीय अस्त्राखान नगरमें अनेक हिन्दुओंकी अवस्थित है, यह भी मैं देख आया हूं। उन्होंने मेरी यथेष्ट आदर अभ्यर्थना की थी।"

१७७७-७६ ई०को जिस समय ये भोटराज्यमें अवस्थिति करते थे, उसी समय तसि-लामा (लामाके गुरु) के साथ इनका प्रणय हुआ। इस प्रकार साधुओंके साथ वे आनन्दसे समय व्यतीत करने लगे। इसी समय चीनसम्राट्ने उपर्युपरि पत्र द्वारा तसिलामाको आमन्त्रण किया। वृद्ध राजाके अनुनय विनय तथा भोट-राजधानी लासानगरीके लामाके अनुरोधसे वे चीन-सम्राट्के यहां जानेको राजी हुए, सम्राट्ने भी उनके आगमनके लिये खासा प्रवन्ध कर रखा था। राहमें जिससे किसी प्रकार कष्ट वा विवर न हो, इसके लिये उन्होंने अधीनस्थ शासनकर्त्ताओंको पत्र लिख भेजा। १८३६ विक्रमसम्वत् २ श्रावणको पुराणगिरिने लामाके साथ चीनराजधानी पेकिनकी ओर यात्रा की। राहमें दिचु, थक्-थारि, कालमक, कुम्बो, गुम्व, चुण्डु, लाञ्चु, निसडर, तवुङ्कक, खरम्बु, चकन्सुबु, तोलोयूर, सिं डिं आदि नगरों और प्रदेशोंको अतिक्रम कर उन्होंने जियायूथो नामक स्थानमें सम्राट्के साथ साक्षात् किया। सम्राट्ने भी प्रणामीस्वरूप उन्हें प्रभूत धनरत्न आदि दान दिये। अन्तमें सम्राट् लामा और पुराणगिरि आदि कई एक व्यक्तियोंके साथ पिकिन-प्रासादमें आये। वहां उन्होंने लामा-धर्ममें दीक्षित होनेके लिये उनसे विशेष अनुरोध किया। धर्ममन्त्र पा कर जब सम्राट् परितृप्त हुए, तब लामाने उनसे हिन्दुस्थानके शासनकर्त्ताके साथ वन्धुत्वस्थापनके लिये प्रार्थना की। लामा भारतवर्ष कभी भी नहीं आये थे, इसका उन्हें इस विषयमें कुछ भी ज्ञान न था, उन्होंने भारतके श्रेष्ठ साधु पुराणगिरिको सम्राट्-

के समीप बुला कर सम्राट्के प्रश्नका यथायथ उत्तर देनेको कहा। पुराणगिरिने कहा, कि अभी भारतके शासनकर्त्ता हेष्टिंस साहब (Governor of Hindustan) हैं। इस प्रकार नाना कथावार्त्ताके बाद वे सम्राट्से एक पत्र ले कर हेष्टिंसको देनेके लिये राजी हुए। चीन-राजधानीमें ही लामाकी मृत्यु हुई, पीछे पुराणगिरी अन्यान्य शिष्योंके साथ उनकी पूतदेहको वक्समें रख कर भोटराज्यकी ओर रवाना हुए। पिकिनसे दिगुर्की नगर आनेमें उन्हें ७ मास ८ दिन लगे थे।

जब वे भोट राजधानीमें रहते थे, उस समय वहांके राजपुरुषोंने राज्यसंक्रान्त कुछ प्रयोजनीय कागज पत्र ले कर भारतके तत्कालीन गवर्नर-जेनरल हेष्टिंस बहादुरको देनेके लिये उनसे अनुरोध किया। वे उन सब विशेष प्रयोजनीय कागजोंको ले कर बारवेल और इलियट साहबके निकट रख आये। इन सब राजकीय कार्योंसे राज्यका विशेष मङ्गल होगा यह, वे जानते थे और इसी कारण अपने अलौकिक क्षमता-बलसे यह सब क्षुद्रतर कार्य सम्पादन करनेसे वे कुण्ठित नहीं होते थे। अलावा इसके एक समय काशीराज चेत्सिंह और वहांके रेसिडेण्ट ग्रेहम साहबने किसी कार्योपलक्षमें इन्हें बुलवा भेजा था, कुछ दिनोंके बाद गवर्नर-जेनरलने इन्हें आशापुर नामक एक ग्राम जागीरमें दिया था तथा वे उसका निष्कर भोग दखल करते आते थे।

उनकी बुद्धि, अध्यवसाय, वीर्य और साहसकी ओर ध्यान देनेसे वे एक महा पुरुष थे, इसमें कोई सन्देह नहीं। सैकड़ों पर्वत, नद, नदी, नगर अतिक्रम कर तथा नाना प्रकारके असभ्य और बर्बर जातिके मध्य हो कर पैदल भ्रमण करना साधारण साहस वा उत्साहका काम नहीं है।

पुराणपुरुष (सं० पु०) पुराणैवे दादिभिरूपस्ततः पुरुषं मध्यपदलोपि-कर्मधारयः वा पुराणः पुरुषः। विष्णु।

पुराणप्रोक्त (सं० त्रि०) पुराणे प्रोक्तं। पुराणोक्त, जो पुराणमें कहा गया हो।

पुराणवित् (सं० त्रि०) पुराणं वेत्तिविद-क्विप्। पुराणवेत्ता, पुराण जाननेवाला।

पुराणविद्या (सं० स्त्री०) पुराणस्य पुराणशास्त्रस्य विद्या, पुराणशास्त्रके विद्या।

पुराणान्त (सं० पु०) पुराणान् पुरातनान्। अन्तयति अन्त-णिच्-अण्। १ यम। पुराणस्य अन्तः अवसानं २ पुराणका शेष।

पुराणाधिष्ठान—काश्मीर राज्यकी प्राचीन राजधानी। तख्त-इ-सुलिमान नामक स्थानसे १ कोस दक्षिण-पूर्वमें पाण्ड्रेथान् नामक जो नगर है, यही उनकी प्राचीन कीर्त्तियोंका परिचय देता है। जब यह नगर ध्वंसप्राय हो गया, तब ६ठीं शताब्दीके प्रारम्भमें राजा प्रवरसेनने वर्त्तमान श्रीनगरमें राजधानी बसाई। चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग जब भारतवर्ष आये तब उन्होंने ६३१ ई०में इस प्राचीन नगरके समीप एक विख्यात बौद्ध स्तूप देखा था। इस स्तूपके मध्य शाक्य बुद्धके दन्त प्रोथित थे। किन्तु लौटते समय ६४३ ई०में पञ्जाबमें आ कर उक्त परिव्राजकने वह पवित्र दांत नहीं देखा था। कन्नौजराज हर्षवर्द्धनने दलबलके साथ काश्मीर सीमान्तमें आ कर जब काश्मीरपति दुर्लभराजसे बुद्धदन्त मांगा तब उन्होंने आह्लादपूर्वक दन्त लौटा कर हिन्दूत्वकी गौरव रक्षा की थी।

पुरातत्त्व (सं० पु०) प्राचीन काल सम्बन्धी विद्या, प्रत्नशास्त्र।

पुरातन (सं० पु०) १ विष्णु। (त्रि०) २ प्राचीन, पुराना।

पुरातन गुड़ (सं० पु०) प्राचीन गुड़, पुराना गुड़। गुण—पित्त और वातनाशक, त्रिदोषघ्न, रुचिकर, हृद्य, विष्ठा और मूत्रशोधक, अग्निकर, पाण्डु और प्रमेहनाशक, स्निग्ध, स्वादुकर, लघु, श्रमघ्न और पथ्य।

पुरातनघृत (सं० क्ली०) पुराना घी, एक घड़ेमें दश वर्ष घी रखनेसे वह पुराना होता है। घी जितना ही पुराना होगा, उसमें उतना ही अधिक गुण होगा। इसका गुण—अपस्मार, मूर्च्छादि, शिरःशूल और मुखरोगादि नाशक, किसी किसीका कहना है, कि घी एक वर्षमें पुराना होता है।

पुरातन-धान्य (सं० क्ली०) पुरातनं धान्यं। संवत्सराद्युषित धान्य, पुराना धान। एक वर्षके पुराने धानमें गुरुता आदि दोष नहीं रहते।

पुरातल (सं० क्ली०) तलातल, सात पातालके नीचेकी भूमि।

पुराधिप (सं० पु०) पुरस्य अधिपः। पुराध्यक्ष, नगराधिप।

पुराध्यक्ष (सं० पु०) पुरस्य पुराधिकृतो वा अध्यक्षः। नगराधिकृत, पुरका अधिपति।

युक्तिकल्पतरुमें राजाओंके अन्तःपुराध्यक्षका लक्षण इस प्रकार लिखा है,—वृद्ध, कुलोद्भत, कार्यकुशल, विशुद्ध स्वभाव और विनीत ये सब गुणसम्पन्न व्यक्ति राजाके अन्तःपुरके अध्यक्ष हो सकते हैं।

"वृद्धः कुलोद्भतः शक्तः पितृपैतामहः शुचिः।
राज्ञामन्तःपुराध्यक्षो विनीतश्च तथेष्यते॥"

पुराना (हिं० वि०) १ जो बहुत दिनोंसे चला आता हो, जो नया न हो। २ जो बहुत पहले रहा हो, पर अब न हो, प्राचीन। ३ कालका, समयका। ४ जिसका चलन अब न हो। ५ जिसने बहुत जमाना देखा हो, जिसका अनुभव बहुत दिनोंका हो। ६ जो बहुत दिनोंका होनेके कारण अच्छी दशामें न हो। (क्रि० सं०) ७ पूरा करना, भराना। ८ पालन कराना, अनुकूल बात कराना। ९ इस प्रकार बांटना कि सबको मिल जाय, अंटाना, पूरा डालना। १० किसी घाव, गड्ढे या खाली जगहको किसी वस्तुसे छेक देना। ११ अनुसरण करना।

पुरायोनि (सं० पु०) पुरा प्राचीना योनिरस्य। महादेव।

पुरारा—मध्यप्रदेशके भाण्डार जिलेका एक सामन्तराज्य। यह बाघनदीके किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण ३१ वर्गमील है। यहांके सरदार गोंड जातिके हैं। पार्श्ववर्त्ती विस्तृत शालवन व्याघ्रसंकुल है। पुरारा ग्राम ही इसका सदर है।

पुराराति (सं० पु०) पुरस्य अरातिः। त्रिपुरभेदक, शिव, पुरारि।

पुरारि (सं० पु०) पुरस्य अरिः। शिव, महादेव।

पुरार्द्धविस्तर (सं० पु०) पुरार्द्धे पूर्वार्द्धे विस्तरो विस्तृतिरस्येति।

पुरावती (सं० स्त्री०) नदीभेद।

पुरावसु (सं० पु०) पुरा पूर्वकाले उत्पत्तेः प्रागित्यर्थः वसुः। भीष्म।

पुरावित् (सं० त्रि०) पुरा पुरावृत्तं वेत्ति विद्-क्विप्। पुरावृत्ताभिज्ञ, पुराणवेत्ता।

पुरावृत्त (सं० क्ली०) पुरा पुराणं वृत्तं चरितं यत्र। पूर्ववृत्तान्तनिबन्धन, पुराना वृत्तान्त, पुराना हाल, इतिहास।

पुरासाह् (सं० पु०) पुराणि शत्रुपुराणि सहते अभिभवति सह-ण्वि पूर्वपददीर्घः। शत्रुपुराभिभावक, इन्द्र।

पुरासिनी (सं० स्त्री०) पुरं नगरमस्यति त्यजतीति अस-णिनि-ङीप्। सहदेवीलता, सहदेइया नामकी बूटी।

पुरासुहृत् (सं० पु०) पुरस्य त्रिपुरस्य असुहृत् शत्रुः। शिव।

पुरि (सं० स्त्री०) पुर्य्यते इति पॄ-इ (कॄगॄश्पॄकुटीति। उण् ४।१४२) स च कित्। १ पुरी। २ नदी। ३ शरीर। (पु०) पुर्यते यश आदिभिरिति। ४ राजा। ५ संन्यासीविशेष। मुण्डमालातन्त्रमें इनका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

"देवतायाः सदा ध्यानं श्रीगुरोः पूजनं तथा।
अन्तर्यागेषु यो निष्ठः स वीरः पुरिरेव च॥"
(मुण्डमालातन्त्र २ प०)

जो वीर सर्वदा देवताके ध्यानमें निरत, गुरुपूजारत और अन्तर्यागावलम्बी हैं, वे पुरि कहलाते हैं।

६ दशनामी संन्यासियोंके मध्य एक प्रकारका संन्यासिभेद। शङ्कराचार्यके प्रधानतः पद्मपाद, हस्तामलक, मण्डन और तोटक ये चार शिष्य थे। इनमेंसे फिर तोटकके तीन शिष्य थे, सरस्वती, भारती और पुरि।

"ज्ञानतत्त्वेन सम्पूर्णः पूर्णतत्त्वपदे स्थितः।
परब्रह्मरतो नित्यं पुरिनामा स उच्यते॥"
(प्राणतोषिणी अवधूतप्र०)

जो ज्ञानतत्त्वमें सम्पूर्ण हैं अर्थात् जिन्होंने ज्ञानलाभ किया है तथा जो पूर्णतत्त्वपद पर अवस्थित और सतत परब्रह्ममें अनुरक्त हैं, वे ही पुरि कहलाते हैं।

इनका अन्यान्य विवरण दशनामी शब्दमें देखो।

इसी पुरिनामसे इस साम्प्रदायिक संन्यासियोंकी उत्पत्ति हुई है। कौन कौन गुण रहनेसे पुरि उपाधि प्राप्त होती है, प्राणतोषिणीमें वह विषय इस प्रकार लिखा गया है,—

शङ्करस्वामीके प्रतिष्ठित चार मठोंमेंसे शृङ्गगिरिके मठमें पुरिश्रेणिस्थ संन्यासी देखनेमें आते हैं। जो इस पुरि श्रेणीमें प्रवेश करके उन मतमें दीक्षित होते हैं वे

हो पुरि कहलाते हैं। विख्यात पुराणपुरो इसी श्रेणी-के अन्तगत थे। पुराणगिरि देखो।

पुरि श्रेणीके मध्य कुछ लोगोंने वैष्णवधर्म ग्रहण किया है। यशोहर जिलेके अन्तर्गत स्थानविशेषमें इस सम्प्रदायके कुछ व्यक्ति योगीवैष्णव नामसे प्रसिद्ध हैं। प्रवाद है, कि श्रीचैतन्य महाप्रभुने किसी समय काशीधामके ईश्वरेन्द्रपुरिके निकट उपस्थित हो कर कहा था, 'मैंने एक मन्त्र प्राप्त किया है सुनिये।' पुरि वह मन्त्र सुनते हो प्रेमाभिभूत हो गये और वैष्णवधर्म ग्रहण करके उन्होंने अपनी आत्माको चरितार्थ किया। उनके गुरु माधवेन्द्रपुरि भी शिष्यके समीप उक्त मन्त्रका आस्वाद पा कर वैष्णव-धर्ममें दीक्षित हुए। क्रमशः दशनामी संन्यासि-सम्प्रदाय-मेंसे बहुतेरे वैष्णव-सम्प्रदाय सन्निविष्ट हुए। ये लोग उदासीन अथच दारपरिग्रह करते हैं, इसीसे योगी और गिरि-वैष्णव दोनों ही कहलाते हैं। उत्कलमें कई जगह योगी और गिरि नामक दो प्रकारके वैष्णव देखे जाते हैं। यह गृहस्थ योगीवैष्णव भिक्षा द्वारा और गिरिवैष्णव कृषि-कार्य तथा शिष्य-सेवकादिका दान ग्रहण करके अपना गुजारा चलाते हैं। अन्यान्य वैष्णवोंकी तरह इनके स्वतन्त्र मठ और महन्त हैं। महन्तके निकट वे मन्त्रोप-देश ग्रहण करते हैं। २ नदीविशेष।

पुरिखा (हिं० पु०) पुरखा देखो।

पुरिया (हिं० स्त्री०) वह नदी जिस पर जुलाहे वानेको बुननेके पहले फैलाते हैं।

पुरिश (सं० पु०) पुरि देहे शेते शी-अ। पुरुष।

पुरी (सं० स्त्री०) पुरी वा ङीष्। नगरी, शहर।

"नृपावासः पुरी प्रोक्ता विशांपुरमपीष्यते॥"

(श्रीधरस्वामीधृत भृगुव०)

राजा जहां वास करते हैं, वह स्थान पुरी कहलाता है।

राजाको शत्रुओंके आक्रमणसे बचानेके लिये पुरीको अति सुदृढ़ करना चाहिये। महाभारतके वनपर्वमें सुदृढ़ पुरीवर्णनकी जगह लिखा है, कि शिशुपालवधके बाद राजा शाल्वने द्वारकापुरी पर आक्रमण किया। उस समय वह पुरी नीतिशास्त्रविधानानुसार सभी प्रकारसे सुसज्जित थी। वह नगर तोरण, पताका, योधगण, तदाश्रयस्थान, शत्रुप्रहारक यन्त्रविशेष (कमान बन्दूक प्रभृति), सुरङ्गरूप गुप्तपथनिर्माता, खनक, लौहमुखशंकु-युक्त रथ्या, खाद्यद्रव्यपूरित अट्टालकयुक्त पुरद्वार, चक्र-ग्रहणी, विपक्षप्रक्षिप्त उल्का और अग्न्याघात निवारक आयुध-विशेष, मृत्तिका और चर्मनिर्मित समस्त पात्र, भेरी, पणव और आनक आदि वाद्ययन्त्र, तोमर, अंकुश, शतघ्नी, लाङ्गल, भूशुण्डी, वर्त्तुलीकृत पाषाणसमूह, पर-श्वध, लौहमय चर्म, आग्नेय अस्त्रसमूह, गुलिकोपक्षेपक-यन्त्र और विविध अस्त्रशस्त्रोंसे परिपूर्ण था। प्रधान प्रधान वीरगण इस पुरीकी रक्षा करते थे।

यदि पुरीको संरक्षित करना हो, तो उसे उक्त द्रव्य द्वारा पूर्ण कर रखे। (भारत वनप० १५ अ०) पुर देखो।

पुरी—विहार और उड़ीसाका एक उत्तरीय जिला। यह अक्षा० १९° २८' से २०° २६' उ० तथा देशा० ८४° ५६' से ८६° २५' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २४९९ वर्गमील है। इसके उत्तर और उत्तरपूर्वमें कटक जिला, दक्षिणपूर्व और दक्षिणमें वङ्गोपसागर, पश्चिममें गञ्जामका मन्द्राज जिला और उत्तर-पश्चिममें नयागढ़, रणपुर और खन्दपड़ा सामन्तराज्य है। पुरी नगर ही जिलाका सदर और विभागीय राजकर्मचारियोंका आवासस्थान है।

स्वभावतः पुरी जिला तीन भागोंमें विभक्त है, यथा—दयानदीके दक्षिणकूलसे दाण्डिमाल और खोरदाकी पार्वत्यभूमि तकका स्थान पश्चिमांशवर्त्ती, यहांसे महा-नदीकी अववाहिका मध्यभाग और चिल्काह्रद तथा समुद्रपर्यन्त तकका स्थान पूर्वभाग। मध्य और पूर्व प्रदेशकी जमीन कई समय और समुद्रतीरसे मध्यदेशवर्त्ती पार्वतीय उपत्यका समधिक उर्वरा है। महानदीके मुहाने और छोटो छोटी बहुत-सी स्रोतस्विनी यहां बहनेके कारण खेतीबारीकी विशेष सुविधा है। कोआखाई नदीकी प्राचीन और कुशभद्रा शाखा कुशभद्रा नामसे वङ्गोपसागरमें गिरती है तथा भार्गवी, नूना और दया नामकी तीन शाखाएं, भार्गवी और दया नामक चिल्का-ह्रदमें आ मिली हैं। पूर्वांशकी अपेक्षा मध्यमांशकी अन-संख्या अधिक है। देवी नदीके मुहानास्थित पूर्व सीमा-

वर्त्ती स्थान जंगलसे परिपूर्ण है। वर्षाकालमें जलपूर्णा नदीमें नाव द्वारा पण्यद्रव्य पहुंचाया जाता है। इस समय भार्गवी, दया और नूना नदीकी अवस्था भीषणतरा हो जाती है। भीषण बाढ़से तीरवर्त्ती भूमि डूब जाती है जिससे शस्यादिकी विशेष क्षति होती है। दीन दुःखी प्रजाको इस प्रकार क्षतिग्रस्त होते देख १८६६ ई०में करीब चार सौ मील लम्बा एक सुदीर्घ बांध दिया गया है। उक्त वर्षकी बाढ़से जल प्लावित हो प्रायः छः लाख रुपयेका अनाज नष्ट हुआ था। अलावा इसके प्रायः तीस हजार बीघा उर्वरा जमीन बाढ़के भयसे जोती नहीं गई थी। पूर्वदिक्स्थ वङ्गोपसागरका चर-स्थान वालुका-मय वलयरूपमें जिलेको घेरे हुए है। कहीं वह वालुका रेखा दो मील प्रशस्त और कहीं हस्तमात्र विस्तृत है। वाणिज्य विस्तारके लिये यहां कोई उपयुक्त बन्दर नहीं है। पुरी बन्दरमें एक मात्र आश्विनसे ले कर माघ तक देशीय नावें आ जा सकतीं। चिल्काहृद छोड़ कर यहां सर नामक एक और दो कोस लम्बा हृद है। उसी हृदके जलसे भार्गवीकी वृद्धि और पुष्टि होती है, इसकी अपेक्षा चिल्का हृद १० गुणा बड़ा है। इस समुद्रांशकी पश्चिमी-सीमा पर पर्वतमाला और पूर्वकी ओर बालुकास्तूप दण्डायमान है। यहां चरके पड़ जानेसे जो पारिकुडद्वीप-की उत्पत्ति हुई है, अभी वही उस बालुकास्तूपके साथ मिल जानेके कारण समुद्रसे यह हृद विलकुल पृथक् हो गया है। यहांकी दृश्यावली नित्य नवीन और नयन-मन तृप्तिकर है। वर्षाऋतुमें पर्वत हो कर जलधारा हृदमें आ गिरी है, वर्षाकी सर्वग्रासी बाढ़से वहांकी प्रजा तथा खेती-बारीकी अवस्था प्रायः शोचनीय हो जाती है। शीत-के प्रारम्भमें अर्थात् अग्रहायण और पौषमासमें यहांका जल खारा रहता है। पूर्व समयमें यहां लवण प्रस्तुत होता था। चिल्का देखो।

पुरी जिलेके वनविभागमें शाल, शीशम, कोविदार, कटहल, आम्र, पियासाल और कुर्मा प्रभृति मूल्यवान् वृक्ष रहनेके कारण वहां चकोर काष्ठका उतना अभाव नहीं देखा जाता। वनजात मधु, मोम, टसर, नाना जातीय औषध, वांश आदिसे देशवासियोंका विशेष उपकार होता है। शिकार, भ्रमण, प्राचीन लुप्तकीर्त्तियों-का सन्दर्शन, देवालय और तीर्थादिके परिदर्शन प्रभृति कौतूहलोद्दीपक आरामप्रद विहार यहां अप्रतुल नहीं है। श्रीक्षेत्रके जगन्नाथदेवका मन्दिर, भुवनेश्वर-मन्दिर, कोणारक, खण्डगिरि और नीलाचल स्थान देखने योग्य हैं।

पुरी जिलेका कोई पृथक् इतिहास नहीं है। पहले कटकनगरमें उड़ीसाविभागकी राजधानी थी। मुसल-मान और महाराष्ट्र राजाओंके समयमें यहां जो सब लड़ा-इयां हुईं, वे कटकके निकटवर्त्ती स्थानोंमें ही हुई थीं। इस कारण उड़ीसाके इतिहासके साथ इनका ऐति-हासिक तत्त्वसमूह निवद्ध हुआ है। इस जिलेके अंग-रेजी शासनमें आनेके बाद यहां दो राष्ट्रविप्लवके निदर्शन पाये जाते हैं। १८०४ ई०में खुर्दाके महाराजने अङ्ग-रेजोंके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था। पीछे १८१७-१८ ई०में पुरीके कृषिजीवियोंमेंसे अनेक पाइक सेनाकी विद्रोहवह्निमें जल मरे थे।

मरहठोंके बार बार आक्रमणसे विपर्यस्त हो खुर्दा-राज अपनी सम्पत्तिका अधिकांश खो बैठे। एकमात्र खुर्दाके किलेमें ही उनकी स्वाधीनता रह गई थी। (१८०३ ई०में) जब पुरीप्रदेश अङ्गरेजोंके हाथ आया, तब खुर्दापतिने अङ्गरेजोंके साथ मित्रता कर ली अङ्गरेज कमि-श्नरके परामर्शसे खुर्दाराज मरहठोंको उनकी नष्टसम्पत्ति-का अधिकार देनेको सहमत हुए। किन्तु जब अंगरेजी-सेनाने पुरीका परित्याग करके मन्द्राजकी ओर प्रस्थान किया, तब राजाकी मति पलट गई। उन्होंने अपने राज्य-उद्धारका अच्छा मौका जान कर १८०४ ई०में मुगल-बन्दीके अन्तर्गत भाटगांव ग्रामका राजस्व वसूल करनेके लिये आदमी भेजा। अङ्गरेज-गवर्मेण्टके आदेशकी उन्होंने जो अवहेला की इसके लिये कमिश्नरने उनकी बड़ी निन्दा की। इस पर भी उन्हें होश न हुआ और वे पुरीके जगन्नाथदेवके मन्दिर-संक्रान्त कार्यावलीमें हस्तक्षेप करके जनसाधारणके अप्रिय हो उठे। कमिश्नर बहादुरने उन्हें मुगलबन्दीका राजस्व वसूल करनेसे निषेध किया था। अनन्तर अक्टू-बर मासमें पाइकगण विद्रोही हो पिप्पली ग्रामके निकट-वर्त्ती स्थानोंमें भीषण अत्याचार करने लगे। इस पर

कटक गञ्जामसे अंगरेजी सेना भेजी गई। विद्रोही दलने पिपलीका परित्याग कर खुर्दा दुर्गमें आश्रय लिया। कुछ दिन लगातार गोलावर्षणके बाद दुर्ग अङ्गरेजोंके हाथ लगा। राजा दुर्ग छोड़ कर भाग चले, किन्तु आत्मसमर्पण करने पर भी उन्हें सम्पत्ति वापस न मिली। अंगरेज गवर्मेण्टके अधीन वह सम्पत्ति 'खासमहल' नामसे कहलाने लगी है। १८०७ ई०में राजाको मुक्ति दे कर पुरीधाममें रहनेका हुकुम मिला।

१८१७ ई०में पाइकगण पुनः विद्रोही हो उठे। इस वार खुर्दाराजसेनापति जगवन्धु उनके अधिनायक हो राजाकी तरह नेतृत्व करने लगे। ये पहले प्रवञ्चित हो कर अपनी सम्पत्ति खो बैठे थे। इसीका परिशोध लेनेके लिये वे दलवलके साथ इधर उधर भ्रमण करने लगे। विद्रोही दलने समय पा कर वाणपुरके थाना और गवर्मेण्टआफिसको लूटा तथा खुर्दाके राजकीयप्रासादादिको जला डाला। विद्रोह-दमनके लिये अंगरेजी सेनाने कटकसे खुर्दा और पिपलीकी ओर कूच किया। दोनों दलमें घमसान लड़ाई छिड़ी। आखिर अंगरेजोंने ही विजयपताका फहराई। शीघ्रही सुशासन प्रतिष्ठित हुआ। किन्तु वन्दिराजके ऊपर अंगरेजोंका जो सन्देह था वह दूर न हुआ। राजाने कोई दूसरा उपाय न देख भाग जानेका विचार किया। अंगरेजकौशलसे वे पुरी नगरमें ही पकड़े गये और फोर्टविलियम दुर्गमें वन्दी भावमें प्रेरित हुए। इसी साल फोर्टविलियममें उनकी मृत्यु हुई। पीछे अंगरेजीशासनसे खुर्दाकी विशेष श्रीवृद्धि हुई। पुरीराज १८७८ ई०में हत्यापराधमें अभियुक्त हुए और आजीवन उन्होंने अंगरेजोंके अधीन दासत्व शृङ्खलसे आवद्ध हो अपना समय विताया। उनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र ही अभी जगन्नाथमन्दिरकी देखरेख करते हैं। मन्दिरमें सबसे खुर्दाराजका ही भोग चढाया जाता है, पीछे और दूसरे दूसरे लोगोंका। श्रीक्षेत्रके जगन्नाथ देवके मन्दिर इस पुरी जिलामें रहनेके कारण यह स्थान जनसाधारणमें विशेष मशहूर हो गया है। जगन्नाथ देखो।

अन्यान्य विषयोंमें पुरीवासिगण विशेष कार्य्यकुशल नहीं होने पर भी लवण प्रस्तुत करनेमें बड़े सुदक्ष थे। अभी कपड़ा बुनना, सोने और चांदीका बारीक काम करना तथा मट्टीका वरतन बनाना ही यहांका प्रधान व्यवसाय हो गया है। १८७६ ई०में कलकत्ते और मद्राजमें पण्यद्रव्य ले जा कर बेचनेके लिये एक नियम लिपिवद्ध हुआ। चिल्कातीरवर्त्ती रम्भानगर ही उसका केन्द्रस्थान ठहराया गया। कलकत्तेसे ग्राण्डट्राङ्करोड, कटकसे पुरी पर्य्यन्त यात्री जानेके पथ और वहांसे गञ्जाम हो कर मन्द्राजट्राङ्करोड मन्द्राज नगर तक विस्तृत रहनेके कारण वाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है।

जिलेकी जनसंख्या १०१५२६४ है, जिनमेंसे सैकड़े पीछे ६८ हिन्दू और शेषमें मुसलमान तथा ईसाई हैं। अधिवासियोंके मध्य हिन्दूगण पूर्व प्रथानुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके भेदसे चार भागोंमें विभक्त हैं। सभी लोग प्राचीन पद्धतिके अनुसार अपना अपना जातीय व्यवसाय करते हैं। इस जिलेमें १ शहर और ३१० ग्राम लगते हैं।

प्रायः १०वीं शताब्दी तक यहां बौद्धधर्म खब बढ़ा चढ़ा था। सन्यासियोंका गुहावास, पार्वतीय आवास वाटिका और शिलालिपि ही उसका निदर्शन है। खण्डगिरि नामक पर्वत ही बौद्ध-कीर्त्तिक्षेत्रका प्रधान स्थान था। सर्पगुहा, हस्ती और व्याघ्रगुहा तथा राणीपुर नामक द्वितल बौद्धसङ्घासम आदि अनेक बौद्धकीर्त्तियां पाई गई हैं। वे सव कीर्त्तियां तीन विशिष्ट युगोंमें निर्मित हुई थीं, १म युग—वन्य पशुके वासस्थानकी तरह छोटी छोटी गुहा—बौद्धभिक्षुक योगियोंका प्रार्थनामन्दिर; २य युग—इस समय परस्परका सम्मीलन-स्थान और सुन्दर मन्दिरादि बनाये गये; ३य युग—सुन्दर वाटिका और मन्दिरादिका निर्माणकाल। राणीपुरका प्रासाद इसका निदर्शन है। उक्त सङ्घ-मन्दिरमें स्थापयिताकी चित्रित लीला खोदित है। सूर्यपूजाके निदर्शन स्थान कोणार्कका ध्वंसावशिष्ट मन्दिर आज भी उड़ीसाके उपकूलमें विद्यमान है।

अधिवासिगण स्वभावतः ही दरिद्र हैं। वेशभूषा सामान्य तथा दारिद्र्यव्यञ्जक हैं। विद्याशिक्षाके लिये यहां महात्मा सर जार्ज कैम्वबेलके उत्साहसे प्रायः २ हजार विद्यालय प्रतिष्ठित हुए हैं। अलावा इसके

संस्कृत सीखनेके लिये और भी कितने विद्यालय हैं। साधुसमागमके स्थान पवित्र श्रीक्षेत्रधाममें भी विभिन्न शङ्करादि साम्प्रदायिक संन्यासियोंके मठ देखनेमें आते हैं। वे सब मठ शास्त्रादि आलोचना और साधुप्रसङ्गके एकमात्र पुण्यमय स्थान हैं तथा एक एक महन्त एक एक मठके अधिकारी हैं।

२ पुरी जिलेका उपविभाग। यह अक्षा० १९° २८' से २०° २३' उ० और देशा० ८५° ८' से ८६° २५' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १५२८ वर्गमील और जनसंख्या सात लाखके करीब है। इसमें पुरी नामका एक शहर और १८८६ ग्राम लगते हैं। जगन्नाथदेवका प्रधान मन्दिर पुरी शहरमें अवस्थित है।

३ पुरीका प्रधान नगर वा जगन्नाथक्षेत्र। यह अक्षा० १९° ४८' उ० और देशा० ८५° ४६' पू० समुद्रके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या पचास हजारके करीब है।

पुरी नगर उतना छोटा नहीं है। पवित्र क्षेत्रकी सीमा ले कर इसका आयतन ६५०० बीघा है। यात्रियोंके रहनेके लिये यहां अनेक मकान हैं। समुद्रतीरवर्त्ती वालुकामय स्तूपके मध्य हो कर नगरका जल अच्छी तरह नहीं निकलने तथा रास्ताओंके सङ्कीर्ण होनेके कारण यहांका स्वास्थ्य उतना अच्छा नहीं है। इसीसे कभी कभी ज्वरादि उत्कृष्ट पीड़ाका प्रादुर्भाव देखा जाता है। विशेषतः रथयात्रा, रासयात्रा, दोलयात्रा, स्नानयात्रा और हिन्दोलयात्रा आदि पर्वोंमें यहाकी जनसंख्या इतनी बढ़ जाती है, कि परस्परके शारीरिक उत्ताप और मूत्रपुरीषादिके त्यागसे यहांका जलवायु बिलकुल विगड़जाता है। साथ साथ प्लेग भी आ पहुंचता है। जगन्नाथ-दर्शनाभिलाषी कितने तीर्थयात्री अकाल ही समुद्र-गर्भमें निक्षिप्त होते हैं, उसका निरूपण करना कठिन है। इस अकालमृत्युका निवारण करनेके लिये बद्धपरिकर अंगरेजकर्मचारियोंने तीन उपाय अवलम्बन किये हैं—

१म—नियमित संख्याके अतिरिक्त लोगोंको न आने देना, २य—राहमें कोई विपदापद न आन पड़े, उसके ऊपर लक्ष्य रखना, ३य—जिससे नगरमें कोई देशव्यापक पीड़ा अथवा प्लेग आने न पावे, इस विषयमें विशेष सतर्क रहना। विसूचिका रोगका प्रादुर्भाव होनेसे पहले यात्रीका आना रोक दिया जाता है। दूसरे खाद्याभावके कारण भी यात्रियोंको भारी कष्ट होता है। जहाज और वर्त्तमान रेलपथ होनेके बहुत पहलेसे ही यहां तीर्थयात्रिगण पैदल आया करते थे। प्रायः चावल, चिउड़ा और नदी तड़ागादिके दुष्ट जलका सेवन करनेसे वे रोगाक्रान्त हो राहमें तरह तरहके कष्ट भोगते थे और राहमें ही बहुतोंकी जीवनलीला शेष हो जाती थी। इस प्रकार विपद्से तीर्थयात्रियोंको परित्राण करनेके अभिप्रायसे राहमें अनेक अस्पताल राजाकी तरफसे खुल गये हैं। श्रीक्षेत्र-समीपवर्त्ती स्थानोंमें रोगियोंका तदारूक करनेके लिये चिकित्साविभागसे एक दल चौकीदार (Medical patrol) नियुक्त हुआ है। गवर्मेण्टकी ऐसी चेष्टा रहने पर भी मृत्युसंख्या कुछ भी कम नहीं हुई है। कारण भक्त तीर्थयात्रिगण जब तक मुमुर्षु अवस्थामें नहीं पहुंच जाते, तब तक वे अस्पताल जाना पसन्द करते ही नहीं।

ऐतिहासिक तत्त्वोंकी आलोचनासे मालूम होता है, कि बुद्धदेवके परवर्त्ती समयसे ले कर वर्त्तमान काल तक यहां धर्मप्राणताकी पराकाष्ठा लक्षित हुई है। संक्षेपमें केवल इतना ही कहा जा सकता है, कि यहां ईसाजन्मके पहले बौद्धधर्म विराजित था। पीछे शैव और क्रमशः रामानुजादि वैष्णवमतावलम्बियोंकी उत्तेजनासे पुरीक्षेत्र वैष्णवमय हो गया था। आज भी यहां उन बौद्धों और वैष्णवोंकी एकप्राणता और एकछत्रता एकमात्र श्रीक्षेत्रमें ही विद्यमान है। बाजारमें भोग खरीदते समय जातीयताका कुछ भी विचार नहीं है। एकप्राण और एकजातिकी तरह चण्डालसे ले कर ब्राह्मण तक सभी एक पात्रमें भोजन कर सकते हैं और एकमात्र जगन्नाथकी उपासना ही यहांका मुख्य धर्म है।

कितने वर्षोंसे हिन्दू जातिका महातीर्थक्षेत्र जगन्नाथधाम जनसमाजमें परिचित है तथा वर्त्तमान श्रीमन्दिर कब बनाया गया है, उसका निरूपण करना कठिन है। मालूम नहीं, ऐसे वालुकामय हताद्दृत स्थान पर हिन्दूजगत्के श्रेष्ठतीर्थका अवस्थान क्यों हुआ।

युक्तप्रदेशके सभी पवित्र तीर्थ मुसलमान-आक्रमणसे विध्वस्त और अपवित्र हो गये हैं। वालुकामय समुद्री-

पकूल पर स्थान पा कर जगन्नाथदेवका मन्दिर आज भी मस्तक उठाये हुए है। जब उड़ीसाके अफगान मुसलमानोंने इस प्रदेश पर आक्रमण किया, उस समय भी जगन्नाथ देवके पंडा लोगोंका पूर्ण प्रभाव था। श्रीक्षेत्रकी देवमूर्त्तिके ऊपर पंडा पुरोहितोका पूर्णसत्त्व नहीं है। ये केवल ब्राह्मणोंके ही नहीं, वरन् सारे भारतवासियोंके पूजनीय देवता हैं। उच्च श्रेणीके ब्राह्मणसे ले कर नीच शवर जातिका भी आधिपत्य देखा जाता है।

भारतीय इतिहासके प्रभाती ऊषामें यहां निर्वाणपिपासामें प्रवुद्ध वौद्धोंने आश्रयलाभ किया था। कई शताब्दी तक शाक्यबुद्धका स्वर्णदण्ड इस पुरिधाममें प्रोथित रहनेके कारण उतने समय तक यह नगर वौद्धोंका जेरुसलेम समझा जाता था। समुद्रके उच्छ्वसित ऊर्मिमालाके घोर गभीर कलकल नादसे आत्मविस्मृत और ईश्वरप्रकृतिके ओङ्कारके अनुप्रासके शाब्दिक हिल्लोलमें तन्मय हो कितने साधु संन्यासी इस तीर्थसङ्गम पर आ कर समुद्रतीरवर्त्ती स्वर्गद्वार नामक पवित्रक्षेत्रमें संसारसे उदासीन हो कालके अनन्तक्रोड़में आश्रय लेते हैं, वह देखनेसे चमत्कृत होना पड़ता है। जिन्हें ईश्वरमें भक्ति और वैराग्य हुआ है, वे जो जीवन भरमें एक वार जगन्नाथदर्शन नहीं किये हैं, ऐसे मनुष्य भारतमें वहुत कम है।

४थी शताब्दीके प्रारम्भसे ही जगन्नाथदेवका प्रकृत इतिहास मिलता है। ३१८ ई०में रक्तवाहुने पुरी-आक्रमणकी कथा इतिहासमें लिखी है। इस समय जब पुरोहितगण देवमूर्त्ति ले कर नगरसे भाग चले, तव दस्युदल जनशून्य नगर पर अधिकार कर वैठे। प्रायः डेढ़ सौ वर्ष तक वह विग्रह पश्चिमदिक्वर्त्ती जगङ्गलमें छिपा रहा। पीछे किसी धर्मपरायण राजाने विदेशियोंको मार भगा कर देवमूर्त्तिकी पुनः प्रतिष्ठा की थी। तीन वार यह देवमूर्त्ति चिल्काहृदमें निक्षिप्त हुई। समुद्रपथसे जलदस्यु द्वारा आक्रमण अथवा दुर्द्धर्ष अफगान अश्वारोहियोंके करालकवलसे प्रतिमूर्त्तिकी रक्षा करना ही तद्देशवासी प्राणसे भी वढ़ कर मूल्यवान् समझते थे। पंडा लोग शत्रुके हाथसे पवित्र देवमूर्त्तिकी रक्षा करनेको अभिप्रायसे कभी उन्हें जलके मध्य और कभी जमीनके अन्दर छिपा कर रखते थे।

जगन्नाथके ऐसे विश्वव्यापी और चिरन्तनख्याति लाभका कारण यह है, कि वे आपामर साधारणके देवता हैं। दीनदरिद्रसे ले कर धनधान्यवान् व्यक्तिपर्यन्त सभी समान भावसे यहां आचरित होते हैं। ब्राह्मण पंडासे ले कर पाषण्ड कृषक पर्यन्त समनाधिकारमें त्रिजगत्के अधिपति नारायणके सामने खड़े हो सकते हैं। पर्तात्वन्धन पुरुषोत्तमक्षेत्रमें जातिविचार कुछ भी नहीं है। ब्राह्मण शूद्रके हाथका और शूद्र भी किसी दूसरी जातिके हाथका महाप्रसाद खाते हैं। परमेश्वरकी निगाहमें मनुष्य और कीट समान है। इस जगन्नाथक्षेत्रमें आवहमानकाल उसका निदर्शन त्रिजगत्पतिके समीप विद्यमान है। हिन्दुशास्त्रमें यह जगन्नाथ-मूर्त्ति वैकुण्ठपति विष्णुका रूपान्तरमात्र है। पीछे पण्डा लोगोंने त्रिमूर्त्ति वा त्रिधाशक्तिका अवान्तर आश्रय ग्रहण कर समग्र मूर्त्तिको जगन्नाथ, भ्राता वलराम और भगिनी सुभद्रा इन कल्पित नामोंसे* अभिहित † किया है। एत-

* वृन्दावनचन्द्र श्रीकृष्ण नारायणके पूर्णावतारके जैसा कल्पित हैं। वलराम उनके भाई थे और सुभद्रा बहन थीं। विवाहस्थलमें कृष्णसखा अर्जुनकर्तृक सुभद्रा-हरण जैसा भीतिप्रद है, यहां भी सुभद्राका विवाहव्यापार वैसा ही कल्पनाश्रित हैं। श्रीक्षेत्रमें सुभद्रा समुद्रके भयसे डर कर अपने दोनों भाइयोंकी शरणापन्न हुई हैं। यह भी अलौकिक है, कि जगन्नाथ-मन्दिरके बाहर खडे होनेसे समुद्रका गर्जन सुना जाता है, किन्तु सिंहद्वार पार करनेसे ही वह गर्जन फिर सुनाई नहीं देता। प्रवाद है, कि जब समुद्र सुभद्राप्रार्थी हो कर आये, तब कल्लोलकी हुंकारसे भयभीत हो कृष्णभगिनी सुभद्रा भग गई। भाईके आश्वासन देने पर वे उन्हींके समीप रह गईं। श्रीकृष्ण (जगन्नाथ)-ने भगिनीका भय दूर करनेके लिये समुद्रको आगे बढनेसे रोक दिया। तभीसे समुद्र दूरमें ही दण्डायमान हैं। उनका गर्जन फिर कभी भी सुभद्राके कर्णस्पर्शी नहीं हुआ।

† जगन्नाथदेवकी मूर्त्तिकी तरह बौद्धशास्त्रमें भी इस प्रकार चित्रांकित एक यन्त्रशक्तिका उल्लेख है। राजा राजेन्द्रलाल, कनिंहम आदि प्रत्नतत्त्वविदोंने दोनोंका सादृश्य लक्ष्य करके जगन्नाथको पूर्वतन बौद्धकीर्त्तिका रूपान्तर स्थिर किया है। किंतु यह युक्ति समीचीन नहीं है। जगन्नाथ देखो।

छिन्न भारतकी सभी देवदेवियोंकी मूर्त्ति पुरीमन्दिरकी चारों ओर प्रतिष्ठित है। इस कारण भारतवासी विभिन्न साम्प्रदायिक व्यक्तिगण यहां आ कर स्वच्छन्दतासे अपने अपने अभीष्टदेवकी पूजा कर आत्माको चरितार्थ करनेमें समर्थ होते हैं। देवमन्दिरमें पुराणादिसे नाना चित्र प्रस्तरखण्ड पर प्रतिफलित हुए हैं।

जगन्नाथदेवकी प्रतिमूर्त्ति इस प्रकार क्यों गठित हुई, इस सम्बन्धमें दो एक प्रवाद इस प्रकार प्रचलित है,—पुराकालमें इन्द्रद्युम्न राजाने इसी देवमूर्त्तिकी स्थापनाकी कामनासे ब्रह्माकी तपस्या की। ब्रह्माके वरसे विश्वकर्माने आ कर समुद्रसैकतमें इस मन्दिरका निर्माण किया। पीछे उन्होंने राजासे कहा, 'मैंने जगन्नाथकी प्रतिमूर्त्ति गढ़ना आरम्भ कर दिया है, जब तक मूर्त्तिगठन शेष न हो जाय, तब तक कोई भी यह मन्दिर-द्वार खोल कर उसमें प्रवेश न करे, करनेसे काममें बाधा पहुंचेगी।' बहुत दिन बीत जाने पर राजा बड़े ही व्यग्र हो उठे। उनका धैर्य बिलकुल जाता रहा। उन्होंने मन्दिर-द्वार खोला, मूर्त्तिको वर्त्तमान आकृति तक गढ़ा हुआ पाया। तभीसे विश्वकमनिर्मित वही मूर्त्ति जनसमाजमें जगन्नाथदेवकी प्रतिमूर्त्ति समझ कर पूजी जाती है। फिर किसी किसीका कहना है, कि यहांके आदिमवासी शवरगण निविड़ अरण्यमें नीलवर्णके एक पत्थरकी पूजा करते थे। वह जाग्रत देवता अनार्य जातिकी पूजा और उत्सर्गीकृत उपहारादिसे परितुष्ट न हो कर आर्योंके पवित्र और शुद्धभावसे प्रदत्त भोगादि ग्रहण करनेको इच्छुक हुए। प्राचीन आर्यवंशीय जब कभी किसी राजाने इस प्रदेशमें पदार्पण किया तब उन्हींके यत्नसे उस प्रस्थरखण्डको काट छांट कर नूतनभावसे प्रतिमूर्त्ति गठित हुई। आज भी उड़ीसाके प्रत्येक घरमें दोनों प्रकारकी पूजा प्रचलित हैं। आर्य जातिकी देवदेवीके मन्दिरके पार्श्व ही प्राचीन अनार्योंकी मूर्त्तिहीन प्रस्तरमय ग्राम्यदेवताओंकी भी स्वतन्त्र पद्धतिके अनुसार पूजाविधि निबद्ध है।

उक्त प्रकारसे कोई युक्तप्रदेशवासी विष्णुपूजक किसी आर्यवंशीय राजाके पुरीधाममें आगमन और अवस्थानकी कल्पना करते हैं। क्रमशः उन्होंने आदिम अधिवासियोंको अधीनतापाशके बद्ध करनेकी आशासे इनकी मनस्तुष्टिके लिये आर्य और अनार्य प्रथाके क्रियाकलापादिको मिश्रित कर रखा है। पुराणमें लिखा है, कि विष्णु एक मात्र राजा और वीरपुरुषोंके देवता हैं। उक्त विधानसे यहांकी जगन्नाथ मूर्त्ति भी सबसे पहले ब्राह्मण द्वारा पूजित न हो कर राजा-द्वारा पूजित होती है और राजाके आदेशसे पूजाविधि प्रवर्त्तित हुआ करती है।

इस सुदूर जाङ्गलभूमिमें पहले पहल वैष्णवधर्मका प्रचार हुआ, सो नहीं। सम्भतः सबसे पहले यहां अनार्योंकी प्रस्तरपूजाकी ही प्रधानता थी। क्रमशः आर्यगण स्वधर्म प्रचारके उद्देशसे यहां आये। पीछे ईसा जन्मके पहलेसे ले कर ४थी शताब्दी तक यहां बौद्धयति और आर्हत्गणके कलकण्ठसे उड़ीसाका कन्दरसमूह प्रतिध्वनित हुआ था। इस समय उसके साथ साथ शैव और वैष्णवोंका अभ्युदय हुआ। शैवप्रभावका चूड़ान्त दृष्टान्त भुवनेश्वरमन्दिरमें ही प्रतिभात हुआ है। ५वीं शताब्दीसे ही यहां वैष्णव धर्मकी गोटी जमने लगी। १२वीं शताब्दीको पुरीधाममें जो जगन्नाथदेव उड़िसापतिके चिरसहाय और सम्पत्ति थे, रामानुजकी ओजस्विनी वक्तृता और तेजस्विनी प्रतिभासे समस्त दाक्षिणात्यवासीने उक्त देवमूर्त्तिको पूज्य देवता समझ लिया था। ११५० ई०में उक्त महापुरुषने नगर नगर घूम कर विष्णुमें एकत्व, आदिके कारण का आरोप करके वैष्णव धम का प्रचार किया। जब नारायण समस्त ब्रह्माण्डके अधिपति हैं, तब सभी मनुष्योंका उनके ऊपर समान अधिकार है। रामानुजके शिष्योंसे ही वैष्णवोंकी जातीय एकताका सूत्रपात हुआ। वे जब एक ईश्वरकी सृष्ट-सन्तान हैं, तब उनके साथ एकत्र भोजन और शयन करना अवैध नहीं है।

११०७ ई०में राजा चोड़गङ्गदेव उड़ीसाके सिंहासन पर अधिरूढ़ थे। गङ्गानदीसे ले कर गोदावरी तट तक उनका आधिपत्य फैला हुआ था। उनके वंशके अनङ्गभीम १० सेतु और १५२ स्नानसोपानका निर्माण, कूप तड़ागादिका खनन, पान्थशाला आदि साधारण आश्रयस्थान इत्यादि कीर्त्तियां छोड़ कर गये हैं। वर्त्तमान जगन्नाथका मन्दिर चोड़गङ्गकी अलौकिक कीर्त्ति है।

१३वीं और १४वीं शताब्दीको भारतमें नवयुग उपस्थित हुआ। वैष्णव-चूड़ामणि रामानन्द और कबीरकी

विमोहिनी वक्तृतासे विमुग्ध हो भारतवासियोंने वैष्णवधर्म ग्रहण किया और इस प्रकार अपनेको पुण्यवान् समझा। कबीरके बाद महाप्रभु श्रीचैतन्यने जगत्वासियोंको भुला कर वैष्णवधर्मका प्रचार किया। उक्त महापुरुषके मतसे जगदीश्वरके निकट जाति वा कुलका विचार नहीं है। जो कायमनसे उनकी सेवामें रत रहते हैं, वे कभी भी विमुख नहीं होते। चैतन्यके प्रभावसे पुरीवासी वैष्णवधर्ममें दीक्षित हुए। वहांके प्रधान प्रधान पण्डितोंने महाप्रभुके तर्कसे पराभूत हो उनका शिष्यत्व ग्रहण किया। श्रीक्षेत्र ही चैतन्यकी जीवलीला हुई। उनकी मृत्युके बाद वैष्णवोंने उन्हें नारायणका अंश जान कर जगन्नाथ-मन्दिरके पार्श्वमें उनकी भी मूर्त्ति-प्रतिष्ठा की है। समग्र उत्कलप्रदेशमें आज भी प्रायः ८ सौ चैतन्यमूर्त्ति विराजित हैं।

महाप्रभुकी जीवद्दशामें ही (१५२० ई०में) उत्तर-भारतमें वल्लभस्वामीने वैष्णव मतका प्रचार किया। उनका मत उक्त महापुरुषोंके मतसे स्वतन्त्र था। रामानुज, रामानन्द, कबीर, चैतन्य और वल्लभस्वामी आदि शब्द देखो।

इस प्रकार धीरे धीरे धार्मिकोंके अभ्युदय और पुण्यक्षेत्र जगन्नाथतीर्थमें समागमके लिये अनेक मठोंकी प्रतिष्ठा हुई है। जगन्नाथदेवकी वार्षिक आय प्रायः ७ लाख रुपयेकी है। एतद्भिन्न यात्रियोंके प्रदत्त अलङ्कारादि भी कम दामके नहीं होते। प्रवाद है, कि प्रसिद्ध कोहिनूर जो एक समय खण्डाकारमें महाराणी भारतेश्वरी विक्टोरियाके मुकुटमें और अभी पञ्चमजार्जके मुकुटमें शोभा देता है, वही पञ्जावकेशरी रणजित् सिंह जगन्नाथदेवको दान कर गये थे*। जगन्नाथक्षेत्रमें वैष्णवधर्मका पूर्ण प्रभाव विद्यमान रहने पर भी विमला देवीके मन्दिरमें शक्तिउपासनाके अनेक निदर्शन पाये जाते हैं।

जगन्नाथकी सेवकमण्डलीके मध्य प्रायः ३६ थाक और ९७ श्रेणी हैं। खुर्दाराज सर्वोमें श्रेष्ठ है। पंडा लोगोंमेंसे कुछ देवमूर्त्तिको आभरणादिसे भूषित करते, कोई पूजाके आयोजनमें लगे रहते, कोई परिच्छादिकी रक्षा करते और कोई रन्धनादि काम करते हैं। एतद्भिन्न सेवानुरत भृत्यगण, नर्त्तकीगण, वाद्यकरगण, मालाकारगण और नाना कारिकर देवसेवामें समय बिताते हैं। श्रीमन्दिरके एक एक स्थानमें प्राचीन सभी ग्रन्थ रक्षित हैं। यहां बहुतसे विज्ञ व्यक्ति सर्वदा शास्त्रानुशीलनमें समय व्यतीत करते हैं।

देवमन्दिर चार भागोंमें विभक्त है, १म भोगमन्दिर, २य नाट्यमन्दिर, ३य दर्शनमन्दिर वा जगमोहन और ४र्थ पीठभूमि वा पवित्र गर्भगृह। यहां जगन्नाथ, बलराम और सुभद्राकी मूर्त्ति स्थापित है। सिंहद्वारके बहिर्देशमें एक अति प्राचीन स्तम्भ है जहां बहुतसे दर्शक आ कर इकट्ठे होते हैं। पुरी उपकूलसे १० कोस उत्तर जहां सूर्यउपासकोंके पवित्र मन्दिरादिका ध्वंसावशेष पड़ा है, उक्त स्तम्भ उसी कोणार्कसे लाया गया है। कितने समय पहले यहां सूर्योपासना प्रचलित थी, उसके प्रकृत समयका निरूपण करना कठिन है।

मन्दिरका विस्तृत विवरण जगन्नाथ शब्दमें देखो।

जगन्नाथदेवकी रथयात्रा ही यहांका प्रधान उत्सव है। यह उत्सव आषाढ़ी शुक्ला द्वितीयासे आरम्भ हो कर आठ दिन तक रहता है। जगन्नाथ देवका रथ ४५ फुट ऊंचा, ३५ फुट चतुरस्र और ७ फुट व्यासके १६ चक्र हैं। सुभद्रा और बलरामका रथ उससे कुछ छोटा है। उत्सवके दिन मूर्त्तिको तीन रथों पर बिठा कर महासमारोहसे उद्यानवाटिकामें ले जाते हैं। उद्यानवाटिकासे ले कर श्रीमन्दिर तक रथयात्राके उपयोगी केवल एकही प्रशस्त पथ है और सभी पथ संकीर्ण हैं। श्रीमन्दिरसे उद्यानवाटिका आध कोससे भी कुछ कम दूरी पर है। इस पथ हो कर रथ लाते समय बालू चक्र बैठ जाता है (४२०० सौ वहांके गृहस्थ और तीर्थयात्रिगण

* प्रवाद है, कि यह मणि जगन्नाथकी ही थी। हिन्दुधर्मद्वेषी प्रसिद्ध कालापहाड़ने जगन्नाथ देवके अंगसे वह मणि विच्छिन्न करके उनके दारुमय देहको जला कर चिल्कादिमें फेंक दिया था। पण्डा लोगोंने देवमूर्त्तिकी पुनः प्रतिष्ठा की है। अभी प्रतिवर्ष स्नानयात्राके समय जगन्नाथदेवके शरीरमें रंग दिया जाता है। रणजित्ने मुसलमानशाहसे कोहिनूर ले कर पुनः जगन्नाथदेवको दे दिया था। इस प्रवादके मूलमें कुछ भी सत्य नहीं है।

मिलकर रथ खींचते हैं, तो भी आध कोसका रास्ता तै करनेमें कई दिन लग जाते हैं। सूर्यके निदारुण उत्तापसे तथा दश बीस हजार जनताके मध्य प्राणपणसे रथ खींचनेसे सर्दी गर्मीके मारे किसी किसीकी मृत्यु भी हो जाती है। जब रथ उद्यान पहुंचता है, तब सबों-के आनन्दका पारावार नहीं रहता। महोल्लाससे यात्रि-गण उस उत्तप्त बालुकाके ऊपर लेट जाते हैं। बहुत देर बाद वे उठते और स्नानको जाते हैं। पहले कभी कभी उन्मत्तकी तरह नाच करते करते कोई कोई यात्री रथचक्रके तले गिर कर प्राण गंवाते थे, किन्तु अभी ऐसी अपघात मृत्यु नहीं होती। लोगोंकी भीड़से कितने मनुष्य चक्रके नीचे पड़ कर प्राण खो बैठते हैं। फिर कोई कोई (जो कठिन रोगसे ग्रसित हैं) स्वेच्छासे चक्रके तले पड़ कर इस यन्त्रणाको लाघव करते हैं। रथसे दब कर मरनेसे देवमूर्त्तिको छूनेमें अपवित्रता नहीं समझी जाती। किन्तु मन्दिर-स्वामीके मध्य यदि किसीकी मृत्यु हो जाय, तो सभी अपवित्र होते हैं। यथाविधि स्नान आदि द्वारा देवमूर्त्ति शुद्ध हो जाती है, दूसरे दूसरे स्थान जलसे धो दिये जाते हैं।

जगन्नाथ सभी भारतवासियोंके देवता हैं। यहां-सभी देवमूर्त्तियोंका पर्यवेक्षण करनेसे ऐसा अनुमान किया जाता है, कि एक समय यहां भारतवासी सभी जातीय धर्मसम्प्रदायने आश्रय पाया था। किन्तु कह नहीं सकते, कि किस कारण वर्त्तमान समयमें पंडा लोग सूंड़ी, चमार, चंडाल, मेहतर आदि नीच जातिको, यवन, म्लेच्छ आदि विधर्मी सम्प्रदायको तथा कसाई और पशुमांसभोजी आदि जातियोंको मन्दिरके भीतर घुसने नहीं देते। जूता पहन कर अथवा हाथमें चमड़ेका बैग लिये मन्दिर-में प्रवेश करना निषेध है। रात दिन झुण्डके झुण्ड यात्री पुरीनगरमें आते हैं। यात्रियोंमें विशेष कर स्त्रीकी संख्या ही अधिक देखी जाती है। एतद्भिन्न बड़ी बड़ी मूंछ दाढ़ी जटावाले उलङ्ग संन्यासी जगन्नाथ-दर्शनको आते हैं। पूर्व समयमें जब रेलगाड़ी नहीं चली थी, तब यात्री पैदल ही यहां आया करते थे। सुन्दर बालुकामय प्रान्तर हो कर इतने लोगोंका गमनागमन ठीक समर-वाहिनी सेनादलकी तरह दिखाई देता है। भारत यात्रियोंको पकड़ लानेके लिये पंडा लोगोंके अधीन प्रायः ३ हजार आदमी ग्राम ग्राममें घूमते हैं।

जब यात्री सिंहद्वारमें प्रवेश करते हैं, तब एक आदमी झाड़ ले कर उन्हें धीरे धीरे मारता है। विश्वास है, कि ऐसा करनेसे उनका पूर्वसञ्चित पाप जाता रहता है। प्रति दिन प्रायः ५ हजार यात्री एक साथ स्नान करते देखे जाते हैं। रथयात्राके समय स्वर्गद्वारके निकट प्रायः ४०००० यात्री एक बारमें स्नान करनेको अवतीर्ण होते हैं। पुरी-धाममें प्रति वर्ष कितने मनुष्य आते हैं, इसका निरुपण करना कठिन है। रथयात्रा उत्सवमें प्रायः ६० हजार लोगोंके लिये प्रसाद प्रस्तुत होता है और अन्यान्य उत्सवोंमें प्रायः ७० हजार यात्रियोंके लिये रसोई बनती है। मिसनारियोंके लिखित वृत्तान्तसे जाना जाता है, कि किसी किसी साल रथयात्राके समय प्रायः डेढ़ लाख मनुष्य यहां इकट्ठे होते हैं।

यात्रियोंके पुरी आनेसे ही पंडा लोग नये चूल्हे जला कर उन्हें रसोई बनानेसे मना कर देते हैं। कारण जिस पवित्र नगरमें जगन्नाथदेव प्रसाद देते हैं, वहां उस प्रसादका परित्याग कर स्वपाक-अन्नग्रहण महापाप है। इस कारण धर्मपरायण भारतवासियोंके लिये प्रसाद खानेके सिवा और कोई उपाय नहीं है। पर्युषित प्रसाद खानेसे तथा अस्वास्थ्य स्थान पर सोने बैठनेसे तीर्थयात्री-गण विसूचिका रोगसे ग्रसित हो जाते हैं। घरमें झरोखे नहीं रहनेसे परिष्कृत हवा घुसने नहीं पाती। इस कारण रोगी दुर्गन्धयुक्त वायुसे मारात्मक हो जाते हैं। १३।१४ फुट लम्बे घरमें महाजनताके समय ७०।८० आदमी रात्रियापन करते हैं। रथयात्रा देख कर जब लाखों मनुष्य स्वदेशको लौटते हैं, तब प्रायः सभी नदियां बाढ़के जलसे भर आती हैं। उस समय किसीकी सामर्थ्य नहीं जो उस वेगवती स्रोतस्वतीको पार कर नाव द्वारा भी दूसरे किनारे जा सके। एक तो पथश्रमके क्लेश, दूसरे खुले मैदानमें धूप पानीके तले वास, उसके ऊपर गुड़ चिउंड़ा आदि खानेसे शरीर इतना क्लिष्ट हो जाता है, कि मनुष्य अकालकी करालकालके शिकार बन जाते हैं। कितने बाढ़में डूब मरते हैं और कितने ज्वरके विकारसे प्राण खो बैठते हैं।

१८७० और १६०० ई०के रथयात्रा उपलक्षमें यहां महामारी बहुत जोर शोरसे फैल गई थी। शवराशि देख कर अधिकांश यात्री रथ आनेके पहिले ही श्रीक्षेत्र छोड़ कर प्राणभयसे भाग चले थे। महामारीका प्रकोप इतना बढ़ा कि वृटिशगवर्मेण्टके विशेष चेष्टा करने पर भी सैकड़ोंकी जान गई थी। अभी यहां अच्छा बन्दोबस्त हो गया है। यात्रीका दल थोड़ा थोड़ा करके आता और जाता है और रोगी ऐसे यत्नसे अस्पतालमें रखे जाते हैं, कि गवर्मेण्टको किसी प्रकार दोषी नहीं कह सकते। हिन्दुतीर्थमें विधर्मी राजाका हस्तक्षेप करनेका अधिकार नहीं है। राज्येश्वर अनाहूत यात्रियोंका आगमन रोक नहीं सकते। क्योंकि ऐसा करनेसे हिन्दुका धर्महानि हो सकता है। पुरीधाम भारतवासियोंका एक महापुण्यतीर्थ और वैष्णवधर्मकी प्रकृत मिदर्शनभूमि है।

पुरीतत् (सं० पु० क्ली०) पुरीं शरीरं तनोतीति तन-क्विप्, (गमः क्वौ। पा ६।४।४०) इत्यत्र 'गमादीनामिति वक्तव्यं' इति वार्त्तिकोक्त्या अनुनासिकलोपः तुगागमश्च ततो (नहिवृत्तिवृषि व्यधिरुचिसहितनिषु क्वौ। पा ६।३।११६) पूर्वपदस्य दीर्घः। अन्त्र, आंत।

पुरीदास (सं० पु०) परमानन्दपुरी देखो।

पुरीमोह (सं० पु०) पुरीं शरीरं मोह-यतीति मुह-णिच् (कर्म्मण्यण। पा ३।२।१) धुस्तूर, धतूरा।

पुरीष (सं० क्ली०) पिपर्त्ति शरीरमिति पृ-ईषन् सच कित् (पृ कॄ...। उण् ४।२७) १ विष्ठा, मल, गू।

जो सब वस्तु खाई जाती हैं, उनका सारांश रस और रक्तादि रूपमें परिणत एवं असार अंशका स्थूलभाग विष्ठारूपमें तथा जलीयांश मूत्राकारमें परिणत होता है। जिस प्रकार प्रतिदिन आहार करना होता है, उसी प्रकार पुरीषोत्सर्ग विधेय है। यह पुरीष असारांश द्वारा उत्पन्न होता है, इसीसे इसका नाम मल पड़ा है। शास्त्रमें भोजनादिका जैसा विधान है, पुरीषत्यागका विषय भी वैसा ही देखनेमें आता है। अति संक्षेपमें शास्त्रोक्त पुरीषोत्सर्गका विषय लिखा जाता है। आह्निकतत्त्वमें लिखा है, कि गृही अरुणोदयकालमें उठ कर दन्तधावनके बाद पुरीषत्याग करे। सूर्योदयके पहले चार दण्डकाल-को ही अरुणोदयकाल कहते हैं। मूत्र वा पुरीषका वेग उपस्थित होने पर कभी भी उसे रोके न रखे। किन्तु इन्द्रियवेगको जहां तक हो सके अवश्य रोके। मल और मूत्रका वेग रोकनेसे नाना प्रकारकी पीड़ा उपस्थित होती है। जब मूत्र और पुरीष त्याग करने बैठे, उस समय पैरके तले एक तृण रख दे, मस्तकको वस्त्रसे ढँक ले और तब मौनी हो कर ष्ठीवन वा उच्छ्वासरहित हो पुरीष वा मूत्र त्याग करे।

"उत्थाय पश्चिमे रात्रेस्तत आचम्य चोदकं।
अन्तर्धाय तृणैर्भूमिं शिरःप्रावृत्य वाससा॥
वाचं नियम्य यत्नेन ष्ठीवनोच्छ्वासवर्जितः।
कुर्य्यान्मूत्रपुरीषे तु शुचौ देशे समाहितः॥"

(आह्निकतत्त्व)

घरसे निकल कर नैर्ऋतकोणमें शरनिक्षेप करनेसे वह जितनी दूर जा सके, उतना स्थान छोड़ कर, मूत्र और पुरीषत्याग करे। मल और मूत्रत्याग दिनके समय उत्तर ओर रातके समय दक्षिण ओर विधेय है। पुरीष-त्यागके समय द्विजको उपवीत कण्ठलम्बित वा दक्षिण-कर्णमें रखना चाहिये। जूता पहन कर मूत्र वा पुरीष-त्याग करना मना है। "न च सोपानत्को मूत्रपुरीषे कुर्यात्" (आह्निकतत्त्व) मूत्र वा पुरीषोत्सर्गके समय जलपात्र स्पर्श न करे, करनेसे वह जल मूत्रके जैसा समझा जाता है। सूर्य, जल, द्विज और गो इनके अभिमुखी हो कर मलमूत्र त्याग करनेसे आयुःक्षय होता है।

"प्रत्यादित्यं प्रतिजलं प्रतिगाञ्च प्रतिद्विजं।
मेहन्ति ये च पथिषु ते भवन्ति गतायुषः॥"

(आह्निकतत्त्व)

पथ, भस्म, गोव्रज, हलसे जोता हुआ स्थान, पर्वत, जीर्णदेवायतन, वल्मीक, ससत्त्व गर्त्त, जिस गर्त्तमें जीव रहता हो, नदीतीर और पर्वतमस्तक इन सब स्थानों पर मलमूत्र-त्याग नहीं करना चाहिये। अतिगुप्त भावमें मूत्र और पुरीषत्याग विधेय है। (आह्निकतत्त्व)

पद्मपुराण-उत्तरखण्डके ६४वें अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। यहां उसका सारांश अति संक्षेपमें दिया जाता है—ब्राह्ममुहूर्त्तमें उठ कर हस्त और मुख प्रक्षालन करे। पीछे एक सौ धनुःपरिमित स्थान (शर निक्षेप करनेसे वह जितनी दूर जा गिरे,

तत्परिमित स्थान) अथवा ग्रामके बाहर पुरीषत्याग करे। नैर्ऋतकोणमें पूर्वोक्त परिमित स्थान बाद दे कर खनित्र द्वारा वितुष्टि आयत और १२ अंगुल गभीर गर्त्त बनावे। पीछे मस्तकको वस्त्रसे ढँक ले और उपवीतको दक्षिण कर्णमें संलग्न कर पुरीष त्याग करे। पुरीषत्यागके समय मौनी होना उचित है और उस समय सूर्य, चन्द्र, ब्राह्मण, गुरु, देवतामूर्त्ति, स्त्री और गुरुजन आदिका कभी भी अवलोकन न करे। पूर्वाह्णमें पश्चिममुख, अपराह्णमें पूर्वमुख, मध्याह्णमें उत्तरमुख और रात्रिकालमें दक्षिणमुखी हो पुरीष त्याग करना चाहिये।

"पूर्वाह्णे तु द्विजः कूर्यात् पश्चिमाभिमुखोऽथवा।
अपराह्णे पूर्वमुखो मूत्रगूथविसर्जनम्॥
मध्याह्णे प्रयतः कूर्यात् यतवागुत्तरामुखः।
दक्षिणाभिमुखो रात्रौ द्विजो मैवं प्रयत्नतः॥"

(पद्मपुराण उत्तरखण्ड)

निशा वा अन्धकारमें कोई भी दिशा क्यों न हो, मूत्र और पुरीष त्याग किया जा सकता है।

देवायतन, वृक्षमूल, जल, नद, नदी, कूप, मार्ग, वापी, गोष्ठ, भस्म, चिताग्नि, श्मशान, उषर, द्विजालय, जलसमीप, आकाश, पुण्ड्र, शाद्वल, समुद्र, तीर्थ, यज्ञवृक्षमूल, वैष्णवालय, फालकृष्टभूमि, शस्यक्षेत्र, पुष्पोद्यान, पर्वतमस्तक, गोव्रत, नदीतीर, यज्ञभूमि, पवित्रीकृत स्थल-प्रभृति, इन सब स्थानों पर कभी भी मूत्र वा पुरीष त्याग न करे। मूत्र और पुरीष त्याग करके जलशौच कर ले। पीछे पवित्र स्थानसे मृत्तिका ले कर उससे शौच और बादमें पुनः जलशौच विधेय है। इस प्रकार शौच करनेसे पुरीषकी गन्ध बिलकुल जाती रहती है।

"प्रथमेऽद्भिर्नरः शौचं कुर्यान्मृद्भिरतः परं।
पुनर्जलैः पुरीषस्य यथा गन्धक्षयो भवेत्॥"

(पद्मपु० उत्तरख०)

मृत्तिकाशौचमें मलद्वारमें तीन, पांच वा सात वार, शिश्नदेशमें एक वार और वाएं हाथमें ७ वार मृत्तिका देनी होती है। (पद्मपु० उत्तरख०) २ उदक, जल, पानी। ३ पुरीषतुल्य मृत्तिका, विष्ठाके समान मट्टी।

पुरीषकृमि (सं० पु०) विष्ठाजात कृमि, गूसे पैदा होनेवाला कीड़ा।

पुरीषण (सं० पु०) पुर्या देहात् इष्यते त्यज्यते इति पुरी-इष-कर्मणि ल्युट्। पुरीष, विष्ठा।

पुरीषम (सं० पु०) पुरीषं मिमीते मा-क। माष, उरद।

पुरीषवत् (सं० त्रि०) पुरीष-मतुप्, मस्य व। पुरीषविशिष्ट।

पुरीषवाहन (सं० त्रि०) १ पांशुरूप मृद्वाहक। २ यवसवाहक गर्दभ।

पुरीषाधान (सं० क्ली०) पुरीषमाधीयतेऽत्र, आ-धा-आधारे ल्युट्। देहस्थ पुरीषाशयस्थान, देहमें वह स्थान जहां पुरीष रहता है।

पुरीषिन् (सं० त्रि०) पृणाति प्रीणातीति वा पुरीषमुदकं ततः मत्वर्थे इनि। जलयुक्त।

पुरीष्य (सं० त्रि०) पुरीषाय हितं यत्। पुरीषहित, पशुहिन।

पुरीष्यवाहन (सं० त्रि०) पुरीषं वहति वह-ञ्युट् (कव्य-पुरीषपुरीष्येषु ञ्युट्। पा ३।२।६५) पुरीष्यवाहक, पुरीष्यवाहनकारी।

पुरु (सं० पु०) पिपर्त्ति पूर्यते वेति पॄ (पृभिदिव्यधिगृधिधृषिहसिभ्यः। उण् १।२४) इति कु, ततः (उदोष्ठ्यपूर्वस्य। पा ७।१।१०२) इति उत्वं, (उरण् रपरः। पा १।१।५१) इति रपरत्वं। १ देवलोक। २ दैत्य। ३ नदीभेद। ४ राजविशेष। ५ चाक्षुषमनुके पुत्रभेद। ६ पर्वतभेद। इस पर्वत पर पुरूरवाका जन्म हुआ था और भृगुने तपस्या की थी।

"पर्वतश्च पुरुर्नाम यत्र जातः पुरूरवाः।
भृगुर्यत्र तपस्तेपे महर्षिगण-सेविते॥"

(भारत ३।९०।२२)

७ शरीर। ८ पराग। ९ नृपभेद, ययातिके कनिष्ठ पुत्र। महाभारतमें इनका विवरण इस प्रकार है,—

नहुषके लड़के ययातिकी दो स्त्रियां थीं, देवयानी और शर्मिष्ठा। देवयानीके गर्भसे यदु और तुर्वसु तथा शर्मिष्ठाके गर्भसे द्रुह्य, अनु और पुरु हुए। शुक्राचार्यके शापसे जब ययाति जराग्रस्त हुए, तब उन्होंने सब पुत्रोंको बुला कर कहा, 'हे पुत्रगण! मैं कामभोगसे तृप्त नहीं हुआ हूं, अतएव सहस्र वर्ष तक तुममेंसे कोई एक मेरा बुढ़ापा लो और अपनी जवानी मुझे दो, जिससे मैं पुनः

जवान हो कर अभिनव-शरीर द्वारा कामभोग कर सकूं।' इस पर यदु प्रभृति कोई भी बुढ़ापा ले कर अपनी जवानी देने पर सम्मत न हुआ। अनन्तर छोटे लड़के पुरुने पितासे कहा, 'हे राजन्! मैं अपनी जवानी खुशीसे देता हूं, आप इसे ले कर सहस्र वर्ष तक कामभोग कीजिये।'

पुरुसे यौवन प्राप्त कर ययातिने सहस्र वर्ष तक कामभोग किया, पर इतने पर भी उन्हें तृप्ति न हुई। अन्तमें उन्होंने पुनः पुरुको बुला कर अपना बुढ़ापा उनमें-से ले लिया और उनका यौवन लौटा दिया। पीछे उन्हें राज्याभिषिक्त कर कहा, 'पुत्र! तुम ही मेरी उपयुक्त सन्तान हो, तुम हीसे मैं पुत्रवान् हुआ हूं, इस कारण आजसे यह वंश तुम्हारे नाम पर अर्थात् पौरव नामसे प्रसिद्ध होगा।' पिताका आज्ञापालन करनेके कारण पुरु सबसे छोटा होने पर भी और ज्येष्ठ भाइयोंके रहते भी राज्यके अधिकारी हुए थे। पीछे पौष्टि नाम्नी स्त्रीसे इनके तीन पुत्र हुए, प्रवीर, ईश्वर और रौद्राश्व। इन्हींसे चन्द्रवंशीय क्षत्रियोंकी उत्पत्ति है।

(भारत ७५।८३ अ०)

आर्यजातिके सर्वप्राचीन ऋग्वेद ग्रन्थमें इनका परिचय मिलता है। एतद्भिन्न हरिवंश, श्रीमद्भागवत, ब्रह्माण्डपुराण और विष्णुपुराणादिमें इनका परिचय जैसा लिखा है, वह नीचे देते हैं—

ये महातमा नहुषके पौत्र और महाराज ययातिके पुत्र थे। महाराज ययातिने सारी पृथ्वी जीत कर उशनाकी लड़की देवयानीसे, पीछे वृषपर्वा नामक असुरकी कन्या शर्मिष्ठासे विवाह किया। देवयानीके गर्भसे यदु और तुर्वसु तथा शर्मिष्ठाके गर्भसे द्रुह्य, अनु और पुरु उत्पन्न हुए। ऋग्वेद (१।१०८।८)-में भी इन पांच नामोंका उल्लेख है। सायणाचार्यके भाष्यसे जाना जाता है, कि इन्द्र उनके सहाय थे। पुरुके बड़े भारी विजयी, पराक्रमी, उदारचेता तथा वंशके एक उज्ज्वल रत्न होनेकी चर्चा भी ऋग्वेदमें है।

"त्वद्भिया विश आयन्नसिक्नी रसमनाजहतीर्भोजनानि।
वैश्वानर पूरवे शोशुचानः पुरो यदग्ने दरयन्नदीदेः॥"

अर्थात् हे वैश्वानर! जब तुम पुरुके समीप देदीप्यमान हो कर पुरियोंका विध्वंस करके प्रज्वलित हुए, तब तुम्हारे भयसे असिक्नी प्रजागण भोजन छोड़ छोड़ कर आईं। इससे अनुमान किया जाता है, कि पुरुको वीरत्वप्रभासे चमत्कृत कृष्णवर्ण अनार्यगण उनके शरणापन्न हुए थे। एक स्थान पर और भी लिखा है,—

"प्र पौरुकुत्सिं त्रसदस्युमावः क्षेत्रसाता वृत्रहत्येषु पूरुम।" (ऋक् ७।१९।३) अर्थात् हे वर्षक इन्द्र! तुम युद्धमें भूमिलाभके लिये पुरुकुत्सके पुत्र त्रसदस्यु और पुरुको रक्षा करो। इसका समर्थन एक और मन्त्र इस प्रकार करता है—"भिनत्पुरो नवतिमिन्द्रो पूरवे दिवोदासाय महि दाशुषे नृतो" (ऋक् १।१३०।७) अर्थात् हे (नृत्यशील) इन्द्र! तुमने पुरु और दिवोदास राजाके लिये नव्वे पुरोंका नाश किया है।

शुक्राचार्यके शापसे जब महाराज ययाति जराग्रस्त हुए तब उन्होंने सब पुत्रोंको एक एक कर बुला कर अपना बुढ़ापा देना चाहा। पर पुरुको छोड़ और कोई बुढ़ापा ले कर अपनी जवानी देने पर सम्मत न हुआ। पीछे महाप्राज्ञ ययातिने अभिलषित सम्भोगके बाद पुरुको यौवन प्रत्यर्पण कर राज्यमें अभिषेक किया। इसके बाद 'तुम ही मेरे एकमात्र वंशधर हो और तुम्हारे ही नाम पर यह वंश भविष्यमें पौरववंश कहलायगा' इत्यादि आशीर्वाक्य उच्चारण कर वे तपश्चर्या और वनवासमें कृतसंकल्प हो ब्राह्मणों तथा तापसोंके साथ राजपुरसे निकल पड़े। (महाभारत १।८४।२८ २४) महाभारत आदिपर्व ८७ वें अध्यायमें लिखा है, कि महाराज पुरुने पितासे गङ्गा और यमुनाके निकटवर्ती भूभागका अधीश्वरत्व पाया था।* महाभारत और हरिवंश पढ़नेसे मालूम होता है, कि महाराज पुरुके

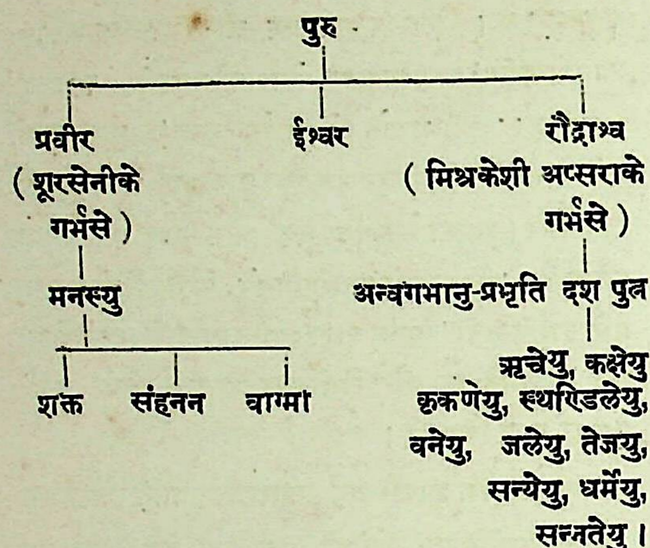
* स्वर्गमें देवराज इन्द्रने ययातिसे पूछा था, 'भ्रम्यमाण पुरुने जो तुमसे बुढ़ापा लिया, सो तुम किस प्रकार उसे राज्यभाग दिया था, सच सच कहो। इस पर ययातिने कहा—

"गंगायमुनयोर्मध्ये कृत्स्नोऽयं विषयस्त।
मध्ये पृथिव्यास्तं राजा भ्रातरोऽन्त्याधिपास्तव॥"

(महा० १।८७।५)

इससे मालूम होता है, कि यदुतुर्वश्वादि म्लेच्छयवनत्वप्राप्त पुत्रोंने भारतके बहिर्भागमें राज्यसम्पादनका भोग किया था।

दो स्त्री थीं, पौष्टी और कौशल्या। महाभारतमें पुरुराज को पौष्टी नामक स्त्रोसे जो सन्तान सन्तति उत्पन्न हुईं, उनकी वंशतालिका इस प्रकार है।



ऋचेयु ससागरा पृथ्वीके अधीश्वर हो अनाधृष्टि नामसे प्रसिद्ध हुए। उनकी पत्नी तक्षकनन्दिनी ज्वलनाके गर्भसे परम धार्मिक राजा मतिनारने जन्मग्रहण किया। मतिनारके तंसु, महान्, अतिरथ और द्रुह्यु नामके चार पुत्र हुए। तत्सुके पुत्र ऐलिन और राजा ऐलिनके रथन्तरीके गर्भसे दुष्मन्त, शूर, भीम, प्रवसु और वसु नामक पांच पुत्र उत्पन्न हुए।* राजा दुष्मन्तके शकुन्तलाके गर्भसे भरत नामक एक प्रथितयशा पुत्रने जन्म ग्रहण किया। उन्हींके नामानुसार इस देशका भारतवर्ष नाम पड़ा है। भरतके तीन पत्नी थीं जिनसे नौ पुत्र उत्पन्न हुए, किन्तु वे सब पुत्र अनुरूप नहीं होनेके कारण राजा उनके प्रति असन्तुष्ट रहा करते थे। इसके बाद रानियोंने रोषपरतन्त्र हो अपने पुत्रोंको मरवा डाला, राजा वितथने पुत्रोत्पत्तिके लिये महामुनि भरद्वाजको बुला कर भूमन्यु नामक एक पुत्र प्राप्त किया।* भरतपुत्रने भूमन्युको यौवराज्यमें अभिषिक्त किया। भूमन्युके औरस और पुष्करिणीके गर्भसे सुहोत्र, सुहोता, सुहवि, सुयज्ञ, ऋचीक और दिविरथ नामक पुत्र उत्पन्न हुए। ज्येष्ठ सुहोत्रने ऐक्ष्वाकीके गर्भसे अजमीढ़, सुमीढ़ और पुरुमीढ़ नामक तीन पुत्र प्राप्त किये। अजमीढ़के तीन महिषियोंसे छः पुत्र उत्पन्न हुए। उनमेंसे धूमिनीके गर्भसे ऋक्ष, नीलीके गर्भसे दुष्मन्त और परमेष्ठी तथा कशिनीके गर्भसे जह्नु (ये गङ्गाको पी गये थे), व्रजन और रूपिण थे। इन्हीं दुष्मन्त और परमेष्ठीके वंशसे पाञ्चालगण उत्पन्न हुए। जह्नुके वंशमें कुशिक राजाओंने और ऋक्षसे राजवंशकर सम्वरणने जन्मग्रहण किया, सम्वरणके अत्याचारसे सारा राज्य तहस नहस हो गया। पाञ्चाल राजाओंने चतुरङ्ग दलमें आ कर उन्हें परास्त किया। राजा सम्वरण अपने अमात्य और सुहृदोंके साथ सिन्धु नामक महानदके किनारेसे ले कर पर्वत तक विस्तृत आरण्यभूमि पर वास करने लगे। एक दिन भगवान् वशिष्ठ उनके आश्रममें पधारे। भारतगणने उनकी विशेष सम्वर्द्धना की। वशिष्ठदेवने उनके आचरणसे प्रसन्न हो कर पौरव सम्वरणको निज प्रभावसे साम्राज्य पर अभिषिक्त किया। पृथिवीप्राप्त हो कर सम्वरणने भूरिदक्षिणाविशिष्ट बहु यज्ञका अनुष्ठान किया। इसके बाद सम्वरणने सौरी तपतीसे कुरु नामक एक पुत्र उत्पादन किया। कुरुजाङ्गल और कुरुक्षेत्र उन्हींके नामानुसार प्रतिष्ठित हुआ। उनकी वाहिनी नामकी पत्नीसे अश्ववत्, अभिष्यन्, चैत्ररथ, मुनि और जन्मेजयने जन्मग्रहण किया। अश्ववत् (अविक्षित्)से परिक्षित्, शबलाश्व, आदिराज, विराज, शाल्मलि, उच्चैःश्रवा, भङ्गकार और

* हरिवंशके मतसे—प्रतिरथके पुत्र राजा कण्व और कण्वके पुत्र मेधातिथि थे। इन्हीं मेधातिथिसे कण्व राजाने ब्राह्मणत्व प्राप्त किया। इनके इलिनी नामकी एक कन्या थी जिसका विवाह तंसुके साथ हुआ था। तंसुके पुत्र राजर्षि दुरोध थे। दुरोधकी पत्नी उपदानवीके गर्भसे दुष्मन्त, सुष्मन्त, प्रवीर और अनघ नामक चार पुत्र उत्पन्न हुए। (हरिवंश)

* हरिवंशमें लिखा है, कि राजा भरतने पुत्रोत्पत्तिकी कामनासे भरद्वाज द्वारा यज्ञानुष्ठान और धर्मसंक्रमण कराया, किंतु पहले सभी क्रियाएँ वितथ अर्थात् निष्फल हुई थीं, इस कारण महामुनिने भरत-पुत्रका वितथ नाम रखा। महाभारत टीकामें नीलकण्ठने वितथ शब्दका कुछ दूसरा ही अर्थ लगाया है, यथा "वितथंविगतस्तथाभावो जनकसादृश्यं यत्र तत्तादृशं पुत्रजन्म।" (महाभारत १।९४।२१ श्लोककी टीकामें नीलकण्ठ)

अक्षराणि यस्य। १ प्रणव। त्र्यक्षर प्रणव ही ब्रह्म है। इसमें तीनों वेद अवस्थित हैं। (क्ली०) २ छन्दोभेद, एक प्रकारका छन्द। ३ त्रिवर्णात्मक तन्त्रोक्त मन्त्रभेद, तन्त्रमें वह यन्त्र जिसमें तीन अक्षर हों। ४ घटक। (त्रि०) ५ वर्णत्रययुक्त मात्र, तीन अक्षरोंका।

त्र्यङ्ग (सं० क्लो०) त्रीणि अङ्गानि अस्य। सौविष्टिकृत हवि।

त्र्यङ्गट (सं० क्लो०) त्रिभिरङ्गैरञ्चते गम्यते त्र्यङ्ग-अट् अप्, शकन्ध्वादित्वादलोपः। १ शिक्यभेद, छोंका, सिकहर। २ धौताञ्जनी। (पु०) ३ ईश्वर। ४ चन्द्रमा।

त्र्यङ्गुल (सं० त्रि०) तिस्रोऽङ्गुल्यः प्रमाणमस्य, तद्धितार्थ द्वि० द्वयसच् तस्य लुकि अच् समा०। १ अङ्गुलित्रय परिमित, जो तीन उँगलीका हो। २ अङ्गुलित्रय परिमित खातयुक्त, जो तीन उँगली खुदा गया हो।

त्र्यञ्जन (सं० क्लो०) त्रयाणां अञ्जनानां समाहारः। कालाञ्जन, रसाञ्जन और पुष्पाञ्जन ये तीनों अञ्जन, काला सुरमा, रसौत और वे फूल जो अञ्जनोंमें मिलाए जाते हैं, जैसे तिल, चमेली, नीम, लौंग अगस्त्य इत्यादि।

त्र्यञ्जल (सं० क्लो०) त्रयाणां अञ्जलीनां समाहारः वा० टच् समा०। १ समाहृत तीनों अञ्जली। त्रीभिरञ्जलिभिः क्रीतः तद्धितार्थ द्विगौ तु तद्धितलुकि टच्। २ त्र्यञ्जलि, जो तीन अञ्जलिमें खरीदा गया हो।

त्र्यधिपति (सं० पु०) त्रयाणां अधिपतिः ६-तत्। तीनों लोकके अधिपति, कृष्ण, विष्णु।

त्र्यधिष्ठान (सं० पु०) त्रीणि मनोवाक्शरीराणि अधिष्ठानान्यस्य, तिसृणां जाग्रदादीनां अधिष्ठानं वा। १ जीव। २ चैतन्य, चेतनता।

त्र्यधीश (सं० पु०) त्रयाणां अधीशः। त्र्यधिपति, तीनों लोकके स्वामी, विष्णु।

त्र्यध्वगा (सं० स्त्री०) त्रीभिरध्वभिर्गच्छति। गङ्गा।

त्र्यनीक (सं० पु०) त्रीणि उष्णवर्षशीताख्यानि अनीकानि गुणा अस्य। १ संवत्सराभिमानी देवताभेद। २ हाथी, घोड़े और रथकी सेना।

त्र्यम्बक (सं० क्लो०) त्रीणि अम्बकानि नयनानि यस्य त्रयाणां लोकानां अम्बक पिता इति। १ शिव, महादेव। २ महादेवके अंशसे उत्पन्न चन्द्रशेखर नामक पौष्य राजाके पुत्र। ये सार्वभौम राजा होकर त्रिलोकमें विख्यात हुए थे। ३ ग्यारह रुद्रोंमेंसे एक रुद्र।

त्र्यम्बकसख (सं० पु०) त्र्यम्बकस्य सखा टच् समासान्तः। त्र्यम्बकके सखा, कुबेर। कुबेर देखो।

त्र्यम्बका (सं० स्त्री०) त्रीणि अम्बकानि यस्याः। दुर्गा, जिनके सोम, सूर्य और अनल ये तीनों नेत्र माने जाते हैं।

त्र्यमृतयोग (सं० पु०) त्रयाणां तिथिवारनक्षत्राणां अमृततुल्यो योगः। तिथि, नक्षत्र और वार विषयक योगभेद, एक प्रकारका योग जो कुछ विशिष्ट तिथियों, नक्षत्रों और वारोंके संयोगसे होता है। इस योगका विषय ज्योतिषमें इस प्रकार लिखा है—

यदि रवि और मङ्गलवारको नन्दा अर्थात् प्रतिपद्, एकादशी और षष्ठी, स्वाती, शतभिषा, आर्द्रा, रेवती, चित्रा, अश्लेषा और मूला नक्षत्र हो, शुक्र और सोमवारको भद्रा अर्थात्, द्वितीया, द्वादशी और सप्तमी, भद्रा, पूर्वफल्गुनी, उत्तरफल्गुनी, पूर्वभाद्रपद और उत्तर भाद्रपद नक्षत्र हो, बुधवारको जाया अर्थात् त्रयोदशी, अष्टमी और तृतीया, मृगशिरा, श्रवणा, पुष्या, ज्येष्ठा, भरणी, अभिजित् और अश्विनी नक्षत्र हो, वृहस्पतिवारको चतुर्थी, नवमी और चतुर्दशी तिथि, उत्तराषाढ़ा, विशाखा, अनुराधा, मघा और पुनर्वसु नक्षत्र हो, शनिवारको पूर्णा, दशमी, पञ्चमी, पूर्णिमा वा अमावस्या तिथि और रोहिणी, हस्ता तथा धनिष्ठा नक्षत्र हो, तो त्र्यमृतयोग होता है। यह योग यात्राके लिये बहुत शुभ है। यात्रिककरणमें यह त्र्यमृतयोग बहुत उत्तम माना है। विष्टि व्यतीपातादि दोषयुक्त होने पर भी यदि इस त्र्यमृतका योग हो, तो भी सब दोष नष्ट हो जाते हैं। (ज्योतिस्तत्त्व)

त्र्यरुण (सं० पु०) त्रिवृष्णके पुत्र राजर्षिभेद।

त्र्यरुषि (सं० त्रि०) त्रीणि अरुषीणि रोचमानानि शुभ्राणि ककुप्‌पृष्ठपार्श्वस्थानानि यस्य। रोचमान शुभ्र पृष्ठादि स्थानत्रययुक्त गवादि, जिस पशुकी पीठ पर तीन सुन्दर सफेद ककुप् या कुव्वड़ हो।

त्र्यवर (सं० त्रि०) सेवकत्रयविशिष्ट, जिसके तीन नौकर हों।

त्र्यवि (सं॰ पु॰) षण्मासात्मकः कालः अवि त्रिस्त्रोऽत्रयो यस्य। अष्टादश मास वयस्क पशु, अठारह महीनेका पशु।

त्र्यब्द (सं॰ क्ली॰) त्रयाणां अब्दानां समाहारः। १ वर्ष त्रय, तीन वर्ष। (त्रि॰) २ त्रिवर्ष वयस्क, जिसकी उमर तीन वर्षकी हो।

त्र्यशीत (सं॰ त्रि॰) त्र्यशीति ततः पूरणे डट्। त्र्यशीति संख्याका पूरण, तिरासीवां।

त्र्यशीति (सं॰ स्त्री॰) त्र्यधिका अशीतिः कर्मधा॰। १ अस्सी और तीनका जोड़, तिरासी। २ उक्त संख्यासूचक अङ्क।

त्र्यशीतितम (सं॰ त्रि॰) त्र्यशीति पूरणे तमप्। त्र्यशीति संख्याका पूरण, तिरासीवां।

त्र्यष्टक (सं॰ क्ली॰) सुश्रुतोक्त जलनिक्षेपण स्थानभेद, सुश्रुतके अनुसार वह स्थान जहां जल फेंका जाता है।

त्र्यष्टन् (सं॰ त्रि॰) त्रिगुणिताः अष्ट। १ चतुर्विंशति संख्या, चौबीसकी संख्या। २ उक्त संख्यासूचक अङ्क।

त्र्यस्र (सं॰ क्ली॰) तिस्रः अस्रयः कोणा यस्य अच् समा॰। १ त्रिकोण। २ त्रिपुट क्षुप, मटरका गाछ। ३ व्याघ्रनख, बाघका नाखून। (स्त्री॰) ४ शुक्ल त्रिवृत्ति, सफेद निसोथ। ५ वार्षिक मल्लिका, चमेली।

त्र्यस्रफल (सं॰ स्त्री॰) शल्लकी वृक्ष, सेमरका पेड़।

त्र्यह (सं॰ पु॰) त्रयाणां अह्नां समाहारः समासान्त टच् समाहारद्विगुत्वात् अह्नादेशः। दिनत्रय, तीन दिन।

त्र्यहस्पर्श (सं॰ पु॰) त्र्यहं चान्द्रदिनत्रयं स्पृशति स्पृश-अण्। १ तिथित्रयस्पर्शी एक सावन दिन, वह सावन दिन जिसे तीन तिथियां स्पर्श करती हों। २ दिनक्षय, दिनका घटना।

त्र्यहस्पृश (सं॰ क्ली॰) त्र्यहं स्पृशति स्पृश-क। सावन दिनत्रयस्पर्शी एक तिथि, वह तिथि जो तीन सावन दिनोंको स्पर्श करती हो। ऐसी तिथि विवाह या यात्रा आदिके लिए निषिद्ध पर स्नान-दान आदिके लिए अच्छी मानी जाती है। अवम देखो। त्र्यह-स्पृश-क्विन् त्र्यहस्पृश्।

'एकादशी द्वादशी च रात्रिशेषे त्रयोदशी।
त्र्यहस्पृक् तदहोरात्रमुपोष्या सा सदा तिथिः॥" (स्मृति)

पहले एकादशी पीछे द्वादशी और रात्रिके शेषमें त्रयोदशी होनेसे त्र्यहस्पृक् होता है। यही तिथि उपोष्य है अर्थात् इस तिथिमें उपवास करना चाहिए।

त्र्याह्निकारिरस (सं॰ पु॰) रसेन्द्रसारसंग्रहोक्त औषध भेद। प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गन्धक, तूतिया और शङ्खके प्रत्येक भागको द्रावीशाक, जयन्ती और नटियां शाकके रससे सात सात बार भावना दे कर ४ रत्तीकी हरएक गोली बनाते हैं। जीरा और घीके साथ सेवन करनेसे त्र्याहिक या तिजारी ज्वर जाता रहता है।

त्र्यहीन (सं॰ पु॰) त्रिभिरहोभिः निर्वृत्तः ख। त्रिदिन साध्य क्रतुभेद, तीन दिनोंमें होनेवाला एक प्रकारका यज्ञ।

त्र्यहैहिक (सं॰ त्रि॰) ईहायां चेष्टायां भवं ऐहिकं धनं त्र्यहे दिनत्रये पर्याप्तं ऐहिकं धनं यस्य। दिनत्रय-निर्वाहोचित धनयुक्त, वह गृहस्थ जिसके यहां तीन दिन तक निर्वाह करनेके लिए यथेष्ट सामग्री हो।

मनुने चार प्रकारके गृहस्थ बतलाए हैं-कुशूलधान्यक, कुम्भीधान्यक, त्र्यहैहिक और अश्वस्तनिक। जो गृहस्थ तीन दिनकी जीविका सञ्चय कर रखते हैं उन्हें त्र्यहैहिक कहते हैं। ऐसे गृहस्थ मध्यम समझे जाते हैं।

त्र्याचायण (सं॰ पु॰) त्र्याचस्य युवा अपत्यं फञ्। शिशुपाल हरादिके युवा वंशज।

त्र्याचायणभक्त (सं॰ पु॰) त्र्याचायणः तस्य विषयो देशः ऐषुकादिः भक्तल्। त्र्याचायणका विषय।

त्र्यायुष (सं॰ क्ली॰) त्रयाणां बाल्ययौवनस्थविराणां आयुषां समाहारः वेदे अच् समा॰। बाल्यादि आयुस्त्रय, बाल्य यौवन और स्थविर ये तीन अवस्थायें।

त्र्यार्षेय (सं॰ पु॰) त्रयः आर्षेयाः ऋषयो यत्र। १ त्रिप्रवर गोत्रभेद, वह गोत्र जिसके तीन प्रवर हों। ऋषेरयं ठक् आर्षेयः ऋषिधर्मः त्रय आर्षेयाः धर्मा येषां। २ अन्ध, वधिर और मूक, अन्धा, बहरा और गूंगा। इन तीनोंको यज्ञमें जानेका अधिकार नहीं है। तीन ऋषियोंमेंसे एकने दूसरेकी चीज देख कर आंखे बंद कर लीं। इसीसे वे अन्धे हुए, दूसरेने परनिन्दा श्रवणशङ्का करके कान मूंद लिये, इसीसे वे बहरे हो गये और तीसरेने मिथ्याकथनकी शङ्का की थी, इसीसे वे गूंगे हुए थे।

त्र्याशिर (सं० त्रि०) तिस्रः दधितक्रपयोरूपा आशिरः यस्य। अग्निका ग्रहभेद।

त्र्याहाव (सं० पुं-स्त्री०) त्रिभिः चञ्चुपादै राहन्ति आ-हन-अच, 'पूर्वपदात् संज्ञायामग' इति णत्वं। सुश्रुत-के अनुसार एक प्रकारका पक्षी।

त्र्याहाव (सं० पु०) त्रैयाहावक देशभेद, त्रयाहावक नामका एक देश।

त्र्याहिक (सं० पु०) त्र्यहे भवः ठञ्। आर्षत्वात् पूर्वं न ऐच्। १ त्र्यहभव ज्वरादि, हर तीसरे दिन आने-वाला ज्वर। (त्रि०) २ तीन दिनोंमें होनेवाला।

त्र्युदय (सं० क्ली०) त्रिषु सवनेषु उदयो गतिरस्य। सोमाख्य द्रव्य।

त्र्युधन् (सं पु०) त्रिभिः वसन्तशरद्धेमन्तै ऋतुभिरूधोऽस्य अनङ्‌ङीबस्य। वसन्तादिरूपोधोयुक्त वत्सररूप वृषभ, पालने योग्य साँढ़।

त्र्युषण (सं० क्ली०) त्रयाणां उषणानां समाहारः पृषो० वा दीर्घः। १ त्रिकुटु, सोंठ, पीपल और मिर्च। इसका गुण—दीपन, श्वास, कास, त्वगामय, गुल्म, मेह, कफ, स्थौल्य, मेद, श्लीपद और पीनस रोगनाशक है। २ चर-कोक्त घृतविशेष, चरकके अनुसार एक प्रकारका घृत जो उक्त औषधियोंके मेलसे बनाया जाता है।

त्र्युषणादिमण्डूर (सं० क्ली०) एक प्रकारकी औषध जिसका व्यवहार पाण्डु रोगमें होता है। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—त्रिकटु, त्रिफला, मोथा, विड़ङ्ग, चई, चीता-मूल, दारुहल्दी, दालचीनी, स्वर्णमाक्षिक, पीपर, मूली और देवदारु प्रत्येकका दो दो पल चूर्ण, यह चूर्ण जितना हो उससे दूना शोधित मण्डूरचूर्ण और मण्डूर-चूर्णसे ८ गुना गोमूत्रकी जरूरत पड़ती है। पहले गो-मूत्रमें मण्डूरको पाक करते और गाढ़ा होने पर उसमें उक्त चूर्ण डाल देते हैं। पीछे अंजीरके (गूलरके) बरा-बर गोली बनाते हैं। मट्ठेके साथ इसका सेवन करनेसे कामल, मेह, प्लीहा आदि रोग दूर हो जाते हैं। अजीर्ण होने पर भोजन करना उचित नहीं है। (भैषज्यर०)

त्र्युषणाद्यवर्त्ती (सं० स्त्री०) वर्त्तिविशेष, एक प्रकार-की बत्ती। त्रिकटु, त्रिफला, दारचीनी, सैन्धव और मनःशिला इन सबको मिला कर बत्ती तैयार करनी पड़ती है। इस बत्तीका आँखमें प्रयोग करनेसे आँखका कीचड़ जाता रहता है।

त्र्यृच (सं० क्ली०) तिसृणां ऋचां समाहारः अच. समा०। ऋक्‌त्रय, ऋग्वेदके तीन मन्त्र।

त्र्येणी (सं० स्त्री०) त्रीणि एतानि अस्य वा त्रिषु स्थानेषु एतः कर्बुरो यस्याः 'वर्णादनुदात्तात्' ङीप्, तस्य नः, ततो णत्वं। कर्बुरा स्त्री, वह स्त्री जिसके शरीरमें तीन जगह चितकबड़े दाग हों।

त्व (सं० त्रि०) तनोति विस्तारयति तन-क्विप्, अनस्य वः (तनोते रनश्च वः। उण् २।१६३) १ भिन्न, अन्य, दूसरा। २ एक।

त्वं (सं० त्रि०) सर्वनाम युष्मद् प्रथमैकवचनं। तुम, आप।

त्वक् (सं० पु०) त्वच् देखो।

त्वक्‌कण्डुर (सं० पु०) त्वचः कण्डुं राति रा-क। व्रण, फोड़ा।

त्वक्‌क्षीरा (सं० स्त्री०) त्वचः वंशत्वचः क्षीरमस्त्यत्र। वंशलोचना, वंशलोचन।

त्वक्‌क्षीरी (सं० स्त्री०) त्वक्‌क्षीर-गौरा ङीष्। वंश-लोचना, वंशलोचन। पर्याय—वांशी, तुगाक्षीरी, तुगा, वंशज, शुभ्रा, वंशक्षीरी और वैणवी।

त्वक्‌छद (सं० पु०) त्वगिव छदो यस्य। क्षीरीश वृक्ष, क्षीरकंचुकी।

त्वक्‌छेद (सं० क्ली०) (Circumcision) मुसलमान प्रभृति म्लेच्छ जातियोंका एक संस्कार। इसमें मुसल-मान बालकोंके लिङ्गोंका अगला चमड़ा काटा जाता है।

त्वक्‌तरङ्ग (सं० पु०) त्वचस्तरङ्ग इव। कण्डुपदार्थ।

त्वक्‌त्र (सं० क्ली०) त्वचं त्रायते त्रा-क। वर्म, कवच, बखतर।

त्वक्‌पञ्चक (सं० क्ली०) त्वचां पञ्चकं। बड़, पीपल, गूलर, सीरीस और पाकर ये पाचों वृक्ष। गुण—शीतल, व्रण, शोथ, विसर्प, विष्टंभ और आध्माननाशक, तिक्त, कषाय, लघु और लेखन।

त्वक्‌पत्र (सं० क्ली०) त्वगीव पत्राणि यस्य। १ गुड़त्वक्, दारचीनी। २ तेजपत्र, तेजपत्ता। पर्याय—उत्कट, भृङ्ग, त्वच, चोच और वराङ्गक है।

त्वक्पत्री (सं० स्त्री०) त्वक् गौरा० ङीष्। १ हिङ्गु-पत्री। पर्याय—कारवी, पृथ्वी, वास्पीका, कवरी और पथ्य। २ केलेका पेड़। ३ तेजपत्तेके जैसी पत्ता।

त्वक्परिपुटन (सं० क्लो०) त्वचः परिपुटनं। चमड़े-का खींचना, शरीरसे चमड़ेका अलग करना।

त्वक्पाक (सं० पु०) त्वचः पाको यत्र। शूकदोष निमित्त पीड़कारोगविशेष, सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका रोग जिसमें पित्त और रक्तके कुपित होनेसे शरीरमें फुंसियां निकल आती हैं। शूकदोष देखो।

त्वक्पारुष्य (सं० क्लो०) त्वचः पारुष्यं कठोरता। त्वक्का काठिन्य, चमड़ेका कड़ापन।

त्वक्पुष्प (सं० क्लो०) त्वचः पुष्पमिव। १ रोमाञ्च, रोएं खड़े हो जाना। २ किलास, सेहुआं रोग।

त्वक्पुष्पिका (सं० स्त्री०) चर्मरोग विशेष, एक प्रकार-का चमड़ेका रोग।

त्वचस् (सं० क्लो०) त्वच्यतेऽनेन त्वच करणे असुन्। बल, ताकत।

त्वचीयस् (सं० त्रि०) अतिशयेन त्वचिता ईयसुन् टिलोपः। दीप्त, चमकता हुआ।

त्वक्सार (सं० पु०) त्वचि सारो यस्य। १ वंश, बांस। २ वंशका त्वक्, बांसका छिलका। ३ गुड़त्वक्, दारचीनी। ४ शोणत्वच, सनका पौधा।

त्वक्सारभेदिनी (सं० स्त्री०) त्वचः सारं भिनत्ति भिद-णिनि ङीप्। क्षुद्रचंचुत्वच, छोटा चेंच।

त्वक्सारा (सं० स्त्री०) त्वक्सारो वंश उत्पत्तिकारत्वेना-स्त्यस्याः अच् ततष्टाप्। वंशलोचना, वंसलोचन।

त्वक्सुगन्ध (सं० पु०) त्वचि सुगन्धः सद्गन्धो यस्य। १ नारंगी नीबू। २ लवङ्ग, लौंग।

त्वक्सुगन्धा (सं० स्त्री०) त्वचि सुगन्धो यस्याः। १ एल-बालुका नामक गन्धद्रव्य, एलुवा। २ सूक्ष्मैला, छोटी इलायची।

त्वक्स्वाद्वी (सं० स्त्री०) त्वचि स्वाद्वी। दारचीनी।

त्वगङ्कुर (सं० पु०) त्वचश्चर्मणः अङ्कुरइव। रोमाञ्च।

त्वगाक्षीरी (सं० स्त्री०) त्वक्क्षीरी पृषोदरा० साधुः। वंशलोचना, वंसलोचन।

त्वग्गन्ध (सं० पु०) त्वचि गन्धो यस्य। नागरङ्ग, नारङ्गी नीबू।

त्वग्ज (सं० क्लो०) त्वचः जायते जन-ड। १ रोम, रोआं। २ रुधिर, लोहू।

त्वग्दोष (सं० पु०) त्वचो दोषो दूषणं यस्मात्। कुष्ठ-रोग, कोढ़। इसमें शरीर पर चकत्ते पड़कर फिर पीछे छिप जाते हैं। इसको गिनती महारोगोंमें की गई है। महापातकज ८ प्रकारके जो रोग कहे गये हैं, उन्हींमेंसे यह एक है। इस रोगसे यदि किसीको मृत्यु हो जाय तो उसका प्रायश्चित्त किये विना दाहकर्म करना निषिद्ध है। मोहवश यदि कोई दाह कर्म कर ले, तो उसे चान्द्रायणव्रत करना होता है। (शुद्धितत्व)

लोध्र, नीराम्ल और कानकचूर्णको कुछ गरम कर जहां जहां ये चकत्ते पड़ गये हों, वहां उसे लगा देनेसे रोग जाता रहता है। (गरुड़ १८४ अ०)

त्वग्दोषापहा (सं० स्त्री०) त्वग्दोषं रोगविशेषं अपहन्ति हन ड-टाप्। सोमराजी, बकुची, बावची।

त्वग्दोषारि (सं० पु०) त्वग्दोषस्य अरिः, तन्नाशकत्वात् तथात्वं। हस्तिकन्द। इससे त्वग्दोष नष्ट होता है।

त्वग्दोषी (सं० त्रि०) त्वग्दोषोऽस्त्यस्य त्वग्दोष-इनि। त्वग्दोषयुक्त, जिसे कुष्ठरोग हो।

त्वग्भेद (सं० पु०) त्वचो भेदः ६-तत्। त्वक्का भेद, चमड़ेका फटना।

त्वग्भेदक (सं० पु०) त्वचो भेदकः। त्वक्भेदकारी, वह जो चमड़ा छेदता हो। समान जातिमें यदि कोई किसी का चमड़ा छेद करे अथवा खून बहावे, तो उसे एक सौ पण दण्ड होगा।

त्वङ्कार (सं० पु०) तुम इस प्रकारका वाक्य। गुरुजनोंको त्वङ्कार अर्थात् तुम इस तरहका वाक्य कहनेसे भारी दोष समझा जाता है। ऐसी हालतमें कहनेवालोंको चाहिये कि वे उपवास कर अपमानितोंके पैर पकड़ें और उन्हें प्रसन्न करनेकी चेष्टा करें।

त्वच् (सं० स्त्री०) त्वच्यते संव्रियते देहोऽनया, त्वचति संवृणोति वा देहं त्वच-क्विप्। १ वल्कल, छाल। २ चर्म, चमड़ा। ३ स्पर्शग्राहक बाह्येन्द्रियभेद, पांच इन्द्रियोंमेंसे एक। यह इन्द्रिय सारे शरीरके ऊपरी भागमें

व्याप्त है। इसके द्वारा स्पर्श होता है तथा कड़े और नरम आदिका ज्ञान प्राप्त किया जाता है। प्राचीन ऋषियोंने इसे वायुके सत्त्वांशसे उत्पन्न माना है और इसको अधिष्ठात्री देवी वायु बतलाई है। ४ गुड़त्वक्, दारचीनी। पर्याय—त्वचा, वल्कल, शृङ्ग, वराङ्ग, मुखशोधन, शकल, सिंहल, वन्य, सुरस, कामवल्लभ, उत्कट, बहुगन्ध, विज्जल, वनप्रिय, नटपर्ण, गन्धवल्क, वर और शीत। गुण—यह कटु, शीतल, कफ और कासनाशक, शुक्र और आमशोषनाशक, कण्ठशुद्धिकर तथा लघु है। ५ कांचुक, केंचुल।

त्वच् (सं० क्ली०) प्रशस्ता त्वगस्त्यस्य, इति अर्श आदित्वादच्। १ गुड़त्वक्, दारचीनी। २ त्वगपत्र, तेजपत्ता।

त्वचस् (सं० क्ली०) त्वच-असुन। त्वच् देखो।

त्वचस्य (सं० त्रि०) त्वचसि हितं यत्। त्वगिन्द्रियका हितकर।

त्वचा (सं० स्त्री०) त्वच् पचे टाप् वा त्वचति संवृणोति सर्वं शरीरमिति अच् ततष्टाप। १ त्वक्, चर्म, चमड़ा। २ मिष्ट वल्कल, दारचीनी।

त्वचापत्र (सं० क्ली०) त्वचा त्वक्पत्रमिव यस्य। १ गुड़त्वक्, दारचीनी। २ तेजपत्र, तेजपत्ता।

त्वचिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन त्वग्वान् त्वग्वत् इष्ठन्, ततो मतुपो लुक्। (विन्मतोर्लुक्। पा ५।३।६४) अत्यन्त त्वक्युक्त, ज्यादा चमड़ावाला।

त्वचिसार (सं० पु०) त्वचि सारो यस्य। वंश, बस।

त्वचिसुगन्धा (सं० स्त्री०) त्वचि सुगन्धो यस्याः, सप्तम्याः अलुक्। क्षुद्रैला, छोटी इलायची।

त्वचीयस् (सं० त्रि०) अतिशयेन त्वग्वान् त्वच् ईयसुन् मतोर्लुक्। अत्यन्त त्वक्युक्त, जिसमें अधिक चमड़ा या छिलका हो।

त्वग्ज्ञान (सं० क्ली०) त्वचा ज्ञानं। स्पर्श इन्द्रियसे उत्पन्न ज्ञान।

त्वग्ज्ञेय (सं० त्रि०) त्वचा ज्ञेयः। स्पर्शनेन्द्रिय द्वारा जानने योग्य।

त्वत् (सं० त्रि०) तन-क्विप् अनो वः तुक् च। (तनोतेरन श्च वः। उण् २।८३) १ भिन्न। २ युष्मद् शब्दकी प्रथमाके एकवचनका रूप।

त्वत्कृत (सं० त्रि०) त्वया कृतः ३ तत्। तुमसे किया हुआ।

त्वत्तस् (सं० अव्य) एकार्थवृत्तेः युष्मदस्तसिल्। तुम्हारे निकटसे।

त्वदीय (सं० त्रि०) तव इदं त्वदादित्वेन वृद्धत्वात् छ, त्वदादेशः। तुम्हारा। जिस जगह बहुवचन हो, उस जगह त्वदीय शब्द न होकर युष्मदीय शब्द होगा।

त्वद्विध (सं० त्रि०) तवेव विधा प्रकारो यस्य। त्वत् सदृश, तुम्हारे जैसा।

त्वम्पदलक्ष्यार्थ (सं० पु०) त्वमिति पदस्य लक्ष्योऽर्थः। चैतन्य, चेतनता।

त्वम्पदवाच्य (सं० त्रि०) त्वम्पदस्य वाच्यः। त्वं, ब्रह्म। जिस प्राणीके देह आदि आवरण नहीं हैं वे ही त्वं हैं।

त्वम्पदवाच्यार्थ (सं० त्रि०) त्वमिति पदस्य वाच्योऽर्थः। अज्ञानादिकी व्यष्टि।

त्वम्पदाभिध (सं० पु०) त्वंपदं अभिधा यस्य। त्वम्पद वाच्य जीव, जिनके 'अहं' इत्यादि अभिमान छिपे हुए हैं और बोधस्वरूपमें अवस्थित हैं, वे ही त्वम्पदाभिध हैं।

त्वन्मय (सं० त्रि०) युष्मत् स्वरूपे मयट्। त्वत् स्वरूप।

त्वयता (सं० स्त्री०) त्वया दत्तं पृषो० साधुः। तुमसे दिया हुआ।

त्वरण (सं० क्ली०) त्वर भावे ल्युट्। त्वरा, शीघ्रता, जल्दी।

त्वरणीय (सं० त्रि०) त्वर-अनीयर्। द्रुतगमनशील, जल्दी जानेवाला।

त्वरमाण (सं० त्रि०) त्वर-शानच्। सत्वर, तेज।

त्वरा (सं० स्त्री०) त्वरणमिति, त्वर-अङ्, ततः टाप्। वेग, शीघ्रता, जल्दी। पर्याय—सम्भ्रम, आवेग, त्वरि, तूर्णि और संवेग है।

त्वरायण (सं० त्रि०) त्वरा अयनं यस्य। ततो णत्वं। त्वरासक्त, शीघ्रता करनेवाला, जल्दबाज।

त्वरारोह (सं० पु०) पारावत, कपोत, कबूतर।

त्वरावत् (सं० त्रि०) त्वरास्त्यस्य त्वरा मतुप् मस्य वः। त्वरायुक्त, शीघ्रता करनेवाला।

त्वरि (सं० स्त्री०) त्वरणमिति त्वर्भावे इन्। त्वरा, शीघ्रता, जल्दी।

त्वरित (सं० क्लो०) त्वर-क्त । १ शीघ्र, जल्दी । (त्रि०) २ तेज ।

त्वरितक (सं० पु०) त्वरितं कायति प्रकाशते जायते कै-क । व्रीहिभेद, सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका चावल जिसे तूर्णक भी कहते हैं ।

त्वरितगति (सं० स्त्री०) छन्दोभेद, एक वर्णवृत्तका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें दश अक्षर होते हैं । इसके पांचवें और दशवें वर्ण गुरु और शेष वर्ण लघु होते हैं ।

त्वरिता (सं० स्त्री०) देवीभेद, तन्त्रके अनुसार एक देवी । इसकी पूजा युद्धमें विजय प्राप्त करनेके लिये की जाती है । इसका विधान अग्निपुराणके १४१ अध्यायमें और इसकी यन्त्रादिका विषय तन्त्रसारमें लिखा है ।

त्वरितोदित (सं० क्लो०) त्वरितं शीघ्रं यथा तथा उदितं कथितं । शीघ्रोच्चारित वाक्य, बहुत जल्द उच्चारण किया हुआ वाक्य ।

त्वलग (सं० त्रि०) त्वलग पृषो० साधुः । जलसर्प; पानी-का सांप ।

त्वष्ट (सं० त्रि०) त्वच तनूकरणे क्त । तनूकृत, जो पतला या सूक्ष्म किया गया हो ।

त्वष्टि (सं० पु०) मनूक्त सङ्कीर्ण जातिभेद, मनुके अनुसार एक संकर जाति ।

त्वष्टीमती (सं० स्त्री०) त्वष्टा तदनुग्रहोऽस्त्यस्याः मतुप्-पृषो० साधुः । त्वष्टाकी अनुग्रहयुक्ता स्त्री, विश्वकर्माकी दयालु स्त्री ।

त्वष्टृ (सं० पु०) त्वेषति दीप्यति त्विष दीप्तौ तृच, इतो अत्वञ्च (नप्तृनेष्टृत्वष्टृहोतृति । उण् २।९६) १ आदित्य-भेद । बारह आदित्योंमेंसे ग्यारहवें आदित्य । ये आंखके अधिष्ठातृ देवता माने जाते हैं । विराट पुरुषकी दो आंखोंके डिम्ब पृथक् पृथक् उत्पन्न होने पर लोकपाल त्वष्टा (ग्यारहवें आदित्य) अपने अंशसे चक्षुके साथ अधि-देवता स्वरूप उसमें प्रविष्ट हो गये । उसी चक्षुसे जीवका ज्ञान हुआ करता है । त्वचति तनूकरोति, काष्ठादिकं शिल्पकार्यं त्वात्त्वच—तृच् । २ विश्वकर्मा । विष्णु-पुराणके अनुसार ये सूर्यके सात सारथियोंमेंसे एक हैं । ३ विश्वकर्माके पुत्रविशेष, विश्वकर्माके एक पुत्रका नाम । ४ प्रजापतिविशेष, एक प्रजापतिका नाम । ५ महादेव, शिव । ६ वर्णसङ्करजातिविशेष, सूत्रधार नामको वर्णसंकर जाति । ७ चित्रा नक्षत्रके अधिष्ठात्री देवताका नाम । ८ तक्षणकर्त्ता, बढ़ई । ९ पशु और मनुष्यादिके गर्भके अभ्यन्तरस्थित रेतोरूप विभाग-कारक देवभेद, एक वैदिक देवता । ये पशुओं और मनुष्योंके गर्भमें वीर्यका विभाग करनेवाले माने जाते हैं । १० ताम्र, तांबा ।

त्वष्टमत् (सं० त्रि०) त्वष्टृ अस्त्यर्थे मतुप् । वीर्याधिष्ठातृ देवभेदयुक्त, एक देवता जो वीर्यके अधिष्ठातृ देवता माने जाते हैं ।

त्वाचप्रत्यक्ष (सं० क्लो०) त्वाचं त्वच-सम्बन्धि प्रत्यक्षं । स्पर्श ज्ञान, छू कर किसी चीजका अनुभव करना ।

त्वादत्त (सं० त्रि०) त्वया दत्तः वेदे साधुः । जो तुमसे दिया गया हो ।

त्वादूत (सं० त्रि०) त्वं दूतो येषां । तुम जिसके दूत हो ।

त्वादृश् (सं० त्रि०) त्वमिव दृश्यते युष्मद् दृश्-क्विन् । तुम्हारे जैसा, तुम सरीखा ।

त्वादृश (सं० त्रि०) त्वमिव दृश्यतेऽसौ युष्मद् दृश्-कञ् (तदादिषुदृशे रनालोचने कंच । पा ३।२।६०) तुम्हारे सदृश, तुम्हारे जैसा ।

त्वायत् (सं० त्रि०) त्वामात्मन इच्छति, सुप आत्मनः क्यच्, क्यजन्तात्लटः शतृ । आत्माभिलाषी, जो अपनी इज्जत वा प्रतिष्ठा चाहता हो ।

त्वायु (सं० त्रि०) त्वात्मन इच्छति क्यच् युष्मदस्त्वदा-देशे क्याच्छन्दसि' इति उ । जो तुम्हें चाहता हो ।

त्वावसु (सं० पु०) त्वं वसु व्यापकोऽस्य त्वादेशः वेदे पृषो० साधुः । तुमसे व्याप्त ।

त्वावृध (सं० पु०) त्वया वर्द्धितः । तुमसे बढ़ाया हुआ ।

त्वाष्टी (सं० स्त्री०) दुर्गा ।

त्वाष्ट्र (सं० त्रि०) त्वष्टा देवता अस्य अण् । १ त्वष्टा देवताके उद्देशसे लाया हुआ घी इत्यादि । २ वृत्रासुर । ३ त्वष्टा या विश्वकर्माका बनाया हुआ हथियार, वज्र । ४ चित्रा नक्षत्र । ५ विश्वरूप ।

त्वाष्ट्री (सं० स्त्री०) त्वष्टा अधिष्ठात्री देवता अस्य, त्वष्टृ-अण् ङीप् । १ चित्रा नक्षत्र । २ विश्वकर्माकी कन्या संज्ञाका एक नाम । यह सूर्यको व्याही थी और इसके गर्भसे अश्विनीकुमारका जन्म हुआ था ।

त्विष् (सं० स्त्री०) त्विष दीप्तौ सम्पदादि त्वादिक्विप्। १ शोभा, प्रभा, चमक। २ वाक्य। ३ व्यवसाय। ४ जिगीषा, जयकी इच्छा। (त्रि०) ५ दीप्यमान चमकता हुआ।

त्विषा (सं० स्त्री०) त्विष् हलन्तात् वा टाप्। दीप्ति, प्रभा, चमक दमक।

त्विषामीश (सं० पु०) त्विषां ईशः अलुक् समासः। १ सूर्य। २ अर्क वृक्ष, आकका पेड़।

त्विषाम्पति (सं० पु०) त्विषां पतिः षष्ठ्याः अलुक्। १ सूर्य। २ अर्क वृक्ष।

त्विषि (सं० स्त्री०) त्विष दीप्तौ त्विष् इन् सच कित् (इगुपधात् कित्। उण् ४।११९) किरण।

त्विषित (सं० त्रि०) त्विट् जाताऽस्य तारकादि इतच्। ज्वलित, चमकता हुआ।

त्विषीमत् (सं० त्रि०) त्विषि विद्यतेऽस्य त्विषि मतुप् वेदे दीर्घः। दीप्तिमत् चमकता हुआ।

त्वेष (सं० त्रि०) त्विष पचाद्यच्। दीप्त, जगमगाता हुआ।

त्वेषथ (सं० त्रि०) त्विषथ। दीप्त, चमकता हुआ।

त्वेषद्युम्न (सं० त्रि०) त्वेषं दीप्तं द्युम्नं यस्य। दीप्यमान यशोयुक्त, जिसका यश जगमगाता हो।

त्वेषनृम्ण (सं० त्रि०) त्वेषं नृम्णं यस्य। प्रदीप्त बल, जिसे खूब ताकत हो।

त्वेषप्रतीक (सं० त्रि०) त्वेष प्रतीकः यस्य। दीप्तमुख, जिसका मुँह बहुत चमकता हो।

त्वेषरथ (सं० त्रि०) त्वेषः रथः यस्य। दीप्तरथ, चमकीला रथ।

त्वेषस् (सं० क्ली०) त्विष् असुन्। दीप्त, प्रकाशमान।

त्वेषसंदृश् (सं० त्रि०) त्वेषः संदृक् यस्य। दीप्त संदर्शन।

त्वेषी (सं० स्त्री०) दीप्ता।

त्वै (सं० अव्य०) १ विशेष। २ वितर्क।

त्वैपौरथी (सं० पु०) कुश्विक।

त्वोत (सं० त्रि०) त्वया ऊतः वेदे साधुः। तुमसे रक्षित, जो तुमसे बचाया गया हो।

त्सरु (सं० पु०) त्सरति कौटिल्यं गच्छतित्सर-उ। १ खड्गमुष्टि, तलवारकी मूठ। इसका पर्याय—मुष्टितालतल है। २ सर्प, साँप।

त्सारिन (सं० त्रि०) त्सरणयुक्त, बहुत डरपोक।

त्सारुक (सं० त्रि०) त्सरौ तद्युद्धे निपुणः। आकर्षा कन् ततः स्वार्थे अण्। असियुद्धनिपुण, जो तलवार चलानेमें निपुण हो।

थ

थ—थकार, संस्कृत और हिन्दी वर्णमालाका सत्रहवां व्यञ्जनवर्ण और तवर्गका दूसरा अक्षर। इसका उच्चारण-स्थान दन्तमूल है। दन्तमूलके द्वारा जिह्वाके अग्रभागका स्पर्श होने पर इस वर्णका उच्चारण होता है। इस आभ्यन्तर प्रयत्नके कारण इसको वर्णस्पर्शता होती है। इसमें विवार, श्वास, अघोष और महाप्राण वाह्य प्रयत्न होते हैं।

पर्याय—त्रिवासो, महाग्रन्थि, ग्रन्थिग्राह, भयानक, शिली, शिरसिज, दन्ती, भद्रकाली, शिलोच्चय, कृष्ण, बुद्धि, विकर्णा, दक्षिणाशा, अधिप, अमर, वरदा, भोगदा, केश, वामजङ्घा, अलस, अनल, लील, उज्जयिनी, पृथु, गुह्य, अर्धचन्द्र, विदारक। (वर्णाभिधान) इसका आकार इस प्रकार है—"थ"।

इसके ध्यानके मन्त्र—

'नीलवर्णां त्रिनयनां षड्भुजां वरदां पराम्।
पीतवस्त्रपरिधानां सदा सिद्धिप्रदायिनीम्॥
एवं ध्यात्वा थकारन्तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत्।
पंचदेवमयं वर्णं पंचप्राणमयं सदा॥
तरुणादित्यसंकाशं थकारं प्रणमाम्यहम्॥" (वर्णोद्धारतन्त्र०)

मातृकान्यासमें—वाम जङ्घा पर थकारका न्यास किया जाता है।

इसका स्वरूप—कुण्डली, मोक्षरूपिणी, त्रिशक्ति;

त्रिविन्दु. पंचप्राणमय और सर्वदा पञ्चप्राणमयवर्ण एवं नवोदित सूर्यके समान है। (कामधेनुतन्त्र)

काव्यादिमें थकारका प्रथम प्रयोग होनेसे फल युद्ध होता है। ("थस्तु युद्धम्" वृत्तरत्ना० टी०)

थ (सं० पु०) थुड़-संवृत्तौ ड। १ पर्वत, पहाड़। २ व्याधिभेद, एक रोग। ३ भय। ४ भक्षण, आहार। ५ रक्षण। ६ मङ्गल। ७ साध्वस। (त्रि०) ८ भयरक्षक।

थंका (हिं० पु०) बिलसुकता।

थंब (हिं० पु०) खंभा। २ सहारा। ३ राजपूतोंका एक भेद।

थंबी (हिं० स्त्री०) १ खड़ी लकड़ी। २ सहारेकी बल्ली, चांड़, थूनी।

थंभ (हिं० पु०) खंभा।

थंभन (हिं० पु०) १ स्तम्भन, रुकावट, ठहराव। २ तन्त्रके छः प्रयोगोंमेंसे एक। ३ एक प्रकारकी दवा जो शरीरसे निकली हुई वस्तु जैसे मल मूत्र शुक्र इत्यादि को रोके रहे।

थक (हिं० पु०) थाक देखो।

थकना (हिं० क्रि०) १ शिथिल होना, क्लान्त होना। २ ऊब जाना, हैरान हो जाना। ३ मुग्ध होना, लुभाना। ४ बुढ़ापेसे अशक्त होना। ५ शिथिल पड़ जाना, चलता न रहना, धीमा पड़ जाना।

थकरी (हिं० स्त्री०) खसकी कूँची जिससे स्त्रियाँ बाल झाड़ती हैं।

थकान (हिं० स्त्री०) शिथिलता, थकावट।

थकाना (हिं० क्रि०) शिथिल करना, हराना।

थकामांदा (हिं० वि०) श्रमित, मिहनत करते करते अशक्त।

थकार (सं० पु०) थ स्वरूपे कारः। 'थ' अक्षर।

थकारादि (सं० पु०) थकार आदिर्यस्य। जिसके प्रारम्भमें थ अक्षर हो।

थकारान्त (सं० त्रि०) थकारोऽन्ते यस्य। जिसके अन्तमें थ हो।

थकाव (हिं० पु०) थकावट।

थकावट (हिं० स्त्री०) शिथिलता।

थकाहट (हिं० स्त्री०) थकावट देखो।

थकित (हिं० वि०) १ श्रान्त, शिथिल, थका हुआ। २ मुग्ध, मोहित।

थकिया (सं० स्त्री०) १ वह मोटी तह जो किसी गाढ़ी चीजके जम जानेसे हो जाती है। २ गली हुई धातुका जमा हुआ लौंदा।

थकौहां (हिं० वि०) शिथिल, कुछ थका हुआ।

थक्का (हिं० पु०) १ गली हुई धातुका जमा हुआ कतरा। २ किसी गाढ़ी चीजकी मोटी तह, जमा हुआ कतरा।

थगर—निम्न ब्रह्मके तोङ्गु जिलेके अन्तर्गत एक नगर। इसके मध्य होकर बहुतसे गिरिशैल गये हैं और कहीं कहीं तरह तरहके वृक्ष तथा लतासे परिपूर्ण खेत देखे जाते हैं।

थगित (हिं० वि०) १ ठहरा हुआ, रुका हुआ। २ शिथिल, ढीला। ३ मन्द, सुस्त।

थड़ा (हिं० पु०) १ बैठनेका स्थान, बैठक। २ दूकानकी गद्दी।

थतिया—युक्तप्रदेशके फरुखाबाद जिलेके अन्तर्गत तिरवा नगरसे ३॥ कोसकी दूरी पर अवस्थित एक नगर। पहले यहाँ बहुत मनुष्योंका वास था। अब भी यहां बाजार आदि हैं। बहुतसी सड़कें इस नगरमें आ मिली हैं। यहां घी आदिका व्यवसाय होता है। नगरमें पुलिस, डाकघर, अंगरेजी विद्यालय, सराय प्रभृति हैं। नगरसे दक्षिण एक ऊँची जमीनके ऊपर दुर्गका चिह्न देखनेमें आता है। पहले उस दुर्गमें ताल ग्रामके बघेला राजपूत रहते थे।

१८५७ ई०में यहांके दुर्गपति बघेला सर्दार भी विद्रोही हुए थे। विद्रोहके बाद वे द्वीपान्तर भेजे गये और उनका किला तहस नहस कर डाला गया।

थतुन—निम्न ब्रह्मके तेनसेरिम विभागका एक जिला। यह अक्षा० १६° २८' से १७° ५१' उ० और देशा० ९६° ३८' से ९८° २०' पू०में अवस्थित है। भूपरिमाण ५०७९ वर्गमील है। इसके उत्तरमें सलवीन और थौनगीन नदियोंका सङ्गमस्थान, पूर्वमें थौनगीन नदी ७० मील तक प्रवाहित है तथा दक्षिण-पश्चिममें मर्त्तवानकी खाड़ी और सीतंग नदीका मुहाना है। जिला चारों ओर पर्वतमालासे घिरा हुआ है।

जिलेकी प्रधान नदी थोनगोन है जो अमहर्ष्ट जिलेसे निकल कर २८० मील तक बहती हुई जिलेके उत्तर सलवीन नदीसे जा मिली है। इसके सिवा हैलेङ्ग्वे, सलवीन, गैङ्ग, बिलीन और सितङ्ग नामक कई एक नदियां जिलेके चारों ओर प्रवाहित हैं। यहांके जङ्गलमें हाथी, चीता, बाघ, हरिण, सूअर, भालू और तरह तरहके पक्षी पाये जाते हैं।

यह जिला पहले मोन वा तैलङ्गके अधिकारमें था। आज कल भी इसके कुछ अंश इन्हीं लोगोंके अधिकारमें है। १८५२ ई०में बरमाकी दूसरी लड़ाईमें यह अंगरेजोंके दखलमें आया।

इसमें दो शहर और ११७२ ग्राम लगते हैं। लोकसंख्या प्रायः ३४३५१० है। करेन जातिके लोगोंकी संख्या सबसे अधिक है। यहांकी जमीन बहुत उपजाऊ है। धानही जिलेकी प्रधान उपज है। यहांसे विलायती कपड़े, रेशम, चांदी, धान, सालकी लकड़ी और चूनेके पत्थरकी रफ्तनी होती है। १८८३ ई०से यहां ट्रामगाड़ी भी चलाने लगी है।

सम्पूर्ण जिला तीन उपविभागोंमें विभक्त है, पहला पान उपविभाग, जो दोनथमी नदीके पूर्वस्थ भागमें पड़ता है, दूसरा कैकती और तीसरा थतुन उपविभाग है। डिष्ट्रिक्ट जज और सहकारी जजसे विचारकार्य सम्पादन होता है। यहांकी आय १६ लाख रुपयेसे अधिक की है।

थतुन जिला विद्याशिक्षितिमें बहुत पीछा पड़ा हुआ है, किन्तु इसकी उन्नति अब धीरे धीरे होती जा रही है। आजकल यहां केवल ११ सेकेण्डरी, २११ प्राइमरी और ३२८ एलिमेण्ट्री स्कूल है। विद्याविभागमें वार्षिक २३९००) रु० व्यय होते हैं।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। इसमें थतुन और पौङ्ग नामक दो शहर लगते हैं।

३ उपरोक्त जिलेका एक प्राचीन शहर। यह अक्षा० १६° ५५' उ० और देशा० ९८° २२' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १४३४२ है। अभी यहांकी पूर्व समृद्धि जाती रही। तैलङ्ग इतिहासमें यह स्थान बहुत विख्यात है। कई एक ऐतिहासिकोंका कहना है, कि ६ठी शताब्दीमें यह नगर स्थापित हुआ है और बहुत काल तक यहां स्वाधीन राज्यकी राजधानी था। १०वीं शताब्दीमें ब्रह्मराज अनवरतने इस पर अधिकार किया। ब्रह्मपुरावृत्तमें थतुनके अधिकार करनेका विषय विस्तारपूर्वक लिखा है। इस नगरमें अनेक बौद्ध देवालय देखे जाते हैं, किन्तु अधिकांश भग्नावस्थामें पड़े हैं।

थत्ती (हिं० स्त्री०) राशि, ढेर, पुञ्ज।

थन (हिं० पु०) चौपायोंका स्तन।

थनकुदी (हिं० पु०) एक प्रकारका छोटी पक्षी। यह नील रङ्गके लिये चमकीला होता है और कीड़े मकोड़े खाता है।

थनगन (हिं० पु०) बरमा, बरार और मलवारमें होनेवाला एक बड़ा पेड़। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारत बनानेके काममें आती है।

थनटुट्टू (हिं० स्त्री०) वह स्त्री जिसके स्तनसे दूध नहीं निकलता हो।

थनी (हिं० स्त्री०) १ बकरियोंके गलेके नीचे लटकती हुई दो थैलियां जिनका आकार स्तनसा होता है, गलथना। २ थनके आकारका निकला हुआ मांसका अङ्कुर जो हाथियोंके कानके पास होता है। इस तरहका हाथी ऐबी समझा जाता है। ३ वह लटकता हुआ मांस जो घोड़ेकी लिङ्गेन्द्रियमें रहता है और जिसका आकार थन सा होता है। घोड़ेमें यह एक ऐब समझा जाता है।

थनैला (हिं० पु०) १ स्त्रियोंके स्तन पर होनेवाला एक प्रकारका फोड़ा। इसमें सूजन और पीड़ा होती है तथा घाव भी हो जाता है। २ एक प्रकारका कीड़ा। यह गुबरैलेकी जातिका होता और गाय भैंस आदिके थनमें डङ्क मार देता है जिससे दूध सूख जाता है।

थनैत (हिं० पु०) १ ग्रामका प्रधान, गांवका मुखिया। २ जमींदारकी ओरसे गांवका लगान वसूल करनेवाला मनुष्य।

थपकना (हिं० क्रि०) १ स्नेहवश किसीके शरीर पर धीरे धीरे हाथ मारना, बच्चेको सुलानेके लिए उसे धीरे धीरे ठोंकना। २ ढाढ़स बंधाना, दम दिलासा देना। ३ किसीका गुस्सा ठण्ढा करना, शान्त करना।

थपकी (हिं० स्त्री०) १ वह आघात जो प्यारसे किसीके

शरीर पर हथेली द्वारा धीरे धीरे पहुँचाया जाता है। २ हाथसे आहिस्ता आहिस्ता ठोंकनेकी क्रिया। ३ वह कड़ा आघात जो हाथके झटकेसे पहुँचाया जाता है। ४ वह मुंगरो जिससे जमीन पोट कर चौरस की जाती है। ५ थापी। ६ मोटे मोटे कपड़े पीटनेका धोबीका मुंगरा।

थपड़ी (हिं० स्त्री०) करतलोंका परस्पर आघात. दोनों फैली हुई हथेलियोंको एक दूसरे पर मारनेकी क्रिया। २ ताली बजनेकी आवाज। ३ जीरा, नमक और हींग मिली हुई बेसनकी पूरी।

थपथपी (हिं० क्रि०) थपकी देखो।

थपना (हिं० क्रि०) १ स्थापित होना, ठहरना। २ प्रतिष्ठित होना। ३ धीरे धीरे पीटना या ठोंकना।

थपना (हिं० पु०) १ किसी धातुको पीटनेका पत्थर, लकड़ी आदिका औजार। २ थापी।

थपुआ (हिं० पु०) चौड़ा, चौरस और चिपटा छाजनका खपड़ा। खपरैलमें प्रायः थपुआ और नरिया दोनोंका मेल होता है।

थपेड़ा (हिं० पु०) १ वह आघात जो हथेलीसे पहुँचाया जाता है, थप्पड़। २ धक्का, टक्कर, ठोकर।

थप्पड़ (हिं० पु०) १ तमाचा, चपेट। २ धक्का, टक्कर. ३ दाद या फुंसियोंका छत्ता, चकत्ता।

थप्पा (हिं० पु०) एक प्रकारका जहाज।

थम (हिं० पु०) १ स्तम्भ, खम्भा, थूनी। २ केलेका पेड़। ३ देवीको चढ़ानेकी छोटी छोटी पूरियां और हलुआ।

थमकारी (हिं० वि०) स्तम्भन करनेवाला, रोकनेवाला।

थमना (हिं० क्रि०) १ रुकना, ठहरना। २ किसी चीजका जारी न रहना, बन्द हो जाना। ३ धैर्य धरना सब्र करना।

थर (हिं० स्त्री०) १ तह, परत। (पु०) २ बाघकी मांद।

थर और पार्कर—बम्बईके सिन्ध प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० २४° १३' से २६° १५' उ० और देशा० ६८° ५१' से ७१° ८' पू०में अवस्थित है। इसके उत्तरमें खैरपुर राज्य, पूर्वमें जयसलमेर, मलानी, जोधपुर और पालनपुर राज्य; दक्षिणमें कच्छकी लवणाक्त दलदलभूमि और पश्चिममें हैदराबाद जिला है। भूपरिमाण १३८४१ वर्गमील है। जिलेका सदर अमरकोट है।

थर और पार्कर जिलेको दो भागोंमें विभक्त कर सकते हैं—एक भाग 'पट' वा समतल भूभाग और दूसरा 'थर' वा मरुभूमि है। पट भूभाग समुद्रसे ५० वा १०० फुट ऊंचा है। इसके मध्य भी कहीं कहीं २०० फुट ऊँचा बालूका पहाड़ विद्यमान है। किन्तु थरमें उससे ऊँचा बालूका पहाड़ एक भी नहीं देखा जाता। कुछ दिन पहले यह भूभाग मरुभूमिसा दीखता था, जलकी सुविधा भी वैसी नहीं थी। लेकिन अभी रोड़ी नामक खाड़ीके हो जानेसे जलका कष्ट जाता रहा। इस भूभागमें पहलेसे नारा और मिथ्रौ नामकी दो खाड़ियां बहती आ रही हैं और इनसे चोर तथा थरथाल नामके दो कृत्रिम स्रोत निकल कर प्रायः ८० मील तक बह गये हैं।

थर वा मरुमय अंशमें एक भी नदी वा खाड़ी नहीं है। इसके दक्षिण-पूर्वमें पार्कर नामक भूभाग है जो थरसे बिलकुल विभिन्न है। यहां कई एक छोटे छोटे पहाड़ देखे जाते हैं जिनकी ऊँचाई ३५० फुटसे अधिक की नहीं होगी। इसका पूर्वभाग उतना ऊँचा नहीं है और जो कुछ है भी वह अब धीरे धीरे समतलक्षेत्रमें परिणत होता जा रहा है।

जिलेमें कई जगह सूखी नदीका गर्भ रह गया है जो देखनेसे ही मालूम पड़ता है, कि एक समय सिन्धु नदी अथवा उसकी शाखा प्रशाखाके स्रोत इसी हो कर बहते थे। अभी जहां मरुभूमि है, पहले उसी जगह काफी अनाज उपजते थे। बहुतसी ईंटें और पात्रादि जो वहां पाये गये हैं उनसे जाना जाता है, कि एक समय वहां मनुष्योंका वास था।

पुरातत्त्व—पार्कके भूभागमें बहुतसे प्राचीन देवालयोंके भग्नावशेष देखे जाते हैं। विरावेसे १४ मील उत्तर-पश्चिममें गोर्चा नामक एक प्राचीन और प्रसिद्ध जैन देवमन्दिर है। यहां की जिनमूर्त्ति देखनेके लिये दूर दूर देशोंसे जैन लोग आते हैं। इसके निकट पारा नगर नामक एक प्राचीन नगरका ध्वंशावशेष पड़ा है जिसका आयतन प्रायः ६ मील होगा। धर्मसिंह नामक किसी व्यक्तिने यह नगर स्थापन किया था। पहले यह विशेष समृद्धिशाली और बहुजनाकीर्ण था।

१६वीं शताब्दीसे इसकी अवनति हो रही है। यहांके प्राचीन भग्न देवालयका शिल्पनैपुण्य देख कर चमत्कृत होना पड़ता है। खिप्रानगरसे दक्षिण नाराखाड़ीके ऊपर रताकोट नामक एक विध्वस्त नगर देखा जाता है। प्रवाद है कि १००० वर्ष पहले रता नामक किसी मनुष्यने यह नगर स्थापन किया। छः सौ वर्ष पहलेसे इसकी अवस्था शोचनीय हो गई है। जिलेके नाना स्थानोंमें तलपुर-मीरोंके समयके बनाये हुए अनेक दुर्ग देखनेमें आते हैं, जिनमेंसे इस्लामकोट, मिट्टि और सिङ्गाल प्रधान हैं। अभी ये सब भग्नावस्थामें पड़े हैं।

इतिहास—जिलेका प्राचीन इतिहास बहुत कम जाना जाता है। यहांके सोढा राजपूतोंका कहना है, कि उज्जयिनीमें उन लोगोंके पूर्वपुरुष परमार सोढा वास करते थे। १२२६ ई०में वे सिन्धुप्रदेशको आये और यहांके शासनकर्त्ताओंको हरा कर आप राजा बन बैठे। इनके पहले यहां सूमरागण राज्य करते थे। कोई कोई कहते हैं, कि १६वीं शताब्दीमें सूमरागण सोढा राजपूतोंसे परास्त हुए थे। १७५० ई०में वे भी कलहोरोंकी अधीनता स्वीकार करनेको वाध्य हुए। इस समय कुछ काल तक यह जिला सिन्धुराज्यके शासनाधीन रहा। कलहोरोंके अधःपतनके बाद यह जिला तलपुर-मीरोंके अधिकारमें आया। वे लोग उपजका ½ भाग प्रजासे वसूल करते थे। उनके समयमें यहां कई जगह दुर्गादि बनाये गये।

बहुत दिनों तक थर और पार्कर जिला डकैतोंका अड्डा कह कर प्रसिद्ध था। वे लोग कच्छ और निकटवर्त्ती जिलाओंमें लूट मार मचाते थे।

१८४३ ई०में जब सिन्धुप्रदेश वृटिशराज्यके अन्तर्भुक्त हुआ; तब इस जिलेके लोगोंने कच्छके शासनाधीन रहनेकी इच्छा की। इसके अनुसार १८४४ ई०में बलियारी, दिपला, मिट्टि, इस्लामकोट, सिङ्गला, बिरावा पिटापुर, बोजासर और पार्कर कच्छमें मिलाये गये एवं अमरकोट, गदरा और नराई आदि कई एक भूभाग हैदराबाद कलक्टरीके अधीन हुए।

लाखराज और हिन्दू-विवाहके उत्सवमें पटेल वा प्रधान लोग जो अनर्थक अर्थ संग्रह करते थे, वह उठा दिया गया और सर्दारोंको अस्त्र व्यवहार करनेसे भी निषेध किया गया। इन सब कारणोंसे सोढाराजपूत लोग ताड़ गये और विद्रोही हो उठे। १८४९ ई०में विद्रोह कुछ कुछ शान्त हुआ। गवर्मेण्ट उन लोगोंके असन्तोषके कारण जाननेको इच्छुक हुई। इस पर उन्होंने कहा, हम लोग कराड़ बनियोंसे विवाहमें करस्वरूप २६॥ रुपये और ऋणके समय एक रुपया लेने करनेकी इच्छा करते हैं, क्योंकि यह नियम बहुत दिनोंसे चला आ रहा है। हम लोग जो निष्कर जमीन भोग करते हैं, वह बहुत कम हो गई हैं और कुछ हम लोगोंसे छीन भी ली गई हैं, वह हमें लौटा दी जांय। विशेष कर दुर्भिक्षके समय हम लोगोंके व्यवहार्य अफीम वा घासादि पर शुल्क न लगाया जाय। हम लोग बहुत दिनोंसे ही भ्रमणकालमें जब कभी बनियोंके घर पहुंच जाते तो विना कुछ दिये ही भोजन करते और अनाज पाते आ रहे हैं। हम लोगोंकी यह प्रथा ज्योंकी त्यों बनी रहे। इसके अलावा अमरकोटसे जो शुल्क वसूल होता है, उसका कुछ अंश हम लोगोंको भी मिले।'

उन लोगोंका यह आवेदन सुन कर वृटिश गवर्मेण्टने इस प्रकारका बन्दोबस्त कर दिया—

कराड़ बनियोंके विवाहमें सोढाराजपूतगण करस्वरूप सैकड़े ५) रु०के हिसाबसे ११०००) रु०का वार्षिक सूद पावेंगे, बहुतसी निष्कर जमीन भी भोग कर सकेंगे और अमरकोटसे जो शुल्क वसूल होगा, उसका कुछ भाग उन्हें भी दिया जायगा।

१८५० ई०में सोढाके जमींदारके साथ अमरकोट और नारा विभागका एक प्रकारका बन्दोबस्त हो गया। पीछे १८५४ ई०में सिन्धु प्रदेशके कमिश्नर सर वार्टल फ्रियरने यहां दश साला बन्दोबस्त कायम किया।

१८५६ ई०में इस जिलेका मरुमय भाग और पार्कर पुनः सिन्धुप्रदेशके साथ मिला दिये गये।

१८५९ ई०में बहुतसी कोलीसैन्य रानाके साथ मिल कर विद्रोही हो गई। पीछे हैदराबादसे सेनाने जा कर उन्हें दमन किया। १८६८ ई०में विचारानुसार रानाको १४ वर्ष और उनके मन्त्रीको १० वर्षका निर्वासन दण्ड मिला। तभीसे जिलेमें कोई दुर्घटना न घटी।

यहांकी लोकसंख्या प्रायः २६३८५४ है। इसमेंसे सैकड़े ५२ मुसलमान, २१ हिन्दू और अहिन्दू असभ्य जाति प्रायः सैकड़े २३ है। इसके अलावा यहां जैन, सिख, ईसाई, यहूदी और ब्राह्म भी हैं। बाजरा और दूध ही यहांके लोगोंको प्रधान उपजीविका है। धान, ज्वार और दलहनकी फसल भी कम नहीं लगती।

वाणिज्य—थर और पार्करसे प्रधानतः तरह तरहके अनाज, पशम, घी, ऊंट, गाय, भेंड़े, चमड़े, मछली, नमक आदिकी रफ्तनी और रुई, धातु, सूखा फल, रंग, कपड़ा, रेशम, गुड़ और तमाकूकी आमदनी होती है। यहां ऊनी और सूती कपड़े तैयार होते हैं।

शासन—राजस्व और विचारादिका काम एक डिपटी कमिश्नरके हाथमें है। इनके ऊपर जज और मजिष्ट्रेट इन दोनोंका अधिकार है। इनके अधीन एक डिपटी कलक्टर और एक मुख्तियार हैं।

विद्यास्थितिमें यह जिला बहुत गिरा हुआ है। अभी यहां कुल १६४ स्कूल हैं। अमरकोट टेकनिकल स्कूलमें बढ़ई और लोहारका काम सिखाया जाता है। विद्या-विभागमें वार्षिक ३४०००) रुपये खर्च होते हैं। इसके सिवा यहां चिकित्सालय भी है।

थरकाना (हिं० क्रि०) भयसे कँपाना।

थरथर (हिं० स्त्री०) १ भयादिहेतु कम्पन, डरसे कांपनेकी मुद्रा।

थरथर-कंपनी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी छोटी चिड़िया। जब यह बैठती है तो कांपती हुई मालूम पड़ती है।

थरथराना (हिं० क्रि०) १ भयसे कांपना। २ कांपना।

थरथराहट (हिं० स्त्री०) डरसे उत्पन्न कँपकँपी।

थरथरी (हिं० स्त्री०) थरथराहट देखो।

थरना (हिं० क्रि०) १ हथौड़ी आदिसे धातु पर आघात करना। (पु०) २ पत्तीकी नक्काशी बनानेका सुनारोंका औजार।

थरवदी—निम्नब्रह्मके अन्तर्गत पेगूविभागका एक जिला। यह अक्षा० १७° ३१' से १८° ४७' उ० और देशा० ९५° १५' से ९६° १०' पू०में अवस्थित है। भूपरिमाण २८५१ वर्गमील है। इसके उत्तरमें प्रोम जिला, पूर्वमें पेगूयोम-गिरि, दक्षिणमें हन्थवदी और पश्चिममें इरावती नदी है। इसका प्रधान सदर थरवदी है। सदरके समीप ही कर इरावती-ष्टेट-रेलवे गई है।

यहांकी इरावती और नित नदियोंकी अववाहिका और पेगुयोम पहाड़का प्राकृतिक दृश्य बहुत मनोहर है। प्रधान शैलशृङ्ग बरवेसकन और क्योक्‌पु-दङ्ग २००० फुट ऊंचे हैं। शैलमालाके मध्य क्योक्‌-त-द अर्थात् शैलसेतु नामक एक विचित्र पहाड़ है जो तालाबके ऊपरमें चारों ओर विस्तृत है। यह सेतुके जैसा देखनेमें लगता है, इसीसे इसका नाम शैलसेतु पड़ा है।

लोकसंख्या प्रायः ३८५५७० है, जिनमेंसे बौद्धोंकी संख्या सबसे अधिक है। अनेक हिन्दूधर्मावलम्बी हिन्दुस्तानी, बङ्गाली, उड़िया तेलगू और तामिल लोग भी यहां आकर बस गये हैं। इस जिलेमें ४ शहर और १८८९ ग्राम लगते हैं। यहांकी जमीन उर्वरा है, अतः तरह तरहकी काफी फसल उत्पन्न होती है। इस जिलेका इतिहास हेनजदा जिलेके साथ संश्लिष्ट है।

थरहरी (हिं० स्त्री०) वह कँपकँपी जो डरके कारण हुई हो।

थराड़—थराड़ और मोरवाड़ा राज्यका एक प्रधान नगर। यह अक्षा० २४° २३' १०" उ० और देशा० ७१° ३७' पू०में अवस्थित है। यहां थराड़के राजा वास करते हैं।

थराड़ और मोरवाड़ा—बम्बई प्रदेशके पालनपुर एजेन्सीके अधीन एक देशीय राज्य। यह अक्षा० २४° १०' उ० और देशा० ७२° २८' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १७७८९ है। यह राज्य उत्तर-दक्षिणमें प्रायः १२½ कोस तक विस्तृत है। इसके उत्तरमें मारवाड़ जिला, पूर्वमें पालनपुरराज्य, दक्षिणमें भावर और तेलवारा-राज्य है। राज्यकी अधिकांश जमीन अनुर्वर और बालुकामय है, सिर्फ ग्रामोंके निकट कुछ कुछ कालीमट्टी पाई जाती है। यहां ५०से ८० हाथ जमीन खोदने पर पानी मिलता है। सुतरां जलकी विशेष सुविधा नहीं है। इसी कारण फसल अच्छी नहीं लगती। यहां वैशाख और ज्येष्ठ मासमें असह्य गरमी पड़ती है। पालीसे

माखवी तक एक पक्की सड़क राज्यके मध्य हो कर गई है।

यहां बहुत दिनोंसे बघेला राजपूतगण राज्य करते थे। १८१८ ई०में खोसा आदि लुटेरोंके उत्पातसे तङ्ग आ कर यहांके सामन्तराजने वृटिश गवर्मेण्टको शरण ली थी।

राज्यके भूतपूर्व सरदारका नाम ठाकुर खेङ्गरसिंह था। राजा थराड़ नामक नगरमें रहते और राजकार्य स्वयं चलाते हैं।

राज्यकी आय ८५०००) रु० है। इन्हें ५० अश्वारोही और ३० पदातिक सैन्य हैं। राजाके मरने पर उनके बड़े लड़के ही उत्तराधिकारी होते हैं।

थरि (हिं० स्त्री०) वाघ आदिकी मांद, चुर।

थरिया (हिं० स्त्री०) थाली देखो।

थरहट (हिं० पु०) थारुओंकी वस्ती।

थर्मामीटर (अं० पु०) वह यन्त्र जिससे सरदी गरमी नापी जाती है। तापमान देखो।

थर्राना (हिं० क्रि०) भयसे कांपना, दहलना।

थल (हिं० पु०) १ स्थल, जगह, ठिकाना। २ शुष्क स्थान, सूखी धरती। ३ थलका मार्ग। ४ व्रणमण्डल, फोड़ेका लाल और सूजा हुआ घेरा। ५ चवन्नीके बराबरका बादलेका गोल साज। यह बच्चोंकी टोपी आदि पर टाँका जाता है। ६ रेत पड़ी हुई स्थान, रेगिस्तान, भूड़। ७ वाघकी मांद। ८ ऊँची धरती, टीला।

थलकना (हिं० क्रि०) १ झोल पड़नेके कारण ऊपर नीचे हिलना। २ थल थल करना, मोटाईके कारण शरीरका मांस हिलना।

थलचर (हिं० पु०) वह जीव जो पृथ्वी पर रहते हैं।

थलचारी (हिं० वि०) भूमि पर चलनेवाला।

थलथल (हिं० वि०) हिलता हुआ।

थलथलाना (हिं० क्रि०) मोटाईके कारण शरीरका मांस हिलना।

थलबेड़ा (हिं० पु०) वह जगह जहां नाव या जहाज आ कर ठहरता है, नाव या जहाज लगनेका घाट।

थलभारी (हिं० पु०) कहारोंकी एक बोली। इससे वे पिछले कहारोंको आगे रेतीले मैदानका होना सूचित करते हैं।

थलिया (हिं० स्त्री०) थाली।

थली (हिं० स्त्री०) १ स्थान, जगह, ठिकाना। २ ऊँची जमीन, टीला। ३ परती जमीन। ४ बालूका मैदान, रेतीली जमीन। ५ बैठनेका स्थान, बैठक। ६ जलके नीचेका तल।

थवई (हिं० पु०) वह जो मकान बनाता हो, कारीगर, राज।

थवन (हिं० पु०) वधूकी तीसरी बार अपने पतिके घरकी यात्रा।

थवना (हिं० पु०) कच्ची मट्टीका एक गोला। इसमें लगी हुई लकड़ीके छेदमें चरखीकी लकड़ी पड़ी रहती है।

थहराना (हिं० क्रि०) १ कमजोरीके कारण अङ्गोंका कांपना। २ कांपना।

थहराना (हिं० क्रि०) गहराईका पता लगाना, थाह लेना। २ किसीकी विद्या या आन्तरिक इच्छाका पता लगाना।

थहारना (हिं० क्रि०) जहाजको ठहराना।

थाँग (हिं० स्त्री०) १ वह गुप्त स्थान जहां चोर या डाकू आ कर ठहरते हैं। २ अनुसन्धान, खोज, पता। ३ गुप्तरूपसे किसी बातका पता लगाना, भेद।

थाँगी (हिं० पु०) १ वह मनुष्य जो चोरीका माल लेता हो या अपने पास रखता हो। २ चोरोंका भेदिया। ३ वह मनुष्य जो चोरीके मालका पता लगाता हो, जासूस। ४ चोरोंके गोलका सरदार।

थाँगीदारी (हिं० स्त्री०) थाँगीका काम।

थाँभ (हिं० पु०) १ खम्भा। २ थूनी, चांड़।

थाँवला (हिं० पु०) किसी लगी हुए पौधेका घेरा या गड्ढा, थाला।

था (हिं० क्रि०) 'है' शब्दका भूतकाल, रहा।

थाई (हिं० वि०) १ स्थिर रहनेवाला, जो बहुत दिनों तक बना रहे। (पु०) २ बैठनेका स्थान, बैठक। ३ ध्रुवपद, स्थायी। यह पद गानेमें बार बार कहा जाता है।

थाक (हिं० पु०) १ ग्रामसीमा, गांवकी सरहद। २ पुञ्ज, राशि, ढेर।

थाति (हिं० स्त्री०) १ स्थिरता, ठहराव।

थाती (हिं० स्त्री०) वह वस्तु जो समय पर काम आनेके लिए रखी जाती है। २ धरोहर, अमानत। ३ सञ्चित धन, जमा, पूंजी।

थान (हिं० पु०) १ स्थान, जगह, ठौर। २ घोड़े या चौपाये बांधनेका स्थान। ३ निवासस्थान, डेरा। ४ मन्दिर, देवल। ५ लिङ्गेन्द्रिय। ६ संख्या, अदद। ७ घोड़ेके नीचे बिछाई जानेकी घास। ८ कपड़े गोटे आदिका पूरा टुकड़ा।

थान—हिन्दीके एक कवि। इन्होंने १८४८ ई०में दलेल-प्रकाश नामक ग्रन्थ बनाया। इनके पिताका नाम निहाल-राय और पितामहका नाम महासिंह था। दलेल-प्रकाशमें एकादश अध्याय और कौरब साढ़े तीन सौके छन्द है। आदिमें इन्होंने जिस छन्दका नाम आ गया है उसका लक्षण भी उसी स्थान पर कह दिया है। इसी प्रकार जहां किसी छन्दमें कोई अलङ्कार आ गया वहां उनका भी लक्षण कह दिया है। एक स्थान पर राग रागिनियोंका नाम आया, वहां इन्होंने उनका भी वर्णन कर दिया है। ग्रन्थके अन्तमें कुछ चित्रकविता भी की गई है। इन्होंने चित्रकाव्यके विषयमें एकाक्षरोंका जो एक छन्द कहा है, वह बहुत अच्छा है। आपने अनुप्रासका समावेश भी किया है, पर अधिकतासे नहीं। कुल मिला कर थानरामकी कविता सन्तोषजनक है। उदाहरणार्थ दो कविताएं नीचे देते हैं—

(१) जै लम्बोदर शम्भुसुवन अम्भोरुह-लोचन।
चरचित चन्दन चंद्रभाल बंदन रुचि रोचन॥
मुख मंडल गंडालि गंड मंडित श्रुतिकुंडल।
वृंदारक बर वृंद चरन बंदत अखंड बल॥
बर अभय गदा अंकुश धरण बिघन हरण मंगल करन।
कवि थान मनावौ सिद्धि बर एक दंत जै तुव सरण॥

(२) पोथी पै दाहिनी परम हंसबाहिनी हो
पोथी पर बीना सुर मंगल मढ़त है।
आसन कबल अंग अंबर धवल मुख
चंद सों अवल रंग नवल चढ़त है॥
ऐसी माइ भारतीकी आरती करत थान
जाको जस विधि ऐसो पंडित पढ़त है।
ताको दयादीठ लाखं पाखर निराखरके
मुखते मधुर मंजु आखरं कढ़त है॥

थान—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़ राज्यके अन्तर्गत लखतर राज्यका एक शहर। लोकसंख्या प्रायः १३८७ है। बढ़वानसे राजकोट तककी सड़क इसी शहर हो कर गई है। शहरमें एक दुर्ग है। यहांके त्रिनेत्रेश्वर-का मन्दिर, कन्दोलाका सूर्यमन्दिर और वसाङ्गीका वासुकी मन्दिर बहुत प्रसिद्ध है।

शहरके निकट कमला और प्रीतम (प्रियतम) नाम-की दो पुष्करिणी हैं। प्रवाद है, कि इन दो सरोवरोंमें लक्ष्मीनारायण स्नान करते थे। दुर्गका नाम कन्दोला है, यहीं सुविख्यात सूर्यमन्दिर प्रतिष्ठित है। कन्दोला दुर्गके सामने पर्वतके ऊपर सोनगढ़ दुर्ग है। वासुकी मन्दिरके जैसा बन्दियावेली नामक स्थानमें बन्दूक नाम-का एक और भी सर्पमन्दिर है। जिसके निकट टाला पर्वतमाला अवस्थित है। इस पर्वतके एक अंशको माण्डव पर्वत कहते हैं। इसके ऊपर माण्डव दुर्गका भग्नावशेष देखनेमें आता है।

थानक (हिं० पु०) १ स्थान, जगह। २ बबूला, फेन। ३ वह गड्ढा या घेरा जिसके भीतर पौधा लगाया जाता है, थाला। ४ नंगर।

थाना (हिं० पु०) १ ठहरनेका स्थान, अड्डा, ठहराव। २ पुलिसकी बड़ी चौकी। यहां अपराधोंकी सूचना दी जाती है और कुछ सरकारी सिपाही भी रहते हैं। ३ बाँसोंका समूह, बांसकी कोठी।

थाना—बम्बई प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० १८°५२´ से २०°२२´ उ० और देशा० ७२°३८´ से ७३°४८´ पू०में अवस्थित है। इसके उत्तरमें पोर्त्त गीज अधिकृत दमन और सूरत जिला; पूर्वमें नासिकनगर, अहमदनगर और पूना; दक्षिणमें कोलावा जिला और पश्चिममें अरबसागर है। जिलेके उत्तरी और पूर्वी भूभाग ऊँचे हैं। नासिक जिलेके अन्तर्गत त्र्यम्बक पर्वतसे वैतरणी नदी निकली है। यह एक पवित्र नदी है। जिलेके निकट सालसेट द्वीप है।

यहाँ ह्रद एक भी नहीं है। लेकिन कुर्ला और थानामें बम्बई नगरसे ७॥ कोसकी दूरी पर बेहार नामक

स्थानमें एक जलसञ्चय जलाशय है। जिसका परिमाण ४२०० बीघा है। इसका जल बम्बई शहरमें जाता है। तीन बांध दे कर यह जलाशय तैयार हुआ है। इसके निकट खेती वा वाणिज्य व्यवसाय करनेको गवर्मेण्टको ओरसे मनाही है। पहले इस जलाशयका जल परिष्कार रहता था, अभी इसमें नल आदिके लग जानेसे कुछ खराब हो गया है।

जिलेके चारों ओर पर्वत हैं। सालसेट द्वीपके उत्तर-दक्षिणमें जो पर्वतमाला है, वही सबसे प्रधान है। मथेरन और दमन पर्वत भी कम ऊंचाईको नहीं है। वैतरणी नदीके उत्पत्ति-स्थानसे उत्तर-दक्षिणमें बहुतसे पहाड़ हैं। इनमेंसे किसी किसी पहाड़के ऊपर प्राचीन सुदृढ़ दुर्ग देखनेमें आते हैं जिनमेंसे माहुली और मलनगढ़ प्रसिद्ध हैं।

पेशवाके अधिकृत कुछ राज्योंको लेकर यह जिला संगठित हुआ है। अन्यान्य ऐतिहासिक विषय बम्बई शब्दमे देखो। इसमें ७ शहर और १६४६ ग्राम लगते हैं। लोकसंख्या प्रायः ८११४३३ है। सालसेट और बेसिन नामक स्थानके ईसाई लोग १६वीं शताब्दीमें सेण्ट-जेभियर और उनके अनुचरोंसे दीक्षित हुए। ये लोग भण्डारी, कुनबी, कोली आदि जातियोंसे ईसाई हुए हैं। ईसाई होने पर भी ये लोग जातिभेद मानते हैं, और अभी ईसाई भण्डारी, ईसाई कुनबी कहलाते हैं। इन लोगोंके पोर्तुगीज ईसाई भी नाम हैं। जब कभी गिर्जामें मेला लगता है, तब ईसाईके सिवा और भी बहुतसे हिन्दू तथा पारसी वहां इकट्ठे होते हैं। उनका विश्वास है, कि गिर्जामें जानेसे अनेक रोग दूर हो जाते हैं, इसीसे वे लोग वहां जाकर तरह तरहके पूजोपहार दिया करते हैं। ईसाई लोग भी हिन्दू ग्राम्य देवताकी भक्ति और पूजा करते हैं। इसमें जो सात शहर लगते हैं, उनके नाम ये हैं--बन्द्रा, बेसीन, भीवन्दी, कल्याण, केलवेमाहीन, कुर्ला और थाना।

चावल, नमक, काठ, चून और सूखी मछलीको रफ़तनी और कपड़ा, अनाज, तमाकू, नारियल, चीनी और गुड़की आमदनी होती है।

कृषिकार्य ही यहांके लोगोंकी मुख्य उपजीविका है, बाद नमक तैयार करनेका काम है। नमकके २०० कारखाने हैं जिनमें प्रतिवर्ष ४६१७०००) मन नमक प्रस्तुत होता है। समुद्रके जलको धूपमें सुखा कर नमक बनाते हैं।

शासनकार्यको सुविधाके लिये यह जिला तीन उपविभागोंमें विभक्त कर सहकारी कलक्टर तथा एक डिपटीकलेक्टरके अधीन रखा गया है। विचारकार्य डिष्ट्रिक्ट और सेसन जज तथा छह सहकारी जजों द्वारा सम्पादन होता है।

यहां एक डिष्ट्रीक्ट जेल, ११ छोटे जेल, एक हवालत, ३ हाई स्कूल, ८ मिडिल और २४१ प्राइमरी स्कूल हैं।

२ थाना जिलेका एक प्रधान नगर। यह अक्षा० १९° १२´ उ० और देशा० ७२° ५८´ पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १६०११ है। सालसेट खाड़ीके तीरवर्त्ती होनेके कारण यह नगर देखनेमें बहुत सुन्दर लगता है। दुर्ग, पोर्तुगीज-गिर्जा और कई एक जलाशय इसकी पूर्व समृद्धिका परिचय देते हैं। तेरहवीं शताब्दीमें यह एक स्वाधीन राज्यकी राजधानी था। १३१८ ई०में मुबारक खिलजी इसके शासनकर्त्ता हुए। १५२९ ई०में काम्बे शहरकी नौसेनाके विनष्ट और बेसिन-उपकूलके दग्ध होने पर इस नगराधिपतिने पोर्तुगीजोंकी अधीनता स्वीकार की। पोर्त्तुगीजोंने इस नगरको दो बार और गुजरातीने एक बार लूटा था। १५३३ ई०में सन्धिके अनुसार यह नगर पोर्तुगीजोंको दे दिया गया। उनके समयमें नगरकी खूब उन्नति हुई थी। १७३९ ई०में पोर्तुगीजोंके हाथसे बेसिनके साथ साथ थानाका अधिकार जाता रहा। १८७४ ई०में पोर्त्तुगीजोंने पुनः थाना नगर जीतनेके लिये नौ सेना भेजी। घनघोर युद्धके बाद अंगरेज लोग विजयी हुए। इस नगरमें एक रेलवे ष्टेशन है। बम्बईसे सिर्फ एक घंटेका रास्ता होनेसे यहां बम्बईके अनेक अंगरेज कर्मचारी आकर रहते हैं। शहरमें जीजीभोय हाईस्कूल, बालक तथा बालिकाके मिडिल-इंगलिश स्कूल और ४ वर्नेक्युलर स्कूल हैं। १८६३ ई०में यहां म्युनिसिपेलिटी स्थापित हुई है।

३ अयोध्याके अन्तर्गत उनाव जिलेका एक शहर। यह उनाव शहरसे २॥० कोसकी दूरी पर अवस्थित है। अकबरके राजत्वकालमें चौहान ठाकुर थानसिंह और पुराणसिंहसे यह नगर प्रतिष्ठित हुआ है। थानसिंह यहां एक दुर्ग भी निर्माण कर गये हैं।

थानापति (हिं० पु०) ग्राम देवता।

थानाभवन—युक्तप्रदेशके मुजफ्फरनगर जिलेके अन्तर्गत कैराना तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २९°३५' उ० और देशा० ७७°२५' पू० मुजफ्फरनगरसे ८ कोस उत्तर पश्चिममें कृष्णा नदीके किनारे अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ८८६१ है। अकबरके समयमें यह 'थानाभीम' नामसे मशहूर था। यहांके भवानीदेवीके मन्दिरसे वर्त्तमान नाम प्रसिद्ध हुआ है। भवानीदेवीके दर्शन करनेके लिये अनेक यात्री आया करते हैं।

सिपाही विद्रोहके समय काजी महबुर अलीखाँ और उनके भतीजे इनायतअलीको अधिनायकतामें यहां भी विद्रोह हुआ था। शेखजादागण इन विद्रोहियोंके प्रधान थे। विद्रोहके बाद नगरको चहारदीवारी और आठ फाटक तोड़ डाले गये। यहां १७वीं शताब्दीकी कई एक मस्जिदें और समाधियां हैं।

थानी (हिं० पु०) १ स्थानका मालिक। २ लोकपाल, दिक्‌पाल। (वि०) ३ सम्पन्न, पूर्ण।

थानैत (हिं० पु०) थानैत देखो।

थानेदार (हिं० पु०) थानेका अफसर या प्रधान। इनका काम शान्ति बनाये रखना तथा अपराधोंकी छानबीन करना है।

थानेदारी (हिं० स्त्री०) थानेदारका पद वा कार्य।

थानेश्वर—१ पञ्जाबके कर्णाल जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २९° ५५' से ३०° २५' उ० और देशा० ७६° ३६' से ७७° १७' पू० यमुना नदीके पश्चिमी किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण ५९९ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १७३२०८ है। इसमें थानेश्वर, लाडव और शाहाबाद नामके तीन शहर तथा ४१८ ग्राम लगते हैं। तहसीलकी आय दो लाख रुपयेसे अधिक है। पहले यह स्थान अम्बाला जिलेके अन्तर्गत था। १८९७ ई०में यह कर्णाल जिलेमें मिला दिया गया। तहसीलके चारों ओर ढाक (पलास)के जंगल हैं।

२ उक्त तहसीलका एक पवित्र नगर और प्राचीन हिन्दूतीर्थ। यह अक्षा० २९° ५९' उ० और देशा० ७६° ५०' पू० कुरुक्षेत्रके ठीक समतल क्षेत्रमें सरस्वती नदीके किनारे अवस्थित है। इसका संस्कृत नाम स्थाण्वीश्वर है, इसीका अपभ्रंशरूप थानेश्वर हो गया है। महाभारतमें स्थाणुतीर्थ नामसे इसका उल्लेख है। लोकसंख्या लगभग ५०६६ है।

७वीं शताब्दीमें युएनचुअंग जब यहाँ आये थे, उस समय स्थाण्वीश्वर (थानेश्वर) स्वतन्त्र राज्योंमें गिना जाता था। चीन-परिव्राजकने लिखा है कि यह राज्य प्रायः ५८३ कोस विस्तृत था। १०११ ई०में गजनीके महमूदने इस नगर पर आक्रमण किया और वे यहाँकी प्रसिद्ध चक्रस्वामीकी मूर्त्ति गजनीको उठा ले गये।

सिखोंके अभ्युदयके समयमें सरदार मिठासिंहने थानेश्वर पर अधिकार जमाया। बाद वे अपने भतीजेको यह पुण्यतीर्थ अर्पण कर गये। मुगलोंके आधिपत्यकालमें यहाँके अनेक मन्दिर तोड़-फोड़ डाले गये और उस स्थान पर मसजिदें बनाई गईं। सिखोंने पुनः सब मसजिदें अधिकार कर वहाँ अपना धर्मग्रन्थ पाठका स्थान बनाया।

मिठासिंहका वंश लोप होने पर यह स्थान १८५० ई०में वृटिशगवर्मेण्टके अधिकारभुक्त हुआ। पहले यहाँ बहुत मनुष्योंका वास था। सदरके उठ जानेसे लोकसंख्या बहुत कम गई है। कुरुक्षेत्र देखो।

थानैत (हिं० पु०) १ किसी स्थानका मालिक। २ ग्रामदेवता वा किसी स्थानका देवता।

थाप (हिं० स्त्री०) १ तबले, मृदङ्ग आदि पर पूरे पंजेका आघात, ठोंक। २ शपथ, कसम। ३ मान, कदर। ४ महत्त्व स्थापन, प्रतिष्ठा, धाक, साक। ५ स्थिति, जमाव। ६ पञ्चायत। ७ छाप, निशान। ८ थप्पड़, तमाचा।

थापन (हिं० पु०) १ स्थापित करनेकी क्रिया। २ प्रतिष्ठित करनेका कार्य, रखनेका काम।

थापना (हिं० क्रि०) स्थापित करना, बैठाना। २ हाथ या साँचेसे पीट या दबा कर किसी गीली वस्तुको कुछ बनाना। (स्त्री०) ३ प्रतिष्ठा, स्थापन। ४ नवरात्रमें

मन्त्रद्रष्टा वैदिक ऋषियोंने इन मन्त्रोंका दर्शनलाभ किस कारण प्रकट किया है, मालूम नहीं। थोड़ा लक्ष्य करनेसे ही जाना जाता है, कि यजुर्वेदोल्लिखित देवता और उनके उत्सर्गार्थ जीव प्रायः अनुरूप है। उक्त ग्रन्थवर्णित चरित्रयुक्त जीवोंके प्रायश्चित्तार्थ और तत्तत् आकृतिगत मनुष्य जीवनके परम पदलाभार्थ अनुरूप देवताकी अधिष्ठान-कल्पनामात्र है। आलोचना करनेसे ज्ञात होता है, कि 'धर्म' कभी भी तोषामोदी मिथ्यावादी चाटुकारको पसन्द नहीं करता और ज्ञान कभी भी कामादिकी उद्दीपन-शिक्षा नहीं देता। इस प्रकार यथार्थमें धर्मके समीप पापका निधन और ज्ञानके समीप रिपुका वर्जन एकान्त अभिप्रेत है। रिपुके परवश होनेसे आत्माभिमान सहचर हो कर ज्ञानलाभके पथ पर कण्टकस्वरूप हो जाता है। इस कारण ज्ञानपिपासु व्यक्तिके लिये रिपु-पुरुषकी वलि वतलाई गई है। तदनुरूप धर्माचारी कव कुपथगामी हो कर मिथ्यावादी हो जांयगे, साधुप्राण ऋषियोंका यह कभी भी अभिप्रेत नहीं है। यही कारण है, कि वे निरपेक्षभावमें विशेष विशेष देवताके सामने विशेष विशेष जीवकी उत्सर्ग-कथा लिख गये हैं अर्थात् जिस जिस देवताका जो जो अप्रिय है अथवा जिन सव चरित्रानुष्ठानसे जो जो देवता रुष्ट होते हैं, वैदिक ऋषियोंने उन सव देवताओंको प्रसन्न रखनेके लिये मानवको उसी उसी चरित्र-गुणका उत्सर्ग करनेको आदेश दिया है। अर्थात् हे मानव! तुम धर्मके सामने अपने पापकी वलि दो, मोक्षपद पाओगे। तुम पापकी वलि दो, ऐसा कहनेसे यह नहीं समझा जाता कि तुम ही स्वयं धर्मके समीप उत्सर्गीकृत हो।

किन्तु साधुयुगकी कथा विकृतयुगमें आ कर अधिकतर विकृत हो गई है। आचारभ्रष्ट तान्त्रिकोंने मन्त्रप्रभाव भूल कर जव लौकिक आचारमें ध्यान दिया, तभी वे वैदिकमाहात्म्य भूल कर भौतिक-आचारमें लिप्त हुए। वेदमें पुरुषमेध-यज्ञकी व्यवस्था है, यह देख कर वे अभीष्टलाभकी आशासे उन्मत्त हो गये। वैदिक क्रियाकलापके ऊपर लक्ष्य न रख कर उन्होंने पापपथका प्रश्रय लिया। क्रमशः पुण्यमय मोक्षप्रद भ्रष्ट हो कर वे पापके अशान्तिनिकेतनमें अग्रसर हुए, यथार्थ ही कालप्रभाव और बुद्धिविपर्ययसे ऐसा रूपान्तर हो गया था। वैदिकयुगमें धर्म ही एकमात्र मोक्षोपाय समझा जाता था, इस कारण तद्धर्मप्रतिष्ठा ही तत्कालीन ऋषियोंको मानसिक उत्कर्षताका फल है। वैदिक आचारभ्रष्ट कर्मकाण्डमें लिप्त तान्त्रिकगण मोक्षलाभके लिये मोहजड़ित क्रियाकाण्ड पर लक्ष्य रख कर देवीके सामने नरवलि देनेमें कातर नहीं होते। इसके वाद शक्ति उपासक कापालिकोंका अभ्युदय हुआ। यह नृशंस धर्मवीरगण तान्त्रिकाचारके अनुष्ठानसे मुक्ति पा कर सुरासेवन और अकारण सैकड़ों नरहत्या करते थे। वे नर नारी पकड़ कर जङ्गल ले जाते थे। वहां यज्ञारम्भके वाद स्त्रीके सतीत्वनाश और पुरुषके जीवनदानसे यज्ञानुष्ठानका समाधान ही इस सम्प्रदायप्रवर्त्तित धर्ममतकी मूल भित्ति समझी जाती थी।

ऋक् और यजुःसंहितामें पुरुषमेधकी परिपोषक जो सव घटनाएँ मन्त्रके मध्य सन्निवेशित हुई हैं, वे केवल सूक्ष्म सूत्रका आभासमात्र हैं। संहिताके मध्य जो अस्पष्ट और अस्फुट है, वैदिक ब्राह्मणादिमें वही पुङ्खानुपुङ्खरूपमें विवृत हुई है। संहितामें जो सनातन आर्य जातिके अनुष्ठेय कर्त्तव्य कर्मरूपमें लिपिवद्ध हुआ था, ब्राह्मणयुगमें उस पूर्वतन क्रियाकलापका कुछ अंश परित्यक्त है, कुछ परिमार्जित है और कुछ ऐसे हैं जिन्होंने नूतन यागयज्ञसे परिपुष्ट हो कर कलेवरको परिवर्द्धित किया है। संहिता-परिवर्त्तित धर्म आदिभावमिश्रित है, पर ब्राह्मणनिर्दिष्ट धर्मपथ ही हिन्दूधर्मप्रतिष्ठाका यथार्थ सोपान है।

ऐतरेय ब्राह्मणमें एक जगह लिखा है, कि देवगण यज्ञमें पुरुषवलि देते थे, किन्तु वह गल्प पढ़नेसे ऐतरेय ब्राह्मणके समय हिन्दूसमाजमें पुरुषमेध प्रचलित था, ऐसा विश्वास नहीं होता। देवगण मनुष्यकी हत्या करके उसके शरीरसे उत्सर्ग वपा ग्रहण करते थे। उत्सर्गार्थ उक्त अंश ले कर ही वे उस मनुष्यको विदाई देते थे। ऐतरेयब्राह्मणके उक्त वचनसे यह साफ साफ प्रतीत होता है, कि समय प्राणिवधयज्ञ प्रचलित नहीं था। किन्तु उक्त ब्राह्मणके स्थान विशेषमें यज्ञमें हत जीवकी वपा उत्सर्ग करनेका मन्त्र रहनेके कारण तथा उत्सर्गार्थ जीवादिके निर्वासन, हरण और पुरोहितगणके मध्य परस्परके

विभाजन आदिका पाठ करनेसे मनमें एक नवीन सन्देह-छायाका उदय हो जाता है। इस ब्राह्मणयुगमें अश्वमेध, गोमेध वा छागमेध यज्ञ अनुष्ठित नहीं होता था, यह निःसन्देह नहीं कहा जा सकता।

तैत्तिरीय-ब्राह्मणमें भी पुरुषमेधयज्ञकी कथा लिखी है। उक्त ग्रंथ आपस्तम्बने कहा है, कि यह यज्ञ पञ्चदिन व्यापी है, ब्राह्मण और राजन्य (क्षत्रिय) छोड़ कर और किसीको भी यह यज्ञ करनेका अधिकार नहीं है। यज्ञाधिकारी अनेक फलोंके अधिकारी होते हैं। पञ्चशारदीय यज्ञकी तरह इसकी दिनसंख्या विहित हुई है और अग्निष्टोममें जिस प्रकार ११ वलियोंका विधान है, इसमें भी उसी प्रकार मध्य दिनमें 'देवसवितस्तत् सवितुर्विश्वानि देवसवित' इत्यादि मन्त्रोच्चारणपूर्वक सावित्रीको तीन बार आहुति दे कर यूपजुष्ट वध्यजीवको उपाकृत करना होता है। "ब्राह्मणे ब्राह्मणाम् आलभेत" इत्यादि मन्त्रोंसे बाईस बार मनुष्यको उपाकृत करके यूपमें बांध देना पड़ता है। इस समय ब्रह्मा (पुरोहित) 'सहस्रशीर्ष पुरुष, इत्यादि मन्त्रपाठपूर्वक परम पुरुष-नारायणका स्तुतिपाठ करना होता है।' सायणाचार्यने आपस्तम्बका मत उद्धृत करके तत्तत् यूपजुष्ट पशु और देवदेवीकी अर्थान्तर व्याख्यानमें जैसा मत प्रकाशित किया है, उससे स्पष्ट जाना जाता है, कि ब्राह्मणसे ले कर कुमारी पर्यन्त मनुष्यरूपधारी प्रत्येक पशु ही पुरुषमेधयज्ञमें मध्यन्दिनको अन्यान्य पशुओंके साथ बधयोग्य है। उनके मतसे यह पुरुषमेध सोमयागसदृश है।

आपस्तम्ब अथवा सायण कोई भी पुरुषवलिको रूपक नहीं बतलाते। आपस्तम्बने जो एक 'उपाकृत' शब्दका प्रयोग किया है, वह अपरिस्फुट है। उक्त उपाकृत शब्दके ऊपर निर्भर करके किसी प्रकार प्रकृत अर्थ ग्रहण नहीं किया जा सकता।

यज्ञमें बलि देनेके पहले उस पशुको स्नानादि करानेके बाद यथा नियमसे उत्सर्ग करके अभीष्ट देवताके उद्देशसे बलि देनी होती है। यूपजुष्ट पशुको पवित्र करनेका नाम ही उपाकृत है। महर्षि जैमिनि और शवरस्वामीने पशुबलि देनेकी जो जो क्रिया करनी होती है, उसीको उपाकरण बतलाया है। आपस्तम्बके वचनसे आभास व्यतीत कोई स्पष्टतर उत्तर तो नहीं मिलता, पर तत्परवर्त्ती शतपथब्राह्मणमें यज्ञमें बलिदानार्थ नरपशुके उपाकरणादिका प्रकृत विवरण दिया गया है, जिसका तात्पर्य इस प्रकार है,—

एक दिन पुरुषरूपी नारायणने इच्छा की, कि मैं सब भूतोंमें अवस्थान करूंगा। उसी समय उन्होंने यह पञ्चरात्र साध्य पुरुषमेधयज्ञ देखा और आहरण कर लिया। वही ले कर उन्होंने यज्ञानुष्ठान किया, जिससे वे सर्वभूतस्थ और सृष्टिभूत हुए। इस यज्ञमें २३ दीक्षा, १२ उपसद, ५ सुत्या, कुल ४० गात्र निर्दिष्ट हुए हैं। इन चालिसोंके मध्य चत्वारिंशदक्षरा विराट् विराट्पुरुषरूपमें अवस्थित है। इस विराट्से यज्ञपुरुष उत्पन्न हुआ है।

चार दशत् चार लोक प्राप्तिका उपाय है, प्रथम दशत्से यह लोक (पृथिवी), द्वितीय दशत्से अन्तरिक्ष, तृतीय दशत्से आकाश और चतुर्थ दशत्से समस्त दिशाएं प्राप्त होती हैं। इस प्रकार यज्ञकारी दशत्से चार लोक प्राप्त होते हैं। सुतरां यह पुरुषमेध ही चार लोक प्राप्ति और सर्वावरोधका उपायस्वरूप है। इस यज्ञमें दीक्षित होनेमें अग्नि और सोमके उद्देशसे ११ पशु और उनके लिये फिर ११ यूपोंकी आवश्यकता है। एकादश अक्षरमें त्रिष्टुभ् है, त्रिष्टुभ् ही वज्र और वीर्यस्वरूप है। त्रिष्टुभ्के वज्र और वीर्यप्रभावसे सभी पाप जाते रहते हैं। सुत्यामें ११ पशुकी आवश्यकता है, क्योंकि इस यज्ञमें ११ पशु निर्दिष्ट हुए हैं। इसके द्वारा पुरुषमेधमें समस्त लाभ और समस्त जय की जा सकती है। इस पञ्चाहसाध्य पुरुषमेधमें पञ्चविध अधिदैवत और समस्त अध्यात्म पाये जाते हैं।

इस पञ्चाहके मध्य प्रथम दिन अग्निष्टोम, द्वितीय दिन उक्थ्य, तृतीय दिन अतिरात्र, चतुर्थ दिन उक्थ्य और पञ्चमदिन अग्निष्टोम होना आवश्यक है। इस पञ्चरात्रमें यवमध्य होता है। अतिरात्र ही आत्मा है, कारण दो उक्थ्यके मध्य अवस्थित है। अतिरात्र मध्याह्नमें होनेके कारण यही यवमध्य है। इस पुरुषमेधमें प्रथमाह यह लोक है, इस लोकमें बसन्त ही प्रधान है। इसके ऊर्द्ध्व अन्तरिक्ष द्वितीयाह है, वहां ग्रीष्मऋतु है। तृतीयाह ही अन्तरिक्ष लोक है, वहां वर्षा और शरत् ये दो ऋतु हैं। अन्तरिक्षके ऊपर दिव चतुर्थाह है, जिसकी ऋतु हेमन्त है। इसके

ऊपर द्यौ पञ्चमाह है, जहां शीतऋतु है। अध्यात्मभावमें भी इसी प्रकार पञ्चाह पञ्चऋतुका अधिष्ठान है। यह पुरुषमेधयज्ञ करनेसे वे सब लाभ और अवरोध किये जाते हैं।

शतपथब्राह्मणके १३।६।२ अध्यायमें, पुरुषमेध नाम क्यों पड़ा, इसका विषय यों लिखा है,—

यह लोक समुदाय ही पुर है। इस पुरीमें वे शयन करते हैं, इस कारण उनका नाम पुरुष पड़ा। अन्नका नाम ही मेध है, मेध ही पुरुषका आहार है, इसीसे यह पुरुषमेध है। इस यज्ञमें मेध्य पुरुषगण आलभित अर्थात् हिंसित होते हैं, इससे इसका पुरुषमेध नाम पड़ा है। मध्यम दिनमें ही उन्हें वलि चढ़ाई जाती है। यह मध्यम दिन ही अन्तरिक्ष है, अन्तरिक्ष ही सभी भूतोंका आवास है। वह मध्यम दिन ही उदर है, उदर ही अन्न-धारण करता है। विराट्के दश अक्षर हैं इसीसे दश दश करके वलि दी जाती है। त्रिष्टुभके अक्षर एकादश हैं, इस कारण एकादश दश अर्थात् एक सौ दशकी भी वलि दी जा सकती है। जगती अष्टाचत्वारिंशत् अक्षरा ४८ पशु वलि देनेकी व्यवस्था है। गायत्री अष्टाक्षरा है, इस कारण उत्तम आठपशुहिंसा होती है। वे सब हिंसित पशु ब्रह्मप्रजापतिके हैं। ब्रह्मप्रजापति सविताको प्रसन्न करनेके लिये सावित्रीमन्त्र उच्चारणपूर्वक तीन आहुति करते हैं। उसी सविताने प्रसन्न हो कर पुरुषोंको प्रसव किया है, इसीसे वे प्रसूतगण (वलिस्वरूप) हिंसित होते हैं, इत्यादि।

शतपथब्राह्मणका विवरण पढ़नेसे क्या यह प्रतीत नहीं होता, कि पूर्वकालमें किसी प्रकारकी नरवलि प्रथा प्रचलित थी, जिसके अनुकल्पकी कथा शतपथब्राह्मणमें वर्णित हुई है? मानव-समाजकी शैशवावस्थामें जो सब आचार व्यवहार प्रचलित रहते हैं, यौवन कालमें वे नाना कारणोंसे परिवर्त्तित होते देखे जाते हैं। वेदसृष्टिके पहिले आर्य समाजकी जब शैशवावस्था थी, उस समय वे स्व स्व परिजन अथवा स्व स्व उपास्य देवताकी परितुष्टिके लिये नरवलि देते थे, यह असम्भव नहीं है। ऐतरेय-ब्राह्मणमें शुनःशेपका उपाख्यान पढ़नेसे, एक समय यज्ञोपलक्षमें नरवलि-की प्रथा प्रचलित थी, उसका स्पष्ट आभास मिलता है। पहले हरिश्चन्द्रके एक भी सन्तान न थी। पीछे उन्होंने वरुणकी आराधना करके उनके वरसे रोहित नामक एक पुत्र प्राप्त किया। पुत्र होनेके पहले यह बात ठहरी थी जो पुत्र जन्म लेगा, उसे वरुणको उत्सर्ग करना होगा। पुत्र होने पर वरुण आये और हरिश्चन्द्रसे पुत्रके लिये प्रार्थना की। किन्तु हरिश्चन्द्र इस बार वरुणकी प्रार्थना पूरी न कर सके। रोहित प्राणभयसे जङ्गल भाग गये। अजीगर्त्त नामक एक दरिद्र ब्राह्मणके साथ उनकी भेंट हुई। एक तो ब्राह्मण दरिद्र थे, दूसरे उनके पुत्र भी अनेक थे जिनका पालन पोषण वे अच्छी तरह न कर सकते थे। इस कारण नितान्त अनिच्छा रहते हुए भी उन्होंने अपने मध्यम पुत्रको राजाके हाथ बेच डाला। अब रोहितके वदलेमें उस ब्राह्मणकुमारको ही वरुणके निकट उत्सर्ग करनेकी व्यवस्था हुई। विश्वामित्र इस यज्ञमें पुरोहित बने। उत्सर्गके समय उस ब्राह्मण-कुमार शुनःशेपकी कातरोक्ति सुन कर विश्वामित्रका भी हृदय दया-से पिघल गया। सम्भवतः उस ब्राह्मण-कुमारका प्राणवध करना विश्वामित्रने उपयुक्त नहीं समझा। वरुणदेवको सन्तुष्ट करके उन्होंने उस ब्राह्मण-कुमारके प्राण बचा दिये, यहां तककी वह ब्राह्मण-कुमार विश्वामित्रके ज्येष्ठपुत्र कह कर गृहीत हुआ। उक्त उपाख्यानसे ऐसा बोध होता है, कि अधुनातनकालमें जिस प्रकार गङ्गासागरमें पुत्र-दान अथवा देवी चामुण्डाके निकट नरवलि प्रचलित थी, अतिपूर्वकालमें वैदिक सभ्यताका जब उतना विस्तार न था, तब उसी प्रकार वलिप्रथाका प्रचार रहा। वैदिक सभ्यताके विस्तारके साथ साथ जब इस कार्यको लोग हेय समझने लगे, तब उसके विकल्पमें पशु-वलिका प्रचार हुआ। कलिकालमें पुरुषमेधको निषिद्ध वतलाया है।

पुरुषरक्षस् (सं० पु०) पुरुषाकार राक्षसभेद।

पुरुषराज (सं० पु०) पुरुषस्य राजा टच् समासान्तः। पुरुषश्रेष्ठ।

पुरुषराशि (सं० स्त्री०) ज्योतिष शास्त्रानुसार मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भराशि।

पुरुषरूप (सं० क्ली०) पुरुषाकार।

पुरुषरूपक (सं० त्रि०) नराकृतिविशिष्ट।

पुरुषरेषण (सं० त्रि०) पुरुषस्य रेषणः। पुरुषहिंसक, पुरुषकी हत्या करनेवाला।

पुरुषरेषिन् (सं० त्रि०) पुरुषहिंसाशील, पुरुषकी हिंसा करनेवाला।

पुरुषवध (सं० पु०) नरहत्या।

पुरुषवत् (सं० त्रि०) पुरुष-मतुप्, मस्य व। नरवत्, मनुष्यके जैसा।

पुरुषवाच् (सं० स्त्री०) पुरुषस्येव वाक् यस्याः। पुरुषवद्वाक्ययुक्त शारि, नरके जैसा बोलनेवाली मादा तोता।

पुरुषवार (सं० पु०) ज्योतिष शास्त्रानुसार रवि, मङ्गल, वृहस्पति और शनिवार।

पुरुषवाह (सं० पु०) पुरुषमादिपुरुषं वहति वह-अण्। १ विष्णुका वाहन गरुड़। २ पुरुषेण नरेण उह्यते वह-कर्मणि घञ्। २ नरवाहन, कुबेर। पुरुषस्य वाहः वाहनं। ३ पुरुषका वाहन।

पुरुषवाहन् (सं० अव्य०) पुरुष-वह णमुल्। पुरुषकर्मक वहन। णमुल् प्रत्यय होनेसे यथाविधि अनुप्रयोग होता है। यथा 'पुरुषवाहं वहति पुरुषं वहतीत्यर्थः'।

पुरुषविध (सं० त्रि०) पुरुषस्येव विधा यस्य। पुरुषप्रकार।

पुरुषर्षभ (सं० पु०) पुरुष ऋषभ इव उपमितसमासः। पुरुषश्रेष्ठ।

पुरुषव्याघ्र (सं० पु०) पुरुषो व्याघ्र इव। पुरुषश्रेष्ठ।

पुरुषव्याधि (सं० स्त्री०) उपदंश।

पुरुषव्रत (सं० क्ली०) सामभेद।

पुरुषशार्दूल (सं० पु०) पुरुषः शार्दूल इव उपमितसमासः। पुरुषश्रेष्ठ।

पुरुषशिरस् (सं० क्ली०) नरमस्तक।

पुरुषशीर्ष (सं० क्ली०) पुरुषका मस्तक।

पुरुषशीर्षक (सं० क्ली०) नरमस्तकयुक्त चौर-व्यवहृत यन्त्रभेद।

पुरुषसिंह (सं० पु०) पुरुषः सिंह इव पुरुषेषु सिंहः श्रेष्ठो वा। १ पुरुषश्रेष्ठ। २ जिनविशेष। इसका पर्याय शौवि है।

पुरुषसूक्त (सं० क्ली०) परमपुरुषप्रतिपादकं सूक्तं। सूक्तभेद। इस सूक्तका पाठ कर अभिषेकादि अनेक कार्य करने होते हैं। ऋग्वेदमें १०।६०।१-१६ तक यह पुरुषसूक्त लिखा है। पुरुषसूक्त यथा—

१। "सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्।
स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशांगुलम्॥
२। पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यं।
उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति॥
३। एतावानस्य महिमातो ज्यायांश्च पुरुषः।
पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि॥
४। त्रिपादूर्ध्वं उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहा भवत् पुनः।
ततो विष्वङ्व्यक्रामत् साशनानशने अभि॥
५। तस्माद् विराड़जायत विराजो अधि पूरुषः।
स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः॥
६। यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत।
वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इध्मः शरद्धविः॥
७। तं यज्ञं वर्हिषि प्रौक्षन् पुरुषं जातमग्रतः।
तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये॥
८। तस्माद्यज्ञात् सर्वहुतः सम्भृतं पृषदाज्यम्।
पशून्तांश्चक्रे वायव्यानारण्यान् ग्राम्याश्च ये॥
९। तस्माद्यज्ञात् सर्वहुतः ऋचः सामानि जज्ञिरे।
छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत॥
१०। तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः।
गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः॥
११। यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन्।
मुखं किमस्य कौ वाहू का ऊरू पादा उच्येते।
१२। ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्वाहू राजन्यः कृतः।
ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत॥
१३। चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत।
मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत॥
१४। नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्त्तत।
पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोका अकल्पयन्॥
१५। सप्तास्यासन् परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः।
देवा यद्यज्ञं तन्वाना अवध्नन् पुरुषं पशुं।
१६। यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्
ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्या सन्तिदेवाः॥
(ऋक् १०।६०।१-१६)

पुरुषसूक्तोपनिषत् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद।

पुरुषांशक (सं० पु०) पुरुषस्य अंशः स्वार्थे कन्। १ पुरुषांशभेद, पुरुषका अंश। २ तत्प्रतिपादक ग्रन्थ।

पुरुषाद् (सं० पु०) पुरुषं अत्ति अद-क्विप्। नरभक्षक राक्षस, मनुष्य खानेवाला राक्षस। (त्रि०) २ शत्रुजनभक्षक।

पुरुषाद (सं० पु० स्त्री०) पुरुषमत्ति अद-अण् उपपद समासः। १ राक्षस। २ मत्स्यदेशभेद।

पुरुषादक (सं० त्रि०) १ नरभक्षक राक्षस। २ जनपदभेद और तज्जन-पदवासी लोग।

पुरुषादत्व (सं० क्ली०) पुरुषादस्य भावः त्व। राक्षसका भाव वा धर्म।

पुरुषाद्य (सं० पु०) पुरुषाणां जिनपुरुषाणामाद्यः प्रथमः। आदिनाथ नामक जिनविशेष। पुरुषेषु जीवे आद्यः प्रथमः, पुरुषाणां आद्यो वा। २ विष्णु। पुरुषः नराः आद्यो यस्य। ३ राक्षस।

पुरुषाधम (सं० पु०) पुरुषेषु अधमः अतिनिकृष्टः। निकृष्ट नर, अधम मनुष्य।

पुरुषानुक्रम (सं० पु०) पुरखोंकी चली आती हुई परम्परा।

पुरुषान्तर (सं० पु०) अन्यः पुरुषः। अपर पुरुष, दूसरा आदमी।

पुरुषान्तरात्मन् (सं० पु०) जीवात्मा।

पुरुषायण (सं० त्रि०) पुरुष आत्मा अयनं प्रतिष्ठा यस्य, ततः 'पूर्वपदात् संज्ञायामगः' इति णत्वं। आत्मप्रतिष्ठ प्राणादि, प्राणादि आत्मामें प्रतिष्ठित हैं, इसीसे यह नाम पड़ा है।

पुरुषायुष (सं० क्ली०) पुरुषस्य आयुः अच्समासान्तः (पा ५।४।७७) पुरुषका आयुःकाल। सौ वर्षका काल, जो मनुष्यकी पूर्णायुका काल माना गया है।

पुरुषारथ (हिं० पु०) पुरुषार्थ देखो।

पुरुषार्थ (सं० पु०) पुरुषस्य अर्थः। पुरुषका प्रयोजन। यह चार प्रकारका है, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष।

"धर्मार्थ काममोक्षाश्च पुरुषार्था उदाहृताः।"
(अग्निपुराण)

धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष यही चार पुरुषार्थ हैं। इन चारोंमेंसे मोक्ष ही सर्वप्रधान है। सांख्यके मतसे त्रिविध दुःखकी अत्यन्त निवृत्तिरुप मोक्ष ही परम पुरुषार्थ है—

"अथ त्रिविध दुःखात्यन्तनिवृत्तिरत्यन्तः पुरुषार्थः॥"
(सांख्यसूत्र १।१)

प्रकृति पुरुषार्थके लिये अर्थात् पुरुषको दुःखोंसे निवृत्त करनेके लिये निरन्तर यत्न करती है, पर पुरुषके धर्मको अपना धर्म समझ अपने स्वरूपको भूल जाता है। जब तक पुरुषको स्वरूपका ज्ञान नहीं हो जाता, तब तक प्रकृति साथ नहीं छोड़ती। किसी न किसी दिन प्रकृति पुरुषका प्रयोजन सिद्ध करेगी ही। धर्म, अर्थ और काम यह त्रिविध-पुरुषार्थ निकृष्ट वा मन्द पुरुषार्थ है। २ पुरुषकार, पौरुष, उद्यम, पराक्रम। ३ पुंस्त्व, शक्ति, सामर्थ्य, बल।

पुरुषार्थी (सं० त्रि०) १ पुरुषार्थ करनेवाला। २ उद्योगी। ३ परिश्रमी। ४ सामर्थ्यवान्, बली।

पुरुषाशिन् (सं० पु०) पुरुषमश्नाति अश-णिनि। नर-भक्षक राक्षस, मनुष्य खानेवाला राक्षस।

पुरुषास्थिमालिन् (सं० पु०) पुरुषाणामस्थीनि तेषां माला अस्त्यस्येति पुरुषास्थिमाला व्रीह्यादित्वात् इनि। शिव, महादेव।

पुरुषेन्द्र (सं० पु०) पुरुषेषु इन्द्रः श्रेष्ठः। पुरुषश्रेष्ठ।

पुरुषेषित (सं० त्रि०) पुरुषकर्त्तृक प्रेरित।

पुरुषेश्वर—एक प्राचीन क्षत्रिय राजा। ये भैरवोदेवताके भक्त और भौमर्ष मुनिकुल-जात थे। (सह्याद्रि ३४।१६)

पुरुषोत्तम (सं० पु०) पुरुषेषु उत्तमः। १ विष्णु। २ जिनराज-विशेष। इसका पर्याय सोमभू है। ३ पुरुष-श्रेष्ठ। ४ धर्मशास्त्रानुसार वह निष्पाप पुरुष जो शत्रु मित्र आदिसे सर्वदा उदासीन रहे।

५ उत्कलखण्डका एक देश, पुरी। यह पीठ स्थानों-मेंसे एक है। यहांकी शक्ति भगवती विमला हैं।

नीलाचलका दूसरा नाम पुरुषोत्तम है। यह ओड्र-देशमें रषिकुल्या और वैतरणी नामक दो नदियोंके बीच अवस्थित है। यहां स्वयं पुरुषोत्तम नारायण वास करते हैं, इसीसे इसका पुरुषोत्तम नाम पड़ा है। ६ मलमासका महीना, अधिक मास।

पुरुषोत्तम—कर्णाट-राजवंशके एक राजा। ये इतिहास-प्रसिद्ध वैष्णव श्रीरूप गोस्वामीके पितामह मुकुन्दके बड़े भाई थे।

पुरुषोत्तम—पुरीनगरके अन्तर्गत श्रीक्षेत्रतीर्थ। यहांके जगन्नाथदेव भी इसी नामसे प्रसिद्ध हैं। यहांके किस किस तीर्थमें कौन कौन क्रिया करनी होती है, अष्टा-विंशति तत्त्वमें उसका प्रकृष्ट विवरण दिया गया है।

जगन्नाथ देखो।

पुरुषोत्तम—इस नामके अनेक संस्कृत ग्रन्थकार और पण्डित हो गये हैं। १ छन्दोमञ्जरीके रचयिता गङ्गादासके पुत्र। २ रामविनोदके प्रणेता रामचन्द्रके पितामह

और जनार्दनके पिता। ३ कुण्डकौमुदीके रचयिता विश्वनाथदेवके पिता। ४ विश्वप्रकाशपद्धतिकार विश्वनाथदेवके पिता। ५ अलङ्कारशास्त्रप्रणेता कविचन्द्र। साहित्यदर्पणमें इनका नाम आया है। ६ आविर्भाव, तिरोभाव, वादार्थ, प्रहस्तवाद, विम्बप्रतिविम्बवाद, स्ववृत्तिवाद आदि ग्रन्थकार। ७ उत्सवप्रतानके रचयिता। ८ गायत्रीकारिकाभाष्य वा गायत्र्यर्थप्रकाशकारिका-विवरण नामक ग्रन्थकर्त्ता। ९ तत्त्वदीपप्रकाशावरणभङ्गके रचयिता। १० निरोधलक्षणटीकाके प्रणेता। ११ नृसिंहतापनीयोपनिषत्-टीकाके रचयिता। १२ पण्डितकर भिन्दिपालप्रणयणकर्त्ता। १३ प्रस्थानरत्नाकरके रचनाकार। १४ भगवद्भक्तिरत्नावलीके प्रणेता। १५ भागवतनिबन्धयोजना और भागवतपुराणस्वरूपविषयक शङ्कानिराश नामक दो ग्रन्थोंके प्रणेता। १६ मुक्तिचिन्तामणि और तट्टीकाके रचयिता। १७ वेदान्तमालासङ्कलनकर्त्ता। १८ शङ्खचक्रधारणवादके प्रणयनकर्त्ता। १९ संन्यासनिर्णयके सङ्कलयिता। २० सुभाषित-मुक्तावली-प्रणेता। २१ एक प्रसिद्ध पण्डित, पीताम्बरके पुत्र और वल्लभाचार्यके शिष्य। इन्होंने स्वरचित अवतार-वादावली ग्रन्थमें विट्ठलेश्वरका उल्लेख किया है। एतद्भिन्न द्रव्यशुद्धि और दीपिका, नवरत्नटिप्पनी, पत्रावलम्बनटीका, वल्लभाष्टकविवृतिप्रकाश, विद्वन्मण्डनटीका, सुवर्णसूत्र, सिद्धान्तरहस्यविवरण, सिद्धान्तवाङ्माला और सेवाफलस्तोत्रटीका नामक और कई ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं। २२ एक विख्यात वैदान्तिक पण्डित। इनकी उपाधि आश्रम है। ये छान्दोग्योपनिषत्भाष्यके प्रणेता नित्यानन्दाश्रमके गुरु थे। २३ अध्यात्मकारिकावलीके रचयिता। २४ मकरन्दटीकाके प्रणेता। २५ मुक्तिचिन्तामणिके सङ्कलयिता। ये गजपति श्रीपुरुषोत्तमदेव नामसे प्रसिद्ध थे। २६ सम्वत्सर-निर्णयप्रतानके रचयिता। २७ अग्निष्टोमक्रतुकलिप्ति नामक ग्रन्थकार। २८ माधवके पुत्र, चक्रदत्तके पौत्र और श्रीकण्ठदत्तके प्रपौत्र। इन्होंने द्रव्यगुण नामक एक वैद्यकग्रन्थकी रचना की है।

पुरुषोत्तमआचार्य—१ वादिभूषणके प्रणेता। २ वेदान्तरत्नमञ्जुषाके रचयिता। ३ निम्बार्कसम्प्रदायभुक्त एक साधु। ये विश्वाचार्यके शिष्य और विलासाचार्यके गुरु थे। ४ भक्त्युद्भवके प्रणेता। एक पण्डित, आप वेदान्तरत्नमञ्जुषा दशश्लोकटीका नामक एक ग्रन्थ बना गये हैं।

पुरुषोत्तमकवि—बुन्देलखण्डवासी एक कवि। ये १६५० ई०में विद्यमान थे। ये विशेष धर्मपरायण थे। इस कारण जनता गुरुकी तरह इनका आदर करती थी।

पुरुषोत्तमक्षेत्र—उत्कलके अन्तर्गत जगन्नाथ-देवाधिष्ठित श्रीक्षेत्रभूमि ही पुरुषोत्तमतीर्थ वा क्षेत्र कहलाती है।

जगन्नाथ शब्दमें विस्तृत विवरण देखो

पुरुषोत्तम-गजपति नारायणदेव—पर्लाकिमेवड़ीके एक हिन्दू राजा।

पुरुषोत्तम गजपति श्रीवीरप्रकाश—दाक्षिणात्यके कोण्डविड़ू राज्यके अधीश्वर। इन्होंने १४६१से १४९६ ई० तक राज्य किया। १४११ शकमें उत्कीर्ण शिलालिपिसे जाना जाता है, कि इन्होंने कोण्डविड़ु-वासियोंको राजकरसे विमुक्त कर दिया था।

पुरुषोत्तम त्रिपाठी—एक कवि, सोमादित्यके पुत्र।

पुरुषोत्तमदास—वैराग्यचन्द्रिकाके रचयिता।

पुरुषोत्तमदीक्षित—रेवतीहलाण्ड नाटकके रचयिता।

पुरुषोत्तमदेव—१ एक कवि। पद्यावलीमें इनका उल्लेख है। २ गोपालार्चनविधिके प्रणेता। ३ विख्यात वैयाकरण और आभिधानिक। अपने बनाये हुए हारावली ग्रन्थमें उन्होंने लिखा है, कि जनमेजय और धृष्टिसिंह उनके समसामयिक थे। उष्मभेद, एकाक्षरकोष, कारकचक्र, जकारभेद, ज्ञापकसमुच्चय, द्विरूपकोष, द्व्यर्थकोष, परिभाषार्थमञ्जरी-विवरण, परिभाषावृत्ति, भाषावृत्ति, वर्णदेशना, शब्दभेदप्रकाशकोष, सकारभेद आदि ग्रन्थ उन्हींके रचित हैं। ४ तीरभुक्तिके अधीश्वर। इनके पिताका नाम भैरव और माताका जाबामहादेवी था। द्वैतनिर्णयके प्रणेता प्रसिद्ध वाचस्पति मिश्र इनके आश्रित थे।

पुरुषोत्तम देव—उड़ीसाके एक राजा। ये लोग वंशपरम्परासे जगन्नाथदेवके मन्दिरमें झाड़ू दिया करते थे, इस कारण काञ्चीपतिने इन्हें अपनी कन्या देना न चाहा। इस अपमानका बदला लेनेके लिये राजाने काञ्ची पर

आक्रमण किया और वहांके अधिपतिको परास्त कर बलपूर्वक उनकी कन्याको अपनी स्त्री बना लिया।

पुरुषोत्तम पण्डित—गोत्रप्रवरमञ्जरी और महाप्रवरमञ्जरी नामक ग्रन्थोंके रचयिता।

पुरुषोत्तमपत्तन—मन्द्राजप्रदेशके कृष्णा जिलान्तर्गत एक नगर। यह वेजवाड़ासे १२ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है।

पुरुषोत्तमपाण्ड्य—दाक्षिणात्यके पाण्ड्यवंशीय एक नरपति।

पुरुषोत्तम पौराणिक—ब्रह्मत्वपद्धतिके प्रणेता। इनके पिताका नाम बालमभट्ट था।

पुरुषोत्तमपुर—मन्द्राजप्रदेशके गञ्जाम जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १९° ३०′ से १९° ५२′ उ० तथा देशा० ८४° ४३′ से ८५° २′ पूर्वके मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २६४ वर्गमील और जनसंख्या १०२३६६ है। इसके पूर्वमें कल्लीकोट राज्य तथा पश्चिममें गूमसुर तालुक है। यहांका तौगोड़का स्तम्भ ही देखने लायक है। उस स्तम्भमें सम्राट् अशोकके अनुशासन खोदे हुए हैं। इलाहाबाद, धौली अथवा कटकके स्तम्भकी जैसी आकृति है, इसकी गठन भी वैसी ही है। स्तम्भके चारों ओर मट्टीकी ऊंची दीवार देखी जाती हैं। यह एक प्राचीन नगर और दुर्गका निदर्शन मात्र है। यहांके लोग इस प्राकारमण्डित स्थानको लाक्षादुर्ग कहा करते हैं। प्रवाद है, कि यह दुर्ग अभेद्य था और इसका ऊपरी भाग लाह की तरह चिकना था। इस कारण शत्रु बड़ी मुश्किलसे इसमें प्रवेश कर सकते थे।

२ उक्त ज़िलेकी वंशधारा नदीके दाहिने किनारे अवस्थित एक गण्डग्राम। यहां दन्तधरपुरकोट नामका जो मट्टीका दुर्ग है उसे लोग करुषाधिपति राजा दन्तवक्र निर्मित बतलाते हैं। दुर्गके भीतर अनेक शिवलिङ्ग और प्रस्तर-खोदित एक श्रीमूर्त्ति है। स्थानवासियोंका कहना है, कि यही मूर्त्ति दुर्गकी अधिष्ठात्री देवीकी प्रतिमूर्त्ति है। इसके अलावा यहां अनेक प्राचीन स्वर्ण-मुद्रा भी पाई गई हैं।

पुरुषोत्तमप्रसाद—उपाधि आचार्य, श्रीनिवासके शिष्य। अध्यात्मसुधातरङ्गिणी और श्रुत्यन्तसुरद्रुम नामक दो ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं। २ निम्बार्कके शिष्य; मुकुन्द-महिम्नस्तवके प्रणेता।

पुरुषोत्तमभट्ट—देवराजार्यके पुत्र, प्रयोग-पारिजातके प्रणेता।

पुरुषोत्तम विद्यावागीश-भट्टाचार्य—एक संस्कृतज्ञ पण्डित। इन्होंने १७७२ ई०में कोचविहारपति मल्लनर-नारायण देवके आदेशसे प्रयोगरत्नमाला नामक एक व्याकरणकी रचना की।

पुरुषोत्तमभट्टात्मज—साहित्यदीपिकाके रचयिता।

पुरुषोत्तम मनुसुधीन्द्र—कवितावतारके प्रणेता।

पुरुषोत्तममास (सं० पु०) मलमास, अधिक मास।

पुरुषोत्तममिश्र—१ उपाधि कविरत्न, रामचन्द्रोदयके प्रणेता। ये सङ्गीत-नारायणके प्रणेता नारायणदेवके गुरु थे। २ उपाधि दीक्षित। मुग्धबोधदीपिकाके सङ्कलयिता।

पुरुषोत्तम सरस्वती—श्रीपादके शिष्य और श्रीधर-सरस्वती तथा मधुसूदनके छात्र थे। इन्होंने सिद्धान्ततत्त्वविन्दू-सन्दीपन नामक ग्रन्थकी रचना की।

पुरुषोत्तमानन्दतीर्थ—शिवरामानन्दके शिष्य। इन्होंने वेदान्तन्यायरत्नावली-ब्रह्माद्वैतामृत प्रकाशिका नामक ब्रह्मसूत्रकी एक टीका रची है।

पुरुषोत्तमानन्द यति—एक विख्यात पण्डित। ये सिद्धान्त-तत्त्वविन्दूटीकाके प्रणेता पूर्णानन्द सरस्वतीके गुरु और अद्वैतानन्द यतिके शिष्य थे।

पुरुष्टुत (सं० त्रि०) बहु प्रदेशमें स्तुत, जिसकी प्रशंसा अनेक प्रदेशोंमें की गई हो।

पुरुष्य (सं० त्रि०) पुरुषाय हितं यत्। पुरुषहित।

पुरुस्पृह (सं० त्रि०) बहुकर्त्तृक स्पृहणीय।

पुरुह (सं० त्रि०) पुरुं प्रचुरं हन्ति गच्छतीति पुरु-हन-ड। प्रचुर, बहुत, काफी।

पुरुहु (सं० त्रि०) पुरुं प्रचुरं हन्ति गच्छतीति हन-गतौ बाहुलकात् डु। प्रचुर, बहुत।

पुरुहूत (सं० पु०) पुरु प्रचुरं हूतमाह्वानं यज्ञेषु यस्य वा पुरु यथा स्यात् तया हूयते यज्वभिरिति अथवा पुरूणि बहूनि हूतानि नामानि यस्य। १ इन्द्र। २ इन्द्रयव। (त्रि०) ३ प्रचुर नामविशिष्ट।

पुरुहूता (सं० स्त्री०) भगवतीकी एक मूर्त्ति। पुष्कर नामक पीठस्थानमें यह मूर्त्ति विराजित है।

"विश्वे विश्वेश्वरी प्राहुः पुरुहूताश्च पुष्करे।"
(देवीभाग० ७।३०।५६)

पुरुहूति (सं० स्त्री०) १ दाक्षायणी। (पु०) पुरवो हूतयो नामान्यनस्य। २ विष्णु।

पुरुहोत्र (सं० पु०) अंशुनृपपुत्रभेद।

पुरू—पुरु देखो।

पुरूची (सं० त्रि०) गमनयुक्त।

पुरूद्वह (सं० पु०) पुरून् पौरवनृपान् उद्वहति उद्-वह-अच्। १ पौरववंशीय नृपश्रेष्ठ। २ द्वादश मन्वन्तरीय रुद्रसावर्णि मनुके एक पुत्रका नाम।

पुरूरवस् (सं० पु०) पुरु प्रचुरं यथा स्यात् तथा रौति वा पुरौ पर्वते रौतीति पुरु-रु (पुरूरवाः। उण् ४।२३१) इति असि प्रत्ययेन निपातनात् साधुः। सोमवंशीय बुधके पुत्र और चन्द्रमाके पौत्र। पर्याय—बौध, ऐल, उर्वशीरमण।

वेदसंहितामें पुरूरवाको सूर्य और ऊषाके साथ ब्रह्माण्डके मध्यवर्ती स्थानमें अवस्थित बतलाया है। ऋग्वेदके मतसे ये इलाके पुत्र और धार्मिक राजाके जैसे गण्य थे। फिर महाभारतके मतानुसार इला इनके पिता और माता दोनों ही थीं। इन्होंने माता इलासे ही प्रतिष्ठालाभ किया।

हरिवंशमें लिखा है, कि चन्द्रमाने वृहस्पति-पत्नी ताराको हर लिया था। उस समय ताराके गर्भसे चन्द्रको एक पुत्र हुआ जिसका नाम बुध रखा गया। बुधका विवाह राजपुत्री इलाके साथ हुआ। इलाके गर्भसे बुधको पुरूरवा नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। पुरूरवा अति विद्वान् और नानाविध सद्गुण-विभूषित थे। उर्वशीने ब्रह्मशापसे मर्त्यलोकमें जन्म लिया। एक दिन वह अप्सरा राजा पुरूरवाके निकट पहुंची और बोली 'यदि आप मेरी चार बातोंका पालन करें, तो मैं आपको वर सकती हूं। मैं उर्वशी नामकी एक अप्सरा हूं, ब्राह्मणके शापसे मर्त्यलोकमें उत्पन्न हुई हूं। मेरी चार बात यह है, कि मैं आपको कभी नंगा न देखूं, अकामा रहूं तो आप संयोग न करें, मेरे पलंगके पास दो मेढ़े हमेशा बंधे रहें और आप एक सन्ध्या केवल घी पी कर रहें। जब तक आप उक्त चार बातोंका प्रतिपालन करेंगे, तभी तक मैं आपके पास रहूंगी। इसका उल्लङ्घन करनेसे ही मैं उसी समय आपको छोड़ स्वस्थानको चली जाऊंगी। राजाने इन बातोंको मान कर विवाह किया और ६१ वर्ष तक सुखपूर्वक रहे। एक दिन गन्धर्व उर्वशीके शापमोचनके लिये दोनों मेढ़े छोड़ा कर ले चले। राजा नंगे उनकी ओर दौड़े। राजाको नग्नावस्थामें देखनेसे ही उर्वशीका शाप छुट गया और वह स्वर्गको चली गई। इस समय गन्धर्वोंने भी मेढ़े छोड़ दिये। राजा उर्वशीके वियोगसे नितान्त अधीर हो इधर उधर घूमने लगे। एक बार कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत प्लक्ष तीर्थमें हेमवती पुष्करिणीके किनारे उन्हें उर्वशी पुनः दिखाई पड़ी। राजा देख कर बहुत विलाप करने लगे। इस पर उर्वशीने कहा, 'मुझे आपसे गर्भ है, एक वर्ष बाद अनेक पुत्र उत्पन्न होंगे जिन्हें ले कर आपके निकट आऊंगी और केवल एक रात रहूंगी।' राजा कुछ सुस्थ हो कर स्वस्थानको चले गये। पीछे स्वर्गमें उर्वशीके गर्भसे आयु, अमावसु विश्वायु, श्रुतायु, दृढ़ायु, वनायु और शतायु ये सात पुत्र हुए। उर्वशी इन पुत्रोंको ले कर राजाके पास गई और वहां केवल एक रात ठहरी। गन्धर्वोंने राजाको अग्निपूर्ण एक स्थाली दी। राजाने उस अग्नि द्वारा अनेक यज्ञ किये। इन सब यज्ञोंके फलसे उन्होंने गन्धर्वोंका सालोक्य प्राप्त किया था। प्रयाग नगरीमें उनकी राजधानी थी। जाह्नवीके किनारे प्रतिष्ठित होनेके कारण इसका नाम प्रतिष्ठानपुर पड़ा। (हरिवंश २५-२६ अ०।) अग्निपुराण और मत्स्यपुराण आदिमें पुरूरवाका विवरण आया है।

ऋग्वेदमें भी पुरूरवा राजाकी सुकृतिका लेख देखनेमें आता है।

२ विश्वदेव। ३ पार्वणश्राद्धमें देवताभेद।

पुरूवसु (सं० पु०) पुरु प्रचुरं वसु धनं यस्य वेदे दीर्घः। बहुधन, अच्छी सम्पत्ति।

पुरैथा (हिं० पु०) हलकी मूठ, परिहथा।

पुरैन (हिं० स्त्री०) पुरइन देखो।

पुरोग (सं० त्रि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति पुरस्-गम-ड। अग्रगामी।

पुरोगत (सं० त्रि०) पुरस्-गम-क्त। जो पहले गया हो।

पुरोगति (सं० पु०) पुरोऽग्रे गतिर्गमनं यस्य। १ कुक्कुर, कुत्ता। (त्रि०) २ अग्रग, अग्रगामी।

पुरोगन्तृ (सं० त्रि०) पुरस्-गम-तृच्। पुरोगामी, अग्रगामी।

पुरोगम (सं० त्रि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति गम-अच्। अग्रगामी।

पुरोगव (सं० त्रि०) पुरोगन्ता, अग्रगामी।

पुरोगा (सं० पु०) पुरोगामी, अग्रगामी।

पुरोगामिन् (सं० त्रि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति गम-णिनि। अग्रगामी। पर्याय—पुरोग, अग्रेसर, प्रेष्ठ, अग्रतःसर, पुरःसर, पुरोगम, नासीर, प्रसर।

पुरोगुरु (सं० त्रि०) अग्रभागमें गुरु, जिसका अगला हिस्सा भारी हो।

पुरोग्नि (सं० पु०) पुरोऽग्रे अङ्गति अङ्ग-नि निपातनात् साधुः। अग्रगम, अग्रगामी, प्रधान।

पुरोचन (सं० पु०) दुर्योधनके एक मित्रका नाम। दुर्योधनने जतुगृहमें पाण्डवोंको जलानेके लिये इसे नियोजित किया था। वारणावत-नगरमें जतुगृह बनाया गया और पाण्डवगण कुन्तीके साथ उसी नगरमें आये। पुरोचन इन लोगोंको भस्म करनेके समयकी प्रतीक्षा कर रहा था ; किन्तु पाण्डवोंने यह गुप्त भेद जान लिया। भीमसेन जतुगृहसे निकल कर पुरोचनके घरमें आग लगा कर माता और भाइयों समेत चले गये थे। इधर पुरोचनने अग्नि-दग्ध हो प्राण-विसर्जन किये।

(भारत आदिपर्व १४५ अ०) जतुगृह देखो।

पुरोजन्मन् (सं० त्रि०) पुरोऽग्रे जन्म यस्य। १ अग्रज भ्राता, बड़ा भाई। स्त्रियां बाहुलकात् टाप्। २ अग्रजभगिनी, बड़ी बहन।

पुरोजव (सं० त्रि०) पुरोऽग्रतो जवो वेगो यस्य। १ अग्रवेगयुक्त, जिसके अग्रभागमें वेग हो, आगे बढ़नेवाला। २ रक्षी, रक्षा करनेवाला। (पु०) ३ पुष्करद्वीपके सात खण्डोंमेंसे एक खण्ड।

पुरोज्योतिस् (सं० त्रि०) अग्रगामी ज्योतिर्विशिष्ट।

पुरोटि (सं० पु०) पुरोऽटतीति अट-इन्। १ पत्रभङ्कार, पत्तोंका शब्द। २ पुरसंस्कार।

पुरोडाश (सं० पु०) पुर-आदौ दाश्यते दीयते इति पुरस्-दाशृ-दाने-क्विप् निपातनात् वस्य ड। १ हविः। पुरोऽग्रे दाश्यते दीयते दाश घञ् दस्य ड। २ हविर्भेद, यज्ञीय द्रव्य, वह वस्तु जो यज्ञमें होम की जाय। ३ यवचूर्णनिर्मित रोटिकाविशेष, जौके आटेकी बनी रोटी। ४ पिष्टकचमसी, आटेकी चौंसी। ५ हुतशेष, वह हवि वा पुरोडाश जो यज्ञसे बच रहे। ६ यज्ञमें शरीरावयव यज्ञका अङ्ग। यव आदिके आटेकी बनी हुई टिकिया जो कपालमें पकाई जाती थी। यह आकारमें लम्बाई लिये गोल और बीचमें कुछ मोटी होती थी। यज्ञोंमें इसमेंसे टुकड़ा काट कर देवताओंके लिये मन्त्र पढ़ कर आहुति दी जाती थी। ७ पिष्टकभेद, एक प्रकारका पीठा। ८ पुरोडाशसह चरितमन्त्र, वे मन्त्र जिनका पाठ पुरोडाश बनाते समय किया जाता है। ९ सोमरस।

पुरोडाशिक (सं० त्रि०) पुरोडाशः पिष्टपिण्डः, तत्सहचरितो ग्रन्थो लक्षणया पुरोडाशः तस्य व्याख्यानं तत्र भवो वा ठन् (पौरोडाशाद् ठन्। पा ४।३।७०) तत्व्याख्यानग्रन्थ, वह पुस्तक जिसमें पुरोडाशसम्बन्धी व्याख्या हो।

पुरोडाशिन् (सं० त्रि०) यज्ञीय-पुरोडाश सम्बन्धीय।

पुरोडाशीय (सं० त्रि०) पुरोडाशाय हितं छ। पुरोडाशहित, यवतण्डुलादि।

पुरोडाश्य (सं० त्रि०) पुरोडाशाय हितमिति पुरोडाश-यत्। पुरोडाशहित, हवियोग्य, हविके लायक।

पुरोद्भव (सं० त्रि०) पुरे उद्भवति उद्-भू-अच्। नगरभव, नगरमें उत्पन्न।

पुरोद्भवा (सं० स्त्री०) पुरे उद्भवो यस्याः। महामेदा।

पुरोद्यान (सं० क्ली०) पुरे यदुद्यानं। पुरो-उद्यान, नगरका बगीचा।

पुरोध (सं० पु०) पुरोहित।

पुरोधस् (सं० पु०) पुरोऽग्रे दधाति मङ्गलमिति पुरस्-धा असि (पुरसि च। उण् ४।२३०) सच डित्। पुरोहित। पुरोहित देखो।

पुरोधा (सं० स्त्री०) पुरस् धा सम्पदादित्वात् भावे-क्विप्। पौरोहित्य, पुरोहिताई।

पुरोधातृ (सं० पु०) पुरस्-धा-तृण्। पुरोहितनियोगकारी, वह जो पौरोहित्य प्रदान करता हो।

पुरोधानीय (सं० पु०) पुरोहित।

पुरोधिका (सं० स्त्री०) अग्रपत्नी, प्रियतमा-भार्या, प्यारी स्त्री।

पुरोऽनुवाक्या (सं० स्त्री०) १ वह ऋचा जिसे पढ़ कर पुरोनुवाक्या नामकी आहुति दी जाती है। २ यज्ञोंकी तीन प्रकारकी आहुतियोंमें एक।

पुरोभक्तका (सं० लि०) प्रातराश, जो पहले खाया जाय।

पुरोभाग (सं० पु०) पुरस्-भज्-घञ्। १ अग्रभाग, अगला हिस्सा। (त्रि०) २ अग्रभागयुक्त, अग्रभाग-वाला।

पुरोभागिन् (सं० त्रि०) पुरः पूर्वमेव भजते इति पुरस्-भज-णिनि। १ दोषमात्रदर्शी, छिद्रान्वेषी, गुणोंको छोड़ कर केवल दोषोंकी ओर ध्यान देनेवाला। (त्रि०) २ अग्रांशी, अग्रभागयुक्त, अग्रभागवाला।

पुरोभू (सं० त्रि०) पुरस्-भू-क्विप्। जो युद्धमें पहले शत्रु-को प्राप्त हो।

पुरोमारुत (सं० पु०) पूर्वोमारुतः। पूर्वशब्दादसि, पुर, आदेशः। पूर्वदिग्भव वायु, पूर्व ओरकी हवा।

पुरोयावन् (सं० त्रि०) पुरोगत, पहले गया हुआ।

पुरोयुध् (सं० त्रि०) पुरस् युध-क्विप्। संग्राममें अग्र-योद्धा, जो लड़ाईमें सबसे आगे रहे।

पुरोरथ (सं० त्रि०) पुरोऽग्रे रथो यस्य। अग्रतोरथ, आगेवाला रथ।

पुरोरवस (सं० पु०) पुरूरवस् पृषोदरादित्वात् साधुः। पुरूरवस् देखो।

पुरोरुच् (सं० त्रि०) पुरोऽग्रे रोचते रुच्-क्विप्। १ अग्रे-रोचमान। २ ऋग्भेद।

पुरोवर्त्तिन् (सं० त्रि०) पुरोग्रे वर्त्तते वृत-णिनि। सम्मुख-वर्त्ती, सामने रहनेवाला।

पुरोवसु (सं० पु०) पुरवसु।

पुरोवात (सं० पु०) पूर्ववर्त्ती वातः। पूर्ववर्त्ती वायु, पूरबकी हवा।

पुरोवृत्त (सं० त्रि०) अग्रवर्त्ती।

पुरोहन् (सं० त्रि०) पुरस् हन्-क्विप्। पुरहन्ता, पुरहनन-कारी।

पुरोहविस् (सं० पु०) अग्रदेय हविः, पहले देने लायक पुरोडाश।

पुरोहित (सं० पु०) पुरो दृष्टादृष्टफलेषु कर्मसु धीयते आरोप्यते यः, वा पुर आदावेव हितं मङ्गलं यस्मात्। २ शान्त्यादि कर्त्ता, ऋत्विक, श्राद्धयज्ञादि कारयिता, वह प्रधान याजक जो राजा या और किसी यजमानके यहां अगुआ बन कर यज्ञादि श्रौतकर्म, गृहकर्म और संस्कार यथा शान्ति आदिका अनुष्ठान करे कराए। पर्याय—पुरोधाः, धर्मकर्मादिकारक। कविकल्पलतामें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

"पुरोहितो हितो वेदस्मृतिज्ञः सत्यवाक् शुचिः।
ब्रह्मण्यो विमलाचारः प्रतिकर्त्तापदामृजुः॥"

हितकारक, वेद और स्मृतिशास्त्रमें अभिज्ञ, सत्य-वादी, शुचि, ब्राह्मणका आचारसम्पन्न, निर्मल आचार-युक्त, ऋजु और आपदके प्रतिकारकारी, ये सब गुणयुक्त ब्राह्मण पुरोहितके उपयुक्त हैं।

चाणक्यने पुरोहितका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

"वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो जपहोमपरायणः।
आशीर्वादवचोयुक्त एष राजपुरोहितः॥" (चाणक्य)

जो वेद और वेदाङ्गके तत्त्वाभिज्ञ तथा जपहोमादि परायण हैं, सर्वदा आशीर्वाद-वचनयुक्त हैं, वे राजपुरोहित अर्थात् पुरोहितश्रेष्ठ हैं।

पुरोहितके निम्नलिखित दोष निन्दनीय हैं,—

"काणं व्यङ्गमपुत्रं वानभिज्ञमजितेन्द्रियम्।
न ह्रस्वं व्याधितं वापि नृपः कुर्यात् पुरोहितम्॥"
(कालिकापु०)

काण, व्यङ्ग, अङ्गहीन, अपुत्र, अनभिज्ञ, अजितेन्द्रिय, ह्रस्व और पीड़ित इन सब गुणयुक्त व्यक्तियोंको राजा पुरोहित न बनावें। शुक्ल यजुर्वेदमें लिखा है—यज्ञादि कार्यमें जो प्रधान हैं, उन्हें पुरोहित कहते हैं। पुरोहितको चाहिये कि वे सुश्रृङ्खलासे यज्ञादि कार्य करें। "राष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः स्वाहा।" (शुक्ल यजु० ९।२३) 'पुरोहिताः यागानुष्ठाने पुरोगामिनः प्रधानाः' (वेददीप) अग्निपुराणमें लिखा है—पुरोहित साम, ऋक् और यजुः इन तीनोंमें तथा दण्डनीतिमें कुशल होवें।

"त्रयोश्च दण्डनीत्याञ्च कुशलः स्यात् पुरोहितः।"
(अग्निपु०)

पुरोहित सर्वदा वेद-विहित शान्ति और पौष्टिक

कार्य करें। महाभारतके भीष्मपर्वमें लिखा है, कि राजा धर्मार्थ पर्यालोचना करके अतिशीघ्र एक बहुदर्शी पुरोहित नियुक्त करें। राजाओंके पुरोहित यदि धर्मपरायण और मन्त्रनिपुण तथा राजा धार्मिक होवें, तो प्रजाका सब तरहसे मङ्गल होता है। राजा और पुरोहित दोनों ही देवता और पितरोंको परितृप्त तथा प्रजाको परिवर्द्धित करते हैं। राजाओंके पुरोहित यदि उपयुक्त न रहे, तो प्रतिपदमें कष्ट पाते हैं।

वैदिककालमें पुरोहित राज्यके विश्वासी और धार्मिक गिने जाते थे। किन्तु मनुके समय देवपूजक ब्राह्मण दूसरे उच्च ब्राह्मणकी अपेक्षा कुछ हीनपदस्थ हो गये। ऐसा होने पर पुरोहितका प्रभाव घटा नहीं। राजा जानते थे, कि उनके हाथसे देवगण पूजा ग्रहण न करेंगे। इस कारण वाध्य हो कर उन्हें गृहपुरोहित नियुक्त करना पड़ा था। यह पौरोहित्य ले कर ही विश्वामित्र और वशिष्ठमें विवाद चला। विश्वमित्र और वशिष्ठ देखो।

पूर्वकालमें पुरोहितको ही यागयज्ञादि सभी वैदिक कार्य करने होते थे, किन्तु आज कल पुरोहितको वैसे कठिन कार्य करने नहीं पड़ते। नित्य पूजा और पार्वणादिमें श्राद्ध तथा देवप्रतिमाकी पूजा करनेका भार पुरोहितके ऊपर सौंपा गया है। किन्तु ग्रहयज्ञ करनेके लिये तथा आचार्य और वैदिक यागादि करनेके लिये विभिन्न होता नियुक्त होते हैं। आजकल हम लोगोंके देशमें कई जगह नापित और पुरोहित ही विवाहका सम्बन्ध स्थिर करते हैं।

पूर्वकालके वही एक पुरोहित अभी तीन भागोंमें हो गये हैं।—

१, पुरोहित—ये लोग यजमान वना कर पूजा करते हैं। विशेष विशेष कर्मोंमें यजमानको मन्त्रकी आवृत्ति कराते हैं, उनके लिये शान्ति स्वस्त्ययन किया करते हैं।

२, पुजारी—ये देवल ब्राह्मणके जैसा विख्यात हैं। किसी निर्दिष्ट देवालयमें ये लोग प्रतिष्ठित देवताकी पूजा किया करते हैं।

३, गुरु—देवतास्थानीय—ये कानमें मन्त्र देते हैं। इसीसे अपर ब्राह्मणोंकी अपेक्षा इनका दरजा ऊपर है। इन तीन श्रेणीके पुरोधायोंमें जिनके केवल ब्राह्मण शिष्य हैं, हिन्दूसमाजमें उन्हींका सबसे बढ़ कर आदर है। जो ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों वर्णका पौरोहित्य करते हैं, वे भी सम्मानित हैं। पर हाँ याजकताके कारण पूर्व ब्राह्मणकी अपेक्षा कुछ हीन है। जो ब्राह्मण सत्‌शूद्रका पौरोहित्य करते, वे शूद्रयाजी ब्राह्मण कहलाते हैं। उच्च श्रेणीके ब्राह्मणसे ये वहुत निकृष्ट समझे जाते हैं। किन्तु जो ब्राह्मण नीच शूद्रोंकी याजकता करते, वे वर्णब्राह्मण हैं। पूर्वोक्त तीन श्रेणीके ब्राह्मण वर्ण ब्राह्मणके हाथका जल नहीं ग्रहण करते। ये लोग पतित समझे जाते हैं।

जैनदेवालयमें भी ब्राह्मण पुरोहित देखे जाते हैं। वालिद्वीपमें हिन्दुओंके मध्य पुरोहितका महासम्मान है। वहां राजाधिराजसे ले कर दीनदरीद्र सभी पुरोहितको देवतुल्य मानते हैं।

(त्रि०) २ अग्रधारित, जो पहले पकड़ा गया हो।

पुरोहिताई (हिं० स्त्री०) पुरोहितका काम।

पुरोहितानी (हिं० स्त्री०) पुरोहितकी स्त्री।

पुरोहिति (सं० स्त्री०) पुरोधान, पौरोहित्य।

पुरोहितिका (सं० स्त्री०) पुरोहितस्य पत्नी ङीष् पुरोहिती ततः स्वार्थे-क अनुकम्पायां कन् वा। १ अनुकम्पित पुरोहितपत्नी। शिवादिभ्यो अपत्ये अण् पौराहितिक। २ पुरोहितका अपत्य, पुरोहितकी सन्तान।

पुर्जल (हिं० पु०) एक यन्त्र जिस पर कलाबत्तू लपेटा जाता है।

पुर्जा (हिं० पु०) पुरजा देखो।

पुर्त्तगाल—यूरोप महादेशके अन्तगर्त एक राज्य। यह अटलाण्टिक महासागरके किनारे अवस्थित है। इसके उत्तरमें स्पेन देशके अन्तर्भुक्त गालेसिया प्रदेश, पूर्वमें स्पेन-सीमान्तवर्त्ती लीवन, इसटर, मदुरा और सेभिस-प्रदेश, तथा दक्षिण और पश्चिममें अटलाण्टिक महासागर है। इसका भूपरिमाण प्रायः ३४२५४ वर्गमील और जनसंख्या पचास लाखसे ऊपर है।

स्पेन और पुर्त्तगाल दो स्वतन्त्र राज्य गिने जाने पर भी यथार्थमें इन दोनोंके मध्य स्वभावरक्षित कोई विभाग नहीं है। इस राज्यमें प्रवाहित मिनहो, डुरो, टेगस्, गोआडियाना आदि नदियां स्पेनदेशसे निकल कर अट-

लाण्टिक सागरमें गिरी हैं तथा मण्डेगो, ज़िज़िरे और रुदो नामक तीन नदियां पुर्त्तगाल राज्यके मध्य उत्पन्न और प्रवाहित हैं।

पुर्त्तगालकी उपकूल-भूमिकी लम्बाई प्रायः ५०० मील हैं जिनमेंसे पश्चिम कूल ४०० मील और दक्षिण १०० मील है। दक्षिण-पश्चिमकूल पर सेण्ट-भिन्सेण्ट और पूर्वदक्षिण पर सेण्टमेरिया अन्तरीप वर्त्तमान है। पश्चिम-कूलस्थ स्थानकी भूमि पर्वताकीर्ण और पूर्वभागमें समतलक्षेत्र विद्यमान है। सेण्ट-भिन्सेण्टसे सिराडि-मञ्चिक नामक पर्वतश्रेणीकी शाखा क्रमशः उत्तरकी ओर सेतुवल ह्रद तक चली गई है और फिर वहां वह समक्षेत्रमें परिणत हुई है। उपकूल भूमिके इस प्रकार पर्वतवेष्टित रहनेके कारण वह दृढ़, उच्च और शत्रुकर्तृक दुर्भेद्य-सी मालूम पड़ती है। इस ह्रदके उत्तर-पश्चिम भागमें सदा-डिएराविड़ा नामक अन्तरीप दिखाई देता है। इसकी शेष सीमा पर एस्पिचेल नामक एक और अन्तरीप है। इसके बाद टेगस नदीके मुहाने तकका भूभाग प्रायः समतल है। परन्तु उक्त नदीके दूसरे किनारे लिसवन नगरके उत्तर और पश्चिममें सिण्ट्रोमाफ्रा, टोरिस, भेड्रिस आदि गिरिश्रेणी इतस्ततः विक्षिप्त हैं। इन सब पर्वतोंकी शेष सीमा पुर्त्तगालके सर्वपश्चिम सीमान्त पर कारोड़ि- रोका नामक गिरिशृङ्गमें आ मिली है। टेगस नदी और समुद्रतीरके मध्यवर्त्ती पर्वतोंके बीच बीचमें उपत्यका भूमि विराजमान देखी जाती है। उत्तराभिमुखी पर्वतराजकी अन्तःसीमा पर पेनिक नामक प्रायोद्वीप है। यहांसे ले कर मण्डेगो नदीमुख तकका स्थान ऊंचा और नीचा है। मण्डेगोनदीके उत्तरसे ले कर मण्डेगो अन्तरीप तक सिरा-डि अलकोवा नामक पर्वत शोभा देता है। यहांसे डुरो नामक नदीतीर पर्यन्तकी भूमि वालुकामय, समतल और जलादिसे परिपूर्ण है। इसके वाद मिनहो नदी तककी भूमि ऊंची और पर्वतमय है। इन सब कारणोंसे पुर्त्तगालकी उपकूल-भूमि इतनी विपदजनक है, कि एक छोटी बोट ले कर इसके बन्दरादिमें बहुत मुश्किलसे प्रवेश किया जा सकता है। शीतकालमें जब दक्षिणवायु बहती है, तब समुद्रका किनारा अपेक्षाकृत भयावह देखा जाता है। इस समय बन्दरमें प्रवेशकारी नौकायात्रीके प्राण सर्वदा संशयापन्न रहते हैं।

सच पूछिये, तो पुर्त्तगाल राज्यमें समतलक्षेत्र बहुत कम है। उत्तर प्रदेशोंमें पिरिनिज-पर्वतश्रेणीकी शाखा प्रशाखा फैली हुई हैं और दक्षिणकी ओर विस्तृत पर्वतश्रेणी रूपे तराज्यके सिरा-मोरेना (Sierra morena) नामक पर्वतकी शाखामाल है। समग्र पुर्त्तगालराज्यमें केवल दो बड़े बड़े समतलक्षेत्र देखे जाते हैं, पहला आलमटेजो प्रदेशमें और दूसरा आलेमटेजो तथा इष्टमडुराप्रदेशके मध्य अवस्थित है। बेइराप्रदेशमें भी एक और छोटी समतल भूमि है जो भौगानदीके मुहानेसे ले कर देशाभ्यन्तर तक विस्तृत है। अनेक पर्वत रहनेके कारण यहां उपत्यकाकी संख्या भी अनेक है। जिस स्थान हो कर मण्डेगो नदी बहती, वही उपत्यका सबसे वृहत, सुरम्य और शस्यश्यामल है।

साधारण जलवायु उष्ण होने पर भी मध्यस्पेनकी तरह यहां कभी भी जलाभाव वा उष्णाधिक्य लक्षित नहीं होता। समुद्रतीर पर्वतमालासे परिवेष्टित रहनेके कारण कभी कभी जलवायुके प्रभावका वैलक्षण्य हो जाया करता है। उत्तरांशवर्त्ती पार्वतीय जिलोंमें शीतके समय अधिक शीत और तुषारपात होता है, किन्तु दक्षिणमें शीत क्षणस्थायी है और तुषारपात बिलकुल होता ही नहीं। गर्मीके समय यहां इतनी गर्मी पड़ती है, कि शीतप्रधान देशवासियोंको यहांका रहना कष्टकर मालूम पड़ता है। अप्रिलसे ले कर अक्तूबर मास तक राज्यके पश्चिम काफी वृष्टि होती है। यहांकी उच्चभूमि स्वास्थ्यकर है, किन्तु निम्न अथवा लवणाक्त स्थान उतना स्वास्थ्यप्रद नहीं है।

यहांकी जमीन उर्वरा तो खूब है पर लोग खेतीकी ओर उतना ध्यान नहीं देते। गेहूं, जौ, चना, पाट, पटसन ऊंची जमीनमें और पंकी जमीनमें धानकी अच्छी फसल लगती है। कमलानीबू, नीबू, डूमर और बदाम मध्य तथा दक्षिणप्रदेशमें उत्पन्न होता है। अंगुरकी खेती ही पुर्त्तगीजकी प्रधान उपजीविका और परिश्रमजात द्रव्य है। डुरो नदीके उत्तर अंगुरका जो लम्बा चौड़ा खेत है यहांसे अंगुरके निर्याससे एक प्रकारका उत्कृष्ट मद्य प्रस्तुत होता है। आपरटो (Oparto) नगरसे

इस मद्यकी विभिन्न देशोंमें रफ्तनी होती है। इस सुरस और स्वास्थ्यकर मद्यको वहांके लोग 'पोर्ट' कहते हैं। यहां जैतून फलकी खेती तो होती है, पर उसका तेल उतना उमदा नहीं होता। स्थल पर नाना प्रकारके जीव जन्तु और जलमें तरह तरहकी मछलियां देखी जाती हैं। खनिज पदार्थोंमें श्लेट, मार्बल पत्थर, लोहा और कोयला पाया जाता है। समुद्रतीरवर्त्ती लवणाक्त दलदलको सुखा कर प्रचुर लवण तैयार करते हैं।

उत्तरांश और पार्वतीय जिलेके लोग उद्यमशील और कर्मठ होते हैं। किन्तु निम्नांशके अधिवासिवृन्द अपेक्षाकृत आलसी, भग्नमनोरथ हैं तथा वेशभूषामें अपरिष्कार रहते हैं। शिक्षित व्यक्तियोंका व्यवहार नम्र और शिष्टाचारसम्पन्न है। विदेशियोंका ये लोग खूब आदर करते हैं। मद्यप्रस्तुत और मद्यविक्रय इनका प्रधान व्यवसाय है। स्वदेशजात नाना प्रकारके द्रव्य और दक्षिणप्रदेशस्थ काग (Cork)-का वाणिज्य इन्हीं द्वारा परिचालित होता है। कोई कोई पशमीने और रेशमीवस्त्र, सूतीकपड़े, सूक्ष्म लिनेन और जहरतादिका कार्य तथा व्यवसाय करते हैं। लौह, काष्ठ और मृत्तिकानिर्मित नाना प्रकारके शिल्पकार्य भी देखे जाते हैं।

पुर्त्तगालकी भाषा और विद्याशिक्षा।

पूर्वकालमें पुर्त्तगालवासिगण विशेष विद्यानुरागी नहीं थे। किन्तु उनकी जातीय भाषाकी उन्नति और जातीयताका गौरव स्वदेशीय इतिहासमें साफ अक्षरोंमें घोषित हुआ है। अरबजाति (Moors)से स्वदेश उद्धार और जातीय स्वाधीनताकी परिपुष्टि एक मात्र 'ट्रवादुर' आख्याधारी पुर्त्तगीज कवियोंकी वीरत्वसूचक भाषामें लिखित काव्यादिसे हुई थी। जातीय एकताको पुर्त्तगीज हृदयने अधिकार किया, साथ साथ प्रकृति सती शान्तिमयी मूर्त्ति धारण करके पुर्त्तगालवक्षमें विराज करने लगी। एकताबद्ध पुर्त्तगीजजाति काव्यमोद विसर्जन करके शास्त्रवलसे जातीय गौरव वृद्धि करनेके लिये अग्रसर हुए। इस युगमें जैसी भाषामें पुर्त्तगीजगण पद्य लिखते थे, वह यूरोप जगत्‌में 'वीरभाषा' वा Romenc language कहलाती थी। वीरभाषाके वाद ही पुर्त्तगालमें वीरयुगकी उत्पत्ति हुई। इस समय भास्को-डि-गामा (vasco-de-gama) और आफन्सो-डि-आलवुक (Affonso-de-Albuquerque) आदि स्वदेशहितैषी वीरचेता पुरुषोंने जन्म ले कर जातीय गौरवकी रक्षा की थी। इनके वाहु और बुद्धिबलसे पुर्त्तगीजोंकी राज्यवृद्धिकी बलवती पिपासा बहुत कुछ शान्त हो गई थी। १६वीं शताब्दीको इनके समसामयिक कालमें (१४६५–१५५८ ई०में) कामिन्स (Camaens) और मिरान्दा (Franci-co sade Miranda) नामक दो पंडितोंने भाषाकी पौराणिकता वर्जन कर उसमें ग्रीक, इटाली, स्पेन आदि देशोंकी विज्ञभाषा (Classical School) के अनुकरण पर पुर्त्तगीज भाषाकी गठन की। पूर्वतन भाषा विशेषरूपसे परिमार्जित और नूतन वर्णमें रञ्जित हो कर अपेक्षाकृत उज्ज्वल और सुललित हो उठी। कामिन्सका जातीयसङ्गीत (National epics) पुर्त्तगीजके हृदयमें सुधाधाराकी वर्षा कर देता था। इसी समय जब पुर्त्तगालमें स्पेन-आधिपत्यका विस्तार हुआ, तब पुर्त्तगीज-जीवन विलकुल निरुद्यम हो गया। वर्त्तमानकालमें भिन्न देशीय भिन्न भिन्न ग्रन्थके निरन्तर अनुकरण पर उस देशके भावको स्वदेशीय ग्रन्थमें सन्निवेश करनेके कारण पुर्त्तगीज साहित्यसे नूतन युग (New native School)-की सृष्टि हुई और इसीकी सहायता से क्या पद्य क्या ऐतिहासिक गवेषणा, सभी ओर भाषाकी प्रभूत पुष्टि देखी जाती है।

१८४४ ई०में जब पुर्त्तगालने शिक्षाकी उन्नत्तिके लिये नूतन आईन लिपिवद्ध किया, उस समय पुर्त्तगालमें शिक्षित लोगोंकी संख्या बहुत थोड़ी थी। इस आईनमें लिखा था, कि ग्रामसे एक मीलके अन्दर जहां विद्यालय रहेगा, वहां ७से १५ वर्षके बालक और बालिकाको पढ़नेके लिये जाना पड़ेगा। जो माता पिता इस आईनका उल्लङ्घन करके अपनी सन्तानको पढ़ने न भेजेंगे, उन्हें राजाकी ओरसे दण्ड मिलेगा। ऐसा दृढ़ आईन जारी रहने पर भी देखा गया कि १८६२ ई०में सारे पुर्त्तगालमें सैकड़े पीछे ८२ मनुष्य लिखना वा पढ़ना नहीं जानते थे। पीछे धीरे धीरे पुर्त्तगालमें विद्याका खूब प्रचार हुआ १८७६ ई०में यहां प्रायः ३५१० विद्यालय और १९८१३१ विद्यार्थीको संख्या पाई गई।

साहित्य छोड़ कर अन्यान्य विषयोंमें शिक्षा देनेके लिये १७ जिलोंमें विद्योन्नत्तिविधायिनी सभाएं (Lycess) संगठित हुई। जब कोई व्यक्ति किसी विभिन्न विषयका अध्ययन करनेकी इच्छा प्रकट करते थे, तब इस सभाकी अनुमति ले कर वे कोहम्व्राके विश्वविद्यालयमें अथवा किसी विशेष शिल्पविद्यालयादिमें (The special school) शिल्प कृषि आदि सीख सकते थे। उक्त विशेष विद्यालयका शिक्षाकार्य सुयोग्य पण्डितमण्डली द्वारा सुचारुरूपसे निर्वाहित होता था। इस श्रेणीके विद्यालयके मध्य अपर्टो और लिसवन नगरका Polytechnic school, Polytechnic Academy, the medical school and Industrial Institutes और लिसवन नगरका The Institute general of Agriculture, The Royal and marine observatories, the Academy of fine Arts यही सव प्रधान हैं। राजानुग्रह से रक्षित और राजव्ययसे परिचालित लिसवन, एमोरा, मिलारिएल, व्रागा और अपर्टोका साधारण पुस्तकागार विशेष मूल्यवान् है। टोरे-डेल-टोम्वो नामक स्थानका महाफेजखाना (Archives) यहां उल्लेख योग्य है। टोम्वर पुस्तकागारमें प्राचीन प्राचीन कागज पत्रादि (Records) व्यतीत, पुरातन हस्तलिखित पुस्तकोंकी आलोचनाके लिये और राजकीय कूटनीतिका सम्यक् विचारके लिये एक और विद्यामन्दिर अभी स्थापित हुआ है।

पुर्त्तगालका वाणिज्य।

वाणिज्यादिके विस्तारके लिये १८८४ ई०में यहां १२४५ मील रेल-पथ, ५० मील ट्रामपथ, और २६०० मील टेलिग्राफ-तार नाना स्थानोंमें संयोजित हुआ है। उक्त रेलपथकी सहायतासे लिसवन, भालेन्सिया-डि-अल्काण्ड्रा, तालाभ्रा, माद्रिद, अपर्टो, टुया, नाइन, व्रागा, फेरो, अलगार्भ (Algarves), पलवास, वेडेजस, सेभिल, केडिज, मलागा, वेंइरा, फिगुइराडाफोज, फर्मोजा, केलोरिको, गोआर्डा, आदि स्थानोंमें आने जानेका अच्छा प्रवन्ध कर दिया गया है। लिसवन नगरसे ले कर समुद्रगर्भ होते हुए सुदूर अमेरिका उपनिवेशमें राइओ-डि-जेनिरो नगर तक टैलिग्राफका तार फैलाया गया है।

साधारणतः इङ्गलैण्ड और तदधिकृत राज्यसमूह, यूनाइटेड ष्टेट, फ्रान्स और स्पेन राज्यके साथ पुर्त्तगीज-वाणिज्य-व्यापार करते हैं। जीवित जन्तु, जन्तुजात द्रव्यादि, मत्स्य, रेशम, पशम, केश, रुई, पटसन, चकोर-काष्ठ, गेहूं, जौ, मैदा आदि नाना प्रकारकी शाकसब्जी उपनिवेशजात नाना द्रव्य, धातु और अन्यान्य खनिज-पदार्थ, मद्य, कांच और तरह तरहके मट्टीके वरतन, कागज, कलम इत्यादि तथा स्वदेशवासीके परिश्रमसे उत्पन्न नाना जातीय द्रव्योंकी यहांसे रफ़्नी और आमदनी होती है।

पुर्त्तगालकी शासनप्रणाली।

पुर्त्तगाल-राज्यमें एक वंशानुक्रमिक राजा रहने पर भी राज्यमें पूर्ण क्षमता विस्तार करनेका अधिकार उन्हें नहीं है। १८२६, १८५२ और १८७८ ई०में प्रदत्त राज-सनद (Charter)-के अनुसार स्वयं राजा केवल दो सभा (chambers)-के मतानुसार कार्य और राज्य-शासनादिके परिचालन और राज्यसंक्रान्त नियमादि (Laws)-के संगठन करनेमें वाध्य हैं। शासनसम्पर्कीय किसी कार्यकी उन्नति अथवा किसीको मन्त्री वा 'पियर' (Peer)-के पद पर अधिष्ठित करनेमें मन्त्रि-सभा (Council of State)-से सलाह लेनी पड़ती है।

राजाके निर्वाचनके लिये सुविज्ञ पण्डितमण्डली, ग्रन्थकार और विशिष्ट धनीव्यक्ति द्वारा यहांकी 'हाउस-आव पियर' नामक सभा गठित है। इस सभामें कुल १५० सभ्य हैं। अलावा इसके 'हाउस-आव डेपुटीज' नामक एक और सभा है। नगरवासी २५ वर्षके युवकको ही सभ्यनिर्वाचनकी क्षमता है। एतद्व्यतीत विश्वविद्यालयके उपाधिधारी, पुरोहित, राजकर्मचारी और विद्यालयके शिक्षकमात्रको ही उक्त निर्वाचनमें भोट देनेका अधिकार है। राजा अपने खर्च वर्चके लिये राजस्वसे १४४००० पौण्ड मुद्रा पाते हैं।

पहलेकी अपेक्षा अभी पुर्त्तगालकी सैन्यसंख्या अधिक है। १८८४ ई०के नूतन आदेशानुसार प्रत्येक सेनाको ५२ वर्ष तक काम करना होता है। पदातिक, अश्वारोही और कामानवाही सेना छोड़ कर नौवलकी वृद्धिके लिये ३० कलवाले जहाज और १४ वायुगामी पाल-

के जहाज हैं। सभी जहाज आवश्यकतानुसार कामान-सज्जित है। पुर्त्तगोजराजके पास स्थलपथमें युद्धार्थ-रक्षित सेना प्रायः १ लाख २० हजार और नौयुद्ध-परिचालनके लिये २८३ सेनापति और ३२३५ नाविक हैं।

पुर्त्तगालराज महामति जोहन (John the great) के पुत्र नाविक-चूड़ामणि हेनरिक (Dom Henric the Navigator)-ने विशेष उद्यमसे नौपथमें गमन और देशदेशान्तर वाणिज्य स्थापनके लिये आत्मजीवन उत्सर्ग कर दिया। इन महापुरुषने पूर्वकी ओर भारतवर्ष आनेकी आशासे जीवनके शेष दिन तक (१३६४-१३६० ई०में) जलपथकी पर्यालोचना और ज्योतिष्कमण्डलके अवस्थितिनिरूपणकी शिक्षा की थी। उन्हींकी चेष्टाके फलसे उत्तमाशा अन्तरीपको वेष्टन कर भारत आगमन-का पथ सभ्यजगत्में प्रकाशित हुआ। यह पथ आविष्कृत हो जानेसे सभ्य यूरोपखण्डमें भारतके वाणिज्यकी आशा मुकुलित हुई थी। उनके इस उपकारके लिये समग्र यूरोपवासी एक समय पुर्त्तगीज जातिके ऊपर विशेश कृतज्ञ थे। १४४४ ई०की ४थी मईको पुर्त्तगीजोंने पोपसे पूर्व-आविष्कृत और भविष्यमें जो आविष्कृत होगा उन सव देशोंके अधिकार और शासनकार्य-निर्वाहके लिये एक अनुज्ञापत्र पाया। इसके वाद कलम्वस कर्त्तृक अमेरिका आविष्कृत होनेके ठीक वाद ही १४६३ ई०में पुर्त्तगीज अधिकारका अक्षुण्ण रखनेके लिये पोपने एक और शासन लिख दिया। उक्त शासनके वलसे १४६७ ई०की ८वीं जुलाईको भास्को-डि-गामा नामक एक पुर्त्तगीज राजा मानुएलके आदेशसे सुसज्जित जहाजादिको साथ ले भारत जयके उद्देशसे वाहर निकले। १५०० शताव्दीमें केव्रल दूसरा दल ले कर देशजयकी आकांक्षा पूर्ण करनेके लिये समुद्रपथमें अग्रसर हुए। चलते समय उन्हें हुकुम मिला था, कि देशभ्रमणके साथ साथ धर्मविषय पर वक्तृता दे कर भिन्न देशीय व्यक्तियोंको स्वधर्ममें दीक्षा देवें। डि-गामा उत्तमाशा अन्तरीपको पार कर १४६७ ई०की २२वीं नवम्वरको आफ्रिकाके पूर्व उपकूलमें पहुंचे और दूसरे वर्ष २२वीं मईको भारतके कालिकट नगरमें पधारे। उधर अदृष्ट दोषसे केव्रल प्रतिकूल तूफानमें पड़ कर दक्षिण-अमेरिकाके ब्रेजिल राज्यके उपकूल चले गये और पीछे वहांसे पुनः लौट कर कालिकट पहुंचे। १५वीं शताब्दीके शेष भागसे पुर्त्तगीजोंने अफ्रिकाके पूर्व और पश्चिम उपकूलवर्त्ती स्थानोंको और उत्तमाशा अन्तरीप-से ले कर एशियाके दक्षिण भागमें जापान पर्यन्त समुद्र-के निकटवर्त्ती स्थानोंको तथा भारतीय-द्वीपपुञ्जके अधिकांशको अधिकार कर लिया। १५००से १६१० ई०के मध्य उन्होंने पूर्वसमुद्रस्थित स्थानोंके ऊपर प्रभुता फैला कर वहांका वाणिज्य हथिया लिया। दक्षिण-अमेरिकाका विस्तीर्ण राजत्व छोड़ देने पर भी उन्होंने भिन्न भिन्न समयमें भारत-महासागरस्थ जिन सव स्थानों पर अधिकार जमाया था, संक्षेपमें उसका परिचय नीचे देते हैं—

आफ्रिका-राज्यके पूव और पश्चिम उपकूलमें—मेलिन्द, कुतलोचा, सोफाला, मोजाम्विक, मोम्बाशा (१६१५ ई०में अधिकारच्युत हुआ), एङ्गोला, ओसा-मेडिस, प्रिन्सेप द्वीप, सेण्टजेमसेस् द्वीप, एसुडा, सेनि-गाम्विया, विसाव, केपभार्ड-द्वीपपुञ्ज, आजोर्स और मदिरा आदि स्थान।

अरवमें—आदेन और मस्कट (१६४८ ई०में अरवोंने पुर्त्तगीजोंको मस्कटसे मार भगाया)

पारस्यमें—वसोरा और अर्मज नगर।

भारतवर्षमें—सिन्धुनदके तीरवर्त्ती देवल वा देउल और ठट्ट; मलवार उपकूलमें डिउ, दमन, एसेरम, दनु, सेण्टगेनिस; आगासियम, चाबुल वा चेउल, देवल, बेसीन (Bassien), शालसेट वा गाढ़ापुरी, महिम, वम्वई, टन्ना (थाना), करञ्ज, गोआ, हनोर, वार्सिलर, मङ्गलूर, कालिकट, क्रङ्गनूर, कोचिन, कुइलन, करमण्डल-उपकूलमें नागपत्तन, माइलापुर, सेण्ट थोम, मछलीपत्तन वन्दर आदि स्थान और वङ्गोपसागरतीरवर्त्ती वङ्गालके कुछ स्थान, आराकान और चट्टग्राम जिलेमें पुर्त्तगीजोंने अपना आधिपत्य फैलाया था।

पुर्त्तगीज शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

सिंहलद्वीपमें—मन्नार, पैण्ट-डि-गल, कलम्बो, जाफना-पत्तन और मलक्काद्वीपपुञ्ज आदि स्थानोंने अधीनता स्वीकार की थी। अलावा इसके पेगू, मर्त्तवान, जङ्क-

सिलोन आदि स्थानोंमें इन्होंने वाणिज्यके लिये कोठी खोली थी। चीनसाम्राज्यके अन्तर्भुक्त मेकाव और फर्मोजा नामक द्वीप भी एक समय पुर्त्तगीजोंके अधिकार-में था। अभी पुर्त्तगालवासीका वैसा वीरत्व परिचय नहीं पाया जाता। उनका पूर्वका-सा उद्यम और वाणिज्यतृष्णा जाती रही। अभी वे बिलकुल निरुद्यमी और उत्साहहीन हो गये हैं।

वत्तमान कालमें पुर्त्तगीजगण आफ्रिकाके पूर्व उपकूल-वर्त्ती डेलगेडो अन्तरीप तकके स्थानका भोग कर रहे हैं। भारतमें गोआ, दमन और डिउ तथा सुदूरतीर-समुद्रमें एकमात्र मेकाव पुर्त्तगीजोंके अधीन है। १५५७ ई०में उन्होंने मेकाव पर अधिकार किया और १८४८ ई०-में वे वहांके अधिपतिको वार्षिक ५०० सौ तएल (Tael) मुद्रा खजाना देनेको वाध्य हुए। ऊपरमें लिखा जा चुका है, कि नाविकश्रेष्ठ हेनरिकका पदानुसरण करके ही पुर्त्तगीजोंने भारतवर्षमें प्रवेश किया था। पुर्त्तगालराज २य जोहनके आदेशसे पिद्रो-डि-कोविलहन और आफन्सो-डि-पायमा पूर्वसमुद्रमें वाणिज्यप्रसार-वृद्धिकी आशासे स्वदेशसे १४८७ ई०में वाहर निकले। दोनों जव नेपलस, रोडस, आलेकसन्द्रिया, कायरोसे थर पर्यन्त आये, तव यहां लोहितसागरके किनारे उन्होंने सुना कि आदेनसे कालिकट नगरमें वाणिज्य जोरोंसे चल रहा है। तदनुसार वे आदेनकी ओर अग्रसर हुए और वहां-से पायमा आविसिनिया देशमें तथा कोविलहन अरव-देशीय अर्णवपोत पर चढ़ कर कन्नूर उतरे। यहांसे कालिकट और गोआनगर परिदर्शन करके वे पुनः आफ्रिकाको चल दिये। पुर्त्तगीज जातिमें भारत आग-मनके लिये कोविलहन साहव ही सर्वप्रथम थे। इसके वाद १६वीं शताब्दीमें पुर्त्तगीजोंने वङ्गालके कुछ स्थानों पर अधिकार जमाया था। सातगाँव (सप्तग्राम) और चट्टगांव (चट्टग्राम) नामक दो वङ्गालके प्राचीन वन्दरोंका पुर्त्तगीज Porto Piquen and Porto Grande (the Little Haven and the great Haven) नाम रखा था। पुर्त्तगीजोंके भारत और वङ्गालमें आगमन और नाना स्थानोंमें दस्युवृत्ति तथा भीषण अत्याचारकी कथा 'पुर्त्तगीज' शब्दमें विशेषरूपसे विवृत हुई है।

पुर्त्तगीज देखो।

पुर्त्तगालका इतिहास।

समग्र पुर्त्तगालका प्राचीन इतिहास नहीं है। इसका प्राचीन इतिहास स्पेनदेशके साथ मिला हुआ है। हिरो-दोतसने स्पेन और पुर्त्तगाल इन दो देशोंको एकत्र 'आइ-विरिया' नामसे और रोमक लोग 'हिस्पानिया' नामसे उल्लेख किया है। स्पेन शब्दमें विस्तृत विवरण देखो। १०६४ ई०में वर्गाण्डीके काउण्ट हेनरीने यह प्रदेश (Terra Portucalensis or the country of Porto cale) उपहारस्वरूप पाया था। तभीसे पुर्त्तगालदेशवासी पुर्त्तगीजोंका प्राचीन इतिहास चलता है। आइविरिया-वासी पुर्त्तगालमें फिनिकीय जातिका उपनिवेश था। इस प्रायोद्वीपके पूर्वतन अधिवासिगण आइविरीय और केल्ट-जातीय थे। जिस समय भूमध्यसागरके उपकूलवर्त्ती देश कार्थिजिनियोंके उपद्रवसे तंग तंग थे, उसी समय कार्थिजिनीय-सर्दार हमिलकरने इस राज्य पर आक्रमण कर अधिकार जमाया। अनन्तर रोमक जातिने इस प्रदेशको जीत कर अपनी शासनक्षमता फैलाई थी। रोमकके अधिकारमें इस राज्यका कुछ अंश लुसितानिया नामसे प्रसिद्ध था।

पीछे भाण्डाल, एलान और भिसिगथ जातिने क्रमशः पुर्त्तगालको आक्रमण किया और लूटा। सवसे पीछे ८वीं शताब्दीमें अरववासी मुसलमानोंने इस राज्य पर अधिकार जमाया। १५वीं शताब्दीमें गार्सिया-डि-मेने-जिस नामक किसी सुविज्ञ पण्डितने पुर्त्तगालको रोम-साम्राज्यके अन्तर्गत 'लुसितानिया' नामक स्थान बत-लाया। पीछे बार्णाडों-दि-ब्रिटोने प्राचीन ग्रन्थादिकी सहायतासे पुर्त्तगालको लुसितानिया मान कर भिराएथास्को पुर्त्तगीजके जैसा स्थिर किया। पुर्त्तगालको 'लुसितानिया' राज्य माननेमें वहुतेरे प्रत्नतत्त्व-विद् राजी नहीं हैं। कामिन्सप्रमुख पुर्त्तगीज कविगण पुर्त्तगालको बड़ी खुशीसे लुसितानिया कहते थे। उनका रचित "Os Lusiadas" नामक वृहत् काव्य ही इसका जाज्वल्य प्रमाण है।

प्रायः दो सदी तक पुर्त्तगीजोंने ओमयदके खलीफाओं-की अधीनता स्वीकार की थी। सुविज्ञ मुसलमान खली-फाओंके समयमें लिसवन, लमेगो, भिसेव और अपर्टो

माधवाचार्य, कृष्णराम आदि बहुतसे बङ्गाली कवियोंने दक्षिणरायकी लीलाके आधार पर कई ग्रन्थ लिखे हैं, जिनमें कृष्णरामदासका रायमङ्गल नामक ग्रन्थ उल्लेखयोग्य है। इसके पढ़नेसे मालूम होता है कि प्रभाकर नामके एक राजा थे, जिन्होंने वन कटवा कर राज्य स्थापन किया था। इन्हींको महादेवकी पूजा करनेसे दक्षिणराय प्राप्त हुए थे। दक्षिणराय अठारह भाँटीके राजा हुए थे। कालूरायके परामर्शानुसार हिजली जा कर इन्होंने नरसिंह पर शासन किया था। खनिया नामक स्थानमें बड़खाँ गाजीके साथ इनका युद्ध हुआ था। अन्तमें दोनोंमें मित्रता हो गई थी।

बड़खाँ गाजीके प्रसङ्गसे मालूम होता है कि जिस समय बङ्गालमें मुसलमानोंका प्राबल्य था, उसी समय दक्षिणराय आविर्भूत हुए थे, उसके चारों तरफ व्याघ्रोंका बड़ा उपद्रव था। परन्तु इनके प्रतापसे व्याघ्र किसीका अनिष्ट न कर सकते थे। इसीलिए नीच लोग इन्हें व्याघ्रारोही और व्याघ्रके राजा समझ कर बड़ी भक्ति करते थे। कवि कृष्णरामने लिखा है, कि बड़खाँ गाजीके फकीरोंने दक्षिणरायके अधिकारमें जा, अनुगत उनकी प्रजाको तङ्ग करना शुरू कर दिया, इसलिए दक्षिणरायसे बड़खाँ गाजीका युद्ध ठन गया और उस युद्धमें दक्षिणरायका शिर कट गया; परन्तु दैवबलसे कटा हुआ सिर फिर जुड़ गया। आखिर महादेवने आ कर दोनोंका झगड़ा निबटा दिया और दोनोंमें मित्रता कर दी। तभीसे बङ्गालके दक्षिणाञ्चलमें निम्न श्रेणीके हिन्दू और मुसलमान बड़खां गाजी और दक्षिणरायके मस्तककी पूजा करते आ रहे हैं।

पौष-संक्रान्तिके दिन दक्षिणरायके साथ साथ उनके वाहन व्याघ्र और कुम्भीरका मृण्मय मूर्त्तिकी भी पूजा हुआ करती है। कहीं कहीं दक्षिणराय और कालूराय क्षेत्रपालके रूपमें पूजे जाते हैं। किसी किसीका कहना है, कि महादेवने जब ब्रह्माका मस्तक छेदा था, उस समय ब्रह्माके मस्तकसे कालूराय और दक्षिणरायकी उत्पत्ति हुई थी।

दक्षिण शाहवाजपुर—मेघना नदीके मुहानास्थ एक द्वीप। यह बाखरगञ्ज जिलेका एक महकूमा है। १८७५ ई०में इसे पृथक् महकूमा किया गया। भोला और वरण उद्दीन हावलदर नामके दो थाने इसके अन्तर्गत हैं भूपरिमाण ६१५ वर्गमील है। इसमें ४०८ ग्राम लगते हैं।

प्रवाद है, कि १८७६ ई०को ३१वीं अक्तूबरको जो तूफान उठा था उससे ललित खाँ नामक इस महकूमेके प्रायः सभी लोग विनष्ट हुए थे।

दक्षिणस्थ (सं० त्रि०) दक्षिण भागमें स्थित, जो दक्षिणकी ओर पड़ता हो।

दक्षिणसमुद्र (सं० पु०) दक्षिणः समुद्रः कर्मधा०। दक्षिणदिक्स्थित समुद्र, लवण समुद्र।

दक्षिणस्थ (सं० त्रि०) दक्षिणे भागे तिष्ठति स्था-क। १ वह सारथी जो अपने प्रभुके दक्षिण ओर खड़ा हो। २ दक्षिण भागस्थित, जो दाहिनी ओर पड़ता हो।

दक्षिणा (सं० स्त्री०) दक्षिण-टाप्। १ दक्षिण दिक्, दक्षिणदिशा। पर्याय—अवाची, शमनी, यामी, वैवस्वती।

दक्षिण दिशाकी वायुका गुण - षड्रसयुक्त, चक्षुका हितकारक, बलवर्द्धक, रक्तपित्तनाशक, सुख, कान्ति और बुद्धिदायक, श्रमनाशक, विदाही, अस्र और वायुवर्द्धक है। गण्डूपद (फीलपाव) कीटजनक है। इस दिशाके अधिपति वृष कन्या और मकरराशि है। (ज्योतिस्तत्त्व) २ यज्ञादिविधि दान। ३ प्रतिष्ठा, इज्जत, सम्मान। ४ यज्ञादिके अवसान पर ब्राह्मणोंको दिये जानेका धन, ब्राह्मणों वा पुरोहितोंको यज्ञादि कर्म करानेके पीछे जो धन दिया जाता है, उसे दक्षिणा कहते हैं। दान यज्ञ व्रत आदिकी दक्षिणा नहीं देनेसे, वह राखमें घी डालनेके जैसा निष्फल हो जाता है। इसीसे प्रत्येक कार्यकी समाप्ति पर दक्षिणा देना कर्त्तव्य है।

"अदत्तदक्षिणं दानं व्रतं चैव नृपोत्तम।
विफलं तद्विजानीयाद्भस्मनीव हुतं हविः॥" (भविष्यपु०)

शुचि हो कर भक्तिपूर्वक दक्षिणा देनी चाहिये। दक्षिणा दिये बिना किया कराया सब काम निष्फल हो जाता है। जितने दान कहे गये हैं उनमेंसे सोना ही श्रेष्ठ है। इसी कारण सभी दानोंमें सोनेकी दक्षिणा देनेका विधान है।

"सुवर्णं परमं दानं सुवर्णं दक्षिणा परा।
सर्वेषामेव दानानां सुवर्णं दक्षिणेष्यते ॥" (व्यास)

बहुतसे दानोंमें जहां गोवस्त्रादि दक्षिणाका विधान है, वहां गो वस्त्रादि ही देने चाहिये। जहां दक्षिणाका कोई उल्लेख नहीं है, केवल वहीं सुवर्ण दक्षिणा प्रशस्त है। सभी धातुओंमें सोना श्रेष्ठ है, इसी कारण 'सुवर्णं दक्षिणेष्यते' ऐसा लिखा है।

"सुवर्णं रजतं ताम्रं तण्डुलं धान्यमेव च।
नित्यं श्राद्धं देवपूजा सर्वमेव सदक्षिणं ॥" (स्कन्दपु०)

नित्यश्राद्ध, देवपूजा आदिमें सोने, चाँदी, ताँबे, धान और चावल सभीको दक्षिणा दी जा सकती है। देय द्रव्यका तृतीयांश दक्षिणा देनी चाहिये। लेकिन जिस दानकी दक्षिणा कही नहीं गई है, उसका दशांश वा शक्तिके अनुसार दक्षिणा देनी होती है। (स्कन्दपु०)

तुलापुरुष आदि दानोंमें उसका दशांश वा अर्द्ध दक्षिणा देनेको लिखा है और जितने ऋत्विक् हों, सबको दश दश निष्क-प्रश्न दक्षिणाके साथ यज्ञकर्त्ताको फल देता है। कार्य समाप्त होने पर ही दक्षिणा देनी चाहिये नहीं तो वह प्रतिक्षण बढ़ती है। कार्य हो जाने पर मुहूर्त्त कालके भीतर नहीं देनेसे द्विगुण वृद्धि, एक दिन बीत जाने पर शत गुण, तीन दिन पर उसका दश गुण, एक महीने पर लाख गुण और एक वर्ष बीत जाने पर तीन कोटि गुणको वृद्धि होती है। पीछे यजमानको उस कर्मका फल नहीं मिलता और कर्मकर्त्ता ब्रह्मस्वापहारी होता है। लक्ष्मी शाप दे कर उसके घरसे जाती रहती हैं। बाद वह दरिद्र व्याधियुक्त हो कर कष्टसे समय बिताता है और उसका दिया हुआ आब्रतर्पणादि उसके पितृगण भी ग्रहण नहीं करते हैं। यजमानको यदि दक्षिणा देनेमें विलम्ब हो जाय, तो पुरोहितको मांग लेनी उचित है, नहीं तो दोनों ही नरकगामी होते हैं। दक्षिणा मांगने पर यदि यजमान न दे, तो वह ब्रह्मस्वापहारीके समान पातकी होता और निश्चय ही उसे कुम्भीपाक नरकको हवा खानी पड़ती है, केवल यही नहीं, यमदूतका दण्ड सहते हुए वहां लाख वर्ष तक रहना पड़ता है। पीछे वह चाण्डालकी योनिमें जन्म लेता और सदा व्याधियुक्त दरिद्र रहता है। यहाँ तक कि उसके पापसे सात पुरुष तक नरकगामी होते हैं। (ब्रह्मवैवर्त्त पु०)

दक्षिणा यज्ञकी पत्नी है। कार्त्तिकी पूर्णिमाकी रातको जो एक बार रासमहोत्सव हुआ था उसीमें श्रीकृष्णके दक्षिणांशसे इसकी उत्पत्ति हुई थी, इसीसे इसका नाम दक्षिणा पड़ा।

दक्षिणाका दूसरा नाम दीक्षा है। ये सभी स्थानोंमें पूजी जाती हैं। बिना दक्षिणाके संसारके सभी काम निष्फल हैं। (भागवत) ५ नायिकाविशेष। नायकके अन्य स्त्रियों पर आसक्त होने पर भी जो स्त्री पहलेकी तरह नायकके प्रति गौरव, भय, प्रेम, सद्भाव आदि परित्याग नहीं करती, उसे दक्षिणा नायिका कहते हैं। ६ पुरस्कार, भेंट।

दक्षिणांशव्रणी (सं० पु०) दक्षिणांशे दक्षस्कन्धे व्रणोऽस्त्यस्य इनि। दक्षिणस्कन्धस्थित व्रणयुक्त, वह जिसके दहिने कन्धे पर फोड़ा हुआ हो। पिताकी बहन अर्थात् फूफीके साथ संभोग करनेसे यह रोग उत्पन्न होता है। अजा दान करनेसे यह रोग जाता रहता है।

दक्षिणाकपर्द (सं० पु०) वसिष्ठ।

दक्षिणाकाल (सं० पु०) दक्षिणा देनेका समय।

दक्षिणाग्नि (सं० पु०) दक्षिणोऽग्निः। यज्ञाग्निविशेष। यज्ञमें दक्षिणकी ओर जो अग्नि स्थापित की जाती है उसका नाम दक्षिणाग्नि है।

दक्षिणाग्र (सं० पु०) दक्षिणस्यां अग्रमस्य। दक्षिण दिग्भागस्थिताग्र कुशादि, वह कुश जिसका अगला भाग दक्षिण भागमें रहे।

दक्षिणाचल (सं० पु०) दक्षिणा दक्षिणस्यां दिशि दक्षिणे दक्षिण प्रदेशे वा स्थितोऽचलः पर्वत। मलय पर्वत, मलयाचल।

दक्षिणाचार (सं० पु०) दक्षिणः अप्रतिकूलः आचारः। १ तन्त्रोक्त आचार भेद। इसमें अपने आपको शिव मान कर पञ्चतत्त्वसे शिवाकी पूजा की जाती है और मद्यके स्थानमें विजयारस दिया जाता है। विजयारस भी पञ्चमकारमेंसे एक है। यह आचार वामाचारसे श्रेष्ठ और प्रायः वैदिक माना जाता है। २ शिष्टाचारविशिष्ट शुद्ध और उत्तम आचरण। ३ दक्षिणदिग्गतिशाली, जिसकी गति दक्षिणकी ओर हो।

दक्षिणाज्योतिस् (सं० पु०) दक्षिणा दक्षिणस्यां ज्योतिरस्य। पश्चौदन छागभेद।

दक्षिणात् (सं० अव्य०) दक्षिणस्यां दिशि, दक्षिणस्या दिशः दक्षिणा वा दिक् दक्षिणा-आति (उत्तराधरदक्षिणादातिः। पा ५।३।३४) १ दक्षिण दिक्, दक्षिणको ओर। २ दक्षिणमें। ३ दक्षिणसे।

दक्षिणान्तिका (सं० स्त्री०) वैतालीय छन्द। यह मात्रावृत्त है। वैतालीय मात्रावृत्तके पहले और तीसरे चरणमें १४ मात्राएं और दूसरे तथा चौथे चरणमें १६ मात्राएं रहती हैं; किन्तु इसमें प्रभेद यह है, कि यदि दूसरी और तीसरी मात्रामें एक गुरु हो, तो यह दक्षिणान्तिका मात्रावृत्त होगी और दूसरी दूसरी मात्रा वैतालीय सी होती है।

दक्षिणापथ (सं० पु०) दक्षिणा पन्थाः अच् समासान्तः। १ देशभेद, एक देशका नाम। अवन्ती और ऋक्ष पर्वत पार कर दक्षिण पथमें कई एक राहें गई हैं जो विन्ध्य पर्वत और समुद्रगामिनी पयोष्णी नदी हैं। यहां महर्षियोंके आश्रम और विदर्भोंके पथ हैं जो कोशलको ओर चले गये हैं। इसके बाद दक्षिण दिशामें जो देश पड़ता है, उसीका नाम दक्षिणापथ है। (भारत ३।१६ अ०) दाक्षिणात्य देखो। २ दक्षिणस्थितमार्गमात्र, वह रास्ता जो दक्षिणको ओर गया हो।

दक्षिणापथिक (सं० त्रि०) दक्षिणापथोऽस्त्यस्य स्वामित्वेन आवासत्वेन वा ठन्। दक्षिणापथदेशवासी, दक्षिणापथ देशके राजा, दक्षिण देशके सम्बन्धी।

दक्षिणापरा (सं० स्त्री०) दक्षिणाया अपराया दिशोऽन्तराला दिक्। १ नैर्ऋतकोण। (त्रि०) २ तत्संस्थित, जो नैर्ऋत कोणमें पड़ता हो।

दक्षिणाप्रवण (सं० त्रि०) दक्षिणा दक्षिणस्यां प्रवणं निम्नं। उत्तरको अपेक्षा दक्षिणको ओर नीचा स्थान, श्राद्धादि प्रदेश। यह स्थान श्राद्धादिके लिए प्रशस्त होता है।

"शुचिदेशं विविक्तं च गोमयेनोपलेपयेत्।
दक्षिणा प्रवणं चैव प्रयत्नेनोपपादयेत्॥" (मनु० ३।२०६)

श्राद्धकार्यके लिए अस्थि वा अङ्गारादिशून्य शुचि और निर्जन प्रदेश निश्चित कर, उसे गोबरसे लोपना चाहिए। वह स्थान यदि स्वभावतः दक्षिणको ओर क्रमशः नीचा न हो, तो प्रयत्न करके उसे दक्षिणावनत करना चाहिए "दक्षिणाप्रवणं।" (कात्यायनश्रौ० २२।३।६) "दक्षिणाप्रवणं देवयजनं भवति।" (कर्क)

दक्षिणाप्रष्टि (सं० पु०) धुर्यापेक्षया प्रकृष्टं देशमश्नोति प्र-अश-क्तिच् दक्षिणा दक्षिणभागे प्रष्टिः वाह्यः। १ धुर्यके मध्य दक्षिणस्थित अश्वभेद, वह घोड़ा जो तीन घोड़ोंके रथको गाड़ीमें आगे जोता जाता है। २ दक्षिणस्थित प्रष्टि सदृश अश्व।

दक्षिणाबन्ध (सं० पु०) दक्षिणायां बन्धः अनुबन्धः। गृहस्थ आदिके दक्षिणानुबन्धका एकभेद। जो अभिमान पूर्वक दक्षिणा देते हैं और काम मोह आदिसे अभिभूत हैं, ऐसे गृहस्थ, ब्रह्मचारी, भिक्षु और वैखानसोंके लिए ही दक्षिणबन्ध कहा गया है। "दक्षिणाबन्धो नाम गृहस्थब्रह्मचारिभिक्षुकवैखानसानां काममोहोपचेतसां अभिमानपूर्वकां दक्षिणां प्रयच्छतां दक्षिणाबन्ध इत्युच्यते।" (तन्त्रसार) बद्धावस्थामें अर्थात् जिनका अभिमान दूर नहीं हुआ है, उनके लिए बद्धावस्था समझना चाहिए।

दक्षिणामुख (सं० त्रि०) १ दक्षिणा दक्षिणस्यां मुखं यस्य। दक्षिणादिङ्मुख, दक्षिणास्य, जिसका मुंह दक्षिणको ओर हो। पूर्वको ओर मुंह करके भोजन करनेसे आयुकी वृद्धि और दक्षिणमुख बैठ कर भोजन करनेसे यशको प्राप्ति होती है। (मनु०)

परन्तु जिनके पिता जीवित हैं, उनके लिए यह विधि नहीं है। वे यदि दक्षिणमुख बैठ कर भोजन करें, तो उन्हें पितृघाती समझना चाहिये। जीवितपितृकोंको अमाश्राद्ध, गयाश्राद्ध, और दक्षिणमुख भोजन न करना चाहिये। (तिथितत्त्व) दक्षिणको तरफ मुंह करके पितरोंका तर्पण करना चाहिए। (क्ली०) २ दक्षिणकी ओर मुख।

दक्षिणामूर्ति (सं० पु०) दक्षिणा अनुकूला मूर्तिरस्य संज्ञात्वात् न पुम्वत्। शिव मूर्तिभेद, तन्त्रके अनुसार शिवकी एक मूर्ति। साधकश्रेष्ठको प्रति दिन शिवकी दक्षिणामूर्त्तिका ध्यान करना चाहिये। इस मूर्तिका एक वर्ष तक ध्यान करनेसे शास्त्रव्याख्यानको प्राप्ति होती है। (तन्त्रसार)

इसका ध्यान इस प्रकार है--

"भ्राजच्छाश्रमहावटद्रुमतले योगासनस्थं प्रभुं ।
प्रत्यक्तत्त्वबुभुत्सुभिः प्रतिदिशं प्रोद्वीक्ष्यमाणाननं ॥
मुद्रां तर्कमयीं दधानममलं कर्पूरगौरं शिवं ।
हृद्यन्तः कलये स्फुरन्तमनिशं श्रीदक्षिणामूर्तिकं ॥"

ये महावटके तले योगासनसे अवस्थित हैं, अध्यात्म-तत्त्वके जिज्ञासुगण चारों तरफसे उनका मुख निहारते हैं, वे तर्कमुद्रा धारण किये हुए हैं, उनका वर्ण कर्पूर-वत् शुभ्र है, वे सर्वदा देदीप्यमान हैं। ऐसे दक्षिणा-मूर्ति महादेवका सर्वदा ध्यान करना चाहिए। (तन्त्र-सार) समासमें 'कप् होता है, उस अवस्थामें 'दक्षिण-मूर्तिक' ऐसा रूप हो जाता है।

दक्षिणामूर्त्तिमुनि--उद्धारकोष वा कोषध्याननिर्णय नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता।

दक्षिणायन (सं० क्लो०) दक्षिणा दक्षिणस्यां दक्षिणे गोले वा अयनं रवेः। १ सूर्यको दक्षिण गति, सूर्यको कर्करेखासे दक्षिण मकर रेखाकी ओर गति। २ सूर्यका दक्षिण गोलरूप तुलादि छठी राशिमें जाना।

सूर्य गगनमण्डलमें प्रतिवर्ष आषाढ़मासके अन्तमें उत्तरको ओर जहां तक गमन करते हैं, वहां तकका नाम उत्तरसंक्रान्ति और क्रान्ति तथा उत्तर क्रान्तिसे ले कर जहां तक दक्षिणकी ओर गमन करते हैं, इसका नाम दक्षिणक्रान्ति है। इन दो प्रकारको गतियोंको दक्षिणायण और उत्तरायण कहते हैं। अर्थात् सूर्य जब श्रावणसे पौषमास तक उत्तरी रेखासे दक्षिणी रेखाको जाते हैं, तब उसे दक्षिणायन और जब माघ माससे आषाढ़ तक दक्षिणी रेखासे उत्तरीरेखाको जाते हैं, तब उसे उत्तरायण कहते हैं। इन दो सीमाओंके बीच पृथ्वीका जो अंश पड़ता है, उसका नाम मध्यखण्ड है। इस खण्डमें १२ राशि हैं और इन बारहोंके अन्तर्गत १०१६ नक्षत्र देखनेमें आते हैं। गगन-मण्डलके मध्य-खण्डसे उत्तर जो अंश है, उसे उत्तरखण्ड कहते हैं। इस खण्डमें ३५ राशि अर्थात् पुञ्ज हैं और उनके भी अन्तर्गत १४५६ नक्षत्र हैं। यह हम लोगोंको युरोपीय ज्योतिर्विदों द्वारा पता लगा है। मध्य खण्डमें जितने अचल नक्षत्र हैं, उनमेंसे कितनोंको एक एक कर आकृति निर्दिष्ट कर पूर्वकालमें ज्योतिर्विदोंने उन्हें बारह भागोंमें राशिचक्र नामसे सीमाबद्ध किया है। इन बारह राशियोंके नाम ये हैं—मेष, वृष, मिथुन, कर्कट, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु, मकर, कुम्भ और मीन।

मेष राशिके प्रथमांशमें जो क्रान्तिपात होता है। जिन दो दिनोंमें सूर्य उस रेखामें रहते हैं, उन दिनोंमें दिवा और रात्रिमान बराबर होता है।

विषुवरेखाके उत्तरको ओर ६ राशि अर्थात् मेष, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या और फिर दक्षिणको ओर ६ राशि अर्थात् तुला, वृश्चिक, धनु, मकर, कुम्भ और मीन तिर्यक भावसे अवस्थित हैं।

पृथ्वी अपने कक्ष पर घूमते घूमते वैशाख माससे जब मीन और मेषराशिके बीच पहुंच जाती है अर्थात् जिस अंशमें राशिचक्रके साथ विषुव रेखासे मिलती है, तब उस अंशके साथ सूर्यका समसूत्रपात होता है और मीन तथा मेष राशि ठीक सूर्यके सामने रहती हैं। उस समय पृथ्वीके निरक्षवृत्तके ऊपर सूर्यरश्मि ठीक सीधी पड़ती है। इसी कारण पृथ्वी पर सब जगह उस दिन दिवा और रात्रिमान बराबर रहता है। अर्थात् जब सूर्य विषुव-रेखा पर रहते हैं, तब उनकी क्रान्ति शून्य होती है और एक मेरुसे दूसरे मेरु तकका गोलकार्द्ध प्रकाशमय रहता है। सूर्यकी उत्तरक्रान्ति जितनी ही बढ़ती है, उतना ही उत्तरमेरु पार कर सूर्यका प्रकाश फैल जाता तथा दक्षिणमेरु प्रकाशहीन हो जाता है और सूर्यकी दक्षिणक्रान्ति जितनी बढ़ती है, उतना ही दक्षिणमेरु पार कर सूर्यका प्रकाश फैलता तथा उत्तरमेरु प्रकाश-हीन हो जाता है। सूर्यकी क्रान्तिका परिमाण २३°-२८' है। वैशाखमासमें सूर्य मेषराशिमें प्रवेश कर रोज एक अंशसे कुछ कम हो कर ज्येष्ठमासमें वृषराशिमें पहुँच जाते हैं। मेषराशिसे कुछ पश्चिम और कुछ उत्तरमें वृषराशि अवस्थित है। सूर्य रोज एक अंशसे कमकी चालसे जा कर आषाढ़ मासमें मिथुन राशिमें प्रवेश करते हैं। मिथुनराशिके वृषराशिके ठीक उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। सूर्य मिथुन राशि पार कर श्रावणमासमें कर्कट राशिमें जाते हैं। जिस स्थान पर राशिचक्रके

साथ उत्तरक्रान्तिको रेखा मिलो हैं, वह स्थान उस दिन ठीक सूर्यके सामने रहता है। इसके बाद सूर्य उत्तरकी ओर नहीं जाते। इसीसे उस समयको अयनान्तकाल कहते हैं। सूर्य इस राशिके ३०° पार कर भाद्रमासको सिंह राशिमें गमन करते हैं। यह सिंह राशि कर्कट राशिके दक्षिण-पश्चिम भागमें अवस्थित है। पीछे सूर्य आश्विन मासको कन्याराशिमें जाते हैं। मेषराशिमें विषुवरेखाके साथ चक्रका जैसा संयोग है, वैसा ही संयोग तुलाराशिमें समझना चाहिए। मेषराशि तुलाराशिसे १८०° दूर है। इसी कारण मेषादि ६ राशियां राशिचक्रका अर्द्ध भाग और तुलादि ६ राशियां उस चक्रका अपरार्द्ध अंश है। सूर्य कार्त्तिक मासमें तुलाराशिमें, अग्रहायण मासमें वृश्चिक राशिमें और पौष मासमें धनुराशिमें प्रवेश करते हैं। जिस अंशमें राशिचक्रके साथ दक्षिणक्रान्तिको रेखा मिलती है, वह अंश उस दिनके ठीक सूर्यके सामने पड़ता है। फिर इस स्थानसे सूर्य दक्षिणकी ओर नहीं जाते। इसीसे यह समय दक्षिणायनान्तकाल कहलाता है। इस राशिके बाद कुम्भराशि और तब मीन राशि पड़ती है जिनमें सूर्य क्रमशः फाल्गुन और चैत्र मासमें प्रवेश करते हैं।

इसी प्रकार पृथ्वी फिरसे वैशाख मासमें मीन और मेषराशिके मध्यस्थलमें जा पहुंचती है। विषुवरेखाके साथ राशिचक्रका जो अंश मिलता है, उस अंशके सूर्यमण्डलके सामने आने पर दिवा और रात्रिमान सदा एक सा रहता है। यथार्थमें सूर्य ही एक राशिसे दूसरी राशिमें पूर्वोक्त रूपसे भ्रमण करते हैं, ऐसा नहीं, सचल पदार्थमें अवस्थित हो कर अचल पदार्थको ओर दृष्टिपात करनेसे उस पदार्थका गतिभ्रम होता है। इसी भ्रमके कारण ऐसा दीख पड़ता है। इसका फल यह निकलता है, कि पृथ्वी उपरोक्त क्रमसे एक राशिसे दूसरी राशिमें जा कर उत्तरायण और दक्षिणायनके अनुसार बारह राशियोंका भोग करती हुई एक वर्षमें सूर्यकी एक बार परिक्रमा करती है। सूर्य, पृथ्वी और अयन देखो। दक्षिणायनमें पुण्य कर्म तथा प्रतिष्ठा आदि करना निषेध है।

मलमासतत्त्वमें लिखा है, कि दक्षिणायनमें विवाह, व्रत, चूड़ादि संस्कार, दीक्षा, यज्ञ, गृहप्रवेश, दान, पूजा, प्रतिष्ठादि नहीं करनी चाहिये। यदि कोई मोहवश कर भी ले, तो उसे फल नहीं होता।

फिर स्मृतिमें भी लिखा है कि देवता, वापी और आरामादिकी प्रतिष्ठा उत्तरायणमें करनी चाहिये। दक्षिणायनमें नहीं करनेसे फल प्राप्त नहीं होता, किन्तु दक्षिणायनमें मातृ, भैरव, वराह, नरसिंह, त्रिविक्रम और महिषासुरहन्त्रीकी प्रतिष्ठा की जा सकती है।

(कालमा॰ वैखानस॰)

दक्षिणायन देवताओंकी रात्रि है इसीसे दुर्गोत्सवके समय सन्ध्या कालमें देवीका उद्बोधन करना होता है। ३ दक्षिणायनाभिमानी देवताभेद। ४ दक्षिणभागस्थित प्राण।

दक्षिणारण्य (सं॰ क्ली॰) दक्षिणस्थं अरण्यं। अरण्यभेद, एक जंगलका नाम।

दक्षिणारुस् (सं॰ पु॰) दक्षिणे दक्षिणभागे अरुर्व्रणं यस्य। व्याधि कर्त्तृक दक्षिणाङ्ग व्रणित मृग, वह मृगा जिसके दहिने अङ्गमें व्याधाके तीर मारनेसे घाव हो गया हो।

दक्षिणार्ह (सं॰ पु॰) दक्षिणां अर्हति दक्षिणा-अर्ह-अच् (अर्ह। पा ३।२।१२) दक्षिणायोग्य, वह जो दक्षिणाके उपयुक्त हो। इसका पर्याय—दक्षिणीय और दक्षिण्य है।

दक्षिणावत् (सं॰ त्रि॰) दक्षिणा अस्त्यर्थे मतुप् मस्य वः। दक्षिणायुक्त।

दक्षिणावर्त्त (सं॰ त्रि॰) दक्षिणे आवर्त्तते आ-वृत अच्। १ दक्षिणमें आवर्त्तयुक्त, जो दाहिनी ओर घुमा हुआ हो। २ दक्षिणदिक् स्थित, जो दक्षिणकी ओर अवस्थित हो। (पु॰) ३ शङ्ख विशेष, एक प्रकारका शङ्ख जिसका घुमाव दाहिनी ओरका होता है।

दक्षिणावर्त्तकी (सं॰ स्त्री॰) वृश्चिकाली नामका पौधा।

दक्षिणावर्त्तवती (सं॰ स्त्री॰) दक्षिणे आवर्त्तते आवृत ण्वुल्, गौरादित्वात् ङीष्। वृश्चिकाली नामका पौधा।

दक्षिणावर्त्ता (सं॰ स्त्री॰) मेषशृङ्ग, भेंड़के सींग।

दक्षिणावह सं॰ पु॰) दक्षिणा दक्षिणदिक्तो वहति वह-अच्। दक्षिणानिल, दक्षिणसे आनेवाली हवा।

दक्षिणावृत् (सं॰ त्रि॰) दक्षिण आवर्त्तते वृत-क्विप्। दक्षिणावर्त्त।

दक्षिणाशा (सं० स्त्री०) दक्षिणा आशा दिक्। दक्षिण-दिक्, दक्षिण दिशा।

दक्षिणाशापति (सं० पु०) दक्षिणस्या दिशः अधिपति। १ यम। २ मङ्गलग्रह।

दक्षिणासद्—दक्षिणसद् देखो।

दक्षिणाहि (सं० अव्य) दक्षिण दूरार्थे आहि। दूरस्थित दक्षिण भाग।

दक्षिणित् (सं० अव्य) दक्षिणात् वेदे पृषोदरादित्वात् साधुः। दक्षिणकी ओर।

दक्षिणी (हिं० स्त्री०) दक्षिण देशकी भाषा। (पु०) २ दक्षिणदेशका निवासी। (त्रि०) ३ दक्षिणदेश सम्बन्धी, दक्षिण देशका।

दक्षिणीय (सं० त्रि०) दक्षिणामर्हति दक्षिणा-छ। १ दक्षिणार्ह, जो दक्षिणाका पात्र हो। २ दक्षिण सम्बन्धी, दक्षिणका।

दक्षिणेतर (सं० त्रि०) दक्षिणादितरः। दक्षिणसे इतर, वाम, बायां।

दक्षिणेन (सं०अव्य) दक्षिणएनप्। दक्षिणकी ओर इस शब्दके योगमें द्वितीया विभक्ति होती है।

दक्षिणेर्मन् (सं० पु०) दक्षिणे ईर्म व्रणं यस्य ततोऽनिच्। व्याध कर्तृक दक्षिण पार्श्वका आहत मृग, वह हरिण जिसके दहिने बगलमें व्याधाके तीरसे घाव हो गया हो।

दक्षिणेश्वर—बंगालमें चौबीस परगने जिलेके अन्तर्गत एक ग्राम। यह हुगली नदीके किनारे अवस्थित है और कलकत्तेसे कुछ उत्तरमें पड़ता है। यहां बारूद तैयार करनेका कारखाना, बारह मनोहर शिवमन्दिर और एक सुन्दर कालीका मन्दिर है।

दक्षिणोत्तर (सं० त्रि०) दक्षिण और उत्तरकी ओर अवस्थित, जो दक्षिण और उत्तरमें पड़ता हो।

दक्षिणोत्तरी (सं० त्रि०) दक्षिण भागके ऊपर अवस्थित।

दक्षिण्य (सं० त्रि०) दक्षिणां अर्हति दक्षिणा यत्। दक्षिणार्ह, जो दक्षिणाका पात्र हो।

दक्षिणेश्वरलिङ्ग (सं० क्लो०) काशीस्थित दक्षप्रजापति स्थापित लिङ्गभेद, काशीका एक लिङ्ग जिसे दक्षप्रजापतिने स्थापित किया था। दक्षप्रजापतिने ब्रह्माके आदेशसे काशीमें शिवलिङ्गकी स्थापना की थी। यहां वे अनन्यचित्तसे उनकी पूजादि करते थे। महादेवने सन्तुष्ट हो दक्षको वर दिया और कहा—"तुम्हारे सम्पूर्ण अपराध मैंने क्षमा कर दिये, तुम्हें और भी एक वर देता हूं कि तुमने जिस लिङ्गकी प्रतिष्ठा की है; वह दक्षिणेश्वरलिङ्गके नामसे प्रसिद्ध होगा। जो लोग इस लिङ्गकी सेवा करेंगे, मैं उनके सहस्र सहस्र अपराध क्षमा कर दूंगा। तुम भी इस लिङ्गकी पूजाके कारण सबके मान्य बनोगे और दो परार्द्धकालके बाद मोक्ष प्राप्त करोगे।' इतना कह कर महादेव उस लिङ्गमें अन्तर्हित हो गये। (काशीख० ८१ अ०)

दखमा (हिं० पु०) पारसीके मुर्दे रखनेका स्थान। पारसी लोग शवको जलाते या गाड़ते नहीं है, बल्कि उसे खास निर्जन स्थानमें रख देते हैं जहां चील, कौए आदि उनका मांस खा जाते हैं। इस कामके लिये थोड़ासा स्थान पचीस तीस फुट ऊँची दीवारसे घेर दिया जाता है और इसके ऊपरी भागमें जंगला मढ़ा जाता है। वे इसी जंगले पर शव रख देते हैं, चील-कौए आदिसे उसका मांस खाये जाने पर हड्डियां जंगले होकर नीचे गिर पड़ती हैं।

दखल (अ० पु०) १ अधिकार, कबजा। २ हस्तक्षेप, हाथ डालना। ३ प्रवेश, पहुँच।

दखलदिहानी (हिं० स्त्री०) किसी वस्तु पर किसीको अधिकार दिला देना, कबजा दिलवाना।

दखलनामा (अ० पु०) दखलदिहानीका सरकारी आज्ञा-पत्र।

दखील (अ० वि०) अधिकार रखनेवाला।

दखीलकार (फा० पु०) कमसे कम बारह वर्ष तक किसी जमींदारके खेत पर अपना दखल जमाये रखनेका आसामी।

दखीलकारी (फा० स्त्री०) १ दखीलकारका पद। २ वह जमीन जिस पर दखीलकारका अधिकार हो।

दगड़ (हिं० पु०) एक प्रकारका ढोल जो लड़ाईमें बजाया जाता है, जंगी ढोल।

दगड़ना (हिं० क्रि०) सत्य वचनका विश्वास न करना।

दगदगा (अ० पु०) १ डर, भय। २ संदेह, शक। ३ एक प्रकारकी कंडील।

दगदगाना (हिं० क्रि०) चमकना, दमदमाना।

दगदगाहट (हिं० स्त्री०) चमक, दमक।

दगदगी (हिं० स्त्री०) दगदगा देखो।

दगना (हिं० क्रि०) १ बन्दूक या तोपका छूटना। २ दागा जाना। ३ दग्ध होना, जलना।

दगरी (हिं० स्त्री०) बिना मलाईका दही।

दगलफसल (हिं० पु०) धोखा फरेब।

दगला (हिं० पु०) रुईदार वा मोटे कपड़ेका अंगरखा।

दगवाना (हिं० क्रि०) किसी दूसरेको दागनेके काममें लगाना।

दगहा (हिं० वि०) १ दागवाला। २ सफेद दागवाला। ३ प्रेतकर्म-कर्त्ता, जिसने प्रेतक्रिया की हो। ४ जो दग्ध किया गया हो।

दगा (अ० स्त्री०) कपट, छल, धोखा।

दगादार (फा० वि०) विश्वासघातक, धोखेबाज, छली।

दगाबाज (फा० वि०) १ कपटी, छली। (पु०) २ वह मनुष्य जो धोखा देता हो, छली आदमी।

दगाबाजी (फा० स्त्री०) छल, कपट, धोखा।

दगार्गल (सं० क्ली०) दकस्य जलद्वाररोधस्य अर्गलमिव, गमध्यपाठे तु पृषोदरादित्वात् गकारस्य ककारः दकार्गलं। निर्जल स्थानके ऊपरी लक्षण देख कर भूमिके नीचे पानी होने अथवा न होनेका ज्ञान।

इसका विषय वृहत्संहितामें इस प्रकार लिखा है—जिस प्रकार मनुष्यके शरीरमें रक्तवाहिनी शिराएँ होती हैं, उसी प्रकार पृथ्वीमें ऊपर नीचे जलवाहिनी शिराएं होती हैं। एक वर्ण और एक रसयुक्त जलके आकाशसे गिरने पर मट्टी अनेक वर्णों तथा रसोंसे युक्त हो जाती है। इसी कारण जलकी परीक्षा मट्टी द्वारा करनी चाहिये। इन्द्र, अग्नि, यम, निऋति, वरुण, पवन, चन्द्र, शङ्कर आदि देवगण क्रमशः प्रदक्षिणक्रमसे पूर्वादि सभी दिशाओंके अधिपति हैं। आठों दिशाओंमें बहनेवाली शिराएं अपने अपने अधिपतिके नामसे पुकारी जाती हैं।

पृथ्वीके मध्य जो शिरा प्रवाहित है, उसे महाशिरा कहते हैं। महाशिराके अलावा और भी सैकड़ों शिराएँ हैं, जो नाना प्रकारसे निकल कर भिन्न भिन्न नामोंसे प्रसिद्ध हैं।

चारों ओर अवस्थित तथा पातालसे उत्थित जो सब जर्द्धशिराएं हैं, वे शुभजनक हैं। कोणको ओरसे अर्थात् अग्नि, नैऋत, वायु और ईशान इन चार कोणोंमें निकली हुई शिराएं शुभजनक नहीं हैं। यदि किसी निर्जन स्थानमें वेंतका वृक्ष हो, तो समझना चाहिये कि उससे पश्चिम तीन हाथकी दूरी पर डेढ़ पुरसे नीचे अच्छे जलकी शिरा है और उससे भी आध पुरसे* नीचे पाण्डुवर्ण मण्डूक, पीतवर्ण मृत्तिका और पुटभेदक पाषाण इन्हीं चिह्नोंके नीचे जल है। निर्जन प्रदेशमें यदि जामुनका पेड़ हो, तो उससे उत्तर तीन हाथकी दूरी पर दो पुरसे नीचे पूर्ववाहिनी शिरा अवस्थित है। इस जगह एक पुरसे नीचे लौहगन्धिका मृत्तिका और पाण्डुवर्ण मण्डूक है, ऐसा समझना चाहिये। जम्बु वृक्षके पूर्वको ओर पास ही यदि वल्मीक हो, तो उससे दक्षिण दो पुरसेकी दूरी पर दो पुरसे नीचे स्वादिष्ट जल मिलेगा। मट्टी खोदते समय यदि आध पुरसे नीचे मछली और कबूतरके समान पत्थर एवं मट्टी नीली निकले तो समझना चाहिये यहां बहुत समय तक जल रहता है। गूलरवृक्षसे तीन हाथ पश्चिम एक पुरसे जमीनके नीचे सफेद हड्डी और अञ्जनके जैसा पत्थर निकले, तो आध पुरसेकी दूरी पर उत्तम जलयुक्त शिरा मिलेगी। अर्जुन वृक्षसे तीन हाथ उत्तर यदि वल्मीक रहे, तो समझना चाहिये, पश्चिमकी ओर आध पुरसेकी दूरी पर जल है। मट्टी खोदते समय यदि आधपुरसे नीचे गोह नामक जन्तु और एक पुरसे नीचे धूसरवर्ण मट्टी तथा उसके भी कुछ नीचे पीली एवं रेतीली मट्टी मिले, तो वहां अपरिमित जल पाया जायगा। वल्मीकसे एकत्रित निर्गुण्डी वृक्षसे तीन हाथ दक्षिण दो पुरसे नीचेमें अगाध और स्वादु जल; उससे भी आध पुरसे नीचे रोहित मछली; तब कपिलवर्ण और उससे भी नीचे मण्डूर वर्ण तथा रेतीली मट्टी मिलेगी और वहांका जल बहुत स्वादिष्ट होगा। यदि बेर पेड़से पूर्व वल्मीक देखा जाय, तो उसके बगलमें तीन पुरसे नीचे जल अवश्य मिलेगा। जहां ढाक तथा बेरका पेड़ एक साथ मिला हो, वहां तीन पुरसे नीचे पश्चिमकी ओर जलशिरा; उससे भी

* भट्टोत्पलके मतसे १ पुरसा = १२० उंगली।

एक पुरसे नीचे दुन्दुभिका चिह्न ; यदि वेल और गूलर-का पेड़ मिला हो, तो दक्षिणकी ओर तीन हाथ छोड़ कर तीन पुरसे नीचे जल तथा उसमें भी आध पुरसे नीचे कृष्णमण्डूक मिलेगा। कठगूलर पेड़के समीप यदि वल्मीक नजर आवे, तो समझना चाहिये, कि पश्चिमकी ओर तीन पुरसे नीचे दिग्वाही शिरा प्रवाहित है। इससे भी आध पुरसे नीचे ईषत् पाण्डुवर्ण और पीली मिट्टी, दूधके जैसा सफेद पत्थर और कुमुदके जैसा मूषक देखनेमें आवेगा। जलहीन स्थानमें जहां सफेद नौसादरका पेड़ देखा जाय, वहां पूर्वकी ओर तीन हाथकी दूरी पर प्रथम दक्षिणवाहिनी शिरा प्रवाहित होती है। इस जगहकी जमीन खोदनेमें नीलोत्पलवर्ण और कपोत-वर्णविशिष्ट मालूम पड़ेगी तथा हाथ भरके फासले पर अजगन्धी मत्स्य और क्षीर समन्वित जल मिलेगा। शोणाक वृक्षके पश्चिम-उत्तरकी ओर दो हाथ छोड़ कर कुमुद नामकी शिरा मिलेगी। यह शिरा तीन पुरसे नीचे हो कर बहती है। यदि विभीतक वृक्षके दाहिने बगलमें वल्मीक हो, तो समझना चाहिये, कि पूर्वकी ओर आध पुरसे नीचे हो कर जलशिरा प्रवाहित है। यदि वहांसे हाथ भरकी दूरी पर वल्मीक रहे, तो साढ़े चार पुरसे नीचे जल प्रवाहिणी शिरा अवश्य बहती होगी। उस जगहकी एक पुरसे नीचेकी मट्टी सफेद तथा कुङ्कुम की तरह चमकीला पत्थर मिलेगा। तीन वर्ष बीत जाने पर वहांकी जलवाहिनी शिरा नष्ट हो जायगी, ऐसा समझना चाहिये। (वृहत्संहिता ५४ अ०)

दगैल (फा० वि०) १ जिसमें दाग हो। २ जिसमें कुछ दोष हो। (पु०) ३ छली, कपटी, दगाबाज।

दग्ध (सं० त्रि०) दह-क्त। १ क्षतदाह, भस्मीकृत, जो जल गया हो, जला या जलाया हुआ।

"दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव या ॥" (साहित्यद०)

२ दुःखित, जिसे कष्ट पहुंचा हो, जिसका हृदय दग्ध हुआ हो वा जो जल गया हो।

(क्ली०) ३ शरीरस्थ अग्निदाहभेद, वह शरीर जो जल गया हो। शरीरका कोई अङ्ग जल जाने पर निम्न-लिखित प्रणालीसे उसका प्रतिविधान करना चाहिए। अग्नि द्वत, तैलादि स्नेहविशिष्ट अथवा नीरस द्रव्यका आश्रय ले कर दहन-कार्य सम्पन्न करती है। अग्नि द्वारा सन्तप्त होने पर घृत तैल आदि स्नेह-द्रव्य सूक्ष्म शिराओं-में प्रविष्ट हो जाते हैं, इस कारण वह त्वक् और मांस आदिके भीतर प्रविष्ट कर शीघ्र ही दहन करते हैं। इसी-लिए स्नेह-द्रव्य द्वारा दग्ध होने पर अत्यन्त वेदना होती है। यह अग्निदग्ध चार प्रकारका है—प्लुष्ट, दुर्दग्ध, सम्यक्‌दग्ध और अतिदग्ध। जिसमें जलन पड़े और रंग बदल जाय उसे प्लुष्ट कहते हैं। जिसमें दग्ध स्थान पर स्फोट (फफोला) हो जाय और वह स्थान अत्यन्त उष्ण, दाहयुक्त, रक्तवर्ण, पाक एवं वेदनाविशिष्ट हो तथा विल-म्बसे आरोग्य हो, उसका नाम है दुर्दग्ध। दग्ध स्थान गभीर न हो और पके ताड़की तरह उसका रंग हो तथा पूर्वोक्त लक्षण उसमें विद्यमान हों, तो उसे सम्यक् दग्ध समझना चाहिये। अतिदग्ध होनेसे, दग्ध स्थानका मांस झूल जाता है; शरीर शिथिल और शिरा, स्नायु, सन्धि, एवं अस्थि नष्ट हो जाती है तथा अत्यन्त ज्वर, दाह, पिपासा, मूर्च्छा आदि उपद्रव उपस्थित होते हैं। इसमें क्षत स्थान देरसे भरता है और भर जाने पर विवर्ण हो जाता है। इस चार प्रकारके दग्धोंके द्वारा अग्नि-कर्मका साधन हुआ करता है।

अग्नि द्वारा प्राणियोंका रक्त कुपित हो कर शीघ्र ही वेग-विशिष्ट हो जाता है।

रक्तके उस वेगके कारण पित्त भी वेगवान् हो जाता है। अग्नि और पित्त दोनों प्रायः एक जातिके पदार्थ हैं और एक ही रस-विशिष्ट हैं; इसीलिए अग्नि-दग्ध स्थानमें तीव्र वेदना, स्वभावतः जलन और स्फोट हो जाते हैं तथा ज्वर और तृष्णाकी वृद्धि होती है।

दग्ध-चिकित्सा—प्लुष्ट दग्धमें अग्निका ताप तथा उष्ण-क्रिया और उष्ण औषधका प्रयोग करना चाहिए। उसके द्वारा शरीर घर्माक्त होने पर और भी तरल हो जाता है। शीतल जल द्वारा स्वभावतः रक्त स्कन्दित (जम जाना) होता है। इस लिए प्लुष्ट-दग्धमें उष्णके सिवा शीतल क्रिया कभी भी सुखकर नहीं होती। दुर्दग्ध स्थान पर उष्ण एवं शीतल दोनों प्रकारकी क्रियाएं करनी चाहिए। दग्ध स्थान पर घी लगाना और शीतल वस्तु सेचन करना चाहिए। सम्यक् दग्ध होने पर

Christ-की उपाधि ग्रहण कर सेग्रिस नगरमें वास-भवन वनाया था । १४३३ ई०में जानके मरने पर उनके लड़के एडवर्ड राजसिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। पिताकी तरह अनेक सद्‌गुणोंसे भूषित होने पर भी वे राज्यसंक्रान्त कुछ गुरुतर कार्यमें हस्तक्षेप कर आत्मजीवन कलुषित कर गये। सिंहासन प्राप्त करनेके वाद ही उन्होंने एभोरा नगरमें एक महासभा करके यह स्थिर किया, कि पितृदत्त उनकी जो सव भूसम्पत्ति राज्यके सम्भ्रान्त मनुष्य भोग कर रहे हैं, उसका सत्त्व वे पुत्रादिक्रमसे भोग कर सकेंगे, पुत्रके अभावमें वह सव सम्पत्ति राजाकी होगी। सम्भ्रान्त भद्रवंशीय वहुतोंके पुत्र सन्तान नहीं रहने पर वे अपनी अपनी मान रक्षाके लिये सारी सम्पत्ति छोड़ काष्टिलको भाग गये। एडवर्डने समझा, कि उनका अभीष्ट सहजमें ही सिद्ध हो गया। राज्यके अधिकांश सम्भ्रान्त व्यक्तियोंके भिन्न भिन्न देश चले जानेसे अवशिष्ट व्यक्तियोंकी क्षमताका ह्रास हो गया। एडवर्डने पिताकी राजनीतिके वशवर्त्ती हो आरागण-राजकन्याका पाणिग्रहण किया। इङ्गलैण्डराजने विण्डसरके सन्धिसूत्रवलसे उन्हें (Knight of the Garter)की उपाधि दी। उन्होंने अपने छोटे भाई डम हेनरिकको समुद्रके किनारे नाना स्थानोंमें जानेके लिये उत्साहित किया। १४३६ ई०में टाञ्जियरकी युद्धयात्रासे ही पुर्त्तगालको भविष्यत् देशाविष्कार आदि क्षणकालके लिये निर्वापित हुई थी। उनके सर्वकनिष्ठ भ्राता डम फार्दिनन्द, पिद्रो, हेनिरक और पोप आदिके मना करने पर भी उन्होंने टाञ्जियर पर आक्रमण करनेके लिये एक दल नौसेना भेजी। शत्रुके हाथसे एडवार्डकी सेना विच्छिन्न हो गई। टाञ्जियरवासियोंने उनके छोटे भाई फार्दिनन्दको कैद कर लिया और वाकी सभी सेना छोड़ दिया। राजा भाईके जीवनसे निराश हो विशेष मर्मपीड़ित हुए। मस्तिष्ककी विकृतिसे दग्ध हो वे १४३८ ई०में परलोक सिधार गये। डम फार्दिनन्दने भी फेज नगरमें वन्दी रह कर तरह तरहका अत्याचार सहा और पीछे अपने दयादाक्षिण्य और दृढ़ताके लिये "The constant Prince"नाम ग्रहण कर १४४३ ई०में जीवन विसर्जन किया।

एडवर्डकी मृत्युके वाद उनके अल्पवयस्क एक पुत्र ५म आफन्सो सिंहासन पर वैठे। वालकराजके प्रतिनिधित्व ले कर राजमाता डोना ल्युनोरा और चचा डम पिद्रो (Duke of Coimbra)में विवाद खड़ा हुआ। लिसवन नगरवासीने पिद्रोको पक्ष ले कर उन्हींको रिजेण्ट वा प्रधान अभिभावक वनाना चाहा। १४४७ ई०में राज्यके मध्य डम पिद्रोकी क्षमता उच्च सीमा पर पहुंच गई। इस समय एडवर्डपुत्र ५म आफन्सोके वयः प्राप्त होने पर उनके चचा पिद्रोने अपनी कन्या ल्युनोराको उन्हें व्याह दिया। वहनसे विवाह करने पर भी उनका मन शान्त नहीं हुआ। चचाके एकाधिपत्य पर वे क्रमशः ईर्षान्वित होने लगे। ड्यूक आव व्रगञ्जा उनके मनमें चचाकी विद्वेषाग्निको उद्दीपित कर रहे थे। अतः उनका अन्तःकरण क्रमशः विषमय होता जा रहा था। उन्होंने अपने चचाको राज्यसे वहिष्कृत करनेका सङ्कल्प किया। अन्तमें उन्होंने ड्यूक आव व्रागञ्जाके परामर्शानुसार राजकीय सेनाको साथसे १४४६ ई०में आलफारोविरा नगरके समीप अपने चचाकी सेनाका सामना किया। युद्धमें डम पिद्रो मारे गये। इसके वाद ५म आफन्सो देश विजयकी कामनासे अफ्रिकामें जा १४५८ ई०में अलकाशके सेगुअर और १४७१ ई०में आरजिला और टाञ्जियर राज्यको दखल कर लिया। अफ्रिकाके युद्धमें उन्होंने विशेष वीरत्व और युद्धविद्याका परिचय दिया था, इस पर सवोंने उन्हें "The African" उपाधिसे भूषित किया। इधर वे जिस प्रकार अफ्रिकाके युद्धमें लिप्त थे, उसी प्रकार उनके चचा डम हेनरिक (The navigator)-के उत्साहसे प्रणोदित पुर्त्तगीजगण समुद्रपथसे देशाविष्कारमें व्यापृत रह कर नाना स्थानोंमें जाने लगे। १४६६ ई०में हेनरिककी मृत्यु होने पर भी राजाने अपने चचाके देशान्वेषणरूप महाकार्यसे जनसाधारणको विशेष उत्साहित किया था। राजा ५म आफन्सोके अन्तर्निहित काष्टिल-विजयवासना दिनों दिन उद्दीप्त होती जा रही थी। इस उद्देश्यको साधन करनेको आशासे वे काष्टिलपति ४र्थ हेनरीकी वालिका कन्या जोहनको व्याह कर राजसिंहासनप्रार्थी हुए। उधर काष्टिल वासियों-

ने आरागणराज फार्दिनन्दकी वालिकापत्नी इसाबेलाका पक्ष ले कर उन्हें सिंहासन पर विठाना चाहा। इस प्रकार दोनोंमें विरोध खड़ा हुआ। दोनों ही शस्त्रादि ग्रहण कर एक दूसरेके सम्मुखीन हुए। १४७६ ई०में टोरोके युद्धमें पुर्त्तगीजगण विशेषरूपसे परास्त हुए थे। राजाने फ्रान्स जा कर ११वें लुईसे साहाय्य प्रार्थना की, पर कोई फल नहीं निकला। अव कोई उपाय न देख राजा १४७८ ई०में अलकण्टारा सन्धिपत्र पर अपना हस्ताक्षर करनेको वाध्य हुए और उसीके अनुसार नव-परिणीता भार्या जोहन-को मठमें चिरनिर्वासित करनेको वाध्य हुई। इस प्रकार मनःकष्टसे उनकी चित्तचञ्चलता और भी वढ़ने लगी। प्रायः अर्द्धोन्मादावस्थामें एक वर्ष विता कर राजा १४८१ ई०में परलोकको सिधार गये जिससे सभी प्रकार-ज्वाला शान्त हुई।

राजा २य जानने पुर्त्तगाल सिंहासन पर वैठ कर काष्टिल और इङ्गलैण्डके साथ वाणिज्यसूत्रमें सन्धि-स्थापन किया। पीछे वे प्रजाको सव भांतिसे सन्तुष्ट कर राजकार्यकी पर्यालोचना करने लगे। उस समयके इङ्गलैण्डराज ७म हेनरी और फ्रान्सके अधिपति ११वें लूईके अनुकरण पर राज्यशासन करके उन्होंने अपने राजत्वको उज्ज्वल कर दिया था। टोरोके युद्धमें वीरता दिखा कर वे एक विख्यात सैनिकपुरुष गिने जाने लगे। राज्यके सम्भ्रान्त व्यक्तियोंकी अधिकारस्थ भूमि आदिका विचार राजविचारक (Corregidors) द्वारा निष्पन्न होने-के लिये एभोरामें महासभा की गई। उनके पिताके राजत्व-कालमें व्रगञ्जाके ड्यूक फार्दिनन्दने स्वाधीनता प्राप्त करना चाहा था, इस कारण उनका दमन इन्हें एकान्त आवश्यक जान पड़ा। उक्त महासभाके अधिवेशनका मुख्य उद्देश्य था फार्दिनन्द-प्रमुख सम्भ्रान्त भद्र व्यक्तियोंका क्षमता ह्रास। अतः उन लोगोंमें धीरे धीरे विद्वेष भाव प्रकाश होने लगा। व्रगञ्जाके ड्यूक पर आक्रमण करना उनका मूल मन्त्र हुआ उन्होंने ड्यूकको राज-द्रोहिताके अपराध पर दण्डित और आवद्ध करके एभोरा नगरमें विचारके वहाने भेज दिया और वहीं १४८३ ई०में वे परलोकको सिधार गये। फार्दि-नन्द (Duke of Viseu) जो राजाके निकट आत्मीय थे सम्भ्रान्त भद्रलोगोंके नेतृपद पर अधिष्ठित हुए। आत्मीय होनेके कारण राजा उन पर भी विश्वास नहीं करते थे। ११वें लुईकी राजनीतिके अनुवर्त्ती हो उन्होंने १४८४ ई०में अपने हाथसे सेतुवल नगरमें उनका प्राण संहार किया। इस पर भी उनकी शोणितपिपासा निर्वापित नहीं हुई। उन्होंने राजपदको निष्कण्टक करनेके लिये और भी अस्सी भद्रलोगों (Nobles) का रक्तदर्शन किया। इन सव सद्वंशोद्भव भद्र व्यक्तियोंको अपने नेत्रोंसे ओट करनेमें राजाने विशेष कष्ट पाया था। अव वे निर्विवाद शत्रु-परिशून्य हो राज्यशासन करने लगे। प्रजा उन्हें 'The Perfect king' नामसे पुकारने लगी।

यद्यपि उन्होंने अपनी अभीष्ट सिद्धिके लिये ऐसा नृशंस आचरण किया था, तो भी पुर्त्तगीजोंको कभी भी आलससे दिन विताने नहीं दिया। डम हेनरीको शिक्षित नाविक सम्प्रदायने वड़े यत्नसे अपने अधीन समुद्रपथ होकर देश देश भ्रमण कराया था। गोल्ड कोष्ट (Gold Coast) में वाणिज्य फैलानेके लिये उन्होंने १४८४ ई०में एलमीना (Lamina or Elmina) नगरमें एक दुर्ग वनाया। १४८६ ई०में वार्थलोमिड डियस उत्तमाशा अन्त-रीपका परिभ्रमण कर अलगोआ उपसागरमें पहुंचे। १४८७ ई०में राजा प्रेष्टरने जानके अन्वेषण और भारत-वर्ष पहुंचनेके लिये एक दल सज्जित नौसेना भेजी। उसी साल उन्होंने विशेष तत्त्वानुसन्धानसे पिद्रो-डि-एभोरा और गञ्जालो एनिसको टिम्वक्टु प्रदेशमें तथा उत्तर महा-सागर हो कर काथे (Cathay)में जानेका पथ निरूपण करनेकी इच्छासे मार्टिम् लोपेजको नाभा-जिमला द्वीप भेजा। यही उत्तर-पूर्व (North East Passage) पथके निरूपणका प्रथम उद्यम है। ऐसी विचक्षणता रहते हुए भी राजाने १४९३ ई०में कलम्वसके भ्रमण और अमेरिका दर्शनरूपव्यापारकी अलीक विवेचनासे उसको कार्यसे अव्याहति दे कर विषम भ्रमात्मक कार्य किया था। अपने राजत्वके शेष काल तक वे भास्को-डि-गामाके भारत-आक्रमणके लिये रणतरी सज्जा आदि विस्तृत व्यापारोंमें लिप्त थे। उन्हींके राजत्वकालमें पुर्त्तगाल और स्पेन राज्यके मध्य अनाविष्कृत-देशोंकी विभाग-व्यवस्था करके पोपने एक आदेशपत्र प्रदान किया। १४९० ई०में जेष्ठ पुत्र आफन्सोकी मृत्यु हो जाने से राजाको अपना जीवन

बोझ सा मालूम पड़ने लगा। स्पेनराज फार्दिनन्दकी कन्या इसावेलाके साथ अपने पुत्रका विवाह दे कर वे जिस भविष्यत् आशा पर उत्फुल्लित हुए थे, अभी पुत्रके निधन पर वह आशा निराशाके अगाध जलमें डूब गई। मर्माहत हो राजाने १४६५ ई०में अपनी जीवनलीला शेष की। इसके वाद ङम मानुएल "The Fortunate" पुर्त्तगालके सिंहासन पर बैठे। जिस फार्दिनन्दकी (Duke of Viseu) २य जानने निष्ठुरभावसे हत्या की थी, ये उन्हींके अन्यतम भाई थे। भास्को-डि-गामा, आफन्सो डि-आलवुकार्क, फ्रान्सेस्को अलमिदा आदि प्रधान प्रधान नाविक और योद्धाओंने नाना स्थानोंमें पर्यटन कर पुर्त्तगाल-राजलक्ष्मीको अतुल ऐश्वर्यसे भूषित कर दिया था। इस विषयमें राजाके स्वयं उद्योगी नहीं होने पर भी काष्टिलसिंहासन-अधिकारकी वासना उनके हृदयमें आप ही आप जग उठी। अपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये उन्होंने आफन्सोकी विधवा पत्नी फार्दिनन्द-पुत्री इसावेलासे विवाह करना चाहा। नवपरिणीता पत्नीको खुश करनेके लिये वे पुर्त्तगालसे यहूदियों (Jews)-को को मार भगानेमें तैयार हो गये। यहूदियोंने पुर्त्तगालमें रह कर कभी भी कोई अपकार नहीं किया, उनका ध्यान हमेशा राज्यके मङ्गलकी ओर रहता था। आफन्सो-हेनरिककी असीम कृपासे वे इतने दिनों तक पुर्त्तगालमें निरापदसे रहते आये थे, इस कारण वर्त्तमान राजाकी भी उन्हें निकाल भगानेकी जरा भी इच्छा न थी, पर वे करते क्या, प्रियतमाने उन्हें अपने हाथका खिलौना वना लिया था। १४६७ ई०में शुभ विवाह सम्पन्न हुआ। विवाहके वाद उन्होंने स्पेनराजसिंहासनके उत्तराधिकारी होनेकी चेष्टा की। पर लौटती सालमें राजकन्या इसावेलाकी टोलेडो नगरमें अकस्मात् मृत्यु हो जानेसे राजाकी भविष्यत् राज्य-आशा सदाके लिये विलुप्त हो गई। इस पर निरुत्साह न हो, उन्होंने फिरसे अपनी साली नेरियासे विवाह कर लिया। इस विवाहसे भी उनकी आशा पूरी न हुई। उनकी वड़ी सालीके पुत्र ५म चार्लस स्पेनके सिंहासनाधिकारी हुए। राजा जव अपने राज्यमें विवाह व्यापारमें लिप्त थे, उस समय भास्को-डि-गामा, केवल (इन्होंने १५०० ई०में ब्रेजिलका आविष्कार किया), आलवुकार्क, अलमिदा, दुआर्त्ते पाचेको आदि प्रधान प्रधान पुर्त्तगीज नाविकगण भारतक्षेत्रमें पुर्त्तगीजकी गौरवरक्षा करते रहे। १५०१ ई०में जोहन-डि-नोभाने एसेन्सन (Ascension) द्वीपका और आमेरिगो भेस्पुची (Amerigo vespucei)ने अमेरिकाके राइओ-प्लाटा और पारा-गुई राज्यका आविष्कार किया। १५०६ ई०में ड्यूगो लोपेज दि-सिकुइराने मलक्का पर और १५१० ई०में आलवुकार्कने गोआ पर अधिकार किया था। १५१२ ई०में फ्रान्सिस्को सेनाने मलक्का द्वीपपुञ्जका आविष्कार और १५१५ ई०में लोपेज सोआरिसने सिंहलके कलम्बो नगरमें एक दुर्गका निर्माण किया। १५१७ ई०में फार्णान्दो-पेरिज एन्द्रादा चीन साम्राज्यके काण्टन नगरको जीत कर १५२१ ई०में पेकिननगरको रवाना हुए। १५२० ई०में मगेलान (Magalhao)ने जिस प्रणालीसे सुविधाजनक गमनपथका आविष्कार किया, वह आज भी (Straits of Magellan) उन्हींके नामकी घोषणा करती है।

१५२१ ई०को ३य जानने मानुएलके सिंहासन पर अधिकार तो किया, पर २य जान द्वारा देशस्थ भद्रलोगोंकी क्षमता ह्रास हो जानेसे सभी लोग अपनी तथा देशकी भलाई भूल कर राजाके विरुद्ध षड़यन्त्र रचने लगे। १७८६ ई०में घोर फरासी राष्ट्रविप्लवके समय फरासी भद्र लोगोंकी मानसिक अवस्थाने जैसा पलटा खाया था अभी पुर्त्तगालके भाग्यमें भी वैसा ही पलटा खानेको था। भारतीय वाणिज्यधनसे राजकोष पर्याप्तरूपसे पूर्ण रहनेके कारण राजाने पुर्त्तगालसे राजकर लेना विलकुल बंद कर दिया। इसमें प्रजाकी विशेष सुविधा होने पर भी वे राज्यशासनकी यथेच्छाचारिता (Absolutism of the government)-से विरक्त हो स्वदेशका त्याग कर भागने लगी। वार वारके युद्धसे आलेमटेजो और आलगार्भ प्रदेशकी भी जनसंख्या घट गई थी।

१५वीं शताब्दीमें सुमहान् देशाविष्कारसे पुर्त्तगालकी जनसंख्या और भी घटने लगी। केवल युवकोंने ही मान्य और धनार्जनकी आशासे सैनिक वा नाविक हो समुद्रपथसे विभिन्न देशोंमें जा कर आत्मजीवन उत्सर्ग किया था। कितने पुर्त्तगीजोंने भी स्त्रीपुत्रपरिवारको

साथ ले ब्रे जिल और मदिरामें उपनिवेश बसा लिया था। जो कुछ पुर्त्तगीज स्वदेशमें बच रहे, वे भी अपनी अपनी जमीन तथा घरको छोड़ कर वाणिज्यमें धनवान् होनेकी आशासे लिसबन नगर जा कर रहने लगे। पुर्त्तगीजोंको इस प्रकार विभिन्न देशोंमें जानेसे राजा, राज्यस्थ भद्र व्यक्ति अथवा सामरिक-कर्मचारियोंमेंसे किसीने भी नहीं रोका। अब वे इस हेनरिक द्वारा लाये गये अफ्रिकावासी क्रीतदासोंसे अपनी अपनी जमीन आवाद कराने लगे। रोमराज्यके अधःपतन पर इटालीकी जैसी दशा हुई थी, अभी पुर्त्तगालके भाग्यमें भी वही हुई। वैदेशिक और औपनिवेशिक कोठियोंमें कर्मचारियोंके उत्कोचग्रहण और अत्याचारसे पुर्त्तगीजोंकी अदृष्टलक्ष्मी भागनेकी तैयारी कर रही थीं। इससे भी बढ़ कर यह, कि १५३६ ई०में "Holy office"की सहायतासे राजा जेसुइट् और दण्डविधायक (Inquisition) सम्प्रदायी ईसाइयोंको पुर्त्तगाल ला कर जनसाधारणके अप्रिय हो उठे। रोमके प्रधान प्रधान धर्मयाजकोंके उनका पक्ष लेने पर भी पुर्त्तगालवासी यहूदी खृष्टान (Neo-Christion) उनके विरुद्ध खड़े हो गये थे। 'दण्डदाता'-सम्प्रदायने पुर्त्तगालका कुछ भी उपकार नहीं किया था, वरं विशेष अपकार किया था। खृष्टान देखो।

१६वीं शताब्दीमें सारे यूरोपखण्डमें विद्योन्नतिकी जैसी पराकाष्ठा प्रदर्शित हुई थी, पुर्त्तगालके अदृष्टमें अब वैसी होने न पायी। राजाके अनुग्रहसे दण्डविधायक खृष्टानदलने प्रतिष्ठालाभ किया। राजा अपनी अवनतिकी पथरक्षा न कर सके। १५५४ ई०में उनके एकलौते पुत्रकी मृत्यु हो जानेसे वे बड़े मर्मपीड़ित हुए। १५५७ ई०में वे इस लोकका परित्याग कर अपने पौत्र सिवाष्टियनके लिये सिंहासन छोड़ परलोकको सिधारे। इन्हींके राजत्वकालमें आलबूकार्ककी डिउ-नगर-जय, सेण्ट फ्रान्सिस जेभियरका धर्मप्रचार और नानो-दा-कन्हाकी भारतशासनख्याति पुर्त्तगीज इतिहासकी प्रधान घटना है।

तीन वर्षके वालक डम सिवाष्टियन पुर्त्तगाल सिंहासन पर बैठे। दारुण गोलयोगके समय वालकके राजत्वमें जैसा विषमय फल घटा करता है, उनके भी राजत्वमें वैसा ही घटा। राजाके इच्छानुसार रानी कार्डिनल हेनरी राजाके प्रतिनिधि और रक्षक हुए। वालकराजके शिक्षक और राजमन्त्री लुई तथा मार्टिमगन सामरा नामक दोनों भाई यथार्थमें सभी कर्मोंकी अध्यक्षता करने लगे। १५६८ ई०में सवालिग हो कर उन्होंने राजकार्य अपने हाथमें लिया। पहले ही पहल वे अफ्रिका पर आक्रमण करनेकी कामनासे १५७४ ई०में किउटा और टाञ्जियारस्‌नामक स्थान देखनेको गये। उसके सौभाग्यसे १५७६ ई०में मौली अह्मद इब्न अबदुल्लाने २य फिलिपसे सहायता नहीं पा कर सिवाष्टियनकी शरण ली। उनका पक्ष ले कर राजाने मरक्कोके सुलतान अबदुल मालिकके साथ लड़नेका विचार किया। लड़ाईके खर्चके लिये उन्होंने अपने राज्यमें यहूदी-खृष्टानसे अतिरिक्त कर वसूल किया और कुछ रुपये कर्ज ले कर वे लड़ाईका सामान प्रस्तुत करने लगे। १५७८ ई०में कुछ सेना साथ ले वे अफ्रिकाके उपकूलमें जा धमके और मौली अह्मदकी सेनाके साथ मिल गये। अल्कशार-अल्कवीर नामक स्थानमें दोनों सेनाकी मुठभेड़ हुई। पुर्त्तगीजराज युद्धमें परास्त हुए। सन्धिकी बात छिड़ी। मुसलमानी-सेना शान्तिके लिये अपेक्षा करने लगी। इसी बीचमें सिवाष्टियन असीम साहससे अश्वारोही मूर-सेना पर टूट पड़े। इस घोर युद्धमें सिवाष्टियन, मौली अबदुल मालिक और अन्यान्य पुर्त्तगीज-सेनापति यमपुरके मेहमान बने। इस दारुण संवादके पुर्त्तगाल पहुंचने पर राजभ्राता कार्डिनेल हेनरीने पुर्त्तगालका सिंहासन सुशोभित किया। १म हेनरी राजा तो हुए, पर सिंहासनका अधिकार ले कर मानुएलके वंशधरोंमें तकरार पैदा हुआ। हेनरीने लिसबनकी महासभा पर इसका विचार-भार सौंप दिया। कोइम्ब्राके विश्वविद्यालयसे यही निश्चित हुआ, कि कैथरिन डाचेस आव ब्रगञ्जा ही राजपदके अधिकारी हैं। किन्तु स्पेनराज द्वितीय फिलीप रिश्वत दे कर सबोंको वशीभूत करने लगे। खृष्टोभाव-दा-मौरा और एण्टोनियो पिनहेरो (Bishop of Leiria)-ने उनका पक्ष ले कर ओजस्विनी वक्तृताप्रभावसे पुर्त्तगाल-वासियोंको अर्थ और भूम्यादि देना कबूल करते हुए वशमें कर लिया। १५८० ई०की ३१वीं जनवरीको हेनरीकी मृत्यु होने पर सबोंने २य फिलिपको राजा बनाया।

सिंहासन पर बैठ कर फिलीपने युद्ध बन्द करना चाहा। इसके लिये उन्होंने ब्रगञ्जाके डयूकको ब्रेजिल-राज्य और राजाकी उपाधि देना अङ्गीकार किया। अलावा इसके उन्होंने अष्टुरिया-राजपुत्रोंके साथ अपनी कन्याका विवाह दे कर ब्रगञ्जाधिपतिको हस्तगत किया। सिंहासनके प्रतिद्वन्द्वियोंको तो उन्होंने किसी प्रकार शान्त किया, पर इधर राजा लुईके अवैधपुत्र एण्टोनियो (Prior of Crato)-ने उल्लाससे उन्मत्त हो सान्तरिम नगरमें अपनेको राजा बतला कर घोषणा कर दी और अपने नामसे सिक्का भी चला दिया। पुर्त्तगीजोंके अर्थ-प्राचुर्य रहने पर भी वे दण्डविधायक सम्प्रदायके अत्याचारसे निस्तेज हो पड़े थे। वह अत्याचार आज भी पुर्त्तगालवासी भूल नहीं सके हैं। इस कारण उन्होंने स्पेनराज फिलीपके विरुद्ध अस्त्रधारण करना नहीं चाहा। वे ५म चार्ल्सके पुत्र फिलीपके प्रतिश्रुत दानादिकी बात पर निर्भर करके अपनी अपनी स्वार्थसिद्धिकी आशा पर अटल थे। पुर्त्तगीजगण एण्टोनियोकी बात पर ताच्छिल्य-भाव दिखाने लगे। ड्यूक-आव आलभाने एक दल स्पेनसैन्यको ले कर पुर्त्तगालमें प्रवेश किया। अल्कण्टाके युद्धमें एण्टोनियो पराजित हुए और फिलीपने अपनेको राजा बतला कर घोषणा कर दी।

फिलीपने राज्याधिकार ग्रहण करके पुर्त्तगाल-शासनके लिये अच्छा प्रबन्ध कर दिया। १५८१ ई०को थोमरकी महासभामें उन्होंने पुर्त्तगालके शासन-स्वातन्त्र्य, प्रजावर्गकी स्वाधीनता और अधिकार-रक्षा करनेकी प्रतिज्ञा करते हुए एक वक्तृता इस प्रकार दी,—'सभी समय महासभाका अधिवेशन आवश्यक है। यदि किसी विशेष कार्यका विचार आ पड़े, तो पुर्त्तगीज-महासभा उसकी निष्पत्ति करेगी। राज्यके समस्त कर्मचारीका पद पुर्त्तगीजके सिवा और अन्य जातिके लोग नहीं पावेंगे। पुर्त्तगालके सभी कामोंकी देख रेख करनेके लिये राजाके साथ एक मन्त्रिसभा रहेगी।' इन्हींके शासनकालमें ४ व्यक्तियोंने मृत राजा डल-सिवाष्टियनका नाम ग्रहण कर पुर्त्तगाल-सिंहासन अपनानेकी कोशिश की। वे एक एकके पकड़े गये और राजदण्डसे दण्डित हो यमपुर सिधारे।

जो ६० वर्ष (१५८०-१६४० ई०) पुर्त्तगाल स्पेन राज्यके अधीन था, पुर्त्तगाल इतिहासमें वह the Sixty years captivity नामसे प्रसिद्ध है। ६० वर्ष वन्दि-भावमें रह कर पुर्त्तगालको कितनी मुसीबतें झेलनी पड़ी थी, उसकी इयत्ता नहीं। अङ्गरेजराजने १५९५ ई०में पुर्त्तगीजोंसे फेरोनगर छीन लिया और उसे लूटा। पीछे ओलन्दाज, अङ्गरेज और फरासीने उपर्युपरि पुर्त्तगीज उपनिवेश और उनके अधिकृत स्थानों पर आक्रमण करके वाणिज्याधिकार हथिया लिया। राजा फिलीपके उद्योगसे सुविख्यात रणतरी (The Spanish Armada) पुर्त्तगाल उपकूलमें सज्जित हो इङ्गलैण्ड पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुई। किन्तु दैवक्रमसे एक भारी तूफान आया जिससे वह लौहवर्मावृत रणतरी समुद्रगर्भमें कहां विलीन हुई, किसीको मालूम नहीं। फिलीपके राज्य-शासनसे ही पुर्त्तगालकी अवनतिका द्वितीय सोपान आरम्भ हुआ।

स्पेनशासनसे उत्त्यक्त हो पुर्त्तगीज लोग १६३४ ई०-को लिसबन नगरमें पहले असन्तोषके लक्षण दिखाने लगे। पीछे १६३७ ई०में एभोरा नगरमें विद्रोहिदलने राज-सैन्यको परास्त कर कुछ दिनके लिये राजकार्यकी परिचालना की थी। आखिर जब स्पेनराज फरासी और कैटलण विद्रोहमें उलझे हुए थे, तब पुर्त्तगीजोंको यह समय विशेष सुविधाजनक मालूम पड़ा। पिद्रो-डि-मेंडोनशा फरटाडो, एण्टोनियो और लुई-डि-अलमाडा आदि राज्योंके प्रधान प्रधान व्यक्तियोंके षड़यन्त्रसे एक राज-द्रोहिदल संगठित हुआ। १६४० ई०की १ली दिसम्बरको राजप्रासाद पर आक्रमण करके उन्होंने राजसेनाको परास्त किया। सबोंने सलाह करके ब्रगञ्जाके ड्यूकको राजपद ग्रहण करनेके लिये लिख भेजा। १३वीं दिसम्बरको उन्हें लिसबन नगरमें बुला कर राजपद पर प्रतिष्ठित किया गया। इसके बाद समस्त पुर्त्तगालवासियोंने उद्धत हो स्पेनवासियोंको राज्यसे मार भगाया। दूसरे वर्ष १९वीं जनवरीको लिसबनकी महासभाके आदेशसे राजा ४थ जान पुर्त्तगालके राजा और उनके पुत्र थियोडोसस उत्तराधिकारी हुए।

पुर्त्तगीजोंने स्पेनके विरुद्धचारी हो राज्य तो दखल

कर लिया, पर स्वाधीनताकी रक्षा करनेमें अपनेको असमर्थ समझ उन्होंने सहायताके लिये इङ्गलैण्ड, हालेण्ड और फ्रान्समें आदमी भेजा। पहले पुर्त्तगालकी सौभाग्यलक्ष्मी पुर्त्तगाल-अदृष्टाकाशमें उज्ज्वलरूपसे स्नेहधारा वरसती थी, पर पुर्त्तगीज उपनिवेशोंमें ओलन्दाजगण जो अपना आधिपत्य फैलानेके लिये युद्ध-विग्रहमें लिप्त थे उससे पुर्त्तगालको विशेष कष्ट भुगतना पड़ा था। राजा ४र्थ जानके शासनसे परितुष्ट न हो कर उन्होंने मेजेरिन (Mazarin) के ड्यूकको पुर्त्तगालका शासनभार सौंपा और अपनेको पुनः फ्रान्सके अधीन रखना चाहा। इस समय फरासी और स्पेनयार्डोंके साथ घमसान युद्ध चल रहा था। १६५६ ई०में राजा ४र्थ जानकी मृत्यु हुई। उस समय भी स्पेन-फरासी युद्धका अवसान नहीं हुआ था।

राज्यके उत्तराधिकारी डम थियोडोसस (Prince of Brazil) पिताके पहले ही मर चुके थे, इस कारण राजाके द्वितीय पुत्र ६ठे आफन्सो तेरह वर्षकी अवस्थामें राजसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। राजमाताने राजकार्यका प्रतिनिधित्व अपने हाथमें लिया। यह रमणी स्वामीकी अपेक्षा बुद्धिमती और तेजस्विनी थी। स्पेनराजके विरुद्ध युद्ध करनेकी इच्छासे उन्होंने मार्सल स्कोमवर्ग पर (Marshal Schomberg) सैनिक शिक्षाका भार सौंपा। १६५६ ई०में डम-एण्टोनियो लुई-दि-मेनेजिसने एलवस नगरमें डन-लुई-दि-हारोको परास्त किया। युद्धमें जय होने पर भी पुर्त्तगालके लिये विशेष सुविधा न हुई। फरासियोंने मेजेरिनकी प्ररोचनासे पुर्त्तगालको सहायता देना नामंजूर किया। अब इङ्गलैण्ड-राज सुयोग पा कर धीरे धीरे अग्रसर हुए। द्वितीय चार्ल्सने पुर्त्तगीज-राजकन्या कैथरिन आव ब्रगञ्जासे विवाह करना चाहा। वे जानते थे, कि इस विवाहमें पुर्त्तगीज-राजमाता प्रचुर औपनिवेशिक-सम्पत्ति दहेजमें देंगी। १६६१ ई०में विवाह स्थिर हो गया। सेण्डविच के अर्ल (Earl of Sandwich) वधू लेनेके लिये १६६२ ई०में लिसवन नगर आये। यौतुकमें इङ्गलैण्डराजको टञ्जियर, वम्बई और गल (Galle) नामक स्थान मिले तथा ओलन्दाज और पुर्त्तगीजोंका विवाद मिटानेके लिये इङ्गलैण्डराज सेनासे सहायता करनेमें सहमत हुए। अंगरेजी सेनाके पहुंचनेके पहले ही स्पेनके साथ विवाद छिड़ गया। उसी साल राजपुत्रको सवालिग घोषणा करके राजमाताने संसाराश्रमका परित्याग किया और मठमें जा कर वे अवशिष्ट जीवन विताने लगीं। यहां उनके परामर्शानुसार काष्टेल मेलहोरके काउण्ट सुजा-इ भास्कोन्सालो राजकार्यकी परिचालना करने लगे। अङ्गरेजी-सेनाके पहुंचने पर राजमाताको आज्ञासे काष्टेल मेलहरने काफी सेना इकट्ठी की और उसके सेनापति हुए स्कोमवर्ग। इस विपुलवाहिनीको ले कर स्कोमवर्गने जो सव युद्ध किये तथा राजा स्वयं उपस्थित रह कर जिन सब युद्धोंमें जयी हुए थे, उससे उनका 'विजयी' (Affonso the victorious) नाम रखा गया। १६६३ भिलाफ्लोरके काउण्टकी सहायतासे स्कोमवर्गने पहले अष्ट्रियाराज डन जानको परास्त किया, पीछे एभोरा नामक स्थान जीता। १६६४ ई०में कुइदाद-रोड्रिजो नगरमें पिद्रो जाक्वे-दि मगलहे (Pedro Jaques de Magalhaes)-ने असुना (Ossuna)-के ड्यूकको परास्त किया। १६६५ ई०में मेरायलभाके मार्किस मोण्टेने क्लैरोर (Montes Claros) युद्धमें और खृष्टेभाव दा-पेरेराने भिला-भिकोशरके युद्धमें स्पेनी-सेनाके ऊपर जयपताका फहराई। इस प्रकार क्रमशः विध्वस्त हो कर स्पेनराज हतवल हो पड़े। दोनोंके वीच क्षणस्थायी एक सन्धि हुई, पर वह उतनी फलदायक न निकली। काष्टेल मेलहरने अपनी तथा पुर्त्तगालकी क्षमता वढ़ानेके लिये पुर्त्तगालराजके साथ फरासीराजकन्या एलिजाबेथ (Marie Francoise Elisabeth Mademoiselle d' Aumale)-का १६६६ ई०में विवाह कर दिया। यह रमणी फरासीराज ४र्थ हेनरीकी पौत्री और साभय-निमूके ड्यूककी कन्या थी। फ्रान्सके अधिपति १४वें लुईने इस विवाहका अनुमोदन किया। विवाहमें विपरीत फल घटा। काष्टिल-मेलहरने अपने पांवमें अपनेसे ही कुठारी मारी। नववधूने स्वामीको पसन्द नहीं किया। वे राजभ्राता डम पिद्रोके प्रेममें फंस गई। प्रायः चौदह मास कलह और घृणित स्वामिसहवासमें समय विता कर उन्होंने विवाहवन्धन-विच्छेदके लिये लिसवनके

श्रेष्ठ-धर्ममन्दिरमें आवेदन किया। इधर डम पिद्रोने अपने भाईको राजप्रासादमें वन्द करके १६६८ ई०के जनवरी मासमें शासनभार अपने हाथ लिया। १३वीं फरवरीको उन्होंने स्पेनराजको क्युटा राज्य देकर सन्धि की। २४वीं मार्चको पोपकी सम्मतिसे रानीका स्वामित्याग स्वीकृत हुआ। २री अप्रिलको रिजेण्ट डमपिद्रोके साथ उनका विवाह हो जानेसे काष्टल-मेलहर फ्रान्सको भाग गये। दुर्भाग्यक्रमसे ६ठें आफन्सो वन्दी हो कर टार्सिरा और पीछे सिण्द्रामें निर्वासित हुए। यहीं पर १६८३ ई०में उनकी मृत्यु हुई। उसी साल रानीकी भी मृत्यु हुई थी।

आज तक पिद्रो राजाभिभावक हो राजकार्यकी पर्यालोचना करते आ रहे थे। १६८३ ई०में आफन्सोकी मृत्युके वाद वे पिद्रो नामसे पुर्त्तगालके राजा हुए। १६८७ ई०में उन्होंने मित्रके अनुरोधसे पुनः मेरिया सोफियाके साथ विवाह करना चाहा। स्पेनराज २य चार्ल्सकी मृत्युके वाद स्पेनका सिंहासन ले कर विवाद पैदा हुआ। इस समय उन्होंने फरासीराज १४वें लुईके पौत्र ५म फिलिपको सिंहासन देनेका विचार किया तथा १७०१ ई०में फरासी-नौसेनादलको टेगसनदीके मुहाने आ कर रहनेका हुकुम दिया। इङ्गलैण्डकी Whig मन्त्रिसभा पुर्त्तगालके पक्षपातित्व पर विरक्त हुई। जान मेथुअन (Right Hon. John Methuen) नामक कोई व्यक्ति राजकीय और वाणिज्य-सम्पर्कीय कार्यनिष्पत्तिके लिये सन्धिके उद्देश्यसे भेजा गया। १७०३ ई०में राजाने उक्त सन्धिपत्र पर (Methuen Treaty) हस्ताक्षर किया। स्पेनराजसिंहासन ले कर जो युद्ध हुआ, इतिहासमें वह Wars of the Spanish Succession नामसे प्रसिद्ध है। १७०४ ई०में पुर्त्तगीज और अङ्गरेजी सेनाने मिल कर सालभाटेरा और भालेन्सो पर अधिकार किया। दूसरे वर्ष राजा डम पिद्रो अपनी वहन कैथरिन पर (Queen Dowager of England) राजप्रतिनिधित्व अपण कर आप मृत्युशय्या पर शायित हुए। इधर अङ्गरेजी सेनापति लार्ड गालवे और पुर्त्तगीज सेनाध्यक्ष जोआ-दा-सुजा तथा मार्किस डास मिनसने मिल कर क्रमशः अल्काण्टारा, कोरिया, द्राक्जिलो, प्लाकेन्सिया, क्युदाडरड्रिजा और आमिला जीता तथा कुछ कालके लिये माद्रिद नगर पर अधिकार किया। राजा रोगशय्या पर शायित रहनेके कारण ये सव विषय कुछ भी जान न सके। वलके क्षयसे वे दिनों दिन अवसन्न होने लगे। १७०६ ई०को अल्काण्टारा नगरमें उन्होंने मृत्युसे आलिङ्गन किया। सुनियमसे राज्यशासन करके उन्होंने मितव्ययिताका अभ्यास कर लिया था। १६६७ ई०में उन्होंने महासभा (Cortes)-का अधिवेशन वन्द कर दिया। १८२८ ई०के पहले और इस सभाका अधिवेशन होने नहीं पाया।

डम पिद्रोकी मृत्युके वाद उनके पुत्र ५म जानने कैथरिनसे राज्यभार ग्रहण किया। पितृवन्धु ड्यूक-आवकाडाभलके परामर्शानुसार वे स्पेनराज ५म फिलीप पर आक्रमण करनेके लिये उद्योगी हुए। इस समय काडाभलके कहनेसे राजा जान अष्ट्रीयसम्राट् १म ल्युवोल्डकी कन्या आर्क-डचेस् मरियानासे विवाह किया। पुर्त्तगालराजने अपनी दलपुष्टि तो की, पर इससे कोई विशेष फल नहीं देखा गया। १७०६ ई०में पुर्त्तगीजगण कैया (Caia) और १७११ ई०में राव-डि-जेनिरो नगरमें अच्छी तरह स्पेनसेना द्वारा परास्त हुए। अनन्तर उट्रेकृसन्धि (Treaty of Utrecht)-के दो वर्ष वाद अर्थात् १७१५ ई०को माद्रिद नगरमें दोनों राज्यके वीच सन्धि स्थापित हुई। १७१७ ई०में पोपकी अनुमतिसे राजाने तुर्कियोंके विरुद्ध युद्धयात्रा की। विधर्मी तुर्कसेना माटापन अन्तरीपके पास ही पुर्त्तगीजोंसे परास्त हुए। पूर्वोक्त सन्धिके अनुसार फिलीपके पुत्र डम फार्दिनन्दने पुर्त्तगालराजकन्या मेरिया वर्वरासे और डम जोसेफने स्पेनराजकन्या मरियानासे विवाह किया। राजाने पोपको प्रचुर अर्थ दिया था, इसीसे पोपने लिसवनके आर्कविशापको पेट्रियार्क-पद प्रदान किया। राजा भी उसके साथ साथ 'फिडेलीसिमस' (Fidelissimus of the most faithful)-की उपाधिसे भूषित हुए।

१७५० ई०में पिताकी मृत्यु होने पर डमजोसेफ पितृसिंहासनके अधिकारी हुए। १८वीं शताब्दीमें प्रधान राजनैतिक सवष्टियो-दा-कमलहो (Duke of Pombal) उनके राज्यशासन कार्यमें व्यापृत थे। राजकार्यमें विशेष

पारदर्शिता दिखा कर राजमन्त्रीने राजाका मन चुरा लिया। १७५५ ई०की १ली नवम्बरको भयानक भूमिकम्पमें विशेष दक्षताके साथ उन्होंने प्रजाका अभाव दूर किया था। इसीसे वे राज्यके सर्वमय कर्त्ता और सर्वोंके श्रद्धापात्र हो उठे। १६५९ ई०में टाभोरा षड़यन्त्रसे व्यतिव्यस्त हो कर उन्होंने जेसुइट सम्प्रदायको दमन करनेका सङ्कल्प किया। १७६९ ई०में राजाकी पुनः हत्या करनेकी चेष्टा की गई। अन्तमें उन्होंने १७७३ ई०में उक्त सम्प्रदायका रोमकी सन्धिके अनुसार समूल दमन किया।

१७६२ ई०में जब स्पेनराज सप्तवर्षव्यापी युद्धविग्रहमें (Seven years' war) लिप्त थे। उस समय मार्किस-सिरिया नामक किसी स्पेन-सेनापतिने पुर्त्तगाल पर आक्रमण करके ब्रगञ्जा और अलमिदाको फतह किया। पुर्त्तगाल-राजमन्त्री पोम्बलने इङ्गलैण्डकी सहायतासे स्पेनियार्डोंको भेलिन्सिया-अल्काण्टारा और भिला-भेल्हा नामक स्थानमें परास्त किया। १७६३ ई०की १३वीं फरवरीको दोनों दलमें शान्ति स्थापित हुई। राजा जोसेफके राजत्वके शेषकालमें दक्षिण-अमेरिकाके सेक्रामेण्टोका अधिकार ले कर पुनः स्पेनराजके साथ विवाद खड़ा हुआ। यह गोलमाल मिटने भी नहीं पाया था, कि १७७७ ई०में उनका प्राणवियोग हुआ। उनके केवल ४ कन्या थीं जिनमेंसे बड़ी डोनामेरिया फ्रान्सिस्का राजभ्राता डम पिद्रोको व्याही गई थीं। अब वही ३य पिद्रो राजा कह कर घोषित हुए। किन्तु राजा और रानी दोनोंके दुर्बलताका परिचय देनेसे विधवा रानीके हाथ राज्यशासन-भार सौंपा गया। उन्होंने पोम्बालको राज्यसे निकाल भगाया।

जब पुर्त्तगालकी आभ्यन्तरिक अवस्था इस प्रकार थी, फरासी-राज्यमें उस समय (१७७९ ई०में) राष्ट्रविप्लव उपस्थित था। सभी रानीके शासनके विरोधी हो गये। इधर रानीके स्वामी और ज्येष्ठ पुत्र डम जोसेफ कराल कालके गालमें पतित हुए। रानीका दिमाग बिलकुल खराब हो गया। अतः जनसाधारणके अनुरोधसे डमजान १७९९ ई०में राज्यके प्रकृत अभिभावक हुए। जो सब पुर्त्तगीज फरासियोंके मतानुसरण करके उत्तेजित हो गये थे अथवा पुर्त्तगीज राज्यमें जो सब फरासी-विद्रोहिताके उत्तेजक समझे जाते थे, वे सभी निर्जित और ताड़ित हुए।

जनसाधारणके आग्रहसे जान फारविश-स्केलटरको अधिनायकतामें ५००० पुर्त्तगीज सेना पूर्व पिरिनिजको और ४ नौसेनावाही जहाज मार्किस नीजाके अधीन अंगरेजोंसे मिलनेके लिये भूमध्यसागरमें भेजे गये। स्केलटरके फरासी सेनाके साथ विस्तर युद्ध करने पर भी १७९५ ई०में उन्होंने देखा, कि गोडय (Godoy, Prince of the Peace)-की अध्यक्षतामें स्पेनगवर्मेण्टने पुर्त्तगालराजकी मित्रता भूल कर बानेल नगरमें फरासी-विप्लवकारियोंके साथ मित्रता कर ली है।

१७९६ ई०में सन इल्डेफन्सोकी सन्धि होनेके बाद स्पेनराजने अङ्गरेजोंके विरुद्ध युद्धकी घोषणा कर दी। स्पेन-सेनाके पुर्त्तगीज सीमान्त पर उपस्थित होनेसे पुर्त्तगीजोंने अंगरेजराजसे सहायता मांगी। सर चार्ल्स ष्टुवार्ड ससैन्य वहां पहुंच गये। आखिरकार स्पेनराजकी मध्यस्थतामें फरासीके साथ सन्धिका प्रस्ताव चलने लगा, पर सन्धि न हुई। १८०० ई०में महावीर नेपोलियनके आदेशसे उनके भाई लुसीन बोनापार्ट (Lucien Bonaparte) माद्रिद नगरमें आये और उन्होंने पुर्त्तगालराजको अंगरेजोंसे मित्रता तोड़ देनेके लिये सूचित किया तथा जिससे फरासी वणिक् छोड़ कर अङ्गरेज आदि अन्यान्य जातियां पुर्त्तगीज बन्दरमें वाणिज्य न कर सके, यह भी कहला भेजा। पुर्त्तगीज मन्त्रियोंने उनकी बात पर कान नहीं दिया। अतः लेकलार्क (Leclerc) के अधीन फरासी सेना स्पेनदेशमें घुसी। ओलिभेञ्जा केम्पमेयर, आरोञ्जेस और फ्लोर-दा-रोजा नामक स्थान विना खून खराबीके स्पेनियर्डोंके हाथ लगे। आखिर स्थानमें बैडाजसमें दोनों दलके बीच सन्धि हुई। उस सन्धिकेअनुसार पुर्त्तगीजोंने स्पेनराजको अलिभेञ्जा प्रदेश और पारी नगरकी सन्धिके अनुसार फरासीराजको आमेजन तकका अधिकार छोड़ दिया था।

बैडाजसकी सन्धिसे नेपोलियनका जी नहीं भरा। मन ही मन वे पुर्त्तगालराज्यके ध्वंसका उपाय सोचने लगे। पुर्त्तगालको युद्धमें उत्तेजित करनेके अभिप्रायसे-

उन्होंने लेनिस (Lannes) नामक एक फरासी सेनापतिको लिसवन नगर भेजा। लेनिस सभी कार्य प्रभुके आदेशसे किया करते थे। इङ्गलैण्डके पक्षपाती मन्त्रिदलको उन्होंने विदा कर दिया। पुर्त्तगालराजको इङ्गलैण्डके विरुद्ध उत्तेजित करनेके लिये नेपोलियनने १८०४ ई०में जूनो (Junot)-को भेजा। यूरोपके नाना स्थानोंमें युद्ध होनेके कारण उन्होंने पुर्त्तगालराजसे उनकी इच्छाके विरुद्ध कोई कार्य कराना नहीं चाहा। केवल उन्हें निरपेक्ष रहने दिया। १८०७ ई०में नेपोलियन अष्ट्रिया, प्रूसिया और रूषिया जीत कर पुर्त्तगाल ध्वंसका उपाय सोचने लगे।

जूनोने फरासी और स्पेनवाहिनी साथ ले पुर्त्तगाल पर आक्रमण कर दिया। एक दल स्पेन सेनाने मिन्हो और अलेमटेजोको दखल किया। यह संवाद राजप्रासादमें शीघ्र ही पहुंचा। राजा किंकर्त्तव्यविमूढ़ हो इधर उधर ताकने लगे। अङ्गरेज-सेनाध्यक्ष सर सिडनी स्मिथने उन्हें सलाह दी, कि अभी राजप्रतिनिधि और रानीको ब्रेजिसमें जाना ही अच्छा है और वे स्वयं विपद्-समुद्रमें पुर्त्तगालकी रक्षा करेंगे। १म मेरिया और डम जान तत्त्वावधान-सभाके हाथ पुर्त्तगाल सौंप कर अङ्गरेजी जहाजसे अमेरिका भाग गये। अङ्गरेजी नौसेनाके टेगस् नदीके मुहाने पहुंचते न पहुंचते परिश्रान्त फरासी सेनाने आ कर लिसवन पर अधिकार जमाया।

पुर्त्तगाल पर गोटी जमा कर जूनोने देखा, कि यहांके सभी लोग फरासी-मतके पक्षपाती हैं। स्वाधीनता-प्रयासी मान्यगण्य व्यक्तिगण सभी उनके दलमें मिल गये। मार्किस अलोर्णाने ससैन्य आ कर उनकी अधीनता स्वीकार की। रिजेन्सी-सभा (Council of Regecy)-ने प्रजाका मनोभाव समझ कर उनके विरुद्ध होना नहीं चाहा। जूनोने पुर्त्तगीजोंसे राज्यशासनभार ग्रहण कर राजकोष पर कब्जा किया और पुर्त्तगालराज्यको अपने सेनापतियोंके बीच बांट दिया। १ली फरवरीको उन्होंने 'ब्रगञ्जा-राजवंशका राज्य शेष हो गया' ऐसा कह कर तमाम घोषणा कर दी। उधर ब्रगञ्जाराजसिंहासन पानेकी आशासे उन्होंने पुर्त्तगीजोंको सान्त्वना देनेकी चेष्टा की। नेपोलियनने युद्धके व्ययस्वरूप पुर्त्तगीजोंसे ४ करोड़ फ्राङ्क सिक्के मांगे। जूनोके बहुत कहने सुननेसे २ करोड़ सिक्केसे ही रिहाई मिल गई। जूनोने पुर्त्तगालका राजपदप्रार्थी हो कर सम्राट्को सूचित किया। इधर पुर्त्तगालमें फरासी और स्पेनी सेनापतियोंके बीच विवाद उपस्थित हुआ। जूनो लिसवनका परित्याग कर भाग चले। राजकाय अपर्टोके विशपप्रमुख प्रतिनिधि-सभाके हाथ सौंपा गया। उक्त याजकप्रवरने अङ्गरेजोंकी सहायता मांग भेजी। इतने दिनों तक सेनापतियोंके शासनसे सभी पुर्त्तगालवासी तंग तंग आ गये थे। सबोंने फरासियोंको मार भगानेका दृढ़ सङ्कल्प किया। सौभाग्यवश इङ्गलैण्डराजने विशपकी बात पर कान दिया। सर आर्थर वेलेस्ली थोड़ी-सी सेना ले कर पुर्त्तगालमें आ धमके। मण्डेगो नदी पार कर वे दलवलके साथ लिसवनकी ओर रवाना हुए। १८०८ ई०की १७वीं अगस्तको उन्होंने रैलिशानगरमें लावोर्दे (Laborde)-को और २१वींको भीमपटा नगरमें जूनोको दलवल समेत परास्त किया। फरासियोंके पराजित होने पर सिण्ट्रानगरके अधिवेशन (Convention of Cintra)-में यह स्थिर हुआ, कि जूनो अपने अधिकृत दुर्गादिको पुर्त्तगीजके हाथ सौंप कर पुर्त्तगालसे चले जांय।

इस प्रकार विना आयासके फरासीशासनसे उत्त्यक्त हो पुर्त्तगीजोंने पुनः राजरक्षणी-सभा (Regencey)-की प्रतिष्ठा की और राज्यके सामरिक विभागकी उन्नतिके लिये डमिङ्गो एण्टोनियोने डिसुजा कोटिनहे नामक व्यक्तिको इङ्गलैण्ड भेजा और वहांकी मन्त्रिसभासे एक उपयुक्त सेनापतिको शिक्षकरूपमें भेज देनेका अनुरोध किया। तदनुसार माननीय जे सि भिलोयर और मेजर जेनरल वेरेसफोर्ड लिसवनमें उपस्थित हुए। पुर्त्तगीजसेना इस प्रकार शिक्षित और अङ्गरेजपरिचालित होने पर भी फरासियोंसे हमेशा भय खाया करती थी। करुणाके युद्धमें सर जान मूरके पराभव और माशल सल्टकी अपर्टो-विजयसे पुर्त्तगीजगण विचलित हो गये। आखिर वेलेस्लीकी अध्यक्षतामें पुर्त्तगीजसेनाने सल्टको अपर्टोसे मार भगाया। इसके बाद भेसिनाके युद्धमें पुर्त्तगीजोंने सचमुच वीर-

जीवनका परिचय दिया था। दक्षिण फ्रान्सके सभी युद्धोंमें विशेषतः सेलामाङ्का और नेभिलेके युद्धमें वे फरासीके विरुद्ध अस्त्रधारण कर अपनी लुप्त-स्वाधीनताका पुनरुद्धार करनेमें समर्थ हुए थे। यूरोपखण्डमें यही पेनिनसुलाका युद्ध नामसे मशहूर है।

युद्धावसानके वाद ही अर्थात् १८१६ ई०में उन्माद ग्रस्ता रानी १म मेरियाकी मृत्यु होने पर राजप्रतिनिधि छठें जान नामसे पुर्त्तगालके सिंहासन पर वैठे। रानी सार्लोता जोआकुइना (Carlota Joaquina) उच्चाभिलाषसे प्रणोदित हो राजाके विरुद्ध षड़यन्त्र करने लगी। इसके पहले प्रतिनिधिके कार्यसे सभी असन्तुष्ट हो गये थे। अङ्गरेज सेनापति सर चार्ल्स ष्टुवार्ड और मार्सल वेरेस्फोर्डने पुर्त्तगालका शासन-भार अपने हाथमें लिया। दारुण विपदके समय क्या युद्धक्षेत्रमें क्या राजसभा वहांकी प्रजा अङ्गरेजका शासन सह्य तो करती थी, पर शान्तिके कोमल क्रोड़ पर वैदेशिकका प्रभुत्व उन्हें अच्छा नहीं लगता था। पुर्त्तगालकी स्वाधीनताके लिये सभी पुर्त्तगोज बद्धपरिकर हुए। १८२० ई०मे वेरेस्फोर्डके पुर्त्तगालमें रहनेसे उनका मनोरथ पूरा हुआ। पुर्त्तगीजोंने अङ्गरेज कर्मचारियोंको राज्यसे निकाल दिया और १८२२ ई०में एक नई प्रतिनिधि-सभा तथा एक नई साधारण सभा; (New Constitution) संगठित की। सभाकी आज्ञासे फ्युडल प्रथा (Feudalism) उठा दी गई और एक नई व्यवस्था की गई। इस समय इङ्गलैण्डेश्वरने राजा जानसे राज्यमें लौट आनेका अनुरोध किया। राजा जान अपने लड़के पिद्रोको व्रेजिल सिंहासन पर विठा आप पुर्त्तगालकी ओर अग्रसर हुए। राजा जानके पुत्रके परामर्शानुसार नूतन सभाके पक्षपाती होने पर भी रानी और उनके लड़के डम मिगुपल उनके विरुद्ध कार्य करने लगे। अतः वे लिसवन नगरसे निकाल दिये गये। उधर वे भी निश्चिन्त हो कर नहीं बैठे। राजाके विपक्षमें पुनः षड़यन्त्र करके उन्होंने राजवधु मार्किस आव लौलें (Marquis of Loule)-की हत्या कर डाली और राजमन्त्री पलमेला तथा स्वयं राजा प्रासादके मध्य अवरुद्ध किये गये। वैदेशिक मन्त्रियोंके विशेष उद्योग और सहायतासे राजाने पुनर्मुक्ति पाई। पलमेला पुनः मन्त्रिपद पर अधिष्ठित हुए। इसके वाद राजा, रानी और पुत्र मिगुपलको साथ ले व्रेजिलको चल दिये। वहीं १८२६ ई०में उनकी मृत्यु हुई। वे अपनी सम्पत्ति वालिकाकन्या मेरिया इसा बेलाको दे गये।

व्रेजिलाधिपति ४र्थ डम पिद्रो पुर्त्तगालके सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। उन्होंने अङ्गरेजमन्त्री सर चार्ल्स ष्टुवार्डको सनदपत्र लिख कर पुर्त्तगाल भेजा,—"यदि ग्लोरिया अपने भाई डम मिगुपलसे विवाह करे और मिगुपल नूतन सभा (New constitution)-की कार्यावलीका अनुमोदन करे, तो मेरिया सिंहासन पा सकती हैं।" यह वात मन्त्रिसभाको सूचित कर उन्होंने अपनी कन्या डोना मेरिया-दा-ग्लोरियाको पुर्त्तगाल सिंहासनकी उत्तराधिकारिणी ठहराया। सनद पा कर महासभा वड़ी प्रसन्न हुई और पलमेला भी प्रधान मन्त्रि-पद पर नियुक्त हुए। १८२७ ई०में राजाने मूर्खतावशतः मिगुपलको राजप्रतिनिधि पद पर अभिषिक्त किया। उच्चाभिलाषी मिगुपलने प्रजासे सहायता पानेकी आशासे उत्फुल्ल हो अपनेको एकेश्वर राजा वतला कर तमाम घोषणा कर दी। पलमेला, सालदान्हा, भिलाफ्लोर, सम्पियो आदि दलवल समेत निर्वासित हुए। इङ्गलैण्ड जा कर वे अपना दुखड़ा रोये। डयूक आव वेलिंटन और टोरी मन्त्रिसभाने मिगुपलके कार्यका अनुमोदन करके उनकी वात पर जरा भी ध्यान न दिया। अतः भग्नमनोरथ हो पलमेला, काउण्ट भिलाफ्लोर और जोसे एण्टोनियो गारेरो प्रतिनिधि हो कर वालिका रानीकी ओरसे टर्सिरा (Azores) द्वीपका शासन करने लगे।

१८३१ ई०में डम पिद्रो व्रेजिलके राजसिंहासनको अपने वालकपुत्रके हाथ सौंप कर आप लण्डन नगरमें अपनी कन्यासे मिलने चले गये। वहांसे वे अपने भाई मिगुपलका दमन करनेके लिये उद्योग करते लगे। आखिर एजार्समें आ कर उन्होंने समवेत सैनिकमण्डलीको अध्यक्षतामें काउण्ट भिलाफ्लोरको नियुक्त किया और कप्तान सार्टोरियस नौ-सेनापति हुये। १८३२ ई०के जुलाई मासमें डम पिद्रो दलवलके साथ अपर्टो नगरमें आ

धमके। दोनों पक्षमें घमासान लड़ाई छिड़ी। अक्तूवर-मासमें सटॉरियसने जलपथमें मिगुएलको विशेषरूपसे परास्त कर वदला चुकाया। १८८३ ई०में मेजर जेनरल जोहन कार्लो सालदानहाने फरासी-सेनापति वोर्मो (Bourmont)-परिचालित मिगुएलसेनाको अपर्टो नगरमें परास्त किया। काउएट भिलाफ्लोरने अपर्टोसे अलगार्भ प्रदेशमें जा कर तोलज जोदोको पराजित किया और वहांसे ससैन्य अग्रसर हो कर लिसवन पर अधिकार जमाया। उधर कप्तान चार्ल्सने नेपियर परिचालित वाहिनी सेएट भिनसेएट अन्तरीपके अदूरवर्त्ती जलपथमें मिगुएलसेनाको हराया। उसी साल रानी मेरिया लिसवन आई। पिता पिड्रो उनके प्रतिनिधि रूपमें राज्य-शासन करने लगे। इङ्गलैएड और फ्रान्सकी रानीने २य मेरियाका पक्ष लिया। इस समय मिलित स्पेन और पुर्त्तगीज सेनाकी सहायतासे, विभिन्न सेनापतियोंकी कार्य-कुशलतासे टोरिस, नोभास, अलमाष्टर, वेइरा, द्रास-अस-मोण्टे, आसिसिरा (Asseiceira), अलेमटेजो और एभोरामएटके युद्धमें मिगुएल दलवल समेत परास्त हुए। अन्तमें डम मिगुएलने आत्मसमर्पण किया। शर्त यह ठहरी कि वे और उनके वंशधरगण पुर्त्तगाल राज्यमें फिर कभी भी प्रवेश नहीं कर सकते।

१८३४ ई०में रानी २य मेरिया सयानी हुई। डम पिड्रो ऐसे दुःसह युद्धव्यापारमें लिप्त रहनेके कारण क्रमशः क्लान्त हो पड़े। अतः आराम और अवकाश लेनेकी कामनासे वे लिसवनके निकटवर्त्ती कलुज (Queluz) ग्राममें जा कर रहने लगे। यहां छः दिन रहनेके वाद परिश्रम और वलक्षयजनित दुर्वलतासे उनकी मृत्यु हुई।

पिताकी मृत्युके वाद रानी २य मेरिया पन्द्रह वर्षकी उमरमें पुर्त्तगालसिंहासन पर वैठी। पलमेलोके शासनसे प्रायः सभी विरक्त हो गये थे जिससे एक विशिष्ट दलकी सृष्टि हो गई थी। दोनों दलकी मनमुटावसे राज्यमें महा-विशृङ्खलता उपस्थित हुई। वीच वीचमें दो एक लड़ाई भी छिड़ गई। १८४७ ई०में ग्राणाडा महासभा (Convention of Granada)-की सन्धिके अनुसार दोनोंमें शान्ति स्थापित हुई। किन्तु उसके साथ साथ 'मिगुएलाइट' (Miguelites) दस्युदलने पुनः पुर्त्तगालमें अत्याचार करना आरम्भ कर दिया।

१८३५ ई०में रानी मेरियाने अगष्टस चार्ल्स यूजिन नेपोलियन (Duke of Leuchtenberg)-से विवाह किया। दो ही मासके भीतर यूजिनकी मृत्यु हो जानेसे रानीने पुनः प्रिन्स फार्दिनन्द (of Saxe Coburg-Gotha, The first king of the Belgians)-से विवाह किया।

१८५३ ई०की १५ वीं नवम्वरको मेरिया परलोकको सिधारीं। पीछे उनके वड़े लड़के ५म डमकी नवालिगी तक उनके पिता (King consort) २य डम फार्दिनन्द पुत्रके अभिभावक हो कर रहे।

१८५५ ई०में पिड्रोने सवालिग हो कर राज्यशासनका भार अपने हाथ लिया। १८५७ ई०में उन्होंने होहेन-जोलारण-राजपुत्री ष्टिफानीसे विवाह किया। दासक्रय-विक्रयकी प्रथाको रोकनेका संकल्प करके फरासी-गण अफ्रिकाके उपकूलकी तलाश करने लगे। मोजाम्विकवासी पुर्त्तगीजोंने फरासी-रणपोतको रोक रखा। फरासी-सम्राट् ३य नेपोलियनने आदमिरल लाभो (Lavaud)-के अधीन एक दल नौ-सेना भेज कर क्षतिपूर्त्तिके लिये रुपये वसूल कर लिये। १८६०-६१ ई०में यहां विसूचिका और पीतज्वरका भारी प्रकोप था। १८६१ ई०के नवम्वर मासमें राजा, उनके भाई डम फार्दिनन्द और डम जानकी विसूचिका रोगसे मृत्यु हुई। इनके शासनकालमें जोहन वैप्तिस्ता, एएटोनियो केलिसियानो और लुई रेवेलकी सहायतासे साहित्य, इतिहास और विद्याशिक्षाकी विशेष उन्नति हुई थी।

डम लुईने राजा हो कर इतालीराज भिक्टर मानुएलकी कन्या पायाका पाणिग्रहण किया। पलमेलो आदि प्रधान प्रधान राजनैतिक और वीरपुरुषगण एक एक कर कराल कालके शिकार वनते गये। इनके परवर्त्ती ड्यूक आव लोले आगुइयार, मार्किस आमिला, एएटोनियो मानुएल आदि व्यक्तियोंने राज्यशासनका नेतृत्व ग्रहण किया और युद्धविग्रह भूल कर राजनीतिक कार्यमें मन दिया। १८७० ई०में राजाने राजकार्यसे अवसर देनेके लिये वृद्ध सालदान्हाको दूतरूपमें लण्डननगर भेजा।

वहां राजकार्यमें व्यापृत रह कर १८७६ ई०में उनकी मृत्यु हुई। १८७८ ई०में हाउसआव पियर्सकी पुनर्गठन हुई थी। इनके राजत्वकालमें सेर्पापिराटे रवाटो आइमेन्स और वृटो कपेलो आदि भ्रमणकारियोंने मध्य अफ्रिकाके स्थानोंका गूढ़तत्त्व आविष्कार करके अफ्रिकाराज्यके श्रीवृद्धिका पथ उद्घाटन किया। रिजिनरेडर (Regenerdor) दलके नायक फोण्टे पेरिरा डि मेलो १८७१-७७, १८७८-८२ और १८८३ ई०में महामन्त्रिपद पर अधिष्ठित थे। उन्हींके यत्नसे रेलपथ तथा नाना विषयोंकी उन्नति हुई थी।

१८४८ ई०में हार्कुइलेनो प्रणीत पुर्त्तगालका इतिहास पहले पहल मुद्रित हुआ था। १८८० ई०में प्राचीन कवि कामिनके उद्देशसे एक जातीय महोत्सव आरम्भ हुआ।

लुईकी मृत्युके वाद डम कार्लस (Domcarlos) १८८९ ई०की १९वीं अक्टूवरको राजसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। १८६४ ई०में उनका जन्म हुआ था। १८६३ ई०में उन्होंने फरासीरमणी एमिलीका पाणिग्रहण किया। पुर्त्तगालके उत्तराधिकारी और राजवंशधर लुई (Prince Royal Luiz Filippe Duke of Braganza) ने १८८७ ई०की २१वीं मार्चको जन्मग्रहण किया था।

इस समय पूर्व और मध्य अफ्रिकामें उपनिवेश ले कर इङ्गलैण्ड और पुर्त्तगालके साथ मनमुटाव रहा। पीछे १८९१ ई०के मई मासमें दोनोंके वीच सन्धि स्थापित हुई। वूअर-युद्धके आरम्भमें पुर्त्तगालने किसीका पक्ष नहीं लिया था। १८९२ ई०में राजस्व विषय ले कर पुर्त्तगालमें विवाद खड़ा हुआ। वैदेशिक ऋणके कारण इङ्गलैण्ड और जर्मनीके साथ पुर्त्तगालका विवाद होने पर था, पर हिन्जेरिविरोकी चेष्टासे वह आग धधकने न पाई। इस समय देशकी शोचनीय अर्थनीतिक अवस्था ले कर कई जगह विद्रोह होता देखा गया। इनमेंसे १९०३ ई०के जनवरी मासका फण्डेओका विद्रोह विशेष उल्लेखयोग्य है। १९०३ ई०की २३वीं अप्रिलको एक दल अश्वारोही और गोलन्दाजोंने मिल कर साधारण तन्त्रकी घोषणा की। किन्तु यह विद्रोहानल बढ़ने नहीं पाया, शीघ्र ही शान्त किया गया। पार्लियामेण्टके १९०६ ई० सितम्बर मासके अधिवेशनमें साधारणतन्त्रके पक्षपाती प्रतिनिधियोंने राजा डम-कार्लोंको कुछ राजस्व विषयक अपराध पर अभियुक्त किया। तत्कालीन प्रधान मन्त्री जोओ फ्रान्को (Joao Tranco)-ने विशेष तत्परताके साथ लुप्तप्राय राजशक्तिकी रक्षा करनेकी कोशिश की, पर उनका उद्देश्य फलीभूत न हुआ। मन्त्रिसभाने राजा और मन्त्रीको षड़यन्त्रके अपराध पर अभियुक्त किया। १९०८ ई०की १ली फरवरीको राजा डम कार्लों और क्राउनप्रिंसकी हत्या की गई। इसके वाद प्रिन्स मैनुएल (Prince Manuel or Emanoel ii) राजसिंहासन पर वैठे। १९१० ई०में पुनः साधारणतन्त्र घोषित हुआ। राजा अपना परिवार ले कर इङ्गलैण्ड भाग गये। डा० व्रागा (Dr Theophile Braga) इस साधारण तन्त्रके प्रधान सभापति हुए। इस समय पुर्त्तगालमें कैथलिक चर्चकी क्षमता वहुत कुछ घटा दी गई। १९११ ई०के अगस्त मासमें साधारणतन्त्रका पुनर्सगठन हुआ। डा० मैनुएल डि आरियाना (Dr. Manuel de Arriaga) इस नूतन शासनतन्त्रके सभापति बने और इसके प्रधान मन्त्री हुए डा० सेनोर चैगस (Dr Sehnor Chagas)। इनके मन्त्रित्वकालमें राजपक्षीय दलने कप्तान कुसिरो (Capt. H. M. P. Couceiro)-के अधीन १९११ और १९१२ ई०में विद्रोही हो राजधानी पर आक्रमण किया और वहुतसे नगरों पर अधिकार जमाया। किन्तु उनका वहुत जल्द दमन किया गया। उनमेंसे कुछ पकड़े गये और अति कठोर दण्डाज्ञासे दण्डित हुए।

सैनोर चेगसके वाद डा० भासकनसेलो (Dr. Augusto de Vasconcello) प्रधान मन्त्रीके पद पर सुशोभित हुए। इनके समयमें कोई विशेष घटना न घटी। पीछे १९१२ ई०के दिसम्बर मासमें डा० आफन्सो कोष्टा (Dr. Afonso Costa) उस पर प्रतिष्ठित हुए। राजकार्य सुचारुरूपसे करनेकी ओर इनका विशेष ध्यान था। अनन्तर १९१४ ई०के फरवरी मासमें डा० मैकोडा (Dr. B. Machado)-ने मन्त्रि-पद सुशोभित किया। महायुद्धका सूत्रपात इन्हींके समय हुआ। पुर्त्तगालने इस युद्धमें अङ्गरेजोंका पक्ष लिया था। मैकोडाके वाद कोनटिहो (Sehnor Countiho) और फिर

उनके वाद १९१५ ई०के जनवरी मासमें जेनरल कैष्ट्रो (Gen. Pimenta de Castro) प्रधान मन्त्री हुए। इस समय साधारणतन्त्र-वादी विद्रोही हो उठे। उन्होंने कैष्ट्रोको पकड़ा और मार डाला। अनन्तर सेनर चैगस (Sehnor Chagas) ने फिरसे मन्त्रिपद ग्रहण किया। पर कुछ समय वाद ही वे इस पदसे हट गये। पीछे डा० कैष्ट्रो (Dr Jose de Castro) उस पद पर नियुक्त हुए। १९१५ ई०के मई मासमें प्रेसिडेण्ट अरियागाने पदत्याग किया। अव डा० व्रैगो (Dr. Brago) सभापति हुए। इनके समयमें कोई उल्लेखयोग्य घटना न हुई। पीछे डा० मैकोडा (Dr Bernardino Machado) ने सभापतिका पद ग्रहण किया। १९१७ ई०के दिसम्बर मासमें पुर्त्तगालमें फिरसे विद्रोहानल धधक उठा। विद्रोहियोंने जयलाभ करके सभापति मैकोडा और प्रधान मन्त्री कैसटाको पकड़ा और मार डाला। अव शासनतन्त्रका पुनर्गठन हुआ। मेजर पायस (Maj. S. Paes) सभापति और प्रधान मन्त्री हुए। इस समयसे स्वतन्त्र प्रधान मन्त्रिपद विलुप्त हो गया। अपर मन्त्रियोंने ष्टेट सेक्रेटरी (Secretary of State)-की आख्या पाई। १९१८ ई०के दिसम्बर मासमें उक्त विप्लवका प्रथम वार्षिक स्मृतिउत्सव वड़ी धूमधामसे सम्पन्न हुआ। इसके कुछ समय वाद ही मेजर पायस विद्रोहियोंके शिकार वने। अनन्तर एडमिरल कैष्ट्रो (Admil. J. C. Castro) सभापतिके पद पर और सेनर वार्वोन (Sehnor Barban) स्वतन्त्र प्रधान मन्त्रि-पद पर अधिरूढ़ हुए। इनके समयमें प्रजातन्त्रवादियोंने फिरसे विद्रोह खड़ा कर दिया। पर शीघ्र ही उनका अच्छी तरह दमन किया गया और १९१९ ई०के जनवरी मासमें अपोर्टेमें राजतन्त्रकी घोषणा हुई। कप्तान कुसिरो (Capt, H. M. P. Couceiro) राजकार्यकी परिचालनामें नियुक्त हुए। किन्तु कुछ समय वाद ही प्रजातन्त्र फिरसे प्रतिष्ठित हुआ। लिसवनमें विद्रोहिगण 'सोभियट' शासनका दावा करने लगे। उस विद्रोहने ऐसा भयङ्कर रूप धारण किया था, कि प्रेसिडेण्टको दमनमूलक नीतिके पुनः प्रवर्त्तनकी आवश्यकता हुई थी। पुर्त्तगीज देखो।

पुर्त्तगाली (हिं० पु०) १ पुर्त्तगालवासी, पुर्त्तगालका रहनेवाला।

यूरोपकी नई जातियोंमें हिन्दुस्तानमें सबसे पहले पुर्त्तगाली लोग ही आए। पुर्त्तगाली व्यापारियोंके द्वारा अकवरके समयसे ही यूरोपीय शब्द यहांकी भाषामें मिलने लगे। यथा, गिरजा, पादरी, तम्बाकू, आलू आदिका प्रचार तभीसे होने लगा। २ पुर्त्तगाल सम्वन्धी।

पुर्त्तगीज—पुर्त्तगालके खृष्टान अधिवासी। पुर्त्तगाल देखो। जव भारतमें अंगरेज, फरासी और ओलन्दाजोंका नाम निशान न था, उसके पहले पुर्त्तगीजोंने भारतके उपकूलमें व्यवसायके उद्देश्यसे आ कर असाधारण राजशक्तिका परिचय दिया था। सैकड़ों पुर्त्तगीज भारतीय रमणियोंका पाणिग्रहण करके संसारी हुए थे—उन्होंने ही सबसे पहले पाश्चात्य-सभ्यताको भारतवर्षमें अनुप्राणित करके कितने भारतवासियोंकी मति पलट दी थी। उनका प्रभाव दाक्षिणात्यके पश्चिम उपकूलमें आज भी देखा जाता है। पुर्त्तगीजोंका कठोर उत्पीड़न, मोहन प्रलोभन, विश्वासघातकता और प्रवल प्रताप आज भी भारतवासी भूले नहीं है। उनके साथ भारतवासीका कैसा सम्वन्ध था, पहले वही वतला देना उचित है।

पुर्त्तगीजजातिकी उन्नतिका मूल पुर्त्तगीज-राजकुमार डम हेनरिक था। उन्हींके यत्न और अर्थानुकूल्यसे पुर्त्तगीजगण नाना देशोंका आविष्कार, वाणिज्यविस्तार और अनेक राज्याधिकार करनेमें समर्थ हुए थे। रोमक साम्राज्यध्वंसके वाद यूरोपीय वाणिज्य वहुत कुछ परहस्तगत हुआ। इस समय अरवजातिने ही भारतके साथ यूरोपीय वाणिज्यका कुल अधिकार पाया था। पालेस्तिनके महाधर्मयुद्धके वाद स्पेनदेशमें मुसलमानोंके हाथ भारतीय अपूर्वविलासी द्रव्योंका परिचय पा कर यूरोपीय राजगण विमुग्ध हो गये और मणिरत्नाकर तथा विलासभण्डार भारतका प्रकृत सन्धान पानेके लिये वहुत व्याकुल हुए थे। इसका फल यह हुआ, कि पुर्त्तगीज-राजकुमार डम हेनरिकने भारताविष्कारकी ओर ध्यान दिया। १४१८-२० ई०में उन्होंने सबसे पहले पोर्टोसण्टो और मदिरा द्वीपका आविष्कार किया

इसके बाद वे प्रति वर्ष अफ्रिका-उपकूलमें छोटे छोटे जहाज भेजने लगे। उस समय पोप खृष्टान-जगत्के सर्वमय कर्त्ता थे। यूरोपीय सभी राजगण उनके निकट शिर झुकाते थे। इस कारण कुमार हेनरिकने उनसे प्रार्थना की, 'आप जिन जिन देशोंका आविष्कार और अधिकार करें, वे पुर्त्तगालराजके ही अधिकारमें रहे, यही मेरा अनुरोध है। कारण, आपके आदिष्ट खृष्टान-धर्म प्रचार द्वारा आविष्कृत जनपदवासीका अज्ञान अन्धकार दूर करना ही मेरे उद्देश्य हैं।' पोप और उनके सदस्योंने हेनरिककी प्रार्थना स्वीकार कर ली। हेनरिकके भाई और पुर्त्तगालराज्यके अभिभावक डम पिद्रोने भी उन्हें यह क्षमतापत्र दिया, कि इस समुद्र अभियानमें पुर्त्तगालराजको जो कुछ लाभ होगा, उसका पञ्चमांश हेनरिक पावेंगे और सिवा उनके कोई भी ऐसे अभियानमें अग्रसर न हो सकेंगे।

हेनरिकने किस प्रकार अनेक राज्योंका आविष्कार किया, यह भी कह देना उचित है। जिस देशका प्रथम सन्धान होता था, उस देशके कुछ स्त्रीपुरुषोंको लिसवन नगरमें पकड़ लाते थे। उनके साथ कोई भी वन्दीके जैसा व्यवहार नहीं करता था। वरं पुर्त्तगालकी स्वाधीन प्रजासे बढ कर उनका आदर होता था। उन्हें भरण-पोषणके लिये यथेष्ट भूसम्पत्ति मिलती थी। विदेशी होने पर भी सुन्दरी पुर्त्तगीज-रमणियोंके साथ उनका विवाह होता था। कोई कोई सम्भ्रान्त विधवा महिला ऐसी वन्दिनी रमणीको पोष्यकन्यारूपमें ग्रहण करती थी। मृत्युकालमें उसीको सारी सम्पत्ति दी जाती थी। ऐसे आदर और यत्न पर विदेशी मोहित हो जाते थे, कभी भी जन्मभूमिपरित्यागका कष्ट अनुभव नहीं करते थे। वरं वे भी यथासाध्य अपनी अपनी जन्मभूमि और अपने अपने ज्ञात स्थानका सन्धान कह देनेमें कुण्ठित नहीं होते थे। इस प्रकार उन लोगोंसे सन्धान पा कर ही डम हेनरिकने नाना अज्ञात प्रदेशोंका आविष्कार किया था। यद्यपि हेनरिक लाखों चेष्टा करके भी भारतका आविष्कार न कर सके, तो भी वे बीज रोप गये थे जिसके फलसे परवर्त्तीकालमें पुर्त्तगीजगण भारत-आविष्कारमें समर्थ हुए थे, इसमें सन्देह नहीं।

सिंहासन पर अधिष्ठित होनेके कुछ समय बाद ही डम जोआंने जिस देशमें गरम मसाले उत्पन्न होते थे तथा प्रेष्टरजन वास करते थे, उन्हीं उन्हीं देशोंको ढूढ़ निकालनेके लिये उपयुक्त लोगोंको भेजा था। राजाके आदेशसे जोआँ पेरेस्-दा-कोविल नामक आरव्यभाषावित् एक पुर्त्तगीज भी इस कार्यमें नियुक्त हुए। १४८७ ई०की ७वीं मईको उक्त देशोंका आविष्कार करनेके लिये यात्रा कर दी। वे पहले वार्शिलोना, पीछे नेपलस् और रोडस होते हुए आलेकसन्द्रिया पहुंचे। यहां कुछ दिन तक कम्पज्वर भुगत कर उन्होंने कुछ तार खरीदे और वणिक्रूपमें कायरोनगरमें प्रवेश किया। यहां आदेन-यात्री कुछ अरव आ कर उनसे मिले। पाछे पुर्त्तगीजगण सिनाई पर्वतके पाद देशमें आये। यहां उन्हें वणिकोंसे कालिकट शहरके विस्तीर्ण वाणिज्यका पता लगा। इस वार वे सुआकिम होते हुए आदेन जा कर पृथक् पृथक् हो गये। काविलहांवने भारतवर्षकी ओर और पैवाने हथियोपियाकी ओर यात्रा की।

कोविल-हांव एक अरवी जहाज पर चढ़ कर पहले मलवार उपकूलवर्त्ती कन्नूर पहुंचे। वहां कुछ दिन ठहर कर वे कालिकट आये। वहां अदरक और गोल-मोर्चकी अच्छी फसल होती देख वे चमत्कृत हो गये। उन्होंने यह भी सुना, कि यहां दारचीनी और लवङ्गकी खासी आमदनी है। जिसके लिये पुर्त्तगीजराज इतने दिनों तक अनुसन्धान ले रहे थे उस स्थानका सन्धान पा कर कोविलहांव ऐसे प्रसन्न हुए मानों उन्हें स्वर्ग हाथ लगा है। वहांसे वे गोआनगरको चल दिये।

पीछे वे हरमुज द्वीपका परिदर्शन कर अफ्रिकाके उपकूल वाबेल-मन्दव प्रणालीके ठीक वाहर जैला नामक स्थानमें और वहांसे कुछ अरव वणिकोंके साथ सोफाला वन्दरमें आये। यहां उन्होंने सुना, कि पास ही ६०० मील लम्बा एक द्वीप है जिसे काफ्रि लोग 'चन्द्रद्वीप' कहते हैं। (अभी मदागास्कर नामसे प्रसिद्ध है)

कोविल-हांवने भारतीय वाणिज्यका कुल हाल जान पुर्त्तगालराजके पास इसकी खवर दी। इसके बाद उन्होंने नाना स्थान परिदर्शन किये थे, किन्तु अपने अदृष्ट क्रमसे वे फिर जन्मभूमिको लौट न सके। एक हवसो-

रमणीके प्रेम पर मुग्ध हो उन्होंने ३३ वर्ष तक आविसीनियामें समय विताया और यहीं उनकी मृत्यु हुई।

कोविल-हांव जिस समय गरम मसालेका देश आविष्कार कर निकले, उस समय सुविख्यात कलम्वस पुर्त्तगालराजकी आज्ञासे भारताविष्कारके लिये रवाना हुए। उन्होंने भारतका सन्धान न पा कर सुवृहत् अमेरिका महाद्वीपका आविष्कार करके कीर्त्ति और यश खूब कमा लिया था।

उधर वार्थलोमेओ-दि-दियाजने (१४८६ ई० अगस्तके शेषमें) उत्तमाशा अन्तरीप (Cape of Good-hope)-का आविष्कार किया। इसके पहले और कोई भी यूरोपीय यहां नहीं आये हुए थे। यहां आनेमें दियाजको भारी कष्ट भुगतना पड़ा था, इसीसे पहले इस अन्तरीपका नाम पड़ा 'झटिका अन्तरीप' (Cabo Formentosa), पीछे जव वे पुर्त्तगाल पहुंचे और पुर्त्तगालराज २य जोआंवको कुल हाल कहा, तव उन्होंने भारताविष्कारकी अनेक दिनोंकी आशा सफल होगी, ऐसा समझ कर इसका नाम रखा 'उत्तमाशा'।

१४९५ ई०में मानुएल पुर्त्तगालके सिंहासन पर वैठे। कुछ समय वाद ही उन्होंने राजकुमार हेनरिकके मतका अनुसरण किया। देश देशान्तरोंके आविष्कार और वाणिज्यकी उन्नति की ओर उनका ध्यान आकर्षित हुआ। २य जोआंवके समयके कुछ कागज पत्रोंसे उन्हें मालूम हुआ, कि यूरोपके वाणिज्यकेन्द्र भिनिसके धन और वाणिज्यकी जो कुछ हुई है, वह भारतीय द्रव्यजातसे ही। फिर क्या था, इसकी खवर लगते ही पुर्त्तगीजराजने अतिशीघ्र तीन वड़े वड़े समुद्रपोत वनवाये और अपने हिसाव-रक्षक एस्तेवांव-दा-गामाके पुत्र भास्को-डि-गामाको सवोंका अध्यक्ष वना कर भेजा। भास्को-डि-गामाने सांव-गव्रिएल नामक जहाज पर चढ़ कर यात्रा की। उनके साथ दो और वड़े वड़े जहाज और दो सौ से ऊपर साहसी मनुष्य थे। १४९८ ई०के मार्च मासमें वे मोजाम्विक नगर पहुंचे। यहां वम्बईसे आये हुए दवाने नामक एक अरवी दलालके साथ उनकी मुलाकात हुई। उस दलालसे भास्को-डि-गामाको वहुत कुछ पता लग गया। उसीके यत्नसे उन्होंने मोजाम्विकके शेखके षड़यन्त्रसे रक्षा पाई थी।

मोजाम्विकसे कुइलोंया होते हुए भास्को डि-गामा मोम्वासा आये। यहांके अधिपति भी भास्को-डि-गामाका जहाज नष्ट करनेकी कोशिशमें थे, पर पुर्त्तगीजोंके कौशलसे वे कुछ भी न कर सके। डि-गामा उपकूल होते हुए अप्रिल मासमें मेलिन्द शहर पहुंचे। मेलिन्दके राजाने डि-गामासे मुलाकात कर उनकी यथेष्ट अभ्यर्थना की थी। डि-गामाने भी पुर्त्तगालराज प्रदत्त सुवर्णखचित तलवार, स्वर्णसूत्रवेष्टित लाल साटनका वर्म तथा और भी सोनेकी कई चीजें दे कर मेलिन्दराजके सम्मानकी रक्षा की। दवाने ने डि-गामाको खम्भात् (काम्वे) जानेकी सलाह दी थी, पर मेलिन्दपतिने उन्हें कहा, 'आप जिस उद्देश्यसे भारतवर्ष जा रहे हैं, वह कालिकट जानेसे ही सिद्ध हो सकता है।' अनुकूल वायुकी आशासे डि-गामा वहां तीन मास तक ठहरे। यात्राकालमें मेलिन्दपतिने डि-गामाको पथ दिखलानेके लिये दो विचक्षण मांझी लगा दिये। जिनमेंसे एक मालिमखाँ नामक गुजरातवासी था। २० दिन यात्राके वाद समुद्रवक्षसे कन्नूरका पहाड़ उनके दृष्टिगोचर हुआ। कालिकटसे ३ कोसकी दूरी पर डि-गामाने लङ्गर डाला।

इस समय कालिकट सर्वप्रधान वाणिज्यस्थान समझा जाता था। प्रायः ६०० वर्षोंसे अरवी वणिक्‌गण यहां वाणिज्य कर रहे थे। मिस्र, तुरुष्क आदि नाना स्थानोंके सैकड़ों वाणिज्य-पोत इस कालिकट वन्दरमें लंगर डाले रहते थे। मिस्रके वणिक्‌गण मक्कासे नाना द्रव्य ला कर उसके वदलेमें यहांसे गोलमिर्च और भैषज्य द्रव्य ले जाते थे। पीछे उन सव द्रव्योंकी पुनः यूरोपके नाना स्थानोंमें रफ्तनी होती थी। इस वाणिज्य-व्यापारसे अरवगण महाधनी हो गये थे।

डि-गामाने कालिकटमें आ कर यह घोषणा कर दी, कि उनके साथ वहुतसे जहाज थे, वे सव कहां चले गये, मालूम नहीं। उन्हीं सव जहाजोंकी तलाशमें वे इस देशमें आये हुए हैं। उन्होंने अपने आदमियोंसे कह दिया, कि यदि कोई किसी प्रकारका द्रव्य वेचने आवे, तो उसे मुंहमांगा दाम दे देना। मछली, पक्षी, फल आदि ले कर कितनी नावें उनके जहाजके समीप आईं। पुर्त्तगीजोंने जितना जिसने मांगा, उतना दाम दे कर मत्स्यादि खरीद

लिये। विक्रेतागण इस प्रकार आशातिरिक्त मूल्य पा कर नगर लौट गये और पुर्त्तगीजोंकी दयाकी कथा तमाम घोषणा कर दी। धीरे धीरे यह बात सामरी-राजके कानमें पड़ी। उन्होंने एक सम्भ्रान्त नायकको पुर्त्तगीजोंका अभिप्राय जाननेके लिये भेजा। डि-गामा-की ओरसे दवानने आ कर राजाके समीप जहाज अन्वेषणकी कथा और गरममसाले तथा भैषज्य-द्रव्यादिका वाणिज्यप्रसङ्ग उपस्थित किया। सामरीराजने दवान-को अनेक पक्षी और फलमूलादि उपहारमें दे कर विदा किया और डि-गामाके इच्छानुसार गोलमिर्च तथा भैषज्यादि खरीदनेका वचन दे दिया।

जब अरवीय वणिकोंको इसकी खबर लगी, तब वे बड़े ही विचलित हुए। जिससे पुर्त्तगीज लोग भारत-के उपकूलमें किसी प्रकारका वाणिज्य न कर सके, इस-के लिये वे राजाके प्रधान दीवान तथा प्रधान गुमस्ता-के साथ मन्त्रणा करने लगे। वणिकोंने राजपुरुषोंको समझा कर कहा, कि पुर्त्तगीज लोग दूर देशसे केवल वाणिज्यके अभिप्रायसे यहां नहीं आये हैं, देशकी अवस्था जान कर इस देशको अधिकार वा लूट करनेके इच्छासे ही आये हुए हैं। इस समय राजाको विशेष सतर्क होना उचित है। इन सब वणिकोंको यथेष्ट उत्कोच दे कर राजपुरुषोंको अपने हाथ कर लिया।

राजपुरुषोंकी प्ररोचनासे राजाका मन पलट गया। जब दवान राजाके समीप संवाद देने गये, तब राजाने कोई उत्तर न दे उन्हें लौटा दिया। इधर अरवगण डि-गामाके ध्वंसके लिये षड़यन्त्र करने लगे। इस समय अलञ्जोपेरेज नामक सेभिल-निवासी एक व्यक्ति कालिकटमें रहता था। वह मुसलमानी धर्म ग्रहण करके अरवोंका विशेष प्रीतिभाजन था। इसी व्यक्तिने स्वदेशवासी डि-गामाकी रक्षा की थी। इससे डि-गामा-को यदि भीतरी खबर न लग जाती तो देश लौट नहीं सकते थे। अनेक चेष्टाके बाद डि-गामाने वाणिज्य-द्रव्य खरीदनेका अधिकार तो पाया, पर उनके व्यव-सायमें विपरीत फल घटा। वे निर्दिष्ट मूल्यकी अपेक्षा अतिरिक्त मूल्य दे कर खरीद करने लगे। इस पर राज-पुरुषोंने राजाको खबर दी, 'पुर्त्तगीज लोग वाणिज्यकी आशासे यहां नहीं आये हुए हैं, यदि ऐसा होता, तो वे अन्याय मूल्य दे कर चीज नहीं खरीदते। निश्चय ही दालमें कुछ काला है।' राजाने राजपुरुषोंकी बात पर विश्वास न कर डि-गामाके राजसभामें आनेका बुलावा भेजा। पहले डि-गामा राजसभामें उपस्थित होनेको राजी न हुए। पीछे जब कालिकटराजकी ओरसे तीन उच्चपदस्थ नायकोंने जा कर राजाका अभिप्राय जताया, तब वे आनेको राजी हुए।

डि-गामा उत्कृष्ट वेशभूषा और महा आडम्बरसे कालिकटकी सभामें पहुंचे। उन्होंने मेलिन्दके अधि-पतिको जैसा नजराना दिया था, सामरीराजको भी वैसा ही नाना प्रकारका मूल्यवान् द्रव्य भेंट दे कर सन्तुष्ट किया। दूसरे दिन कालिकटराजने भी काफी सामग्री भेज कर वास्को-डि-गामाके सम्मान-की रक्षा की। अरवीय वणिकोंने पहलेसे ही कोतवाल-को रिशवत दे कर वशीभूत कर रखा था। दूसरे दिन कोतवालने डि-गामाको राजाके समीप ले जानेके बहानेसे एक दूरस्थ ग्राममें ले जा कर कैद कर लिया। केवल राजाके भयसे वह डि-गामाका प्राणसंहार कर न सका। कोतवालने डि-गामासे कहा, 'यदि आप अपने जहाजका कुल माल कोठीमें उतार दें तो आपको किसी विपदकी आशङ्का नहीं है।' डि-गामाने अपने सहकारी सेतुवलको जहाजमें भेज कर अपने भाईको संवाद दिया, कि जहाज परसे कुछ माल यहां भेज दो। नाव पर लद कर माल आने लगा, तो भी डि-गामाने छुटकारा न पाया। उनके भाईने कहला भेजा, कि यदि वे अति शीघ्र छोड़ न दिये जायंगे, तो बन्दरमें जितने जहाज और नाव हैं, सबोंको वे विध्वंस कर डालेंगे। यह खबर पाते ही कोतवालने राजाको सूचित कर दिया। राजाने उसी समय डि-गामाको प्राणदण्डका हुकुम दे दिया। किन्तु ब्राह्मण-मन्त्री और कोषाध्यक्षके अनुरोधसे यह दारुण आदेश रुक गया। जहाज परसे निकोला कोपल्हो दो नायकोंके साथ आ कर राजासे कहा, कि यदि आप डि-गामाको छोड़ न देंगे, तो पुर्त्तगाल-राज इस विश्वास-घातकताका प्रतिशोध लेनेके लिये अवश्य हथियार उठायँगे। राजाने ब्राह्मणमन्त्रियोंके परामर्शसे उसी समय डि-गामा-

को छोड़ देनेका हुकुम दे दिया और कहा, "दुष्ट व्यक्तिको सलाहसे ऐसा अन्याय कार्य हुआ, इस कारण वे बड़े ही दुःखी हैं।" छुटकारा पा कर भास्को-डि-गामाने बहुत जल्द कालिकटका परित्याग किया। जाते समय वे यह सूचित करते गये, कि किसी न किसी दिन वे दुर्वृत्त मुरों (अरबों)-को ध्वंस करने अवश्य आयंगे।

कन्ननूरके निकट जब उनका जहाज पहुंचा, तब वहांके राजाने उनका यथेष्ट आदर सत्कार किया और अपने जहाज पर जितना द्रव्य लद सकता था, उससे भी अधिक गोलमिर्च और दारचीनी भेज दी। कन्ननूरराजने सोनेके पत्तर पर पत्र लिख कर पुर्त्तगालराजसे मित्रता कर ली। कन्ननूरराजकी आतिथेयता पर डि-गामा विमुग्ध हो गये थे। १४६८ ई०की ५२वीं नवम्बरको उन्होंने कन्ननूर छोड़ा। गोआके सूबेदारने जब सुना, कि पुर्त्तगीज-जहाज आया है, तब उन्होंने अपने पोताध्यक्षको दल-बलके साथ उसे पकड़ लानेको भेज दिया। पुर्त्तगीजोंके हाथसे उसे यथेष्ट कष्ट भुगतना पड़ा था।

प्रत्यागमनकालमें नाना स्थानोंका दर्शन कर १४६६ ई०की १८वीं सितम्बरको डि-गामा दलबलके साथ लिसवन नगर पहुंचे। पुर्त्तगालराजने महासमादरसे उन्हें ग्रहण किया और तरह तरहके उपढ़ौकन दे कर उच्च सम्मानसे भूषित किया।

दूसरे वर्ष डि-गामाके अनुरोधसे पेद्रो-अल्वरेज-केब्रल कालिकटमें वाणिज्य स्थापन करनेके लिये भेजे गये। इस वारकी यात्रामें केब्रलके साथ युद्धोपयोगी १३ बड़े बड़े जहाज, प्रभूत युद्धोपकरण, राजयोग्य अनेक उपहारद्रव्य, उस समयके प्रधान और विख्यात नाविकगण तथा १२०० मनुष्य थे। उनके दलस्थ प्रधान-व्यक्तियोंमेंसे वार्थल-मिउ-दि-दियाज, डि-गामाके सहयात्री निकोला कोपलहों और दो-भाषी गाम्पार थे।

१५०० ई०की ६वीं मार्चको केब्रलका जहाज निकला। इस यात्रामें उन्होंने ब्रेजिल आदि कई एक नूतन स्थानोंका आविष्कार किया। भारत-उपकूलमें उपस्थित होनेके समय काम्बेदेशस्थ 'गोगो' नामक बन्दर पर सबसे पहले उनकी नजर पड़ी। वहांसे उपकूल होते हुए केब्रल अञ्जद्वीप (Angedive)में आये। यहां पर मांझी मल्लाहोंने कुछ काल तक विश्राम किया। ३०वीं अगस्तको (लिसवन छोड़नेके प्रायः ६ मास वाद) वे कालिकटमें उतरे। यथासमय उन्होंने सामरीराजके निकट उपयुक्त व्यक्ति भेज कर वाणिज्य स्थापनके लिये उनकी सहायता और अनुमति मांगी। सामरीराजके सम्मत होने पर दोनों ओरसे एक सन्धिपत्र लिखा गया। पुर्त्तगीजोंने महासमारोहसे बीच कालीकटमें एक कोठी निर्माण की। कप्तान आयरस-कोरियर और ७० यूरोपीयके हाथ उस कोठीका रक्षाभार सौंपा गया। कप्तानके जीवनके प्रतिभूस्वरूप सम्भ्रान्त वणिक्‌वंशीय दो वणिक्‌पुत्र कप्तानके जहाज पर जा कर रहे।

पुर्त्तगीजोंने कोठी तो खोली, पर अनेक चेष्टा करने पर भी पहले उन्हें माल न मिला। जितने अरबी वणिक थे, सब कोई मिल कर जिससे पुर्त्तगीज किसी प्रकारका वाणिज्य द्रव्य न पा सके, प्राणपणसे उसकी कोशिश करने लगे। केब्रलने सामरीराजको इसकी खबर दी। पर क्या करना उचित है, उसे सामरीराज स्थिर न कर सके। अनन्तर केब्रालने १६ दिसम्बरको माल लदे हुए अरबी जहाज पर आक्रमण किया और उसे लूट लिया। इस पर नगरके सभी अरब उत्तेजित हुए और कुठियालके मकान पर आक्रमण कर उसे तहस नहस कर डाला। इस प्रकार दोनों दलमें विषम विवादका सूत्रपात हुआ। पुर्त्तगीजोंने जहां जितने जहाज देखे, सबोंको लूटा और ध्वंस कर डाला। अरबोंने भी मोका पा कर जलपथमें पुर्त्तगीजों पर चढ़ाई कर दी और इस प्रकार प्रतिशोध ले कर प्रतिहिंसावृत्तिका चरितार्थ किया। इस विवादमें भिनिसीयगणने अरबोंका पक्ष लिया था।

केब्रल कोचिनको भाग गये। कोचिनराजने (Trimumpura) केब्रलको अपने यहां आश्रय दिया। कोचिनराज सामरीराजकी तरह सहायसम्पत्तिशाली नहीं होने पर भी उनकी उदारता, नम्रता, सहृदयता और सत्यप्रियता पर पुर्त्तगीजगण विमुग्ध हो गये थे।

कोचिनमें रहते समय कन्ननूर और कोलम्ब-राजने केब्रलके निकट दूत भेजा था और सूचित किया था, कि कोचिनराज उन्हें जिस दरमें गोलमिर्च और अदरक

देंगे, उससे कम दरमें हम वे सब द्रव्य देनेको प्रस्तुत हैं।

१५०१ ई०की १०वीं जनवरीको केब्रल कोचिन छोड़ रहे थे, कि उसी समय कोचिनराजने उन्हें खवर दी, कि सामरीराजने उन पर चढ़ाई करनेके लिये १५०० आदमियोंके साथ एक बेड़ा जहाज भेजा है। उनके आक्रमण करनेके पहले ही केब्रलने बड़ी तेजीसे उनका पीछा किया, पर समुद्रमें तूफान आ जानेसे युद्ध न हुआ। केब्रल १५वीं जनवरीको कन्ननूर पहुंचे। वहांके राजाने पुर्त्तगालराजके लिये प्रचुर उपहार भेज कर पुर्त्तगीजोंके साथ मित्रता कर ली और उन्हें अपने राज्यमें स्वाधीन भावसे वाणिज्य करनेका अधिकार दे दिया। यहां केवल एक दिन रह कर केब्रलने स्वदेशकी यात्रा कर दी। १५०१ ई०की २१वीं जुलाईको केब्रल लिसवननगर पहुंचे। वे अपने साथ जहाज पर लाद कर दारचीनी, अदरक, गोलमिर्च, लवङ्ग, जायफल, जयित्री, मृगनाभि, कस्तूरी, शिलाजतु, कुंदरू, चीनके वरतन, तेजपात, मस्ति (Mastic), धूप, धूना, गन्धरस, श्वेत और रक्तचन्दन, कर्पूर, मुसवर, तृणमणि (Amber), लाक्षा, मिस्रके रक्षित शव (Munmmy), अफीम और नाना प्रकारके भैषज्य द्रव्य लाये थे।

केब्रलके लिसवन पहुंचनेके पहले पुर्त्तगालराजने बहुत दिन तक उनके प्रेरित जहाजोंका कोई संवाद न पा १५०१ ई०की १०वीं अप्रिलको जोआँव-दा-नोभा नामक गालिसीयको अपने जहाजोंके अन्वेषणमें भेजा था। केब्रलके कोचिन छोड़नेके वाद, दा-नोभा कन्ननूर होते हुए राहमें कालिकटके कुछ जहाजोंको डुवा कोचिन पहुंचे। यहां आनेसे मालूम हुआ, कि राजा पुर्त्तगीजों पर बड़े विगड़े हैं। कारण, केब्रल राजाको विना कहे हुए अथच उनके आदमीको ले कर चले गये हैं। केब्रलने जिन सव लोगोंको कोचिनमें रख छोड़ा था मुसलमानोंके हाथसे उनमेंसे किसीको भी रक्षाकी सम्भावना न थी। पर राजाने नितान्त दयापरवश हो उन्हें नायकसैन्यके रक्षिस्वरूप नियुक्त किया है। अब दा-नोभा वहां कुछ काल भी ठहर न सके और कन्ननूरके लिये रवाना हो गये। यहां मुसलमानोंने आपसमें मेल कर लिया और किसीने भी उनसे माल न खरीदा। दा-नोभाके पास नकद रुपये अधिक न रहनेके कारण वे भी इच्छानुसार माल न ले सके। इस समय उदारहृदय कोचिनराजने प्रायः डेढ़ हजार मन गोलमिर्च, ५०० मन दारचीनी, ६५ मन अदरक और कुछ गांठ कपड़ेका अपनी जामिनी पर दिलवा कर दा-नोभाके मानसम्भ्रमकी रक्षा की। दा-नोभा जो सव यूरोपीय द्रव्यजात अपने साथ लाये थे, उन्हें कन्ननूरमें एक गुमास्तेके जिम्मे कर स्वदेशको चल दिये। उन्होंने कालिकटके एक जहाजको लूट कर वहुमूल्य मणिमाणिक्यादि पाये थे।

पुर्त्तगालराजने समझा, कि जव तक अरवोंका वाणिज्य-द्रव्य ध्वंस नहीं किया जायगा, तव तक पुर्त्तगीजगण कभी भी भारतउपकूलमें मर्यादाकी रक्षा न कर सकेंगे। इस कारण उन्होंने २० जहाज प्रस्तुत किये। भास्को-डि-गामाके अधीन १५ और उनके आत्मीय एस्तेवांव-डि-गामाके अधीन ५ जहाज थे। इस बार दूसरी वारकी अपेक्षा जहाजमें यथेष्ट युद्धसामग्री और ८०० महायोद्धा थे। कोचिन और कन्ननूरके राजदूत भी उनके साथ लौटे। इस वार भास्को-डि-गामाने यह स्थिर कर लिया कि भारत उपकूलमें सभी समयके लिये बेड़ा उपस्थित रहेगा और भारतसागरमें लूटमें जो माल हाथ लगेगा, उसीसे उन सव जहाजोंका खर्च चलेगा। १५०२ ई०की २५वीं मार्चको जहाज पुर्त्तगालराजकी सनद ले रवाना हुआ।

मोजाम्बिक, मेलिन्द आदि वन्दर होते हुए भास्को-डि-गामाने कन्ननूर आ कर लंगर डाला। राहमें उन्होंने सामरीराजके गुमाश्ता खोजा कासिमके भाईका माल लदा हुआ एक जहाज दखल किया।

कन्ननूरराजके साथ भेंट करके डि-गामाने पुर्त्तगालराजप्रदत्त उपहार उन्हें प्रदान किया। राजाने भी पुर्त्तगाल-राजकी महिषीके लिये हीरामुक्ता दी थी।

कन्ननूर, कोचिन और कोलम्व छोड़ कर और किसी भी स्थानके वणिक् न आ सके, इसके लिये डि-गामा उपकूलके नाना स्थानोंमें जहाज भेज कर युद्धका आयोजन करने लगे। अनन्तर कालिकटमें आ कर उन्होंने देखा, कि वन्दरमें एक भी मुसलमानी जहाज नहीं है,

पुर्त्त गीजोंके भयसे सभी भाग गये हैं। इस वार पुर्त्त-गीजने भी दारुण अत्याचार आरम्भ कर दिया। राजाने डि-गामाके साथ सन्धिस्थापन करनेके लिये ब्राह्मण और कुछ कर्मचारी भेजे। पुर्त्तगीजोंने सबोंके नाक कान काट डाले और पांव बांध कर खूब अत्याचार किया।



भास्को-डि-गामा।

ब्राह्मणका निग्रह सुन कर सामरीराज आग बबूले हो गये। मुसलमान लोग भी पुर्त्तगीजके अत्याचार पर नितान्त क्रुद्ध हो राजाके साथ पुर्त्तगीजध्वंसका आयोजन करने लगे। इधर जिस प्रकार सामरीराजके

साथ विरोध गुरुतर हो उठा था, उधर उसी प्रकार कोचिनके राजा और कोलम्बकी रानी ये दोनों आशानुरूप गरम मसाले दे कर यथा साध्य डि-गामाका सन्तोष विधान कर रहे थे। डि-गामाने बाणिज्यकी सुविधाके लिये सब जगह एक निर्दिष्ट दर और परिमाण स्थिर कर दिया था।

वाणिज्यसूत्रसे जितना ही अर्थागम होने लगा, उतना ही पुर्त्तगीजोंका अधिकार भी बढ़ने लगा। मुसलमानोंने ६ सौ वर्ष तक वाणिज्य किया था, पर वे उतना अत्याचार करनेको कभी साहसी न हुए थे, अब पुर्त्तगीजोंने उससे कहीं बढ़ कर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। पुर्त्तगीजोंके साथ अब कोई भी इच्छा करके व्यवसाय करना नहीं चाहता। पर बहुतेरे प्राणके भयसे मानसम्भ्रम-नाशके भयसे तथा उत्पीड़नके भयसे व्यवसाय चलानेको वाध्य हुए। इस समय अनेक प्रधान प्रधान मुसलमान वणिक् भारत-उपकूल छोड़ कर चले जानेको वाध्य हुए थे। क्रमशः पुर्त्तगीजोंने प्रवाल, ताँबेका पत्तर, सिन्दूर, कम्बल, पीतलके बरतन, रंगीन कपड़े, छुरी, लाल पगड़ी, दर्पण और रंगीन रेशम का व्यवसाय भी खास कर लेनेका आयोजन किया।

सामरीकने पुर्त्तगीज जहाजकी अवस्था जाननेके लिये एक ब्राह्मणको दूतके रूपमें सन्धि प्रस्तावके बहाने डि-गामाके निकट भेजा। किन्तु डि-गामाने राजाका अभिप्राय समझ कर ब्राह्मणदूतकी यथेष्ट लाञ्छना की थी। अपने कुत्तेसे ब्राह्मणका सर्वाङ्ग क्षत विक्षत कर डाला और अन्तमें नाक कान काट कर विदा कर दिया। ऐसा दूतनिग्रह सभ्यसमाजमें कभी भी किसीने नहीं देखा होगा।

सामरीराजके समुद्रपोताध्यक्ष खोजा कासिमने बहुतसे युद्ध जहाज ले कर पुर्त्तगीजों पर आक्रमण कर दिया। पुर्त्तगीज लोग जलयुद्धमें सिद्धहस्त थे। विशेषतः उनके पास अच्छी अच्छी कमान और गोला गोली रहनेके कारण उनका प्रभाव मुसलमान लोग सह्य कर न सके। धीरे धीरे मुसलमान सभी रणपोत विध्वस्त हुए। इस समय खोजाके स्त्रीपुत्रपरिवार और अनेक सम्भ्रान्त मुसलमान महिलाएं पुर्त्तगीज पोताध्यक्ष सिलेटके चंगुलमें फँसी। सदारको सुवर्णनिर्मित और बहु मणिमाणिक्यखचित एक महम्मदकी प्रतिमा भी हाथ लगी थी। सदारके वीरत्व पर प्रसन्न हो डि-गामाने उसे सर्वप्रधान पोताध्यक्ष बनाया तथा जलमें वा स्थलमें उसीके इच्छानुसार कार्य करनेका पूर्ण अधिकार दिया। इसका फल यह हुआ, कि सदारने जलपथमें एक प्रकारकी दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी। भारतवासी मुसलमानोंकी मक्कायात्रा बंद हो गई।

डि-गामाने इस प्रकार भारत-उपकूलमें पुर्त्तगीजशक्तिकी जड़ मजबूत करके १५०२ ई०की २८वीं दिसम्बरको स्वदेशयात्रा की।

कोचिनराजने पुर्त्तगीजकी यथासाध्य सहायता की थी। इस कारण सामरीराजने कोचिनराज्यको तहस नहस कर डालनेके लिये बहुत-सी सेना भेजी। इस समय पुर्त्तगीज अधिनायक सोदार भी घटनाक्रमसे कोचिन पहुंच गये थे। यहाँका पुर्त्तगीज कोठीवाल फर्णान्दिज कोरियाने भी कोचिनराजको सहायता पहुंचानेके लिये सोदारसे अनुरोध किया। किन्तु उन्होंने अपनी स्वार्थसिद्धिके लिये इस ओर उतना ध्यान नहीं दिया। जिस राजाने अपनी विपदको तुच्छ जान कर पुर्त्तगीजोंको यथासाध्य उपकार किया था, अभी उसी राजाको विपदमें डाल कर स्वार्थपर सदार वहाँसे चल दिये। किन्तु उनकी स्वार्थपरताका फल बहुत ही जल्द मिल गया। वे जब काम्बे-उपकूलके निकट कुछ मुसलमानी जहाजोंको लूट और दग्ध कर कुड़िया-मुड़िया द्वीपमें पहुंचे, तब वहां वे अकस्मात् प्रबल तूफानसे अपने भाई समेत जलमग्न हो गये। अब पुर्त्तगीज कप्तानगण किसी दूसरेको अध्यक्ष बना कर कोचिनराजको सहायता देनेके लिये अग्रसर हुए। पर कन्ननूरमें वे अधिक समय तक ठहर गये। इधर कोचिन पहलेसे ही सतर्क थे। इस समय कोचिनराजकी बहुतसी सेना अर्थके लोभसे अपने प्रभुका परित्याग कर कोचिनराजके यहां रहने लगी। सामरीराजने उन्हें तथा निर्वाचित नायर-सेना (कुल ५००००) ले कर कोचिनराज्य पर आक्रमण कर दिया। इस युद्धमें कोचिनराजपुत्र युवराज नारायणने प्राणविसर्जन किया। पीछे कोचिनराज स्वयं रणस्थलमें उपस्थित हुए। पर उनकी सभी चेष्टाएं निष्फल गई। उन्होंने थोड़ी-सी सेना और अपने आश्रित पुर्त्तगीजोंको ले कर वैपिम

द्वीपमें आश्रय लिया। उस समय तक भी कन्ननूरमें जो पुर्त्तगीज सेना ठहरी थी उनकी नींद नहीं टूटी। इधर सामरीराजने कोचिनराजको कहला भेजा, 'यदि आप अपने आश्रित पुर्त्तगीजोंको मेरे पास भेज दें, तो मैं किसी प्रकार आपको कष्ट न दूंगा।' किन्तु आश्रितवत्सल कोचिनराज यद्यपि भारी विपदमें पड़े हुए थे तो भी वे सामरीराजके कथानुसार कार्य कर न सके। उन्होंने कहला भेजा, कि प्राण जाने पर भी मैं विश्वासघातकता न कर सकूंगा।

जिस समय भारतवर्षमें पुर्त्तगीजोंको ले कर इस प्रकार गोलमाल चल रहा था। उसी समय पुर्त्तगाल-राजने भी मुसलमानोंका सामुद्रवाणिज्य ध्वंस करनेके लिये तीन पोताध्यक्षके अधीन पुनः तीन वारमें ६ जहाज भेजे। प्रथम दलमें आफन्सो-दा-आलवुकार्क, द्वितीय दलमें उनके सम्पर्कीय भ्राता फ्रान्सिस्को-दा-आलवुकार्क और तृतीय दलमें आण्टनिओ-दा-सालदानहा अधिनायक हुए। ये तीनों बेड़े यथाक्रम १५०३ ई०को ६ठी अप्रेल और १४वीं अप्रेलको लिसवनसे छूटे थे।

कन्ननूरमें आ कर आलवुकार्कने कोचिनराजकी विपद्वार्त्ता सुनी। अब वे यहां और अधिक काल तक ठहर न सके, २री सितम्बरको वैपिम द्वीपमें आकर कोचिनराजसे मिले।

कोचिनकी रक्षाके लिये सामरीराज जो सब सेना छोड़ गये थे, पुर्त्तगीजोंकी रणतरी देखनेके साथ ही वे सबके सब नौ दो ग्यारह हो गये। कोचिनराज निर्विवाद-से अपनी राजधानी पहुंचे। फ्रान्सिस्को-दा-आलवुकार्कने कोचिनराजकी विश्वस्तता और सरलताके लिये कृतज्ञता प्रकाशपूर्वक उन्हें १०००० डुकाट मुद्रा नजराना दे कर उनके सम्मानकी रक्षा की। केवल इतना ही नहीं, कोचिनके अधीन जिन सब सामन्तराजोंने अवाध्यताका परिचय दिया था अथवा सामरीराजका पक्षावलम्बन किया था, फ्रान्सिस्कोने उनमेंसे सबोंका दमन किया।

२७वीं सितम्बरको कोचिन नगरमें पुर्त्तगीजोंके सर्व प्रथम दुर्गकी नींव डाली गई। इस समय आफन्सो-दा-आलवुकार्क स्वयं कोचिनमें रह कर दुर्गका निर्माण करा रहे थे। जब दुर्ग बिलकुल तैयार हो गया, तब पुर्त्तगाल-राजके नामानुसार उसका 'मानुएल' नाम रखा गया।

अब पुर्त्तगोज लोग उच्चाशासे उन्मत्त हो भीमपरा-क्रमसे कालिकटके निकटवर्त्ती नाना स्थानों पर आक्रमण करने लगे। हजारों निरीह प्रजाने पुर्त्तगीजोंके उत्पीड़न और निग्रहसे प्राण गंवाये। सामरीराजने अपनी प्रिय-प्रजाके धन-प्राणकी रक्षाके लिये चारो ओर बहुसंख्यक नायरसेना भेजी, किन्तु पुर्त्तगीजोंके कूटयुद्ध और गुप्त अग्न्यस्त्रके प्रभावसे अधिकांश सेना इनके सामने ठहर न सकी। सभ्य जगत्में जिसे न्याययुद्ध कहते हैं, पुर्त्तगीज लोग उस युद्धनीतिका अवलम्बन नहीं करते थे। वे लोग अकस्मात् जहां जा पहुंचते थे, वहां सामने जिसे पाते, उसीको मार डालते अथवा यथासर्वस्व लूट कर घर द्वार जला देते थे। राजसेनाके वहां पहुंचने से ही वे दुम दवा कर भाग जाते थे। जब वे थोड़ी-सी सेना देखते, तब उनकी गोलागोलीके सामने किसीका आनेका साहस नहीं होता था। इस प्रकार पुर्त्तगीजोंने वाणिज्य व्यवसायमें आ कर केवल मुसलमान वणिकोंको ही नहीं, उपकूलवासी सभी भारतीय प्रजाको व्यतिव्यस्त कर डाला।

सामरीराजने कोलम्बकी शासनकर्त्री और रानी-को कहला भेजा, कि पुर्त्तगीज लोग जिससे उनके अधि-कारके मध्य एक भी कोठी खोल न सके, इस पर विशेष ध्यान रहे। किन्तु यहां मुसलमान अथवा कोई विदेशी वणिक्के उपस्थित नहीं रहनेसे पुर्त्तगीजोंने रानीको मीठी मीठी बातोंसे प्रसन्न कर अपना मतलब निकाल लिया। यहां एक गिर्जा पहलेका ही बना हुआ था। अभी एक बहुत बड़ी वाणिज्यकी कोठी खोली गई। देशीय लोगोंकी काथलिक ईसा-मतकी शिक्षा देनेके अभिप्रायसे पुर्त्तगीज-पादरी रड़रिगोने यहां अड्डा जमाया।

फ्रान्सिस्को-दा-आलवुकार्कने जनवरी मासमें कालिक आ कर सामरीराजके साथ एक सन्धि की। किन्तु पुर्त्त-गीजोंने जब कालिकटका माल लदा हुआ एक जहाज लूट लिया, तब सामरीराजने सन्धि तोड़ दी और जल तथा स्थल-पथमें पुर्त्तगीजोंसे शत्रुता करनेके लिये चारो ओर घोषणा कर दी।

इधर माईकी आनेमें विलम्ब देख २०वीं जनवरी

(१५०४ ई०)को आफन्सो-दा-आलवुकार्कने स्वदेशकी यात्रा कर दी। वहां उन्होंने पुर्त्तगालराजसे यथेष्ट पारितोषिक और उच्चसम्मान प्राप्त किया। किन्तु फ्रान्सिस्को-दा-आलवुकार्कने भारत उपकूलको लूट कर काफी धन जमा कर लिया था सही, पर वे दुर्भाग्यक्रमसे स्वदेश लौट न सके। ८वीं फरवरीको जव वे अपने तीन जहाजों पर माल लाद कर स्वदेश जा रहे थे, तव राहमें दलवलके साथ वे समुद्रगर्भशायी हुए।

आलवुकार्कके प्रस्थानके वाद ही सामरीराजने मलवारके अपरापर राजाओं और सामन्तोंके साथ मिल कर कोचिनसे पुर्त्तगीजोंको मार भगानेका आयोजन किया। प्रायः ५०००० पदाति, २८० रणतरी और ४००० नौयोद्धा कोचिनकी ओर भेजे गये। कोचिनराज यह संवाद पा कर विचलित हुए। पुर्त्तगीज-अध्यक्ष कोचिनराजको राजधानीका रक्षाभार सौंप कर आप शत्रुकी गति रोकनेके लिये आगे वढ़े। कोचिनराज्यमें प्रवेश करनेके जो सव पथ और घाट थे, पाचेकोने उन सव स्थानों पर पहरा विठा दिया। सामरीराजके दलवलने चारों ओरसे कोचिनराज्य पर आक्रमण कर दिया। किन्तु सौभाग्यशाली कोचिनराज और पुर्त्तगीजोंकी चेष्टासे शत्रुगण वाल वांका कर न सके। कम्वलम् नामक स्थानमें पुर्त्तगीज लोग नितान्त विपद्ग्रस्त हो पड़े थे। यहां शत्रुके आक्रमणसे पुर्त्तगीज जंगी-जहाज विध्वस्त और छिद्रयुक्त हो गये। वादमें पाचेकोने छिपके आ कर वहुत परिश्रमके वाद पुर्त्तगीजोंकी रक्षा की। अनन्तर पाचेकोको खवर मिली, कि कोचिनवासी सभी पुर्त्तगीज शत्रुके शिकार वन गये हैं और कन्ननूर तथा कोलम्वमें 'उन पर विपदका पहाड़ टूट पड़ा है। अव पाचेको स्थिर रह न सके, उसी समय कोलम्वको चल दिये। यहां उन्होंने देखा, कि केवल एक पुर्त्तगीज मारा गया है। पुर्त्तगीजके सभी जहाज खाली थे। किन्तु अरवी जहाजों पर गरम मसाला लदा हुआ था। पोचेकोंने उन सव जहाजोंको दखल कर उनके सभी माल असवाव अपने जहाज पर रख लिये। पीछे 'वे पुर्त्तगीजोंकी रक्षाका सुप्रवन्ध करके उपकूलके नाना स्थानोंमें विदेशीय जहाज लूटनेको चल दिये।

ठीक इसी समय पुर्त्तगालराजने लोपो-सोयारेज-दि-अलगवारिया नामक एक और पोताध्यक्षको भेजा। उनके अधीन १३ वड़े वड़े जहाज और १२०० नौयोद्धा थे। अञ्जद्वीपके निकट उनके साथ सालदानहा और राइलोरेन्सकी मुलाकात हुई। वहीं उन्होंने पाचेकोके पराक्रम और सामरीराजकी पराजयकी कथा सुनी। उन्होंने सालदानहा और लोरेन्सोको अपने साथ ले लिया। अव तीनोंने मिल कर कालिकट वन्दर पर चढ़ाई कर दी। उस समय सामरीराज अपनी राजधानीमें नहीं थे, राजपुरुषगण भी शत्रुके आक्रमणसे नगररक्षाका कोई पुवन्ध न कर सके। पुर्त्तगीज लोग जहाज परसे दो दिन तक लगातार गोला-वृष्टि करते रहे जिससे नगरकी अनेक वड़ी वड़ी अट्टालिकाएं धूलिसात हुई, अधिकांश विध्वस्त हुआ और प्रायः ३०० व्यक्तियोंके प्राण गये। यहांके पुर्त्तगीज पोताध्यक्षगण १४वीं सितम्वरको कोचिनके लिये रवाना हुए। वहा पहुंच कर उन्होंने कोचिनराजसे सुना, कि सामरीराजके नवीया दरिम् नामक एक प्रधान सेनानायकने उनका विशेष अनिष्ट किया है, अभी वे कोरङ्गनूरमें ठहर कर कोचिन आक्रमणके लिये वल सञ्चय कर रहे हैं। सोयारेजने कोरङ्गनूर जा कर नवीया दरिम पर हमला कर दिय। इस युद्धमें दोनों पक्षकी विशेष क्षति हुई। अन्तमें दरिम रणस्थलसे भाग चले। अव पुर्त्तगीजोंने नगर लूट कर यहूदी और मुसलमानोंकी मसजिद तथा हिन्दूदेवालयको तोड़ फोड़ कर अपनी पैशाचिक वृत्तिको चरितार्थ किया। उनके शाणितकृपाणसे सैकड़ों निःसहायके प्राण गये।

मुसलमान वणिकोंका प्रवल प्रताप पुर्त्तगीजोंके हाथसे क्रमशः खर्व होने लगा। जिस जिस वन्दरमें मुसलमानोंने वाणिज्य द्वारा प्रभूत अर्थ और प्रभाव उपार्जन किया था, भारत-महासागर और अरवसमुद्रके तीरवर्त्ती प्रायः उन्हीं सब वन्दरों पर पुर्त्तगीजोंने अपना अपना प्रताप जमा लिया। भीषण अत्याचार, पाशविक उत्पीड़न, घोरतर कामानगर्ज्जन और कूटनीतिवलसे पुर्त्तगीज लोग भारत-महासागरमें एक प्रकारसे एकाधिपत्य करने लगे। समुद्रवाणिज्यमें धीरे धीरे उन्होंने प्रधानता लाभ कर ली।

इस समय पुर्त्तगालराजने चारों ओर दृष्टि रखनेके लिये तथा पुर्त्तगीजोंकी स्वार्थरक्षाके लिये एक शासनकर्त्ता (Governor)-को भारतवर्ष भेजा। पहले लिस्ताँव-दा-कानहा इस उच्च पद पर सुशोभित हुए थे। किन्तु यहां उनका स्वास्थ्य ठीक न रहा, इस कारण डम-फ्रान्सिस्को-दा-अलमिदा प्रथम गवर्नर वन कर आये।

पुर्त्तगीजोंका प्रथम शासन।

१५०५ ई० अगस्त मासके शेषभागमें अलमिदा (Almeida)-ने पहले पहल अञ्जद्वीपमें पदार्पण किया। यहां एक दुर्ग वनाया गया। एक पुर्त्तगीज-सेनानायक और ८० योद्धा दुर्गरक्षामें नियुक्त रहे। वहांसे अलमिदा हनोवर (Onor)-को चल दिये। उन्होंने यहांके शहर और अनेक जहाजोंको जला डाला। यहांके नगराध्यक्ष तिमोजाने उनका आनुगत्य स्वीकार किया था।

पुर्त्तगालराजने अनेक हीरामुक्ताखचित सोनेका एक मुकुट कोचिनराजके लिये भेज दिया था। गवर्नर अलमिदा वड़ी धूमधामसे उस राजमुकुटको अर्पण करनेके लिये कोचिन आये। किन्तु उस समय कोचिनराजने सिंहासन छोड़ दिया था, इस कारण उनके उत्तराधिकारी नाम्वदानके शिर पर वह मुकुट पहनाया गया। इसी कोचिन नगरमें अलमिदाका प्रधान आवासनिर्मित हुआ और वही स्थान भारतीय-पुर्त्तगीजोंका सर्वप्रथम शासनकेन्द्र गिना जाने लगा।

पुर्त्तगीजोंका प्रभाव क्रमशः बढ़ते देख सामरीराजने मिस्राधिप सुलतानकी सहायता की और दोनोंने मिल कर वहुसंख्यक नौवल संग्रह किया। किन्तु उत्कोचग्राही मुसलमान-चरके मुखसे यह संवाद पा कर पुर्त्तगीजोंने पहले कायरोसे आये हुए नौवलको विपर्यस्त कर डाला। किन्तु उसके वाद ही मुसलमानी नौसेनाने जा कर पुर्त्तगीजोंको मार भगाया और अञ्जद्वीप पर अधिकार जमाया।

अनन्तर पुर्त्तगीज पोताध्यक्ष डम लोरेन्सोने पहले चेउल और पीछे दभोल पर आक्रमण किया। शेषोक्त स्थानमें आग लगा कर वे कोचिन लौट गये।

इस समय पुर्त्तगीज नौदस्युगणके हाथसे मलवारका एक प्रधान वणिक्पुत्र मारा गया था। इस निरपराध धनीपुत्रके प्राणनाश पर कन्ननूरराज वड़े दुःखी हुए और वे सन्धि तोड़ कर पुर्त्तगीजोंके कट्टर दुश्मन वन गये। सामरीराजने भी २१ कमान भेज कर उन्हें उत्तेजित किया। कन्ननूरपतिने प्रायः ४० हजार नायरसेना एकत्र कर जल और स्थल पथमें भीमवेगसे पुर्त्तगीज पर आक्रमण कर दिया। इस समय लोरेन्सो दि-व्रिटोने असीम साहससे अनवरत गोलावर्षण कर शत्रुओंको स्तम्भित कर दिया था। किन्तु उस विपुलवाहिनीका प्रवल आक्रमण वे कव तक सह्य कर सकते! एक एक पुर्त्तगीज-योद्धा वहुसंख्यक शत्रुओंका विनाश कर देहत्याग करने लगे। अव दि-व्रिटोको जयलाभकी आशा न रही। इसी समय उनके सौभाग्यवशतः पुर्त्तगालसे तृस्तांव-दा-कानहा ११ जहाज और ३०० सौ नौयोद्धाके साथ कन्ननूर पहुंचे। इस नववलके आक्रमणसे नायरसेना छत्रभङ्ग हो रणस्थलसे भाग चली। कन्ननूरराज सन्धि करनेको वाध्य हुए। पुर्त्तगीजोंने भी अपनी सुविधा समझ कोई आपत्ति न की।

पुर्त्तगीज-गवर्नरने आ कर तृस्तांव-दा-कानहाकी भूरि भूरि प्रशंसा की। अव दा-कानहा पोणानी नामक स्थानमें सामरीराजके अधीन कुछ मुसलमानी वाणिज्यपोतोंको ध्वंस कर तथा प्रचुर वाणिज्य द्रव्य लूट कर देश लौटे। (६ठी दिसम्बर १५०७ ई०)

इसके वाद सुलतानके प्रेरित और मीर होसेन-परिचालित नौयोद्ध गणके साथ पुर्त्तगीजोंका घोरतर जलयुद्ध छिड़ा। इस युद्धमें मुसलमानोंके हाथसे पुर्त्तगीज गवर्नर अलमिदाका पुत्र मारा गया। आखिरकार मुसलमानोंकी ही पूरी हार हुई थी।

जिस समय तृस्तांव-दा-कानहाने लिसवनका परित्याग किया, उसी समय आफन्सो-दा-आलबुकार्क भी ६ जहाजके अधिपति हो कर भेजे गये। यात्राकालमें पुर्त्तगालराज डम मानुएलने उन्हें कह दिया था, कि अलमिदा तीन वर्ष तक गवर्नर रहेंगे, पीछे वे ही राजप्रतिनिधि और गवर्नर होंगे। इस उच्चाशयको हृदयमें रख कर आलबुकार्कने पहले पहल भारतसागरमें प्रवेश किया, पीछे हरमुज (अर्मज) द्वीप पर अधिकार करके वहां एक स्थायी दुर्ग निर्माण किया। उनके सहगामी कुछ

पोताध्यक्षने अर्माधिपतिके निकट उत्कोच पा कर अथवा दुर्ग निर्माण अनावश्यक समझ कर उनके साथ विवाद किया, यहां तक कि वे आलवुकार्कको परित्याग कर पुर्त्तगीज-गवर्नर अलमिदाके पास आये और उनके प्रधान अध्यक्ष आलवुकार्क पर कई एक अभियोग लगाये।

उद्धत कप्तानोंकी वात पर विश्वास कर अलमिदाने हरमुजके अधिपति सेफउद्दीन और वहां के शासनकर्त्ता खोजा आतरको एक पत्र लिखा जिसका मर्म यों था, "आलवुकार्कने विना पुर्त्तगालराजकी आज्ञाके आपके विरुद्ध अन्याय कार्य किया है, इसके लिये उन्हें उपयुक्त दण्ड मिलेगा।" खोजा आतरने वह पत्र आलवुकार्कको दिखलाया जिसे देख कर आलवुकार्कने भी समझ लिया था, कि भारतवर्ष पहुंचनेसे उन्हें किस प्रकार अभ्यर्थना-लाभ करना चाहिये।

यथा समय आलवुकार्क अपने अपूर्व अध्यवसायके गुणसे हरमुजमें पुर्त्तगीज आधिपत्य जमा कर तथा हरमुजाधिपतिको कर देनेमें वाध्य कर भारतवर्ष पहुंचे। उस समय अलमिदा पुत्रहत्याका प्रतिशोध लेनेके लिये दीउ पर आक्रमण करनेका आयोजन कर रहे थे। आलवुकार्कने आ कर ही अलमिदाको राजाका आदेश कह सुनाया और उनके हाथ शासन क्षमता दे कर उन्हें स्वदेश जानेका अनुरोध किया।

अलमिदाने हठात् अपना उच्च पद छोड़ना न चाहा, वरं उन दुष्ट कप्तानोंकी वात पर विश्वास कर उन्होंने आलवुकार्कके विरुद्ध पुर्त्तगालराजके निकट अभियोग लिखा। आलवुकार्कने भी उसीके साथ साथ उसका यथायथ उत्तर भेजा।

इस गोलमालके समयमें भी अलमिदाने अञ्जद्वीप होते हुए दभोल और महीम पर आक्रमण किया और भारतवर्षमें उनका आयुष्काल शेष हो चला, ऐसा समझ आशातिरिक्त धनरत्न संग्रह कर लिया। इसी समय चेउलके अधिपति निजाम उलमुल्कने पुर्त्तगालराजकी अधीनता स्वीकार की।

१५०६ ई०की ८वीं मार्चको वड़ी धूमधामसे अलमिदा कोचिन पहुंचे और जिससे आलवुकार्क किसी प्रकार शासन-क्षमता न पा सके, इसके लिये उन दुष्ट कप्तानोंके साथ गड़यन्त्र करने लगे।

इधर दो गवर्नरमें विवाद होते देख कोचिनराजने भी मालका भेजना बंद कर दिया। यह संवाद पा कर अलमिदाने आलवुकार्कको कुछ काल तक शान्त रहनेके लिये अनुरोध किया। कोचिनराज आलवुकार्कका पक्षावलम्बन करके अलमिदाके व्यवहारकी कथा सूचित करनेके लिये पुर्त्तगालमें दूत भेजनेको प्रस्तुत हुए। इतने पर भी अलमिदाने अपना शासन-कर्तृत्व न छोड़ा। अलावा इसके जिससे आलवुकार्कके वन्धुविच्छेद और सुहृद् भेद हो जाय, उनका मानसम्भ्रम जाता रहे, कोचिनराजके साथ कुछ भी आलाप न करने पावे, इसके लिये अलमिदाने चारो ओर चर लगा कर व्यवस्था भी की थी। आखिर जव उन्होंने देखा, कि आलवुकार्क किसी हालतसे उनकी वश्यता स्वीकार करनेको नहीं है, तव उस उच्चपदस्थ राजपुरुषके नाम पर यह कह कर अभियोग लगाया, कि वे पुर्त्तगीज गवर्नर और उनके अधीनस्थ समस्त पुर्त्तगीजोंके उच्छेदसाधनके लिये सामरीराजके साथ षड़यन्त्र कर रहे हैं। इस मिथ्या अभियोगके वलसे कन्ननूर दुर्गमें आलवुकार्क वन्दी हुए। उनके वासगृहादि अलमिदाके आदेशसे तहस नहस कर डाले गये। किन्तु आलवुकार्कको अधिक दिन तक कष्ट भोगना न पड़ा। १५०६ ई०की २६वीं अक्तूवरको उनके भतीजे मार्सल डम फार्णान्दो कोटिनहो पुर्त्तगालराजका आदेशपत्र ले कन्ननूर आये। यहां आ कर आलवुकार्कको वन्दी देख वे वड़े ही आश्चर्यान्वित हुए और उसी समय उन्होंने आलवुकार्कको मुक्त कर देनेका हुकुम दिया।

अलमिदाने देखा, कि अब उनकी चालाकी नहीं चलती इस कारण, उन्होंने १५वीं नवम्वरको शासनका भार आलवुकार्क पर अर्पण कर म्लानमुख और भग्नहृदयसे स्वदेशकी यात्रा की। जिन्होंने उनके साथ रह कर आलवुकार्कके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था, वे भी उनके साथ जहाज पर चढ़े। सालदाना उपसागरके किनारे निरीह अधिवासियोंके प्रति अत्याचार करनेके कारण अलमिदा अधिवासियोंके प्रस्तराघातसे पञ्चत्वको प्राप्त हुए। प्रथम पुर्त्तगीज गवर्नरका यही परिणाम हुआ।

आलबुकार्कका शासन।

अब आलबुकार्क सर्वप्रधान पोताध्यक्ष (Captain General) और भारतके शासनकर्त्ता हुए। उन्होंने सामरीराजका पराक्रम नष्ट करनेके लिये कमर कसी। कोचिनपतिने भी सामरीराजकी गतिविधि लक्ष्य करनेके लिये दो ब्राह्मणको चर रूपमें उनके यहां भेजा। चरने आ कर संवाद दिया, कि अभी राजधानीमें न तो राजा हैं और न अधिकांश सेना ही है, यदि कालिकट पर आक्रमण करना हो, तो यही अच्छा मौका है।'

दिसम्बर मासके शेषमें २००० पुर्त्तगीज २० युद्ध-जहाज और वहुसंख्यक तरी ले कर कालिकटको अग्रसर हुए। आलबुकार्क और उनके भतीजे प्रधान अधिनायक हो साथ साथ चले।

१५१० ई०की ४थी जनवरीको कालिकट पहुंचनेके साथ ही पुर्त्तगीजोंने मुसलमान व्यूहको भेद डाला। आलबुकार्कने उस दिन अपनी सेनाको विश्राम करनेका हुकुम दिया, पर उनके भतीजेको यह अच्छा न लगा। उन्होंने उसी समय सैन्यपरिचालना करके राजभवन पर आक्रमण किया और उसे भस्मसात् कर डाला। पहले तो किसीने बाधा न दी, पर राजभवन पर आक्रमण हुआ है, यह संवाद जब विजलीकी तरह तमाम फैल गया तब टिड्डी सरीखी नायरसेना आकर पुर्त्तगीजों पर टूट पड़ी। आलबुकार्क अग्रगामी सैन्यकी और उनके भतीजे मार्सल पार्श्वसैन्यकी चालना करते थे। नायरोंने पहले पार्श्वरक्षियों पर ही धावा बोल दिया। पुर्त्तगीज लोग इस आक्रमणको सह्य न कर सके। स्वयं मार्सल और उनके सहकारी तथा और अनेक प्रधान प्रधान योद्धाओंने प्राण विसर्जन किये। आलबुकार्कको दो सख्त चोट लगी थी, उन्हें कन्धे पर उठा कर पुर्त्तगीजगण नौ दो ग्यारह हो गये। उस समय डम अण्टोनिओ और रावल नामक दो पुर्त्तगीज कप्तान दलबलके साथ यदि वहां न पहुंच गये होते, तो सम्भव था, कि एक भी पुर्त्तगीज जान ले कर लौटने नहीं पाता।

आलबुकार्कका घाव जब अच्छा हो गया, तब वे इसका बदला लेनेके लिये पुनः विपुल आयोजन करने लगे। सहायता पानेकी आशासे उन्होंने विजयनगराधिप (नरसिंहराज)के निकट दूत भेजा। वे भी कुछ लाभकी आशासे स्थलपथमें पुर्त्तगीजोंको सहायता पहुंचानेमें राजी हुए।

अब आलबुकार्क अञ्जद्वीप आये। यहां उन्होंने तिमोजाके मुखसे सुना कि, 'रूमी तुर्कोंकी गोआमें अच्छी धाक जम गई है। इन्होंने ही अलमिदाके पुत्रको मार डाला था। कायरोंके सुलतान इनकी सहायताके लिये कुछ सेना भेज रहे हैं। रूमियोंमें अच्छे अच्छे कारीगर हैं जो गोआमें रह कर पुर्त्तगीजोंके जैसे उत्कृष्ट जहाज प्रस्तुत कर रहे हैं। गोआके सूबादारकी मृत्यु हो गई है। गोआ पर आक्रमण करनेका यही अच्छा मौका है।'

तिमोजाके मुखसे गोआकी अवस्था सुन कर आलबुकार्क २४वीं फरवरीको गोआ पहुंचे। उनके भतीजे डम अण्टोनिओने पश्चिम दुर्ग पर आक्रमण कर दिया और यहांके अस्त्रशस्त्रादि लूट कर दुर्गमें आग लगा दी। पीछे आप जहाज पर चले आये। दूसरे दिन नागरिक-प्रजाने दो सम्भ्रान्त व्यक्तियोंको भेज कर पुर्त्तगालराजका आनुगत्य स्वीकार किया।

४थी मार्चको आलबुकार्कने सम्पूर्णरूपसे गोआ पर अधिकार कर लिया। यहांके दुर्गमें यथेष्ट युद्धसज्जा, कमान, गोला, गोली, वाणिज्यद्रव्योंसे लदे हुए ४० जहाज, अश्वशालामें १६० उत्कृष्ट अरवी घोड़े और तुर्क तथा रूमियोंकी रमणियां एवं शिशुपुत्रादि थे। ये सभी पुर्त्तगीज-शासनकर्त्ताके हाथ लगे। पीछे उन्होंने बांदा और गोन्दालदुर्गसे तुर्कोंको भगा कर वह दुर्ग अपने वशवर्त्ती प्राचीन हिन्दूराजवंशको प्रदान किया।

तिमोजाने समझा था, कि जब गोआ पर पुर्त्तगीजका अधिकार हो जायगा, तब वे उपयुक्त कर ले कर मुझे ही वह देश दे देंगे। कारण, इस सम्बन्धमें दूसरे दूसरे कप्तानोंकी भी सम्मति थी, पर ऐसा नहीं हुआ। आलबुकार्कने गोआकी अवस्था देख कर यहीं पर पुर्त्तगीज भारतका प्रधान शासनकेन्द्र बनाना चाहा। तिमोजा पुर्त्तगीजसे यथेष्ट सम्पत्ति और उच्च सम्मान पा कर भी तृप्त न हुए। जब आलबुकार्कको मालूम हुआ, कि तिमोजा असन्तुष्ट हो गये हैं, तब उन्होंने उन्हें पुर्त्तगीजसभामें बुला कर नंगी तलवार, प्रधान मसलेश्वर

(Aquazil)की उपाधि और गोआकी समस्त भूमि (करनिश्चित करके) प्रदान की।

मुसलमान-सूबाने गोआमें आनेके साथ ही दूना कर बढ़ा दिया था। अब हिन्दूप्रजाने कर घटानेके लिये आलवुकार्कसे निवेदन किया। हिन्दूराजाओंके समय जिस दरसे कर लिया जाता था, वही दर कायम रही। यह संवाद पाते ही हिंदूप्रजागण दलके दल आ कर गोआमें वास करने लगी।

गोआ-प्रदेशका शासन और कर वसूल करनेके लिये पुर्त्तगीज शासनकर्त्ताके अधीन एक एक जिलेमें एक एक देशीय थानेदार नियुक्त हुए। प्रजा और वणिकोंकी सुविधाके लिये टकसाल आदि खोली गईं। सोने, चाँदी और ताँबेका क्रुजादो, दिनार, बिन्तेम तथा एस्पारो प्रचलित हुआ।*

इस समय आलवुकार्कने सुना, कि आदिलशाह उन पर आक्रमण करनेका विशेष आयोजन कर रहे हैं। उन्हें गोन्दालके मण्डलिकसे खवर मिली, कि शङ्खेश्वरके राजा वालोजी, सूवाके सेनापति कोशलखाँ और करपत्तनराज मालिक खान ये तीनों मिल कर आदिलशाहके साथ षड़यन्त्र कर रहे हैं और वहुत जल्द गोआ पर आक्रमण कर देंगे। इधर आदिलशाहने अपने दलको पुष्टि करनेके लिये नरसिंहराजसे सहायता मांगी। नरसिंहराज मुसलमानोंसे विद्वेष रखते थे। उन्होंने कहला भेजा, कि करीव ४० वर्ष हुए, मुसलमानोंने अन्यायपूर्वक उनके अधिकृत गोआ-प्रदेश दखल कर लिया है, इस कारण वे मुसलमानको सहायता न दे कर पुर्त्तगीजोंको ही सहायता देना अच्छा समझते हैं। गारसोपाके राजा वीरचोलने पुर्त्तगीजोंका साथ दिया, आलवुकार्कने गोआप्रवेशके सभी पथ घाट विशेषरूपसे सुरक्षित कर रखे।

१ली मईको आदिलशाहने दो दूत पुर्त्तगीज सभामें भेजे। उनमेंसे एक पुर्त्तगीज था। यह व्यक्ति पुर्त्तगालसे अपमानित हो कर भारतमें आया और आदिलशाहके यहां नौकरी करने लगा। दूतोंने आ कर आलवुकार्कसे कहा, कि आदिलशाह अपना अधिकृत गोआप्रदेश चाहते हैं और उसके वदलेमें वे कोई दूसरा बन्दर उन्हें देनेको राजी हैं। आलवुकार्कने आदिलशाहके प्रस्तावको नामंजूर किया। दोनों दूत वापिस गये।

१७वीं मईको गभीर रात्रिमें मुसलमानोंने चार दलोंमें विभक्त हो अगासिम नामक पथ होते हुए गोआमें प्रवेश करनेकी चेष्टा की। पहला दल जो पुर्त्तगीजोंकी आँखमें धूल डाल कर अपना मतलव निकालना चाहता था, स्वयं विनष्ट हुआ। परन्तु दूसरे दलने नौकाद्वारा वड़ी तेजीसे अगासिममें प्रवेश कर तिमोजाके रक्षियोंको परास्त किया और पुर्त्तगीजनामक डुआर्त्ते-दा-सुसाको मार डाला। वहां और जितने पुर्त्तगीज थे, सवोंने गोआ जा कर जान वचाई।

इधर प्रवेशपथ पा कर आदिलशाह काफी सेनाके साथ गोआमें जा धमके। आलवुकार्कको वाध्य हो कर दलवल समेत दुर्गमें आश्रय लेना पड़ा। किन्तु यहां भी वे निरापदसे रह न सके, तुरंत जहाज पर चढ़ कर भाग चले। आदिलशाहकी सेना पुर्त्तगीजके जहाज पर लगातार गोलावर्षण करने लगी। इधर जहाजकी रसद भी घट गई। एक तो मुसलमानोंके गोलेसे पुर्त्तगीजोंका छत्रभंग हो गया था, दूसरे रसद घट जानेसे आलवुकार्क और भी भारी विपद्‌में पड़ गये। २१वीं जुलाईको उन्होंने वहुत मश्किलसे जहाज छोड़ा, पर जाते समय मुसलमानोंके गोलोंसे बहु संख्यक मनुष्य और कुछ जहाज विनष्ट हुए थे।

२६वीं सितम्वरको आलवुकार्क कोचिन पहुंचे। इसके पहले पुर्त्तगालसे और भी अनेक युद्धजहाज और नौसेना पहुंच गई थी। अब आलवुकार्कने सभी जहाजके प्रधान प्रधान योद्धाओंको ले कर एक मन्त्रणासभा की। आलवुकार्कने पुर्त्तगीजोंको समझा कर कहा, यदि हम लोग गोआको जीत न सकेंगे, तो समझना चाहिये, कि पुर्त्तगालका नाम भारतसे शीघ्र ही विलुप्त हो जायगा। सुनते हैं, कि आदिलशाह, खम्भात और कालिकटके राजा बहुत

* क्रुजादोका परिमाण—१।≶)। दीनार—एक रुपयेसे कुछ कम। विन्तेम प्रायः -) और एस्पारो प्रायः ≶)। इन सब मुद्राओंकी एक पीठ पर खृष्टीय क्रश और दूसरी पीठ पर पुर्त्तगालराज इम माउएलका नाम अंकित रहता था।

जल्द एकत्र होंगे। इस समय यदि तुरस्कके सुलतान भी सेना भेज कर उन्हें सहायता पहुंचानेको राजी हो जांय, तो सम्भव नहीं, हम लोगोंकी जीत होगी, आशा पर पानी फिर जायगा। कोई कोई पोताध्यक्ष इस समय युद्ध करनेको राजी न हुए, किन्तु आलवुकार्कने कहा, 'हममेंसे जो इस समय युद्ध करना नहीं चाहते, वे पीछे रहें और जो पुर्त्तगीजराजके मानसम्भ्रमकी रक्षाके लिये प्रस्तुत हैं, वे मेरे साथ आगे वढ़ें।'

पुर्त्तगीजके कुल जङ्गी जहाज कन्ननूरमें आ कर मिले। आलवुकार्क २३ जहाज और प्रायः २००० पुर्त्तगीजसेना ले कर आगे वढ़े ✱। उनके हनोवर पहुंचने पर तिमोजी और गार्सोपाके राजाने उन्हें आ कर सूचित किया, 'आदिलशाहके अधीन प्रायः ४ हजार तुर्की, रूमी और खोरासानी सेना तथा कुछ वालघाटी तीरन्दाज गोआकी रक्षा कर रहे हैं।' गोआके समीप पहुंच कर आलवुकार्कने अपनी सेनाको तीन दलोंमें विभक्त किया। २५वीं नवम्बरको तीन ओरसे तीनों दलने गोआको घेर लिया। तुर्कोंने पहले पुर्त्तगीजोंको वाधा दी थी, पर आलवुकार्कने स्वयं युद्धस्थानमें उतर कर अपनी सेनाको उत्साहित किया और तुर्कव्यूहको घेर डाला। पुर्त्तगीजोंने उन्मत्तकी तरह अपने प्राणको हथेली पर रख तुर्कीसेनाका पीछा किया। दोनों दलमें भीषण द्वन्द्वयुद्ध होने लगा। पीछे अश्वारोही तुर्कीसेनाके आक्रमणसे पुर्त्तगीज लोग छत्रभङ्ग हो पड़े। अनेक प्रधान सेनापतियोंके प्राण गये। इस समय आलवुकार्क स्वयं नंगी तलवार हाथमें लिये उस रुधिर-समुद्रमें कूद पड़े। उनकी देखा देखी वहु संख्यक पुर्त्तगीजने आ कर भीमवेगसे तुर्क-अश्वारोहियोंको मार गिराया और उनके अश्व पर सवार हो वहुत जोरसे गरजते हुए मुसलमानोंको मर्दन करने लगे। कुछ मुसलमान-सेनानायक शत्रुके हाथसे मारे गये। सेनापतिकी मृत्यु पर मुसलमान लोग डर गये और रणस्थलसे भाग चले। आलवुकार्कने गोआ पर अधिकार जमाया। अव उन्होंने घोषणा कर दी, 'जो जितना लूट सकेगा, वह उसीका होगा। आलवुकार्कने १०० वड़ी वड़ी कमान, तरह तरहके युद्धास्त्र, २०० घोड़े और प्रचुर युद्धोपकरण पाये थे। लुण्ठनशील पुर्त्तगीज-सेनाकी ताड़नासे कितने मुसलमानोंके प्राण गये, कितनी मुसलमान-रमणियां पुर्त्तगीजके करायत्त हुईं, उसका ठीक प्रमाण नहीं मिलता। हिन्दू ब्राह्मण और कृषकोंको जिससे किसी प्रकारका अनिष्ट होने न पावे इसके लिये आलवुकार्कने सवोंको सावधान कर दिया था।

आलवुकार्कके यत्नसे गोआमें पुर्त्तगीज राजधानी वसा दी गई। जिन सव पुर्त्तगीजोंने यहांका अधिवासी होना चाहा, उनके साथ वन्दिनी मुसलमान-रमणियोंका विवाह हुआ। रमणीके लोभसे वहुतेरे पुर्त्तगीज योद्धा यहां विवाह करके भारतवासी हो गये और उनकी चालवाजीमें पड़ कर अनेक हिन्दुओं तथा मुसलमानोंने पोपके आदिष्ट खृष्टान धर्मको ग्रहण किया।

पुर्त्तगीजराजने केवल उच्च स्वभावके प्रधान प्रधान सैनिकोंको ही भारतीय महिलाके साथ विवाह करनेका अधिकार दिया था। किन्तु आलवुकार्कने सभी पुर्त्तगीजोंका आग्रह समझ कर किसीका भी आवेदन अग्राह्य नहीं किया। पर हां, इतना कह दिया, कि वे किसी नीच जातिकी कन्यासे विवाह न करें, उच्च जाति और

✱ यहांसे १५१० ई०की १७वीं अक्तूवरको आलवुकार्कने पुर्त्तगालराज डममानुएलको एक पत्र इस प्रकार लिखा था, "गोआ पर अधिकार करना पुर्त्तगालराजका प्रधान कर्त्तव्य है। इस पर अधिकार हो जानेसे हम लोग एक समय सहजमें समस्त दक्षिण-भारतका शासन कर सकेंगे। हम लोगोंका प्रधान अवलम्बन है युद्धजहाज। वह जहाज गोआमें ही प्रस्तुत होता है, दूसरी जगह और कहीं भी नहीं। पर्तीगोलसे कारीगर ला कर यहां जहाज वनाना सहज नहीं है। विशेषतः देखा जाता है, कि यूरोपीय कारीगर इस देशके उष्ण जलवायुके गुणसे शीघ्र ही अकर्मण्य हो जाते हैं, उनमें कुछ भी मनुष्यत्व नहीं रहता। किन्तु गाआके देशीय कारीगर सर्वदा समभावमें और ठीक यूरोपीयके जैसा काम किया करते हैं। यह स्थान यदि मुसलमानोंके अधिकारमें रहेगा, तो असंख्य जहाज वना कर हम लोगोंका पराक्रम खर्व करेगा। समुद्रवाणिज्यमें हम लोगोंकी प्रधानता है, वह प्रधानता जाती रहेगी। अतः जिस उपायसे हो सके, गोआ पर अधिकार करना पुर्त्तगीजोंका एकमात्र कर्त्तव्य है।

सम्भ्रान्त व्यक्तिकी कन्या पानेसे ही विवाह कर सकते हैं। आलबुकार्कने स्वयं भी एक उच्चवंशीय महिलाका पाणिग्रहण किया था। उस समयके पुर्त्तगीज विवरणसे जाना जाता है, कि प्रायः दो हजारसे ऊपर पुर्त्तगीज देशीय महिलाओंका पाणिग्रहण कर और जीविकानिर्वाहके लिये उपयोगी जमीन जमा पा कर भारतवासी हुए थे। उन सब महिलाओंने यद्यपि ईसा-धर्म ग्रहण कर लिया था, तो भी उन्होंने सामाजिक आचार-व्यवहार, रीति नीति, जाति और विश्वासका परित्याग नहीं किया। वरन् उनके प्रभावसे पुर्त्तगीज जातिने भारतीय आचार व्यवहार और रीति-नीतिका अनुकरण करना सीख लिया था।

मुसलमानोंके उत्पीड़नके भयसे अनेक सम्भ्रान्त हिन्दू निकोवर द्वीपमें जा कर बस गये थे। जब उन्होंने सुना, कि गोआमें पुर्त्तगीजका अधिकार हो गया, तब वे आलबुकार्ककी अनुमति ले कर दलके दल यहां आ कर रहने लगा।

इस समय हनोवर (Onor)के राजाने गोआमें दूत भेज कर पुर्त्तगीजोंके साथ मित्रता स्थापनका प्रस्ताव किया। किन्तु आलबुकार्कने उनसे सन्धि न करके प्रकृत राज्याधिकारी और उनके भाई मलहाररावके साथ सन्धि कर ली। मलहारराव कनिष्ठकी दुरभिसन्धिसे अपना राज्य खो बैठे थे। अभी गोआमें आ कर उन्होंने पुर्त्तगीज गवर्नरसे महासम्मान प्राप्त किया। पीछे वार्षिक ३००००) रु० कर देना कबूल करने पर सारा गोआ उन्हें इजारेमें मिला।

गोआ नगरीको उपयुक्त रूपसे सुरक्षित करके आलबुकार्क समृद्धिशाली मलक्का द्वीप जीतनेको अग्रसर हुए। उस समय मुसलमान और गुजराती वणिक्गण मलक्का, सुमात्रा और यवद्वीपमें वाणिज्य-व्यापारमें लिप्त थे तथा इसमें उन्होंने लाभ भी खूब उठाया था। अब पुर्त्तगीजोंने उन सब स्थानोंमें अपनी गोटी जमाना नितान्त आवश्यक समझा।

मलक्का-यात्रा कालमें आलबुकार्क सिंहल होते हुए गये। राहमें सुमात्राके पसुम्माराज और यवद्वीपराजने उनका आनुगत्य स्वीकार किया। मलक्काराजने कुछ पुर्त्तगीजोंको कैद कर रखा था। उन्हें छुटकारा देनेके लिये आलबुकार्कने राजाको कहला भेजा। किन्तु मुसलमान और गुजराती वणिकोंकी उत्तेजनासे मलक्काराजने पुर्त्तगीज अधिनायककी बात पर कान न दिया। इस पर आलबुकार्कने मलक्का पर चढ़ाई कर दी। मुसलमान सेनाने असीम साहससे युद्ध तो किया, पर पुर्त्तगीजोंको हरा न सके। पुर्त्तगीजके गोलोंसे मुसलमान लोग छत्रभङ्ग हो पड़े। अब पुर्त्तगीजोंने जहाजसे उतर कर तीव्र वेगसे राजधानी पर धावा बोल दिया। मलक्काराज अपने पुत्र और जामाता समेत भाग गये।

इस समय चतुर मलयसेनाने अग्निपोतसे आ कर पुर्त्तगीज जहाजोंको नष्ट करनेकी चेष्टा की। किन्तु पुर्त्तगीजोंकी सतर्कतासे वे विशेष हानि पहुंचा न सके। उस समय बहुतसे चीनपोत श्यामदेश जा रहे थे। उन सब पोतोंके अध्यक्षोंके साथ पुर्त्तगीजोंका सद्भाव हुआ था। श्यामराजके साथ मित्रता करनेके लिये आलबुकार्कने चीनपोताध्यक्षोंके साथ दुआर्त्ते फार्णान्दिजको श्यामराज्य भेज दिया।

मलक्का जब अधिकारमें आया, तब आलबुकार्कने नगर लूटनेका हुकुम दे दिया, केवल नयनशेठी नामक एक हिन्दूका एक भी द्रव्य स्पर्श करनेसे निषेध कर दिया। अन्तमें वे इसी नयनशेठीको शासनकर्त्ता और आत्मुत्राजको मुसलमानोंका सर्दार बना गये*। मलक्काद्वीपमें आलबुकार्कने पुर्त्तगीज-धाक जमाई। मुसलमानोंकी मसजिद तोड़ फोड़ कर उन्हींके माल-मसालेसे दुर्ग बनाये और प्राचीन मुद्राके बदलेमें पुर्त्तगीज मुद्रा चलाई। भारत लौटते समय उन्होंने सुना, कि आत्मुत्राज अल्लाउद्दीन आदि मुसलमान सर्दारोंके साथ पुर्त्तगीजोंके विरुद्ध षड़यन्त्र कर रहे हैं। अतः उन्होंने उसी समय उत्तमराजको कैद कर लिया।

आलबुकार्कने पुर्त्तगालराजके पास मलक्काविजयका संवाद भेज दिया। पुर्त्तगालराजने यह खुश खबरी पोपको सुनाई। पोपने इस संवाद पर रोममें बड़ी धूमधामसे उत्सव किया था।

* पुर्त्तगीज ग्रन्थोंमें नयनशेठी Nina chatu और आतमुतराज Utemutaraja नामसे वर्णित हुए हैं।

आलबुकार्कके गोआ परित्यागके वाद ही आदिल-शाहके सेनापति पुलाद खाँने गोआ पर आक्रमण करके मलहाररावको वहांसे मार भगाया। मलहारराव और तिमोजाने विजयनगर भग कर नरसिंहराजके यहां आश्रय लिया। पीछे अपने भाईका मृत्यु-संवाद सुन कर वे विजयनगराधिपकी सहायतासे पुनः हनोवरके राजा हुए।

पुलादखाँ वानेस्तरिम नामक स्थान पर छावनी डाल कर गोआ दुर्ग पर अधिकार करनेकी चेष्टा कर रहे थे। इसी समय आदिलशाहने रसुल खाँ नामक एक दूसरे सेनपतिको गोआ जीतनेके लिये भेजा। इन दोनों सेना-पतिओंमें पटती नहीं थी। रसुलखाँ उन पर विरक्त हो कर उन्हें दमन करनेके लिये पुर्त्तगीजोंके साथ मिल गये।

पुलादखां पराजित हुए और भाग जानेको वाध्य हुए। इधर रसुलखांने वानेस्तरिम पर अधिकार कर गोआ नगरो देखनेका अभिप्राय प्रकट किया। पुर्त्तगीजों-को अव अपनी भूल मालूम पड़ी और वे सतर्क हो गये। उस समय नगरमें केवल ४०० पुर्त्तगीज थे। ये लोग प्राणपणसे नगरकी रक्षा करने लगे। जयकी कोई सम्भावना नहीं है, ऐसा समझ पुर्त्तगीजमेंसे बहुतोंने रसुलखाँका पक्ष लिया।

पुर्त्तगीजोंके ऐसे विपत्तिकालमें आलबुकार्क भारत उपकूलमें पहुंचे (१५१२ ई०की जनवरी)। कोचिन, कन्ननूर, भाट्कल आदि स्थानोंमें वाणिज्यका सुवन्दोवस्त करके वे अक्तूवर मासमें गोआकी रक्षाके लिये अग्रसर हुए।

जो पुर्त्तगीजोंके विरुद्ध खड़े हुए थे अथवा जो विपक्षताचरणकी चेष्टा कर रहे थे, अभी आलबुकार्कका आगमन-संवाद सुन कर उनमें कितने भीत, विचलित और निरस्त हुए। कई एक युद्धोंके बाद रसुलखाँने भी अपनी हार मानी।

इसके वाद खम्भातके अधिपति और आदिलशाहने दूत भेज कर सन्धिका प्रस्ताव किया। उस समय गार्सिया-दा-सुसा दभोलमें घेरा डाले हुए थे। सन्धिका प्रस्ताव सुन कर आलबुकार्कने उन्हें दभोल पर आक्रमण करनेसे मना कर दिया।

इधर नरसिंहराज और बेङ्गीपुराधिपके साथ उन्होंने मित्रता की। पुर्त्तगीज-अधिकारके मध्य जो सब अरवी घोड़े आयंगे, उन्हें किसी दूसरेको न दे कर विजयनगर भेज देंगे, इस शर्त पर उन्होंने नरसिंहराजसे भाटकलमें कोठी खोलनेका आदेश लिया।

भारतमें जव आलवुकार्कके यत्नसे पुर्त्तगीजोंका सौभाग्योदय हो रहा था, उस समय उनके कुछ विपक्ष-गण पुर्त्तगालराजको समझा रहे थे—'गोआ नितान्त अस्वास्थ्यकर स्थान है, उस स्थानरक्षाके लिये व्यर्थमें लोकक्षय और प्रचुर अर्थव्यय हो रहा है।' पुर्त्तगालराजने भी उनकी वात पर विश्वास कर आलबुकार्कको लिख भेजा, 'गोआ जैसा अस्वास्थ्यकर स्थान है, कि उसे छोड़ देना ही उचित है।' आलबुकार्कने भी इसका यथार्थ उत्तर दे कर पुर्त्तगालराजके इस मिथ्या संदेहको दूर किया। पुर्त्तगालराजके आदेशसे आलबुकार्क (१५१३ ई०की ८वीं फरवरी) १८०० पुर्त्तगीज, ८३० मल-वारी और कर्णाटी नौयोद्धाको साथ ले अरवके प्रधान वन्दर आदेन पर चढ़ाई करनेके लिये अग्रसर हुए।

२६वीं मार्चको पुर्त्तगीजसेनाने तीन ओरसे आदेनको घेर लिया। आदेनके शासनकर्त्ता मीर मिर्जाने पहले मीठी मीठी वातोंसे तथा उपढ़ौकन भेज कर सन्धिका प्रस्ताव किया, लेकिन उससे कोई फल न देख वे भी दलवलके साथ पुर्त्तगीजका आक्रमण व्यर्थ करनेके लिये अग्रसर हुए। दोनों पक्षमें गोलावृष्टि होने लगी। पुर्त्त-गीजके गोलोंसे नगरकी यथेष्ट क्षति हुई, किन्तु इस बार पुर्त्तगीज लोग आदेन जीत न सके। वहांसे आलबु-कार्कने ससैन्य अरवसमुद्रमें प्रवेश किया। इस समय उनके दो उद्देश्य थे, १ला—कायरोकी जमीनकी उर्वरता नष्ट करनेके लिये पहाड़ काट कर नीलनदका स्रोत परि-वर्त्तन और २रा—जेरुसलेमके खृष्टमन्दिरका उद्धार करनेके लिये अनेक अश्वारोही सेना ले कर अकस्मात् मदिना पर आक्रमणपूर्वक महम्मदकी मूर्त्ति लाना। किन्तु उनकी यह इच्छा पूरी न हुई। अरवसमुद्रवर्त्ती कुछ वन्दरोंका सन्धान, कुछ अरवीपोतोंका दहन और और लुण्ठन छोड़ कर इस यात्रामें कोई विशेष स्थायी कार्य न हुआ।

अगस्त मासमें आलबुकार्क दीउ द्वीपको लौट आये। यहांके मुसलमान शासनकर्त्ताने उनका अच्छा सत्कार किया। चेउल आ कर आलबुकार्कने सुना, कि कुछ मुसलमानी जहाज माल ले कर कालिकटसे मक्का जा रहे हैं। फिर क्या था, आलबुकार्कने कुछ योद्धाको भेज कर वे सब जहाज छीन लिये।

अनन्तर आलबुकार्कने कालिकटमें दुर्ग बनानेका दृढ़ सङ्कल्प किया। इस समय जिससे पुर्त्तगीजोंके साथ सामरीराजकी सन्धि स्थापित होने न पावे, कन्ननूर और कोचिनके राजा भीतर ही भीतर उसकी चेष्टा कर रहे थे। सामरीराजने किसी हालतसे पुर्त्तगीजोंको कालिकट बन्दरके हृदय पर दुर्ग बनानेकी अनुमति न दी। सामरीराजके भाईने छिपके पुर्त्तगीजोंके साथ मित्रता कर ली थी। अब भी आलबुकार्कने उन्हें कहला भेजा कि, 'आपको ही कालिकटके राजा बनावेंगे। सामरीराजकी विषप्रयोग द्वारा हत्या करना ही आपका कर्त्तव्य है।' राजभ्राताने आलबुकार्कके इस घृणित प्रस्तावको स्वीकार कर लिया। थोड़े ही दिनोंके बाद विषपानसे सामरीराज कराल कालके गालमें फंसे। उनके साथ कालिकटमें हिन्दू और मुसलमानकी प्रधानता थी, वह भी जाती रही। भ्रातृहन्ताने अब सिंहासन पर बैठ कर पुर्त्तगीजोंको अपने यहां बुलाया। धूर्त्त पुर्त्तगीजोंकी बहुत दिनोंकी आशा पूरी हुई। मुसलमान लोग अत्याचारके भयसे कालिकट छोड़ कर भाग गये। आलबुकार्क दलबल समेत भ्रातृघाती सामरीराजकी सभामें पहुंचे। सामरीने पुर्त्तगीजोंके इच्छानुसार ही दुर्ग बनानेका हुकुम दे दिया। समुद्रके किनारे और बन्दरके मध्यस्थल पर दुर्भेद्य दुर्ग बनाया गया। उपयुक्त पुर्त्तगीज सेनापति दुर्गरक्षामें नियुक्त हुए। सामरीराजने सुवर्णाक्षरसे सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर कर दिया और पुर्त्तगालराजसे उनका मित्रताज्ञापकपत्र लानेके लिये एक राजदूत पुर्त्तगाल भेजा। पुर्त्तगालराजने उस दूतकी सम्मानरक्षा की और वे अपने हाथसे पत्र लिख कर सामरीराजके साथ मित्रतासूत्रमें आबद्ध हुए। दोनोंमें यह शर्त ठहरी, कि सम्पद् विपद्में एक दूसरेकी सहायता करेंगे।

१५१३ ई०की २४वीं दिसम्बरको पुर्त्तगीजोंके साथ सामरीराजकी जो सन्धि हुई, उसमें इस प्रकार लिखा था—

"प्रवाल, रेशमीवस्त्र, पारद, सिन्दूर, तांबे, केसर, सीसे, फिटकरी और पुर्त्तगालसे आगत दूसरे दूसरे वाणिज्यद्रव्योंकी पूर्ववत् बन्दर और पुर्त्तगीजोंकी कोठीमें बिक्री हो सकेगी। सामरीराज भी अपने राज्यमें जितने प्रकारके गरम मसाले और भेषजद्रव्य उत्पन्न होते हैं, सबोंकी रफ़्तनीके लिये पुर्त्तगीजोंको अर्पण करेंगे। पुर्त्तगीज भी जो सब द्रव्य खरीदेंगे, राजाको उसका महसूल देंगे। सामरीराजके अधिकारके मध्य हरमुज, खम्भात, सुमात्रा, सिंहल आदि स्थानोंसे जो सब मुसलमानी जहाज आवेंगे, उनसे उपयुक्त महसूल लेना होगा। कन्ननूर और कोचिन छोड़ कर और जिस किसी स्थानका जहाज कालिकटमें 'पासपोर्ट' लेने आवेगा, पुर्त्तगीज उन्हें 'पासपोर्ट' देंगे। देशीय और अथवा कोई पुर्त्तगीज यदि आपसमें लड़ाई झगड़ा करें, तो सामरीराज देशीय व्यक्तिका विचार और पुर्त्तगीजदुर्गाध्यक्ष पुर्त्तगीजका विचार कर उपयुक्त दण्डविधान करेंगे। सामरीराजकी जो आय होगी, उसका आधा राजा और आधा पुर्त्तगालराज पावेंगे। सामरीराजके प्रयोजन होने पर पुर्त्तगालराज सैन्य द्वारा उनकी सहायता करेंगे, उधर सामरीराज भी सैन्य द्वारा पहुंचानेको बाध्य हैं। पुर्त्तगीजगण गोलमिर्च अथवा जो कोई द्रव्य खरीदेंगे, उसका उचित मूल्य देनेको बाध्य होंगे और राजा उसका महसूल नगदमें वसूल करेंगे।"

उक्त सन्धिकी खबर कोचिनराजको लग गई। पुर्त्तगीजगण उन्हें बार बार आशा देते आ रहे थे, कि मौका पा कर वे सब मिल कर उन्हींको भारतके प्रधान राजा बनावेंगे। किन्तु अभी कालिकटकी जो सन्धि हुई, उसमें पुर्त्तगीज-शासनकर्त्ताने कोचिनराजको घूणाक्षरमें भी अपना अभिप्राय जानने न दिया। कोचिनराजने नितान्त दुःखी हो पुर्त्तगालराजको इन सब विषयोंकी खबर दी। किन्तु पुर्त्तगालराजने उनके पत्र पर जरा भी ध्यान न दिया। जिन पुर्त्तगीजोंके लिये पूर्वतन कोचिनराजने अपने प्राण तक विसर्जन कर दिये थे, जिन्हें आश्रय दे कर कोचिनराज देशीय दूसरे दूसरे

राजाओंके शत्रु वन गये हैं, उस पुर्त्तगीज जातिकी स्वार्थपरता देख कर उदारचरित कोचिनराज बड़े विस्मित और मर्माहत हुए। आलवुकार्क प्रत्येक पत्रमें पुर्त्तगालराजको सूचित करते गये कि, "उनके विपक्षमें राजाके समीप जो कोई किसी प्रकारकी चर्चा करेगा, उसे राज्यका घोर शत्रु समझना राजाका प्रधान कर्त्तव्य है।"

कन्ननूरमें रहते समय आलवुकार्कको खवर लगी, कि तुरुक, मिस्र, अरब आदि स्थानोंके अधिपतियोंने पुर्त्तगीजोंका दमन करनेके लिये विशेष आयोजन किया है और वे भारतीय राजाओंको भी उत्तेजित करनेके लिये दूत द्वारा प्रचुर अर्थ भेज रहे हैं।

पुर्त्तगीजोंके आदेन-वन्दर आक्रमण करनेके वाद मलवार उपकूलमें उत्कृष्ट अफीमकी आमदनी वंद हो गई। १५१३ ई०की १ली दिसम्वरको आलवुकार्कने इस अफीमकी आवश्यकताके सम्वन्धमें पुर्त्तगालराजको एक पत्र इस प्रकार लिखा,—

"मैं आपको सामान्यद्रव्यकी वात नहीं लिखता। यदि आप मेरी वात पर विश्वास करें, तो आजोर्सके पोस्तेकी ढेंढीकी तमाम पुर्त्तगालमें खेती कराना कर्त्तव्य है। कारण, पहले यहां जिस मूल्य पर अफीम मिलती थी, अभी आठ गुना दाम देने पर भी वह नहीं मिलती। यदि प्रतिवर्ष एक जहाज अफीम वहांसे भेज सकें, तो खर्च वाद दे कर यथेष्ट लाभ हो सकता है और अधीन भारतवासियोंकी भी जीवनरक्षा हो सकती है। अफीमका सेवन नहीं करनेसे भारतवासी नहीं वचेंगे।"

१५१४ ई०की जनवरीमें आलवुकार्कने गोआ आ कर देखा कि, पेगु, श्याम आदि नाना दूर देशोंसे राजदूत आ कर उनकी अपेक्षा करते हैं। पुर्त्तगालराजके साथ मित्रता करने और मलक्का आदि स्थानों पर वाणिज्य-स्थापनके उद्देश्यसे वे लोग आते हैं। पुर्त्तगालराजको उपढ़ौकन देनेके लिये वे अपने साथ नाना उपहार लाये थे। आलवुकार्कने उनका यथेष्ट आदर सत्कार किया।

इसके वाद दीउ नामक द्वीपमें दुर्ग वनानेकी कामनासे वे उद्योग करने लगे। वहांके अधिपतिकी सम्मति करके उनकी अनुमति लेनेके लिये उन्होंने पेरो-काइ-मदो और गणपति नामक एक गुजराती भाषाज्ञ हिन्दूको दूत वना कर भेजा। खम्भात्के अधिपतिने इस विषयमें यथेष्ट सहायता की थी। लाख चेष्टा करने पर भी पुर्त्तगीज लोग दीउ द्वीपमें दुर्ग न वना सके। पीछे नरसिंहराज और आदिलशाहने आलवुकार्कके पास दूत भेजा। आलवुकार्कने पहले भाटकलमें कोठी खोलनेके लिये नरसिंहकी जैसी खुशामद की थी, अभी वह भाव उन्होंने नहीं दिखाया। अभी उन्होंने कहा, 'उपयुक्त अर्थ पानेसे वे नरसिंहराजके निकट पुर्त्तगीजसेना और घोड़े भेज सकते हैं। पर हां, इतना कह सकते हैं, कि वे नरसिंहराजसे कभी भी शत्रुता नहीं करेंगे।' पीछे उन्होंने आदिलशाहके दूतसे कहा, 'आदिलशाहने जो सव पुर्त्तगीज रखे हैं, उन्हें यदि वे गोआ भेज दें, तो सन्धिके प्रस्ताव पर विचार किया जा सकता है।' आदिलशाहने वहुतसे पुर्त्तगीजोंको गोआ भेज दिया। इन लोगोंने आदिलशाहका पक्ष अवलम्वन किया था, इस कारण आलवुकार्कने इन्हें दुर्गमें कैद कर रखा।

हरमुजके पूर्वतन अधिपतिकी मृत्यु हो जानेसे वहां एक दूसरे शासनकर्त्ता नियुक्त हुए थे। ये नाममात्रके शासन कर्त्ता रहे, नूरउद्दीन नामक एक अमीर ही सर्वेसर्वा थे। पुर्त्तगीजोंके साथ उनका सद्भाव नहीं था। पुर्त्तगालपोताध्यक्ष पेरो-दा-आलवुकार्कने उनकी कूटनीतिसे वड़े कौशलसे पुर्त्तगीज स्वार्थरक्षा की थी। धीरे धीरे हरमुज द्वीपमें नूरउद्दीन और उनके भाई ही प्रवल हो उठे। हरमुज-अधिपति उनके हाथके खिलौने थे। दोनों अमीरकी असाधारण क्षमतासे वहुतसे लोग वागी हो गये। इसी मौकेमें पुर्त्तगीजगण हरमुजको जीत कर पुर्त्तगालराजकी विजयपताका फहरानेकी कोशिशमें थे, पर सभी चेष्टाएं निष्फल गईं। वे जहाज लूट कर अर्थ संग्रह करके आफन्सो-दा-आलवुकार्कके निकट उपस्थित हुए। अपने भतीजेसे आद्योपान्त कुल वृत्तान्त सुन कर वे उसी समय हरमुजकी ओर रवाना हुए (१५१५ ई०की २१वीं फरवरी)। इसी समय आलिदशाहका दूत सन्धिका प्रस्ताव ले कर वहां उपस्थित हुआ, पर इस सम्वन्धमें अभी कोई वातचीत न छिड़ी।

मस्कट शहरमें आ कर आलवुकार्कने सुना, कि हरमुजमें घोरतर विद्रोह उपस्थित है। नूरउद्दीनके भतीजे हामिदने दुर्ग और प्रासाद पर अधिकार कर लिया है और उनके हाथसे हरमुजके अधिपति तथा नूरउद्दीन सपरिवार बन्दी हुए हैं। आलबुकार्क बड़ी तेजीसे हरमुज आये और यहां तोपध्वनि करके उन्होंने अपना आगमन-संवाद सूचित किया। हामिदने भयभीत हो अधिपति और नूरउद्दीनको मुक्त कर दिया। पीछे उन्होंने उपहार द्रव्यके साथ सन्धिका प्रस्ताव ले कर एक दूत भेजा। पुर्त्तगीज-प्रतिनिधिने दूतका खूब सत्कार किया और जाते समय कह दिया, 'यदि पुर्त्तगालराजकी विजय-पताका राजप्रासादके शिखर पर गाड़ दो, तो पुर्त्तगाल सन्धि कर सकते हैं।' आखिर हुआ भी यही, निर्बोध हामिदने पुर्त्तगालराजकी पताकाको प्रासादकी चूड़ा पर सुशोभित किया। समस्त पुर्त्तगीजोंने एकबारगी तोपध्वनि करके राजपताकाकी सम्मान-रक्षा की। हरमुजके अधिवासियोंने समझा, कि हरमुजशहर पुर्त्तगीजों-के हाथ लग गया। आखिर हुआ भी वही। १५१५ ई०की १ली अप्रिलको आलबुकार्कने दलबलके साथ जहाज परसे उतर कर राजप्रासाद तथा दुर्ग पर अधिकार किया और हामिदको मार डाला। पीछे सभी अमीर उमरावके सामने उन्होंने हरमुजके उस बन्दी नरपतिको राजा कह कर घोषणा कर दी। इसके बाद सेख इस्माइलके यहांसे दूत आया। आलबुकार्कने भी यह संवाद दे कर एक दूतको इस्माइलकी सभामें भेजा, कि वे कायरोके सुलतानको परास्त कर आपकी सहायता कर सकेंगे।

हरमुजद्वीप पुर्त्तगीजोंके सम्पूर्ण करायत्त हुआ। नाममात्रके राजा रहे। पुर्त्तगीज दुर्गाध्यक्षकी सम्मति-के बिना राजाको कोई कार्य करनेका अधिकार न रहा। इस प्रकार हरमुजमें पुर्त्तगालकी गोटी जम गई। अब आलबुकार्क आदेन बन्दर जीतनेका आयोजन करने लगे। उस समय एशियामें कालिकट, हरमुज और आदेन ये तीनों ही सर्वप्रधान वाणिज्यक्षेत्र गिने जाते थे। पहले दोका वाणिज्य पुर्त्तगीजोंके अधिकारमें आ गया, केवल तीसरा आनेको बाकी है। उन्होंने सोचा यह तीसरा केन्द्रस्थल यदि उनके हाथ लग जाय, तो पुर्त्तगीज जाति एशियामें वाणिज्य-जगत्की सर्वमयकर्त्ता होगी और पुर्त्तगालराज भी समस्त सभ्य जगत्में ऊंचा स्थान पावेंगे। इस वार आलबुकार्क पहलेसे भी ज्यादा आयोजन करने लगे। उन्होंने फनसेको नामक अपने गुमाश्तेको प्रचुर अर्थ दे कर अनेक युद्धोपकरण संग्रह करनेके लिये भेजा। चेमा और नाना स्थानोंके मुसलमान-राजाओंके निकट दूत भेज कर भय मैत्री दिखलाते हुए बहुतोंको वशमें कर लिया। किन्तु इस वार चारों ओर सुविधा रहने पर भी विधाता वादी हो गये, आलबुकार्क असुस्थ हो पड़े। दिनों दिन उनकी बीमारी बढ़ने लगी। २०वीं जनवरीको उन्होंने अपने आत्मीय और प्रधान प्रधान पोताध्यक्षके सामने अपने भतीजेको हरमुजका दुर्गाध्यक्ष बनाया। दुर्गरक्षाके लिये उपयुक्त उपदेश दिया और हरमुजके पूर्वतन राजा सैफ उद्दीनके नाबालिग दोनों पुत्रोंको उनके तत्त्वावधानमें रखा। वे जानते थे, कि ऐसा नहीं करनेसे वर्त्तमान हरमुजाधिप सुविधा पानेसे ही उन दोनों राजपुत्रोंको मार डालेगा। ८वीं नवम्बरको उन्होंने हरमुजसे अन्तिम विदाई ली। भारतकी ओर उनका जहाज अग्रसर हुआ।

मस्कटके निकट कलहाट नामक स्थानमें जब उनका जहाज आया तब नाविकोंने एक मुसलमानी रणपोत पर आक्रमण कर दिया। इस रणपोतमें आलबुकार्कके नामसे एक पत्र था। पत्र पढ़ कर आलबुकार्कने समझा, कि पुर्त्तगालराजने शठकी प्रतारणामें भूल कर उनके स्थान पर लोपो सोयारेसको भारतका शासनकर्त्ता और सर्वप्रधान पोताध्यक्ष बना कर भेजा है। पुर्त्तगीज वीर पत्र पढ़ कर मर्माहत हो बोले, "मैंने राजाके निकट जनताके निकट बदनामी उठायी। क्या ही अच्छा होता, यदि इसके पदले मेरी मृत्यु हो जाती।"

उक्त मुसलमान-रणपोतमें हरमुजपतिके नाम एक और पत्र था जिसमें लिखा था, "यदि अब तक आलबुकार्कने दुर्ग पर अधिकार न किया हो, तो किसी हालतसे कुछ दिन और उसे बचाये रखें। कारण, एक और दूसरे शासनकर्त्ता जा रहे हैं, वे आप लोगोंकी इच्छा पूर्ण करेंगे।' पुर्त्तगालराजसे यद्यपि आलबुकार्क हतमान

हो गये थे तो भी उन्होंने पुर्त्तगीजजातिसे भूल कर भी शत्रुता करना न चाहा। उन्होंने उसी समय पत्नको जला डाला और मुसलमानोंको हरमुज जाने दिया। अब आलबुकार्कने केवल प्रधान कर्मचारीको अपने पास रख कर इच्छापत्र (Will) प्रस्तुत किया जिसका प्रथम इस प्रकार था---

'गोआमें मेरे यत्नसे जो गिर्जा बनाया गया है उसीमें मेरी समाधि बने और मेरी एक खण्ड अस्थि पुर्त्तगालमें भेजी जाय।'

पीछे बीच समुद्रमें बैठ उन्होंने मृत्युका दिन निकट जान कर ६ठीं दिसम्बरको एक पत्न पुर्त्तगालराजके पास इस प्रकार लिख भेजा—

'महानुभव! यह पत्न अपने हाथसे लिख न सका, लिखनेकी अब मुझमें सामर्थ्य रह न गई। मृत्यु बहुत करीब है। मेरे यहां पर केवल एक पुत्र* है, मुझे जो कुछ है, उसीको सौंप जाता हूं। आपके श्रीपदमें भारतका सर्वप्रधान स्थान अर्पण किया है। मैंने जो कुछ किया है, उसे आप भूलेंगे नहीं। मेरे लिये मेरे पुत्र पर ख्याल रखेंगे।'

१५वीं दिसम्बर शनिवारकी रातको उनका जहाज बहुत धीरे धीरे उन्हींके प्रीतिप्रद गोआबन्दरमें उपस्थित हुआ। उनका मुमुर्षकाल उपस्थित जान कर गोआके सवप्रधान धर्माध्यक्ष (Vicar general) उनके शान्तिविधानके लिये जहाजसे वहां पहुंचे। उन महावीरने जीवनके शेषकालमें अपने रणवेशको उतार खृष्टान साधुके परिच्छेदसे निज देहको भूषित करनेका हुकुम दिया। धर्मालाप करते करते रविवार ब्राह्ममुहूर्त्तमें पुर्त्तगालराज्यके एक महापुरुषने इस लोकका परित्याग किया। गोआके पुर्त्तगीज गिर्जामें बड़ी धूमधामसे उनकी समाधि हुई। पुर्त्तगालराजने कहला भेजा, कि "जब तक आलबुकार्ककी अस्थि भारतमें रहेगी, तब तक पुर्त्तगीजजातिको भारतमें कोई विपद् नहीं है। अतः उनकी अस्थि पुर्त्तगाल भूल कर भी न भेजी जाय।'

* इस पुत्रने एक सम्भ्रान्त भारतमहिलाके गर्भसे जन्मग्रहण किया था।

आलबुकार्कने अलेकसन्दरकी जीवनी पढ़ी थी। उनकी जीवनी भी उसी माकिदन महावीरके आदर्श पर परिचालित हुआ था। उनके मृत्युकालमें चारों ओर पूर्णशान्ति विराजमान थी। भारत-उपकूलके साथ मलक्का, सुमात्रा, सिंहल आदिका वाणिज्य निरापदसे चलता था।

१५१५ ई०की ८वीं सितम्बरको लोपो सोआरेसने गोआ आ कर शासनभार ग्रहण किया। शासनभार ग्रहण करते ही वे पूवतन दुर्गाध्यक्ष और कप्तानोंके स्थान पर नये नये आदमीको भर्त्ती करना शुरू कर दिया और सभी काय मनमाना करने लगे। उनके आचार-व्यवहार पर सभी मनुष्य विरक्त हो गये। कोचिन आ कर वे अन्यान्य कार्य करने लगे, इस पर कोचिनराज भी बहुत विगड़े। एक पुर्त्तगीज ऐतिहासिकने लिखा है, "अभी भद्र लोगोंका व्यवहार विलकुल उलट गया। उन्होंने वाणिज्य-व्यवसाय छोड़ दिया और अपने मानसम्भ्रमकी रक्षाके लिये धनरत्नकी अपेक्षा अस्त्रशस्त्रको ही अधिक पसन्द किया। अभी जहाजके कप्तान ही प्रधान वणिक् हो गये। सुतरां मान अपमानमें, यश अपयशमें और आदेश उपहासमें परिणत हुआ।"

सच पूछिये तो इस समय धर्मका ढोंग करके पुर्त्तगीज याजकोंने तथा वाणिज्यके नाम पर जहाजके कप्तानोंने यहां तक कि पुर्त्तगीज सैनिकसे ले कर मांझीमल्लाह पयन्त सबोंने घोर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। पहले पुर्त्तगीजोंने आ कर अपने अपने स्वाथसाधनके लिये जैसा व्यवहार किया था, आज कलके अविचार और उत्पीड़नकी तुलनामें वह कुछ भी नहीं है।

अरबसमुद्रमें सुलतानका प्रभाव खर्व करके पुर्त्तगीजोंकी प्रधानता स्थापित करनेके लिये पुर्त्तगालराजने लोपो सोआरेसको भेजा था। अभी राजप्रतिनिधि (८वीं फरवरी १५१६ ई०) राजाका आदेश पालन करनेके लिये २७ जहाज, १२०० पुर्त्तगीज

* किन्तु इसके पचास वर्ष बाद (१५६६ ई०की १८वीं मईको) आलबुकार्ककी अन्तिम इच्छा पूरी करनेके लिये उनकी अस्थि लिसबन नगरमें लाई गई और बड़ी धूमधामसे किसी गिर्जेमें रखी गई थी।

और ८०० मलवारी-सैन्य तथा ८०० मलवारी नाविक ले कर दौड़ पड़े। इस समय आदेन आसानीसे पुर्त्तगीजोंके अधिकारमें आ जाता, पर राजप्रतिनिधिकी बेवकूफीसे ऐसा न हो सका। आदेन पहुंच कर पुर्त्तगीजोंने तोपध्वनि की जिससे वहांके शासनकर्त्ताने विना किसी छेड़ छाड़के दुर्गद्वार खोल दिया और पुर्त्तगालराजकी अधीनता स्वीकार कर ली। उनकी मीठी मीठी बातोंसे संतुष्ट हो लोपोने और कुछ भी न किया, वरन् उनसे संवाद पा कर वे सुलतानके जहाजको ध्वंस करनेके लिये अरवसमुद्रकी ओर चल दिये। किन्तु लाख चेष्टा करने पर भी वे सुलतानका वाल वांका कर न सके। नाना स्थानोंमें उनका वल-क्षय होता गया। आखिर रसद घट जानेसे वहुतोंकी जान भी गई। सुविधा न देख वे वहांसे लौटे, किन्तु लौटते समय आदेनमें प्रवेश कर न सके। इस वार आदेशकर्त्ता विशेषरूपसे डटे हुए थे। पुर्त्तगीजोंके पक्षमें सुविधा न होगी, ऐसा समझ लोपोने भग्नमनोरथ हो आदेनका परित्याग किया। १५१६ ई०के सितम्बर मासमें वे गोआ पहुंचे, किन्तु यहां अधिक काल ठहर न सके, तुरत कोचिनके लिये रवाना हो गये। २५वीं सितम्वरको कोलम्वकी रानी और उनके अधीन सामन्त राजाओंके साथ लोपोने सन्धि कर ली। इस पर रानीने सेण्ट-टामस-गिर्जाका पुनः निर्माण कर दिया और ५००० मन गोलमिर्च देनेको राजी हुईं।

पुर्त्तगीज-प्रतिनिधि जिस समय अरवसमुद्रमें थे, उसी समय आदिलशाहने गोआ जितनेके लिये अंकुश खाँको भेजा था। लोपो उसी समय गोआ आये और उपकूलवर्त्ती सभी स्थानों पर दखल करनेके लिये गोआके सैन्याध्यक्ष गोटेरी-डि-अनरोको हुकुम दिया। पुर्त्तगीज-सेनापतिने पण्डा पर चढ़ाई कर दी, पर कृतकार्य न हो वे अन्तमें २०० सेनाको खो कर लौटनेको वाध्य हुए। इसके वाद आदिलशाह वहुत-सी सेना भेज कर कई मास तक गोआमें घेरा डाले रहे जिससे गोआवासियोंकी यथेष्ट दुर्दशा हुई। पुर्त्तगीज लोगकी भी रसद घट जानेसे चिन्तित थे, कि इसी समय कोलम्व और चीनसे पुर्त्तगीज रणतरीने आ कर गोआकी रक्षा की।

इसके वाद मलक्का, पसुम्मा आदि द्वीपोंमें भी छोटी मोटी लड़ाई हुई थी। किन्तु पुर्त्तगीज-जातिके अदृष्टिक्रमसे कोई क्षति न हुई।

पसुम्माकी ओर जाते समय (फरवरी १५१६ ई०) कप्तान टम पेरेस प्रतिकूल तूफानमें पड़ कर वङ्गालमें जाने लगे। पुर्त्तगीज आज तक कभी वङ्गाल नहीं आये हुए थे, यही उनका पहला आगमन था। किन्तु यहां वे विशेष उपद्रव कर न सके, लूट पाट द्वारा कुछ रसद संग्रह कर मलक्काको चल दिये। अन्तमें चीनदेश जा कर उनका प्राणान्त हुआ।

लोपो सोयारसकी शिकायत पहले ही पुर्त्तगालराजके पास पहुंच चुकी थी। राजाने उन पर सन्देह करके फर्णव-दा-आलका-केवाको उनका हिसाव किताव देखनेके लिये भेजा। किन्तु प्रतिनिधिके साथ उन्हें मुलाकात न हुई। अभी पुर्त्तगीजोंके दो पक्ष हो गये, जिससे शासनकार्यमें अनेक विशृङ्खला होने लगी। दोनों ही पक्ष प्रजाका लेहू पीनेको उतारु थे। अन्तमें आलकाकेवा अपमानित और विरक्त हो स्वदेशको चल दिये।

कप्तान जोन-दा-सिल-वेराने मालद्वीपके राजाको प्रसन्न कर वहां एक कोठी खालनेकी उनसे अनुमति ले ली। इसके वाद सम्मान्के वहुमूल्यवान् द्रव्यपूर्ण दो पोतको हथिया कर वाणिज्य करनेकी आशासे वे वङ्गाल आये। उनके जहाज पर एक वङ्गाली युवक थे जिसने काम्वे-पोतको लूटते देखा था। उसके मुखसे जहाज लूटनेका संवाद पा कर वङ्गालियोंने सिलवरोको जलदस्यु समझ लिया। अतः कोई भी उन्हें माल देनेको राजी न हुए। चीनदेशसे जोन कोपलहो आ कर यहां पर सिलवरोसे मिले। आराकनके राजाने अपने यहां बुलाया, किन्तु वहां भी वाणिज्यकी कोई सुविधा न हुई। अतः वे कोलम्वोको वापिस आये। यहां फिर एक पत्थरका दुर्ग वनाया गया।

इसके वाद श्याम, पेगू, वंटम आदि राज्योंके साथ सन्धि करके लोपो वाणिज्य चलाने लगे। सभी स्थानोंमें पुर्त्तगीजोंकी वड़ी वड़ी कोठी खोली गई। लोपो सोआरेसके भाग्यमें शुभ दिन आ ही रहा था, कि इसी बीचमें पुर्त्तगालराजने उनके आचरणसे असन्तुष्ट हो लोपेज-दा-सेकु-इराको भारतका शासनकर्त्ता

और सर्वप्रधान पोताध्यक्ष बना कर भेजा। २०वीं सितम्बर (१५१८ ई०)-को कोचिन जा कर इन्होंने लोपोसे शासनभार ग्रहण किया। लोपो हताशहृदयसे देशको लौटे।

लोपेस दा-सेकुइराका शासन।

पुर्त्तगीज गवर्नर सेकुइराके प्रथम शासनकालमें दुर्ग बनानेकी कोशिश होती थी। भारतवर्षमें अच्छी कमान या गोला गोली नहीं मिलनेके कारण, जिससे भारतमें उत्कृष्ट आग्नेयास्त्रादि प्रस्तुत हो, पुर्त्तगीजोंके यत्नसे उसका भी आयोजन होने लगा। इसी समय ब्रह्मदेशके मर्त्तवान शहरमें पुर्त्तगीजोंकी एक बड़ी वाणिज्यकोठी खोली गई। अब यहांसे पूर्व भारत और ब्रह्मदेशके नाना द्रव्योंकी यूरोपमें रफ्तनी होने लगी।

मालद्वीप आदि स्थानोंमें भी कोठा बनानेके बहाने ले उन्होंने दुर्ग बना डाला। पुर्त्तगीजोंको नृशंस डकैत समझ कर अधिवासियोंने उन्हें किसी प्रकारकी बाधा न दी।

१५२० ई०की १३वीं फरवरीको राजप्रतिनिधि दिओगो-लोपेस आदेन और अरब समुद्र जीतनेको अग्रसर हुए। किन्तु विशेष क्षतिग्रस्त हो उन्हें हरमुजकी ओर भाग जाना पड़ा।

जिस समय दिओगो-लोपेस आदेनकी ओर रवाना हुए, उसी समय आदिलशाहके साथ विजयनगराधिप कृष्णराजका युद्ध चल रहा था। कृष्णराज अनेक सैन्य ले कर तीन मास तक "रायचूड़"में घेरा डाले रहे। कृष्णौवाम- फिगुइरा नामक एक पुर्त्तगीज दुर्गाध्यक्षने ससैन्य आ कर कृष्णराजका पक्ष अवलम्बन किया और उन्हींकी सहायतासे कृष्णराजने रायचूड़ पर दखल जमाया। इसी सुयोगमें गोआके पुर्त्तगीज-सेनापति चौकीदार राइ-दि-मेलोने २५० अश्वारोही और ८०० कर्णाटी ले कर गोआके निकटस्थ मुसलमानाधिकृत अनेक स्थानोंको दखल कर लिया।

१५२१ ई०की ६वीं फरवरीको सेकुइराने ३००० पुर्त्तगीज और ८०० मलबारी तथा कणाड़ी-सैन्य ले कर दीउ पर धावा बोल दिया, किन्तु इस बार भी उनकी चेष्टा व्यर्थ गई।

मृत आलबुकार्कके भतीजे जाज-दि-आलबुकार्क बर्ण्ट होते हुए मलाक्स (गरम मसालेका) द्वीपमें पुर्त्तगीज दुर्ग बनानेके लिये भेजे गये। यहां उन्होंने देखा कि स्पेनियार्डने पहले ही आ कर यहांके राजासे सन्धि कर ली है। अनेक चेष्टा करनेके बाद गुजराती वणिकोंकी सहायतासे पुर्त्तगीजोंने तार्णेतद्वीपमें एक दुर्ग बनानेका आदेश पाया। यहां पुर्त्तगीज और स्पेनियार्डोंके स्वार्थ ले कर पुर्त्तगालराज और स्पेनराजके बीच विरोध उपस्थित हुआ था।

इसी समय कोचिनराजने बदला चुकानेके लिये ५०००० नायर सैन्य ले कर सामरीराज पर आक्रमण कर दिया। पुर्त्तगीज लोग सामरीराजके साथ सन्धिसूत्रमें आबद्ध रहने पर भी भीतर ही भीतर पुर्त्तगीजसेना भेज कर कोचिनराजकी सहायता करने लगे। इस बार सामरीराज भारी विपद्में पड़ गये, इसमें सन्देह नहीं। किन्तु ब्राह्मणोंने उनका पक्ष लिया और पुर्त्तगीजोंको आश्रय दिया है, ऐसा कह कर वे स्वदेशवासियोंको शाप देने लगे। उनके शापके भयसे किसी भी नायर-सेनाने सामरीराजके विरुद्ध अस्त्रधारण करना न चाहा। कोचिनराज भग्नहृदयसे अपने राज्यमें लौट जानेको बाध्य हुए।

सेकुइराका शासनकाल शेष हुआ। देशीय सभी वणिक् उनके शासनसे विरक्त हो गये थे। पुर्त्तगीजशासनकर्त्ताकी अनुमति ले कर वे अपने जहाजोंको दूर देश तो भेज सकते थे, पर पुर्त्तगीज प्रधान मौका पानेसे ही उनका माल लूट लेते थे। इस कारण कन्ननूर आदि नाना स्थानोंसे पुर्त्तगालराजके निकट अभियोग पहुंचने लगे। पुर्त्तगालराजने सेकुइराके उपर असन्तुष्ट हो कर डम-दुआर्त्ते-दि-मेनिजेसको शासनभार लेनेके लिये भेजा।

डम-दुआर्त्ते-डि-मेनिजेस।

१५२२ ई०की २२वीं जनवरीको मेनिजसने शासनभार ग्रहण किया। इस समय हरमुजद्वीपमें भारी गोलमाल चल रहा था। पुर्त्तगीज कर्मचारियोंके दुर्व्यवहारसे द्वीपके सभी मुसलमानोंने मिल कर पुर्त्तगीजों पर आक्रमण किया था। डम दुआर्त्तेने पहले कई दल

सेना भेजो, पीछे खुदसे जा कर हरमुजमें अच्छी तरह अपना आधिपत्य जमाया। इस वार हरमुजके सभी मुसलमान अधिवासी निरस्त्र कर दिये गये। अब वहां-के मुसलमान राजाके कुछ शरीररक्षकको छोड़ कर और किसीको भी अस्त्रधारणका अधिकार न रहा।

ठीक इसी समय आदिलशाहने गोआके निकटवर्त्ती अपने पूर्वाधिकृत स्थानोंका पुर्त्तगीजोंको परास्त कर पुनरुद्धार किया।

इस समय चट्टग्रामके निकटवर्त्ती बङ्गोपसागरमें पुर्त्तगीज दस्युगण भारी उत्पात मचा रहे थे। अनेक अपराधी और नीच श्रेणीके पुर्त्तगीज पुर्त्तगीजशासनका परित्याग कर दूर देश भाग आये थे। वे सब दुर्वृत्त छोटे छोटे दलोंमें विभक्त हो समुद्रके मध्य दस्युवृत्ति द्वारा जीविका चलाते थे।

भारतके पश्चिमी समुद्रमें पुर्त्तगीजशासनकर्त्ताके आदमी रहनेके कारण उन्हें दस्युवृत्तिकी सुविधा नहीं मिलती थी। इस कारण बङ्गोपसागरमें उन्होंने अपना अड्डा जमाना पसन्द किया था।

इस समय सुमात्राद्वोपमें आचिन और पेदिरके राजामें घमसान युद्ध चल रहा था। पसुम्मा भाग कर पेदिरके राजाने पुर्त्तगीज दुर्गाध्यक्षका आश्रय लिया। आचिन-राजको जब मालूम हुआ, कि दुर्गाध्यक्षने पेदिरराजकी सहायता की है, तब उन्होंने झट पसुम्मा पर आक्रमण कर दिया। दुर्गाध्यक्ष डम आण्ड्रीने सहायता मांगनेके लिये एक दूत चट्टग्राम भेजा। चट्टग्रामसे सहायताके लिये कुछ जहाज भेजे गये। किन्तु राहमें पुर्त्तगीज जलदस्युगणने उन्हें लूट लिया। पीछे जहाजके सभी योद्धा उनके दलमें मिल गये। इस प्रकार पुर्त्तगीज दस्युको संख्या धीरे धीरे बढ़ती गई।

इसके पहले पुर्त्तगीजोंने वोर्णिओद्वीप जीतनेकी चेष्टा की थी, पर कोई फल न हुआ था। इसी कारण जार्ज-दा-आलबुकार्क ससैन्य वहां भेजे गये थे। उन्होंने १५२४ ई०की १ली जनवरीको पुर्त्तगालराजको जो एक पत्र लिखा था उससे जाना जाता है, कि उस समय वोर्णिओ 'कर्पूरद्वीप' नामसे प्रसिद्ध था। यहां कपूर प्रचुर परिमाणमें उत्पन्न होता था। चम्पेरा, पुलिकट, विजयनगर और मलवार उपकूलमें उस कपूरकी रफ्तनी होती थी। वोर्णिओद्वीप मुसलमानराजके अधीन रहने पर भी जिस अंशमें कपूर उपजता था अर्थात् कर्पूरद्वीप उस समय हिन्दूराजके अधीन था।* वे वोर्णिओराजसे काम्बे और बङ्गदेशजात कपड़े ले कर उसके बदलेमें कपूर देते थे।

डम दुआर्त्तके समयका और कोई विशेष उल्लेखयोग्य विवरण नहीं मिलता। उनके शासनकालमें कोई अच्छा काम नहीं हुआ। वे तो स्वयं अर्थसञ्चय करनेके लिये आये थे, सुतरां उनसे सुविचारकी आशा दुराशामात्र थी। उन्होंने प्रचुर अर्थ सञ्चय करके अपना पेट भर लिया था। उन्हींका पदानुसरण करके ही अनेक पुर्त्त-गीजोंने दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी थी। इसी कारण उन्होंने 'पुर्त्तगाल-कलङ्क' ऐसा नाम पाया था।

डम भास्को डि-गामाका शासन।

पुर्त्तगालने समझा, कि नीचवंशके हाथसे शासन-कार्य अच्छी तरह नहीं चल सकता। इसीलिये इस वार उन्होंने डम-भास्को-डिगामा (Conde-de-vidigueira) को अपने प्रतिनिधिरूपमें भारत भेजा।(१) उनके साथ उनके दो पुत्र डम एस्तेवन-डि-गामा(२) और डमपालो डि-गामा, एतद्भिन्न पुर्त्तगालराजके निकट सम्पर्कीय अनेक सम्भ्रान्त व्यक्ति (कुल ३००० मनुष्य) आये थे।

१५२४ ई०की २३वीं सितम्बरको भास्को-डि-गामा तीसरी वार गोआमें उपस्थित हुए। उनके आगमन पर सभी पुर्त्तगीज फूले न समाये। इसके पहले पुर्त्तगीज दुर्गाध्यक्षने अन्याय और अत्याचारपूर्वक अर्थग्रहण करके समस्त गोआवासियोंको विरक्त कर दिया था। अभी भास्को-डि-गामाने सबसे पहले उन्हींको पदच्युत कर

* मुसलमान लोग इस राजाको 'काफेरराज' कहते थे, इसीसे किसी किसी पुर्त्तगीज ग्रन्थमें ये 'काफेर' नामसे मशहूर हैं।

(१) पूर्वतन पुर्त्तगीजशासनकर्त्ता अपनेको Viceroy वा राज प्रतिनिधि बतला कर जनसाधारणमें परिचित तो थे, पर किसीने राजासे यह उपाधि नहीं पाई थी। केवल डम-भास्को-डि-गामाको ही सबसे पहले यह उपाधि मिली।

(२) ये पुर्त्तगालराजके समुद्रपोताध्यक्षोंके सरदार थे।

डम-हेनरिकको उस पद पर अधिष्ठित किया। केवल दुर्गाध्यक्षको पदच्युत करके वे शान्त न हुए, पुर्त्तगीज शासनाधीन सभी स्थानोंके दुष्ट कर्मचारियोंको अलग कर विश्वासी और विज्ञ व्यक्तिको नियुक्त करने लगे। दुष्ट सेना दुर्गसे गुप्तभावमें अस्त्रशस्त्र ले किसी दूसरे स्थानमें जा अर्थोपार्जनके लिये अत्याचार करती थी। इस कारण भास्कोने घोषणा कर दी, कि जिसके पास जो अस्त्र है, दुर्गमें रख जाय, नहीं तो कठिन दण्ड भोग करना होगा, तथा दुर्गाधिपकी अनुमति लिये विना कोई भी अस्त्रका व्यवहार नहीं कर सकता। उन्होंने सुना, कि पुर्त्तगीजमेंसे कोई कोई गुप्तभावमें जहाज ले कर समुद्रपथसे विदेशीयके साथ वाणिज्य कर रहा है। इस पर वे बहुत विगड़े और इस वातकी घोषणा कर दी, कि "विना उनकी अनुमतिके कोई भी पुर्त्तगीज कोई जहाज नहीं चला सकता ; यदि जहाज चलाना हो, तो उस स्थानके पुर्त्तगीज कोठीवालसे उनका स्वाक्षरित अनुमतिपत्र ले कर चलावे। जो कोई इस आदेशका उल्लङ्घन कर समुद्रयात्रा करेगा, उसका जहाज मय मालके जब्त कर लिया जायगा।" इस प्रकार इन्होंने गुप्त व्यवसायको बंद कर दिया।

अलावा इसके उन्होंने समुद्र और जलपथमें पुर्त्तगीज कर्मचारियोंके कार्य पर लक्ष्य रखनेके लिये गुप्तचर नियुक्त किया। पीछे आप कुछ अनुचर साथ ले कन्नानूर, कोचिन आदि स्थान देखने आये। उन सव स्थानोंमें भास्को-डि-गामाका वड़ी धूम धामसे स्वागत हुआ था।

इतने दिनों तक पूर्वशासनकर्त्ता डम-दुआर्त्ते हरमुज-द्वीपमें लूटपाट करते थे। नवम्बर मासमें वे नव राजप्रतिनिधिको कार्य समझा देनेके लिये कोचिन आये। भास्को-डि-गामाने यहां उन्हें उतरने न दिया, उसी समय 'कष्टे लो' नामक जहाजसे बन्दीभावमें पुर्त्तगाल जानेको फरमाया।

पहले डम-दुआर्त्ते इस अपमानको सह्य करनेमें प्रस्तुत न थे। पीछे अपने जहाजसे जानेको प्रस्तुत हुए। इस पर भास्कोने अत्यन्त क्रुद्ध हो उन्हें शासन करनेके लिये गोलागोलीके साथ रणपोत भेजा।

इधर नाना कार्यों में व्यस्त रहनेके कारण मानसिक परिश्रमसे भास्को-डि-गामा पीड़ित हो पड़े। इसी अवसरमें डम दुआर्त्तेने अपने पदत्यागपत्र पर हस्ताक्षर नहीं किया। वरं उन्होंने कहला भेजा, कि वे दुर्गके मध्य जा अपना कार्य समझा बुझा कर स्वाक्षर करनेको प्रस्तुत हैं। डम-भास्कोने उन्हें जमीन पर पैर रखनेसे निषेध किया। इस पर डम-दुआर्त्ते विना राजप्रतिनिधि आदेशके अपना जहाज ले कर चल दिये।

अलगार्भ उपकूलमें ज्योंही वे जहाज परसे उतरे त्योंही पुर्त्तगाल-राजपुरुषके बन्दी हुए।

इधर भास्को-डि गामाका आयुष्काल बीतने चला। जिस भारताविष्कारके लिये उन्होंने अतुल यश उपार्जन किया था, उसी भारतमें (कोचिनके सेण्ट अण्टोनियो नामक खृष्टीय मठमें) बड़ी धूमधामसे उनकी अन्तेष्टि क्रिया की गई। उनकी मृत्युके वाद डम इनरिकके शासनभार ग्रहण करनेकी वात थी, पर उस समय वे गोआमें न थे, इस कारण लोपो-वाज दा साम्पयोने तव तकके लिये शासनभार ग्रहण किया। डम हेनरिकके आने पर वे ही भारतके शासनकर्त्ता हुए। लोपोवाज दलवल ले कर अरव समुद्रकी ओर रवाना हुए। भास्को-डिगामाके पुत्र एस्तेवन डि-गामाने अव यहां जरा भी रहना पसन्द न किया और शीघ्र ही लिसवनकी यात्रा कर दी।

इसके कुछ समय वाद नायरोंने कालिकटके पुर्त्तगीज दुर्ग पर धावा कर दिया। इसका प्रतिशोध लेनेके लिये डम हेनरिक सामरीराजके अधीन पोनानी नगर जीतनेको अग्रसर हुए, दोनो पक्षमें जल और स्थलमें गहरी मुठभेड़ हो गई। आखिर नायरसेनाको ही रणमें पीठ दिखानी पड़ी। पुर्त्तगीजोंने नगरको अच्छी तरह लूट करके जला डाला। इसके वाद पुर्त्तगीजोंके साथ कालिकटमें एक भी युद्ध न हुआ, दुर्गरक्षा सुविधाजनक नहीं है, ऐसा समझ पुर्त्तगीज लोग अपने दुर्गको ध्वंस कर वहांके कुल सामान उठा ले गये।

अनन्तर डम हेनरिकने दीउ पर अपना अधिकार जमानेके लिये यथेष्ट आयोजन किया था, किन्तु राहमें ववुरकी चढ़ाईमें वे परास्त हुए। अतः उनका उद्देश्य सिद्ध नहीं हुआ। इसके वाद वे रोगग्रस्त हो पड़े और १५२६

ई०की २१वीं फरवरीको कन्ननूर नगरमें उनकी प्राणवायु उड़ गई। उन्होंने १३ मास तक राज्य किया था।

लोपो बाज-द-साम्पयो।

डम हेनरिककी मृत्युके बाद पेरो-मस्करेन-हसके शासनकर्त्ता होनेकी बात थी, पर इस समय वे मलक्का द्वीपमें सैन्यपरिचालन कर रहे थे। उन्हें संवाद दे कर यहां बुलानेमें अधिक समय लगता, इस कारण लोपो बाज-दा-साम्पयो शासनकर्त्ता हुए। डम हेनरिकने फ्रान्सिस्को-दा-साको शासनभार देनेकी बात कही थी, पर दासाके भाग्यमें बदा नहीं था, कोई भी उनके आदेशपत्रको बाहर न कर सका।

लोपो-बाजके गोआ जाने पर फ्रान्सिस्को-दा-साने उन्हें शासनकर्त्ता नहीं माना। अन्तमें मन्त्रिसभाने लोपो-बाजको ही शासनकर्त्ता स्वीकार किया। यह उच्च पद पानेके साथ ही लोपोने मलक्का द्वीपमें पेरो-मस्करेन-हसका इसकी संवाद भेज दिया। पीछे हरमुज, चेउल आदि स्थानोंमें जा कर पुर्त्तगीज-कर्मचारियोंका झगड़ा निबटानेके लिये उन्होंने अरबसमुद्रकी यात्रा की।

इधर मस्करेनहस मलक्कामें डम हेनरिकका मृत्यु-संवाद पा कर आप गवर्नर (शासनकर्त्ता) बन गये और इच्छानुसार लोग भर्ती करने लगे।

इस समय मलक्काद्वीपमें भारी गोलमाल चल रहा था। पुर्त्तगीजोंमें ही दो दल हो गये थे, एक दल तिदोर-राजके साथ सन्धि करनेको और दूसरा उसके विपक्षमें युद्ध करनेको प्रस्तुत था। सन्धिके बाद भी जिस समय द्वीपवासी सम्भ्रान्त व्यक्तिगण राजाकी अन्त्येष्टिक्रियामें व्यस्त थे, उसी समय एक दल पुर्त्तगीजने जा कर उन पर आक्रमण कर दिया। पुर्त्तगीजोंकी ऐसी विश्वासघातकता पर निकटवर्ती सभी द्वीपवासी पुर्त्तगीजों पर बड़े असन्तुष्ट हुए। इधर स्पानियार्डोंने आ कर द्वीपवासियोंके साथ मेल कर लिया और पुर्त्तगीजोंको मार भगाया।

१५२७ ई०के फरवरी महीनेमें मस्करेनहस शासनभार ग्रहण करनेके लिये कोचिनमें उतरे। कोचिनके कप्तान और कोशाध्यक्ष आफन्सो मिजिसने उन्हें उसी समय यहांसे निकल जानेको कहा। उनके तीक्ष्णास्त्रसे मस्करेनहसके कुछ अनुचर भी घायल हुए। मस्करेनहस बड़े विस्मित और दुःखित हो गोआमें आ कर ठहरे। यहां प्रधान शासनकर्त्ता समझ कर लोग उनकी अभ्यर्थना तो क्या करते, वे उसी समय बन्दी हो कर कन्ननूर-दुर्ग भेज दिये गये। लोपो-बाजके इस अन्याय कार्य पर अधिकांश पुर्त्तगीज उनके प्रतिकूल खड़े हुए। कन्ननूरके दुर्गाधिपतिने मस्करेनहसको कारागारसे मुक्त कर दिया। चैउलके गवर्नर कृष्टोवाम-दा-सुजा और भारतसमुद्रके पोताध्यक्ष आण्टोनिया दा-मिरन्दा मस्करेनहसका पक्ष लिया। पुर्त्तगीजोंके दोनों पक्षमें मनमुटाव हो जानेसे शासनकाय बंद रहा। अन्तमें सालिसीके ऊपर जब इसका भार दिया गया, तब उन्होंने लोपो-बाजको ही प्रकृत शासनकर्त्ता ठहराया। मस्करेनहस उसी समय लिसबनको चल दिये।

अब लोपो-बाज नाना स्थानोंको जीतने और नाना स्थानोंमें दुर्ग बनानेका आयोजन करने लगे। मार्टिन आफन्सो नामक उनका एक पोताध्यक्ष प्रतिकूल हवासे नागमलयमें जा लगे। यहां वे एक बड़े जहाज पर चढ़ कर वङ्गालके चाकुरिया नामक एक ग्राममें पहुंचे। यहां वे सबके सब वङ्गाधिपके क्रीतदास हो गये।

इसके बाद लोपोने मलबार-कूलवर्त्ती पुरकाड़ पर आक्रमण करके वहांके सभी अधिवासियोंको बड़ी बेरहमीसे मार डाला और पीछे रानीको भी कैद कर लिया।

इस समय चेउलके शासनकर्त्ता निजाम उल्-मुल्कके साथ काम्बेराजका युद्ध छिड़ा। काम्बेराजको पुर्त्तगीजकी ओरसे खासी मदद मिलने पर भी निजाम उल-मुल्ककी ही जीत हुई। इस युद्धमें पुर्त्तगीजोंकी भी विशेष क्षति हुई थी। बहुत चेष्टा करनेके बाद पुर्त्तगीजोंने चेउल पर अधिकार तो किया, पर उनकी आशा दीउ द्वीप जीतनेकी जो थी, सो पूरी न हुई।

लोपो-बाजका दिन शेष हो चला। पुर्त्तगालराजनाना-दा-कन्हाको उनकी जगह पर भेजा। १५२६ ई०के अक्तूबर महीनेमें नाना-दा कन्हा कोचिनमें आ कर राजप्रतिनिधि और शासनकर्त्ता हुए। पीछे कन्न-नूर आ कर उन्होंने लोपोबाजको बन्दी कर पुर्त्तगाल

भेज दिया। वन्दी होनेके समय लोपो-वाजने कहा था, 'नाना-दा-कन्हाको कह देना, कि उन्होंने मुझे जिस प्रकार वन्दी किया है, उसी प्रकार एक दूसरे शासनकर्त्ताके हाथ वे भी वन्दी होंगे।' इस पर नानाने कहला भेजा, 'लोपो-वाज वन्दी होनेके योग्य हैं, मैं नहीं।'

लोपोने पुर्त्तगीज-राजकोषसे इच्छानुसार अर्थ ग्रहण किया था, इस कारण उनकी अन्तमें यही दुर्दशा हुई। उन्हींके समय गोआमें राजस्वका खासा वन्दोवस्त हुआ था।

तीस ग्राम ले कर गोआ प्रदेश गठित था, इस कारण लोग इसे 'तीसवाड़ी' वा तीसोवारी कहते थे। प्रति ग्रामका राजस्व वसूल करनेके लिये एक एक 'ग्रामकार' वा 'ग्रामकर' नियुक्त हुआ था। इन ग्रामकारोंको साल भरमें एक वार करके पुर्त्तगीज थानेदारके निकट उपस्थित होना पड़ता था। थानेदार प्रतिग्राममें जिस हिसावसे कर निर्देश कर देते थे, ग्रामकर लोग उसी हिसावसे ग्रामवासीसे वसूल करते थे। गामकर ही विलकुल कर वसूल करनेका दायी था। यदि वह वसूल न कर सकता, तो उसका यथासर्वस्व वेच लिया जाता था।

नानो-दा-कन्हाका शासन।

नानो-दा-कन्हाका प्रधान उद्देश्य था-दीउद्वीप पर अधिकार करना। किन्तु वे शीघ्र आयोजन कर न सके। १५३० ई०में उनकी चेष्टासे मङ्गलरके निकट छातिम, सूरतवन्दर, अगसी नगर और सियालवेट-द्वीप आदि स्थान आक्रान्त हुए, पुर्त्तगीजोंसे जलाये और लूटे गये थे। १५६१ ई०में उनके हुकुमसे अनेक पुर्त्तगीज सेना दीउको दखल करने गई थी। इस समय पुर्त्तगीज नौ-योद्धाओंने महुवा द्वीप और घोगोवन्दर, वलेश्वर, तारापुर, महिम्, केलवा, अगासी और सूरत आदि (गुजरात और महाराष्ट्रके अन्तर्वर्त्ती व अनेक स्थान लूटे तथा अग्निकाण्ड द्वारा उत्सन्न करनेकी चेष्टा की। पीछे पुर्त्तगीजोंने चेउलके राजासे अनुमति ले कर वहां एक दुर्भेद्य दुर्ग और कुछ गिर्जा वनवाये। इस समय पुर्त्तगीजोंने पुनः पत्तन, मङ्गलूर आदि कई स्थान लूटे और जला डाले। इसके वाद १२ युद्धजहाज ले कर पुर्त्तगीज दमन-दुर्गको ध्वंस करनेके लिये गये थे, पर जब उन्होंने देखा, कि कोई वश नहीं चलता, तव वसाईसे ले कर तारापुर तक सभी नगरोंमें उन्होंने आग लगा कर लोमहर्षण काण्ड किया था। पीछे ठाना, वन्दर, महिम और वम्बई आदि स्थानोंने पुर्त्तगालराजकी अधीनता स्वीकार की और वाध्य हो कर उन्हें कर देना पड़ा।

थानेदार और दुर्गाध्यक्षगण अपने इच्छानुसार काम काज करते थे। इस कारण वीच वीचमें राजकोषका अपव्यय, राजस्वका ह्रास, नाना अत्याचार और राजपुरुषोंका उदर पूरण होता था। अभी नाना-दा-कन्हाने यह नियम चलाया, कि दुर्गाध्यक्ष विना पुर्त्तगीजराज-प्रतिनिधिकी आज्ञाके कोई भी कार्य अपने मनसे नहीं कर सकता।

इसके वाद मुगलोंने काम्वे पर अधिकार करनेकी चेष्टा की। काम्वेपति डर कर पुर्त्तगीजोंका आश्रय लेनेको वाध्य हुए। पुर्त्तगीजोंने भी सुविधा पा कर काम्वेमें अड्डा जमाया।

१५३४ ई०की २१वीं सितम्वरको पोताध्यक्ष मार्टिम् आफन्सो और नाना-दा-कन्हाके प्रधान परिचायक सिमन-फेरिराके यत्नसे दीउ-अधिपतिने पुर्त्तगीजोंसे सन्धि कर ली। पुर्त्तगीजोंको दीउ-द्वीपमें दुर्ग वनानेका हुकुम मिला; इस प्रकार उनकी वहुत दिनोंकी आशा आज सफल हुई। इस समय ड्य गोवोटेल्हो नामक एक पुर्त्तगीजने जैसा साहस दिखलाया था वह उल्लेखयोग्य है। इसी समय ११ हाथ लम्वी एक डोंगी ले कर वोटेलहोने दीउसे पुर्त्तगालकी यात्रा की। फरासियोंको भारतका पथ दिखलाने गया था, इस कारण वे पुर्त्तगालराजसे अपमानित हुए थे। अभी राजाकी प्रसन्नता पानेकी आशासे वे किसीको विना कुछ कहे सुने शुभ संवाद देने चले। यात्राकालमें उनके साथ कुछ मांझीमल्लाह भी थे, पर समुद्रमें वे सवके सव विनष्ट हुए। अकेले उस छोटी डोंगीको खे कर वोटेलहो लिसवन नगरमें पहुंचे। पुर्त्तगालराजने उनके असीम साहसकी भूरि भूरि प्रशंसा की, पर उनका भाग्य चमकने नहीं पाया।

१५३६ ई०में नाना-दा-कान्हाने स्वयं जा कर वसाई नगरमें एक दुर्ग वनवाया।

इधर पुर्त्तगीजोंने भारतके पश्चिमउपकूलमें प्रायः सभी प्रधान नगरोंमें पुर्त्तगालराजकी विजयपताका फह

राई। पर इतने पर भी पुर्त्तगालराजको आशानुरूप अर्थ हाथ नहीं लगता था। भारत-महासागरीय द्वीपपुञ्जमें वाणिज्य तो जोरों चलता था, पर पुर्त्तगीज-कप्तान और पुर्त्तगीज राजकर्मचारी ही उसके फलभागी होते थे। अभी नाना-दा-कन्हा उसके प्रतिविधानमें अग्रसर हुए। किन्तु उनका उद्देश्य ऊंचा होने पर भी वे अर्थका लोभ रोक न सके।

१५३७ ई०में काम्बेराजकी मृत्यु होने पर दिल्लीके मुगलसम्राट्के साले मीर महम्मद जमानने ५००० अश्वारोहियोंके साथ आ कर काम्बे पर दखल जमाया। पीछे वे अर्थ द्वारा पुर्त्तगीज शासनकर्त्ताको वशीभूत करके गुजरातके राजा वने। किन्तु काम्बेराजके भतीजे अह्मदने शीघ्र हो काफी सेना संग्रह कर नवनगर राजधानी पर चढ़ाई कर दी। महम्मद पक्षके वहुतोंने रिश्वत पा कर अह्मदका पक्षालम्बन किया था। फलतः मीरमहम्मद पराजित हो वङ्गदेश भाग जानेको वाध्य हुए। इस समय पुर्त्तगालराज भी वङ्गालमें वाणिज्य और पुर्त्तराजकी धाक जमानेकी फिक्रमें थे। इसके पहले ही कहा जा चुका है, कि मार्टिम् आफन्सो और कुछ पुर्त्तगीज वङ्गालमें वन्दी हुए थे। उन्होंने वङ्गाधिपकी ओरसे पठानोंके साथ युद्ध किया था। अन्तमें खोजा खवादिमकी चेष्टासे वे मुक्त हुए। इसी खोजा खवादिमने पुर्त्तगालराज-प्रतिनिधिको कहला भेजा था, 'यदि मुझे हरमुजद्वीप भेजने सकें, तो मैं चट्टग्राम वन्दरमें पुर्त्तगालराजके लिये दुर्ग वनानेकी अनुमति ले सकता हूं।'

नाना-दा-कन्हाने खोजाके प्रस्तावको आह्लादपूर्वक ग्रहण किया और मार्टिम् आफन्सोके अधीन ५ जहाज ३०० योद्धायोंके साथ भेजा। मार्टिम् चट्टग्रामराजको देनेके लिये अनेक उपहार अपने साथ लाये थे। किन्तु उपहार लेनेकी वात तो दूर रहे, चट्टग्रामपतिने आफन्सो और उनके १३ साथियोंको कैद कर लिया। पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधिने यह संवाद पाते ही अण्टोनियो-डि-सिलभा-मेनेजिसके अधीन ३५० नौ-सेना और ६ जहाज भेजे। खोजा खवादिमकी सहायतासे अण्टोनियोने भी वन्दियोंको छोड़ देनेके लिये पुर्त्तगीज गवर्नरका पत्र और देय उपहार भेज दिया। किन्तु राजाके उत्तर आनेमें विलम्ब देख पुर्त्तगीजगण चट्टग्राम और उपकूलवर्त्ती अन्यान्य ग्रामोंको दग्ध करने लगे। यह संवाद पा कर राजाने वन्दियोंके प्रति और भी कठोर व्यवहार करनेका आदेश दिया। इसके कुछ समय वाद सेरखांने विद्रोही हो कर पुर्त्तगीजोंकी सहायतासे वङ्गाधिपको परास्त किया। इसीसे राजाने पुर्त्तगीज कैदियोंको छोड़ दिया। इसी समयसे वङ्गमें पुर्त्तगीजोंका उत्पात शुरू हुआ।

इसके वाद पुर्त्तगीजोंने भारत महासागरमें भी और वहुतसे छोटे छोटे द्वीपोंका आविष्कार कर वहां खृष्टानधर्मका प्रचार और स्थापन किया। १५३८ ई०की २८वीं सितम्वरको तुरुष्कके सुलतानने मिश्रके शासनकर्त्ता सलिमान पाशाको दीउ जीतने और वहांसे पुर्त्तगीजोंको मार भगानेके लिये भेजा था। यहां पुर्त्तगीज अध्यक्ष फ्रान्सिस्को पाचेकोके साथ सलिमानका घमासान युद्ध छिड़ा। इस युद्धमें दोनों पक्षके अनेक लोग मारे गये। रूमी, तुर्की और पुर्त्तगीजोंने इस युद्धमें असाधारण वीरता दिखलाई थी। आखिर मुसलमानको गोलोंसे छत्रभङ्ग हो पुर्त्तगीज अध्यक्ष आत्मसमर्पण करनेको वाध्य हुए थे। केवल सिलवेरा नामक पुर्त्तगीज वीरके अदम्य उत्साहसे सलिमान दुर्ग विजय न कर सके। इधर नाना-दा-कन्हा सलिमान पर आक्रमण करनेके लिये यथेष्ट सेना संग्रह कर रहे थे, किन्तु डम गार्सिया-दा-नोरन्हाके उनकी जगह पर राजप्रतिनिधि हो कर आनेसे उनका उद्यम व्यर्थ गया। सलिमानने प्रायः ३ मास तक दीउमें घेरा डाला था; पीछे ख़ोजा जाफरके कुपरामर्शसे उन्होंने घेरा उठा लिया और स्वदेशको यात्रा कर दी।

डम गार्सियाके साथ काष्टिल-निवासी जोवा-दा-आलवुकार्क पुर्त्तगीज-भारतके प्रथम विशप वन कर आये। उत्तमाशा अन्तरीपसे ले कर भारत पर्यन्त सभी स्थानवासी ईसाइयोंके ये ही गुरु हुए। पुर्त्तगीजोंमें खृष्टीय-धर्मप्रचारकी चेष्टा रहने पर भी धर्मका उतना आदर नहीं था। धर्मप्रचारकी अपेक्षा वाणिज्य-विस्तार ही उनका प्रधान लक्ष्य था। अभी विशपके आगमनसे धर्मकी तूती तमाम वोलने लगी।

गार्सिया कार्यभार ग्रहण करनेके वाद ही दीउकी रक्षाका वन्दोवस्त करने लगे। उन्होंने दीउ-दुगकी रक्षाके

लिये प्रभूत युद्धोपकरण और अनेक युद्धजहाज भेज दिये। किसी किसीका कहना है, कि पुर्त्तगीजोंका युद्धायोजन देख कर ही सलिमान स्वदेश वापिस जानेको वाध्य हुए थे।

डम-गार्सिया सलिमानका प्रस्थान-संवाद पा कर निश्चिन्त हो बैठे। पीछे वे नाना स्थानोंमें घूमते हुए १ली जनवरी (१५३६ ई०)-को महासमारोहसे दीउद्वीपमें उतरे। इस बार सवोंने दुर्गसंस्कारमें विशेष ध्यान दिया। पुर्त्तगीज ऐतिहासिकोंने लिखा है, कि अति शीघ्र दीउदुर्गको सुरक्षित करनेके लिये शासनकर्त्तासे ले कर सम्भ्रान्त पुर्त्तगीज और अपरापर कारीगर तक सवोंने मिल कर संस्कारकार्यमें योगदान किया था।

पीछे तत्कालीन गुजरातके मुसलमान-सेनापति जाफरके साथ पुर्त्तगीजोंकी सन्धि स्थापित हुई। शर्त्त यह ठहरी, कि दीउसे जो राजस्व वसूल होगा उसका आधा पुर्त्तगीजपति और आधा सुलतान महमूद शाह पायंगे।

इसके कुछ समय वाद एक भारी तूफान उपस्थित हुआ, जिससे अनेक मुसलमान और पुर्त्तगीज जहाज जलमग्न हो गये थे। स्वयं पुर्त्तगीज-गवर्नरने वहुत मुश्किलसे एक नदीमें प्रवेश कर जहाज समेत अपनी प्राणरक्षा की थी।

१५३६ ई०में राई लोरेन्सो-दा-टोवर वसाई नगरके अधिवासियोंके प्रति घोर अत्याचार करते थे। इस पर खोजा जाफरने दल-वलके साथ वहां आ कर लोरेन्स पर आक्रमण कर दिया। किन्तु चेउलके दुर्गाध्यक्षने उसी समय सहायता भेज कर लोरेन्सोकी सहायता की थी।

काम्बे-उपकूलमें तमाम पुर्त्तगीजोंकी तूती बोल रही हैं, यह जान कर देशीय सभी राजगण डर गये। निजाम-उल-मुल्क और आदिलशाहने सन्धि कर ली। सामरीराजने चीन-कोतवालको पुर्त्तगीज-दुर्गाध्यक्ष मानुएल-दा-व्रिटोके साथ सन्धिका प्रस्ताव करके भेज दिया।

१५४० ई०के जनवरी मासमें सन्धि स्थापित हुई। इसमें पुर्त्तगीजोंको विशेष सुविधा हुई थी। सन्धिके अनुसार ३० वर्ष तक सामरीराजके अधीन राज्यमें किसी नाव पर पांच डांड़से अधिक डांड नहीं रह सकते थे। पुर्त्तगीज दुर्गाध्यक्षकी नाव छोड़ कर और किसीकी भी नाव समुद्रमें नहीं जा सकती थी। मलवार-उपकूलमें जितना गोलमिर्च और अदरक उत्पन्न होता था उसे पुर्त्तगीज कम दाममें खरीद लेते थे। पुर्त्तगीज राजपुरुषोंकी चेष्टासे भाटकल और अञ्जद्वीपके समीप वहुतसे पुर्त्तगीज जल-दस्यु पकड़े गये।

नानो-दा-कन्हा और अधिक दिन भारतसुखका भोग न कर सके। केवल १६ मास शासनकार्य करके वे १५४० ई०की ३री अप्रिलको मृत्युमुखमें पतित हुए। इस वार मार्टिम आफन्सो-दा सुजाने गवर्नर होनेकी चेष्टा की, पर इस समय वे पुर्त्तगालमें थे। अतः सवोंने भास्को-डि-गामाके पुत्र डम-एस्तेवो-डि-गामाको ही शासनकर्त्ता वनाना पसन्द किया।

डम-एस्तेवो-डि-गामा।

डम एस्तेवो अति उच्चप्रकृतिके मनुष्य थे। उन्होंने मलक्का द्वीपमें प्रभूत सम्पत्ति उपार्जन की थी। किन्तु शासनकर्तृत्व ग्रहण करते ही उन्होंने घोषणा कर दी, कि वह सम्पत्ति उनकी व्यक्तिगत सम्पत्ति नहीं है, वह राजसम्पत्ति है। उन्होंने अपने रुपयेसे देशीय खृष्टान युवकोंकी शिक्षाके लिये एक विद्यालय खोला।

अभी उनके भाई डम-खृष्टोवो कोचिन आदि स्थानोंमें रणपोतकी देखरेख करनेके लिये भेजे गये। कोचिनके निकटवर्त्ती चाइमलके राजा उनसे परास्त हुए। दूसरे दूसरे शासनकर्त्ताके जैसे एस्तेवो-डि-गामाने भी कार्यभार ग्रहण करते ही अरबसमुद्रमें रणपोत चलाया था। उनके समयमें मलक्का और सुमात्राके निकटवर्त्ती अनेक स्थान पुर्त्तगीजोंके अधिकारमें आये। उन्होंने अनेक तुर्की जहाज लूटे थे। यहां तक, कि तुरुष्कके सुलतानके साथ पुर्त्तगालराजकी सन्धि होनेकी वात भी छिड़ गई थी। किस प्रकार सन्धिपत्र प्रस्तुत होगा, पुर्त्तगालराजसे उसका आदेश आया था। किन्तु उनके कर्मचारियोंके दौरात्म्यसे तुर्कगण विरक्त हो गये। इस कारण सन्धि स्थापित नहीं हुई।

यथासमय मार्टिम आफन्सो-दा-सुजा (१५४२ ई०में)

गवर्नर बन कर आये। जो कोई गवर्नर बन कर आते थे, वह अपने ही पूर्ववर्त्ती गवर्नरका दोष निकालनेकी कोशिशमें रहते थे। क्योंकि उनका विश्वास था, कि गवर्नर होनेसे ही दुराचारी होते हैं, वे चारों ओरके लोभको हटा नहीं सकते, वे अपनी पदोचित मर्यादाको भूल कर अन्याय कार्य करनेमें जरा भी नहीं संकुचते। मार्टिमके मनमें भी यही धारणा थी। यहां तक कि उन्होंने गोआ आनेके समय ड्यूगो-सोयारेस नामक एक जलदस्युको कैद किया। इस व्यक्तिको प्राणदण्डका आदेश भी मिल चुका था, पर वे किसी तरह भग कर भारतसमुद्रमें दस्युवृत्ति द्वारा अपना गुजारा चलाने लगा। डम एस्तेवोके जो सब दोष थे, सो उसे मालूम था। उसने सोचा, कि नये गवर्नरको यदि इसकी इत्तला दे दें, तो सम्भव है, कि वे मुझ पर प्रसन्न होंगे। इसी आशासे वह मार्टिमके समीप गया और एस्तेवोके विरुद्ध जो कुछ कहना था, कह सुनाया। इस प्रकार उस धूर्त्तने गवर्नरके हाथसे रक्षा पाई। इस दुर्वृत्तकी बात पर भूल कर मार्टिम गोआमें पदार्पण करते ही डम-एस्तेवोके साथ बुरा व्यवहार करने लगे। उच्च हृदय-वाले एस्तेवो इस पर बड़े विरक्त हुए और उसी समय गवर्नरका पद परित्याग कर मार्टिमसे विना मुलाकात किये ही अति दीनभावसे पुर्त्तगालको चल दिये। पुर्त्तगालराज और राज्यके प्रधान व्यक्तिने अति आदर और सम्मानके साथ उनकी अभ्यर्थना की। सबोंने समझा था, कि एस्तेवो महाधनी हो कर देश लौटे हैं, पर पीछे उन्हें मालूम हो गया, कि एस्तेवनके पास जो कुछ उपार्जित धन था, उसका अधिकांश उन्होंने दीन दुखियोंको बांट दिया है। अभी वे सामान्य गृहस्थ-मात्र हैं।

मार्टिम आफन्सो-दा-सुसाका आगमन।

मार्टिम आफन्सोने शासन-भार ग्रहण करनेके बाद ही भारतके बन्दरमें जितने जहाज थे, सबोंको अच्छी तरह सजानेका आदेश किया और पुर्त्तगीज-सैनिकोंका वेतन घटा दिया। इस पर सबके सब असन्तुष्ट हो गये। बहुतोंने सैनिक-वृत्तिका परित्याग कर वाणिज्य व्यवसाय करना आरम्भ कर दिया। गवर्नरने सैनिकोंका अभिप्राय जान कर उन्हें दमन करनेके उद्देश्यसे एक हुकुम निकाला कि, "मलक्काके शुल्कगृहमें वैदेशिक वणिकोंके निकट जिस दरसे महसूल लिया जाता है, उसकी दर घटा दी जाय और पुर्त्तगीज वणिकोंसे चौगुना ज्यादा महसूल वसूल किया जाय।" विदेशीय वणिकोंको विशेष सुविधा हो जानेसे राजकोषमें भी शुल्कसे काफी आमदनी आने लगी। किन्तु पुर्त्तगीज-वणिकोंसे उस प्रकार कर नहीं लिया जाने लगा। वे नाना प्रकारके कूट उपायसे शुल्कके दायसे रक्षा पाने लगे। मार्टिम पुर्त्तगीजोंकी यह दुरभिसन्धि जान कर नितान्त मर्मपीड़ित हुए थे।

इस समय गोआके निकटवर्त्ती स्थानके शासनकर्त्ता आसद खाँने आदिलशाहको राजच्युत करके अपने भाई माल्लू आदिलशाहको सिंहासन पर बैठानेकी चेष्टा की, पीछे वे पुर्त्तगीजोंकी सहायता करनेके लिये पुर्त्तगालराजको कोङ्कण प्रदेश छोड़ देनेको राजी हुए। इस उपकारमें पुर्त्तगीज गवर्नरने माल्लू आदिलका पक्ष अवलम्बन किया।

इस समय आदिलशाहने भी कहला भेजा, कि यदि पुर्त्तगीज उनका पक्ष अवलम्बन करें और माल्लूको पकड़वा दें, तो वे उन्हें सालसेटी और वारह देश प्रदान करेंगे। पुर्त्तगीजोंके कुपरामर्शसे गवर्नरने आदिलशाहके प्रस्तावको स्वीकार कर लिया। सन्धिपत्र लिखा पढ़ा गया। आदिलशाहने उक्त दोनों स्थान और गवर्नरको प्रभूत धनरत्न (प्रायः १० करोड़ मुद्रा) प्रदान तो किया, पर पुर्त्तगीजशासनकर्त्ताने प्रचुर धन ले कर भी सन्धिके अनुसार कार्य नहीं किया। उन्होंने सबके सामने माल्लूको गोआ बुलवा मंगाया। इस पर आदिलशाहने सभी रुपये लौटा देनेके लिये गवर्नरको एक पत्र लिखा।

गवर्नर मार्टिम इस प्रकार दो पक्ष लेनेवाले व्यक्ति नहीं थे। उन्होंने जिनके परामर्शसे यह दुष्कर्म किया था, उन्हें वे हमेशा गाली दिया करते थे। इधर वे अपने महत्त्व और सत्तताकी रक्षाके लिये विव्रत हो पड़े। आखिर उन्होंने पुर्त्तगालराजको एक पत्र लिखा, 'मुझसे अब शासनकार्य नहीं चल सकता, यदि शीघ्र ही कोई दूसरा गवर्नर नहीं भेजा जायगा, तो मैं किसी आदमीको शासनकार्य सौंप कर चला जाऊंगा।'

डम-जोहन डि-काष्ट्रोका शासन।

१५४५ ई०की १ली सितम्वरको डम जोहन-डि-काष्ट्रो पुर्त्तगालसे शासनभार ले कर गोआ पहुंचे। मार्टिम आफन्सो स्वदेशको चल दिये मानो उन्हें निष्कृति मिल गई। डम-जोहन गवर्नर होनेके बाद ही चारों ओर नये नये पोताध्यक्ष, दुर्गाध्यक्ष और राजकर्मचारी भेजने लगे।

इस समय काम्वेके अधिपति सुलतान महमूद अन्यान्य मुसलमान राजाओंके साथ मिल कर दीउसे पुर्त्तगीज प्रभावका लोप करनेके लिये अनेक सैन्य सामन्तोंके साथ अग्रसर हुए। उनके सेनापति काजी जाफरने भीम विक्रमसे पुर्त्तगीज दुर्ग पर आक्रमण किया। दोनों पक्षके सैकड़ों योद्धा निहत हुए, साथ साथ सेनापति जाफर भी मारे गये। अनन्तर रूमी खाँ, जाफ़र खाँ आदि सेनानायकोंने वहुसंख्यक कमान और योद्धा ले कर प्राणपणसे ८ मास तक दीउमें घेरा डाला। ऐसी दुर्घटना और कभी नहीं हुई थी, पुर्त्तगीज लोग विशेष क्षतिग्रस्त और विपद्ग्रस्त हुए थे। इस समय दुर्गस्थ पुर्त्तगीज-रमणियों तकने भी शत्रुदमनार्थ अस्त्र धारण किया था। चारों ओरसे पुर्त्तगीज जंगी जहाज पहुंच तो गया, पर कुछ न कर सका। इस महायुद्धमें कितने पुर्त्तगीजोंके प्राण गये थे, उसकी शुमार नहीं। पुर्त्तगीज ऐतिहासिकोंने लज्जावश उसे प्रकाशित नहीं किया। उन्होंने मुक्तकण्ठसे शत्रुपक्षीय असंख्य लोग मारे गये यही घोषणा की है। उस युद्धमें पुर्त्तगीज गवर्नरके पुत्र भी शत्रुके शिकार वने थे। मुसलमानोंकी सम्पूर्ण जयकी सम्भावना थी, अन्तमें पुर्त्तगीजोंने आत्मरक्षाका कोई उपाय न देख यथेष्ट उत्कोच और भविष्यत् आशा दे कर बहुसंख्यक मुसलमान सेनानायककी हत्या की थी। उसका फल यह हुआ, कि मुसलमानी सेना पराजय स्वीकार कर रणस्थलसे भाग जानेको वाध्य हुई।

दीउका उद्धार और मुसलमान-पराजयका संवाद पा कर गोआमें महोत्सव हुआ। पुर्त्तगालकी रानीने इस युद्धजयका संवाद पा कर कहा था, "डि-काष्ट्रोने खृष्टानकी तरह पराजय किया है और अखृष्टानकी तरह वे विजयी हुए हैं।"

इधरका झगड़ा मिटने भी न पाया था, कि उधर युद्धकी तैयारी होने लगी। अली आदिलशाह जब मालू आदिलशाहको अपने फंदेमें फंसा न सके, तब वे पुर्त्तगीजों पर आक्रमण करनेका आयोजन करने लगे। पुर्त्तगीज गवर्नरने, इस समय युद्ध करना सुविधाजनक नहीं है ऐसा समझ, सन्धि कर ली। इस सन्धिके अनुसार पुर्त्तगीज मालू-आदिलशाहको सपरिवार कैदमें रखनेके लिये वाध्य हुए और उन्हें सालसेटी तथा वारह देश मिले। इस समय सेनाको देनेके लिये तथा दीउ दुर्गके संस्कारके लिये गवर्नरको २०००० पागोडा (Pagoda) कर्ज लेनेकी जरूरत हुई। उस समय पुर्त्तगीज-राजकोष बिलकुल खाली था। गवर्नरका यह प्रस्ताव सुन कर गोआवासिनी पुर्त्तगीजभामिनी देशीय महिलाओंने अपना अपना अलङ्कार दे कर रुपये संग्रह किये थे। जिस समय गवर्नर दीउसे गोआ लौटे, उस समय पुरमहिलाओंने झरोखेसे गुलावजल और पुष्पवृष्टि करके उनकी सम्वर्द्धना की थी।

इसके वाद अली आदिलशाह समझ सके, कि वे पुर्त्तगीजोंसे प्रतारित हुए हैं। पीछे उन्होंने फिरसे पुर्त्तगीजों पर आक्रमण करके सालसेटी और वारह देशोंका उद्धार किया। इस भयसे गवर्नरने १५४७ ई०की १९वीं सितम्वरको विजयनगरके राजासे सन्धि कर ली। इस सन्धिमें यह स्थिर हुआ, कि गोआमें जो सब घोड़े विकने आयेंगे, उन्हें किसी दूसरेको न दे कर विजयनगर भेज दिये जायंगे। इसी महीनेमें डम जार्ज नामक पुर्त्तगीज कप्तानने भरोचको जीता।

लिसवनराजसे सनद ले कर १५४८ ई०की २१वीं मईको एक जहाज भारतमें आ कर लगा। उस राजसनदके अनुसार डि-काष्ट्रो राजप्रतिनिधि हुए। इस प्रकार उन्हें तीन वर्ष और शासनका अधिकार मिला, केवल यही नहीं, वहुत रुपयेकी वृत्ति भी निर्द्धारित हुई। डम जोहनने जिस समय यह शुभसंवाद पाया, उस समय वे मृत्युशय्या पर सोये हुए थे। १५४८ ई०की ६ठी जूनको (४८ वर्षकी अवस्थामें) गोआ नगरमें उनकी प्राणवायु निकली।

डम जोहन प्रकृत राजभक्त और राज्यके हितैषी थे।

वे दूसरे अर्थलोभी पुर्त्तगीजोंकी तरह अपना मतलव साधनेवाले नहीं थे। यहां तक कि उन्होंने किसी राजकीय पत्रमें दर्पपूवक लिखा, था, "उन्होंने अपनी स्वार्थ-रक्षा वा धनवृद्धिके लिये राजा अथवा प्रजासे एक कौड़ी भी नहीं ली।" वे दूसरे दूसरे पुर्त्तगीज शासनकर्त्ताओं-की तरह अहङ्कारी नहीं थे। वे गुणका उपयुक्त सम्मान करते थे, उनके वाद गार्सिया-डि-सा गवर्नर वन कर भारतवर्ष पधारे।

गार्सिया-डि-सा।

शासनभार पाते ही गार्सियाने जनसाधारणके सन्तोषजनक कायकी ओर ध्यान दिया। ६ठीं अगस्तको खृष्टान डोमिनिक सम्प्रदायके छः धर्मगुरुओं (Dominican father)-ने पहले पहल गोआ आ कर मठस्थापन किया।

१७वीं सितम्वरको गार्सिया भाटकलकी रानीके साथ सन्धि की। शर्त यह ठहरी, कि रानी अपने अधिकार-के मध्य किसी जलदस्युको आश्रय नहीं दे सकती। जल-दस्युगण पुर्त्तगीजराजकी जो क्षति करते हैं और करेंगे रानी उसका क्षतिपूरण करनेको वाध्य है।

गार्सियाके शासनकालमें प्रसिद्ध खृष्टान साधु जेभियरने मलक्का आदि द्वीपोंमें खृष्टानधर्मका प्रचार करके बहुतसे लोगोंको खृष्टानधर्ममें दीक्षित किया। इस समय पेगू और श्यामराजमें श्वेतहस्ती ले कर तुमुल संग्राम छिड़ा। वहांके पुर्त्तगीजगण पेगूराजकी तरफसे लड़े थे।

१५४६ ई०के जुलाई मासमें गार्सियाका शासनकाल शेष हुआ, वे केवल १३ मास तक गवर्नर थे।

जार्जकेब्राल।

वसाईके पूर्वतन दुर्गाध्यक्ष जार्ज केब्रल इस वार गवर्नर वन कर आये। १५४६ ई०की १२वीं अगस्तको उन्होंने गोआ आ कर शासनभार ग्रहण किया।

इसके कुछ समय वाद ही सामरीराज और पिमेन्ताके राजाने मिल कर लाखसे अधिक सेनाके साथ कोचिन-राज पर आक्रमण कर दिया। इस युद्धमें पिमन्ताके राजा मारे गये। इसका वदला लेनेके लिये नायरोंने प्राणको हथेली पर रख वड़ी तेजीसे कोचिनसैन्य और पुर्त्त-गीजों पर धावा मारा, युद्धमें बहु संख्यक वीर यमराजके मेहमान वने। यह भीषण संवाद जव गोआ पहुंचा तव जार्ज केव्रल १०० जंगी जहाज और ४००० योद्धा ले कर वहां जा धमके। उनकी क्रोधाग्निसे तिरुकुलम, कुलित और पोनानी नगर भस्मसात हो गया। पीछे कोचिन जा कर गवर्नरने तुमुल संग्राम छेड़ दिया। हजारों नायरसेना वीरगतिको प्राप्त हुई।

मलवारके अनेक सामन्त इस युद्धमें परास्त हो आत्मसमर्पण करनेको प्रस्तुत थे, पर ठीक इसी समय डम-आफन्सो-डि-नोरोन्हा नये प्रतिनिधि हो कर उपस्थित हुए। केवल जिस दिन (१५५० ई०की २५वीं नवम्वर) शत्रुध्वंसका आयोजन कर रहे थे, उसी दिन उन्हें दल-वलके साथ लौट आनेको कहा गया। इस प्रकार दैवक्रम-से सामन्तराजाओंने त्राण पाया।

इस समय चारों ओर शोणितपात, अनर्थ अत्याचार और पुर्त्तगीज शासनकर्त्ताओंकी हिंसा द्वेष देख कर खृष्टानसाधु जेभियर वड़े दुःखित हुए और उन्होंने पुर्त्त-गालराजसे शान्तिस्थापनका अनुरोध किया। पर उनकी वात कौन सुननेवाला था।

डम आफन्सो-डि-नोरोनहम्।

१५५० ई०के नवम्वर मासमें डम आफन्सोने नये राजप्रतिनिधि हो कर कोचिनमें पदार्पण किया। पहले गवर्नर ही सवमय कर्त्ता थे, उन्हें दूसरेके आदेशकी अपेक्षा करके कोई कार्य करना नहीं पड़ता था। किन्तु इन नये राजप्रतिनिधिके साथ नयी मन्त्रिसभा संगठित हुई और उसी सभाका परामर्श ले कर वे शासनकार्य चलानेको वाध्य हुए।

डम आफन्सो गवनर होते ही चारों ओर नये नये सेनापति और दुर्गाध्यक्ष भेजने लगे। बसोराके शासन-कर्त्ताने तुर्कोंके अत्याचारसे विरक्त हो पुर्त्तगीजोंसे सहायता मांगी। इस पर पुर्त्तगीज गवर्नरने कुछ जंगी जहाज भेजे थे।

१५२१ ई०में उनके आश्रयमें सेण्ट-जेभियर खृष्टानधर्म-का प्रचार करनेके लिये सिंहलद्वीप गये।

कोचिन और पिमेन्ताराजमें मनमुटाव चल रहा था। डम आफन्सो दलवलके साथ वहां जा धमके और उन्हीं-

ने कोचिनराजका पक्ष ले कर पिमेन्ताराजको परास्त किया।

डम पेरो-दा-मस्करेनहस्।

१५५४ ई०के सितम्बर मासमें डम-पेरो-दा-मस्करेन्हस् राजप्रतिनिधि और शासनकर्त्ता हो कर आये। उनकी सहायतासे माल्लू आदिलशाहने अपनेको वीजापुरके राजा वतला कर तमाम घोषित कर दिया। इसके वाद हो नये राजप्रतिनिधि केवल दश मास तक कर्तृत्व करके १५५५ ई०की १६वीं जूनको मृत्युमुखमें पतित हुए। उनके स्थान पर वसांईके सेनापति और थानेदार फ्रान्सिस्को वरोटा गवर्नर हुए। उनके समयमें पुर्त्तगीजोंने कोङ्कणका राजस्व लेनेका अधिकार पाया था। माल्लू आदिलशाहने वहुसंख्यक सेना ले कर उन पर धावा वोल दिया। इस समय पुर्त्तगीजोंको सहायता करना उचित था। वीजापुरमें पुर्त्तगीज सेनाध्यक्ष डम-एण्टोनियो-डि-नोरेन्हा रहते थे। युद्धके कुछ पहले ही पुर्त्तगीज-गवर्नरने उन्हें यहांसे हट जानेके लिये हुकुम दिया।

कुछ दिन वाद सिन्धुप्रदेशके अमीरने किसी अत्याचारी राजाका दमन करनेके लिये पुर्त्तगीजोंसे सहायता मांगी। पुर्त्तगीज गवनरने अर्थके लोभसे ७०० योद्धाके साथ पेद्रोवारेटो रोलिमको सिन्धुप्रदेश भेज दिया। पुर्त्तगीज सेनापति वहां जा कर सिन्धुराजका यथासर्वस्व लूट लाये। इतना धनरत्न पुर्त्तगीजोंको एशियाके मध्य और कहीं भी हाथ नहीं लगा था।

इसके वाद चेउल आदि नाना स्थानोंको लूटने तथा सैकड़ों ग्रामोंमें अग्निप्रदानपूर्वक ध्वंससाधन करनेके सिवा और कोई काम नहीं हुआ।

वारेटोका भी शासनकाल वीत चला। इस वार पुर्त्तगालके सम्भ्रान्त वंशीय व्रागञ्जा-ड्यूकके भाई डम कनष्टनटिनो-डि-व्रागञ्जा १५५८ ई०के सितम्वर मासमें राजप्रतिनिधि हो कर गोआ उपस्थित हुए।

डम कनष्टानण्टिनो-डि-व्रागञ्जाका शासन।

डम-कनष्टाण्टिनोने कार्यभार ग्रहण करनेके वाद ही डम-पायेद्रा-नोरोनहाको कन्ननूरका दुर्गाध्यक्ष वना कर भेजा। उनके दुर्व्यवहार और अत्याचारसे पुर्त्तगीजोंके मित्र कन्ननूरराज भी नितान्त विरक्त हुए और पुर्त्तगीजोंको नगरमें घुसनेसे निषेध कर दिया। इस पर पुर्त्तगीज उनके साथ लड़ाई करनेको तुल गये। इस समय पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधि दमन पर अधिकार किया, किन्तु कन्ननूरमें पुर्त्तगीज लोग कई एक युद्धोंमें परास्त हुए। अभी कन्ननूरके अधिराजकी उत्तेजनासे मलवारके सभी राजोंने पुर्त्तगीजके विरुद्ध अस्त्रधारण किया। अन्तमें चारों ओरसे वहुसंख्यक युद्धजहाजके पहुंच जानेसे मलवारियोंकी पराजय और पुर्त्तगीजोंकी प्रतिपत्तिकी रक्षा हुई थी।

१५६० ई०में सवसे पहले गोआमें एक आर्चविशप आये। उनके साथ यहूदियोंका दमन और खृष्टान अनाचारियोंका शासन करनेके लिये एक (Inquisitor) दण्डविधाता उपस्थित हुए। इनके आगमन पर गोआके कट्टर खृष्टान छोड़ कर सभी सम्प्रदायके कपालमें आग लगी। उनके अत्याचारकी कथा पीछे लिखी जायगी।

इसी साल पुर्त्तगीज लोग सिंहलका जाफनापत्तन जीत कर सिंहलराजके प्रधान उपास्य बुद्धदेवके दाँत लूट लाये। इस पवित्र दाँतके वास्ते ब्रह्मदेशके राजा पुर्त्तगीज राजनिधिको प्रायः तीस लाख मुद्रा देने पर प्रस्तुत थे। पर राजप्रतिनिधि और उनके मन्त्रिवर्ग इससे और भी कुछ अधिक चाहते थे। आखिरकार सभी धर्मयाजकोंके परामर्शसे उस पवित्र दाँतको जाँतेमें पीस कर भस्म कर दिया गया।

१५६१ ई०में पुर्त्तगीजोंके साथ सूरत शहरमें चेङ्गिस खाँका घोर संग्राम हुआ। इसमें चेङ्गिस खाँ २००० सेनाके साथ परास्त हुए थे।

डम कनृष्टानटिनोके काय पर मुग्ध हो पुर्त्तगालराजने उन्हें आजीवन राजप्रतिनिधि रखनेकी इच्छा प्रकट की थी। पर उन्होंने अपनी खुशीसे उच्चपदका परित्याग किया। उनके स्थान पर डम फ्रान्सिस्को कुटिनहा १६६१ ई०के सितम्वर मासमें राजप्रतिनिधि हो कर आये।

डम-फ्रान्सिस्को कुटिन्हो।

कुटिन्हो आते ही देशमें केवल वाणिज्यकी रफ्तनी और जिससे राजाकी आय बढ़े, इसके लिये कोशिश करने लगे। इनके समयमें कन्ननूरका विवाद शान्त नहीं हुआ

था, उस समय कभी कभी लड़ाई हो जाया करती थी।

१५६४ ई०की १६वीं फरवरीको अकस्मात् उनकी मृत्यु हुई। उनके बाद मलक्काके दुर्गाध्यक्ष जोहन-डि-मेन्दोशा भारतके गवर्नर हुए। उस समय कन्ननूरके विवादने कुछ भीषण रूप धारण किया था। इस समय एक सम्भ्रान्त व्यक्ति पुर्त्तगीज सेनापतिके हाथसे मारे गये। उनकी विधवा रमणी अधीरा हो गई और उसके आर्त्त नादसे कन्ननूर शहरमें शोक छा गया। इस पर सहृदय व्यक्तिमात्रने ही उत्तेजित हो कर पुर्त्तगीजों पर हमला किया था। यही मलवार-युद्धका सूत्रपात है।

जोहन-डि-मेन्दोशा केवल ६ मास तक गवर्नर थे। पीछे डम-अण्टोनियो-डि-नोरन्हा पुर्त्तगालसे राजप्रतिनिधि हो कर आये।

डम अण्टोनियो-डि-नेरोन्हा।

नये राजप्रतिनिधिने आते ही कन्ननूरस्थ पुर्त्तगीजोंकी रक्षाके लिये अनेक युद्ध-जहाज भेजे। आठ मास युद्धके बाद कन्ननूरराजकी हार हुई।

१५६८ ई०में फ्रान्सिस्कन याजकोंकी चेष्टासे सालसेटी द्वीपके बहुसंख्यक लोग ईसाई हो गये थे। इसी समय कुछ धर्मज्ञ हिन्दुओंने उसके प्रतिविधानकी चेष्टा की थी। इस पर क्रुद्ध हो पुर्त्तगीजोंने यहांके सभी देवालय तहस-नहस कर डाले। सालसेटीके पहाड़ पर जो अपूर्व सुरङ्गपथ है, बहुतोंका विश्वास है, कि यह काम्बे शहर तक चला गया है। इस सुरङ्गको पार होनेके किये पादरी अण्टोनियो देपोर्टोने कुछ साथियोंको ले कर यात्रा की थी। किन्तु ७ दिनमें ७०।७५ कोस जानेके बाद रसद घट गई जिससे वे लौट आनेको बाध्य हुए। प्राचीन पुर्त्तगीज ऐतिहासिकगण इस अपूर्व सुरङ्गके विषयमें अनेक कथाएं लिख गये हैं।

डम अण्टोनियोने ४ वर्ष शासनकार्य करके लिसवनकी यात्रा की। राहमें १५६६ ई०की २री फरवरीको वे कराल कालके गालमें फँसे। यह एक सद्विवेचक व्यक्ति थे। जब कोई उनके पास दलील सही करानेके लिये जाता था, तब वे कहा करते थे "जिस हाथसे ऐसा विषय स्वाक्षर किया जायगा, उस हाथको दो खण्ड कर देना उचित है।"

डम्-लुइज-डि आटाइड (Dom-Luiz-de Atayde)

१५६८ ई०के अक्तूबर मासमें डम लुइज (Conde-de-Atougiua) राजप्रतिनिधि हो कर आये।

१५६६ ई०के नवम्बरमें उनके साथ हनवरके राजा और गार्शोपाकी रानीका युद्ध छिड़ा। पुर्त्तगीजोंका अत्यान्य अत्याचार ही इस युद्धका कारण था। पुर्त्तगीजोंके क्रोधानलसे हनवरसे ले कर गार्शोपा पर्यन्त सभी ग्राम भस्मीभूत हुए। धीरे धीरे पुर्त्तगीजोंका आचरण भारतवासीके लिये असह्य हो गया।

निजाम-उल-मुल्कने चेउल, वसाई और दमन जयका, आदिलसाहने गोआ, हनवर और वार्शेलो जयका और सामरीराजने कन्ननूर, मङ्गलूर, कोचिन और कालियम् आक्रमणका भार लिया।

पुर्त्तगीजराज-प्रतिनिधिने चरके मुखसे यह संवाद पाया। वे पहले गोआकी रक्षाका वन्दोवस्त करने लगे। आदिलशाहने वहुत जल्द लाखसे अधिक सेना ले कर चारों ओरसे गोआको घेर लिया। इस समय डम लुइजके असाधारण उत्साह और कार्यकुशलतासे वह असंख्य मुसलमानवाहिनी गोआ नगरमें प्रवेश कर न सकी। आदिलशाह अधिक काल तक गोआमें घेरा डाले रहे। उस समय डम-लुइज यथेष्ट उत्कोच दे कर गुप्तचर द्वारा आदिलशाहके शिविरका संवाद लेने लगे। यहां तक, कि आदिलशाह अपनी वेगमके साथ जो कुछ मन्त्रणा करते थे, उसकी भी खवर लुइजको मिल जाया करती थी। इस प्रकार यदि वे सतर्क न रहते और शिविरका संवाद नहीं पाते, तो सम्भव नहीं, कि वे एक भी पुर्त्तगीजकी रक्षा कर सकते और गोआनगरीको शत्रुके चंगुलसे वचा सकते थे। जो कुछ हो, मुसलमानोंके गोलोंकी वौछारसे गोआनगरी तहस नहस हो गई, प्रधान प्रधान अट्टालिकाएं धीरे धीरे भूतलशायी हुईं, सैकड़ों पुर्त्तगीज सेनाने असाधारण वीरत्व दिखा कर भूमिचुम्वन किया। पुर्त्तगीजोंके अनवरत गोला वर्षणसे हजारों मुसलमानी सेना युद्धक्षेत्रमें खेत रहीं। गोआमें जब ऐसा व्यापार चल रहा था, उसी समय निजाम-उल-मुल्कने भी प्रायः दो लाख सेना ले कर पहले चेउल पर आक्रमण कर दिया। यहां पुर्त्तगीज लोग

मुसलमानोंका आक्रमण सह्य कर न सके। इस समय पुर्त्तगोज-वीरोंने जैसा साहस और वीरत्व दिखलाया था, वह अति प्रशंसनीय हैं। इस समय गोआ चारों ओरसे अवरुद्ध होने पर भी डम लुइजने चेउलकी रक्षाके लिये कुछ जंगी जहाज और बहुसंख्यक साहसी पुर्त्तगीज योद्धा भेजे। सुतरां जल और स्थल दोनों पथमें ही मुसलमानोंको युद्ध करना पड़ा। पुर्त्तगीजोंके गोलावर्षणसे कितने मुसलमान चेउलके रणस्थलमें धराशायी हुए, उसकी शुमार नहीं। पुर्त्तगीज भी मुट्ठी भर सेना ले कर उस असंख्य सैन्यसागरमें कब तक सन्तरण कर सकते। अनेक पुर्त्तगीज-सेनापति और गण्यमान्य व्यक्ति हत वा आहत हुए। पुर्त्तगीजोंकी विवाहित देशीय रमणियोंने पतिकी रक्षाके लिये जैसे साहस और उत्साहका परिचय दिया था, वह नितान्त श्लाघाका विषय है, इसमें सन्देह नहीं। बहुतोंने तो योद्धाओंके वेशमें नंगी तलवार हाथमें लिये आत्मरक्षा की थी और बहुतोंने पतिकी अनुगामिनी हो क्षिप्र-बन्दूक चला कर मुसलमानोंको निपातित किया था, पीछे आप वीरगतिको प्राप्त हुई थीं। पुर्त्तगीजोंकी सहायसम्पत्ति खोई जाने पर भी पुर्त्तगीज योद्धा अपने मानसम्भ्रम और प्रतिपत्तिकी रक्षा जिस वीरतासे कर रहे हैं उसे देख निजाम उलमुल्क तक भी विमुग्ध हो गये थे। उन्होंने अपनी आंखोंसे स्वपक्षीय सैकड़ों वीरको निपातित होते देख जयकी आशा छोड़ दी। इस प्रकार यदि कुछ दिन और युद्ध चलता, तो सम्भव था, कि पुर्त्तगीज दुर्ग छोड़ देनेको वाध्य होते। समस्त चेउल मिजाम-उलमुल्कके अधीन होता, पर उन्होंने अपनी बेगमकी उत्तेजनासे सन्धि कर ली। दैवक्रमसे पुर्त्तगीजोंको त्राण मिला।

जिस कारणसे निजाम-उल-मुल्कने सन्धि की, आदिलशाह भी उसी कारणसे सन्धि करनेको वाध्य हुए। प्रायः एक वर्ष अवरोध, प्रभूत शत्रुक्षय, यथेष्ट अर्थव्यय और अपना बलक्षय करके भी जब उन्होंने देखा, कि पुर्त्तगीजोंने किसी हालतसे उनकी वश्यता स्वीकार नहीं की, सुचतुर और समरनिपुण-पुर्त्तगीजराज-प्रतिनिधिकी चेष्टासे उनकी सभी अभिसन्धि व्यर्थ निकली, तब उन्होंने अवरोध उठा लिया। इस प्रकार भगवान्की कृपासे पुर्त्तगीजोंने गोआ नगरीकी रक्षा कर अपने भाग्यको सराहा। पीछे १५७१ ई०की १७वीं दिसम्बरको पुर्त्तगीजोंके साथ आदिलशाहकी सन्धि स्थापित हुई।

सामरीराजके इस समय जलपथमें आक्रमण करनेकी बात थी, पर वे कुछ विलम्ब कर गये। यदि वे विलम्ब नहीं करते और पुर्त्तगीजोंको जलपथमें सहायता नहीं मिलती, तो उनकी क्या दशा होती, कह नहीं सकते। सामरीराजका अभिप्राय कुछ और था। उन्होंने यह नहीं समझा था, कि आदिलशाह इतनी जल्दी निरस्त हो जायंगे। इधर पुर्त्तगीजोंके साथ उन्होंने सन्धिका प्रस्ताव करके भेजा। डम-लुइजने उनका अभिप्राय अच्छी तरह समझा था। वे उस महाविपद्कालमें भी सन्धि करनेको राजी न हुए।

सामरीराजने १५७० ई०के फरवरी महीनेमें अपने सामुद्रिक सेनापतिके अधीन अनेक जंगी-जहाज भेजे। मलबारी-योद्धाओंने महाउत्साहसे पुर्त्तगीज जहाजों पर आक्रमण कर दिया। इस समय मङ्गलूरकी रानीने वहांका पुर्त्तगीजदुर्ग दखल करनेके लिये सामरीराजके सेनापतिके निकट संवाद भेजा। गहरी रातमें, सारा मङ्गलूर जब निस्तब्ध था, उसी समय मलबारियोंने मङ्गलूरके पुर्त्तगीजदुर्ग पर छापा मारनेका आयोजन किया। किन्तु इसमें वे कृतकार्य न हुए। तीन महापराक्रमशाली राजाका मेल होने पर भी पुर्त्तगीजोंकी हार नहीं हुई। पुर्त्तगीजराजप्रतिनिधिके अद्भुत साहस और युद्धकौशलसे सभी भारतवासी विस्मित हुए। सारे यूरोपने इसके लिये पुर्त्तगीज-प्रतिनिधि डम लुइजकी प्रशंसा की थी।

डम लुइज उच्चाभिलाषी वा अर्थपिशाच नहीं थे। अधिकांश गवर्नर स्वदेश लौटते समय प्रचुर धनरत्न-संग्रहकी चेष्टामें रहते थे, पर डम लुइजका उस ओर जरा भी ध्यान नहीं था। उन्होंने जब स्वदेशयात्रा की, तब वे गङ्गा, सिन्धु, टाइग्रीस और यूफ्रेटिस नदीका जल अति यत्नसे देश ले गये थे और उसीको अमूल्य सामग्री समझ कर देशके लोगोंको दिखाते थे।

एशिया और अफ्रिकाके अनेक स्थान पुर्त्तगालराजके

अधीन हो जानेसे शासनके सुबन्दोवस्तके लिये इस बार सभी स्थान तीन भागोंमें विभक्त किया गया। १ला—सिंहलसे गार्डफुई अन्तरीप पर्यन्त पुर्त्तगीज राजप्रतिनिधि और भारतीय शासनकर्त्ताके अधीन, २रा—गार्डाफुई और करिएट अन्तरीपके मध्यवर्त्ती समस्त स्थान मनमोतापाके शासनकर्त्ताके अधीन और ३रा पेगू और चीनके मध्यवर्त्ती समस्त स्थान मलक्काके शासनकर्त्ताके अधीन हुआ।

डम अण्टोनियो-डि-नोरन्हा।

१५७१ ई०की ६वीं सितम्बरको डम अण्टोनियो राजप्रतिनिधि हो कर आये। उस समय भी आदिलशाहका सम्पूर्ण घेरा उठा नहीं था। सुतरां आलिशाहके ससैन्य चले जाने पर डम अण्टोनियोंने विजय-गौरव प्राप्त किया।

सामरीराजने उस समय भी कोलियम दुर्गमें घेरा डाला था, पर गोआसे सहायता जानेमें विलम्ब ही जानेसे पुर्त्तगीजलोग दुर्गकी रक्षा न कर सके। इस दुर्गमें अनेक पुर्त्तगीज रमणियां थीं। मानसम्भ्रम जानेके भयसे वे सबके सब आर्त्त नाद करने लगीं। अपर प्रधान सेनाओंकी इच्छा नहीं रहने पर भी रमणियोंकी कातरतासे मुग्ध हो दुर्गाध्यक्ष डम-डीगो-डि-मेनेजिस सामरीराजको दुर्ग छोड़ अपने दलवलके साथ एक जहाजसे कोचिन भाग गये।

नव राजप्रतिनिधि अति दरिद्र थे, इसीसे उन्हें अर्थोपार्जनकी विशेष चेष्टा थी। इस कारण, उनके साथ मलक्काके शासनकर्त्ता वारेटोका विरोध उपस्थित हुआ। अण्टोनियोंने वोरेटोके हाथसे वलपूर्वक शासन क्षमता छीन ली। इस पर वारेटोने विरक्त हो पुर्त्तगालराजके निकट अभियोग लगाया। फलतः वारेटोका कपाल खुल गया।

अराटोनियो-मोनिज-वरेटो।

वारेटो पुर्त्तगालराजकी आज्ञासे शासनकर्त्ता हुए। मलक्का द्वीपसे आ कर उन्होंने १४७३ ई०की ६वीं सितम्बरको गोआमें शासनभार ग्रहण किया। इसके कुछ मास बाद ही, सामरीराजको दुग छोड़ देनेके अपराध पर डम काष्ट्रोको प्राणदण्डकी आज्ञा हुई।

१५७३ ई०में मलवारके पुर्त्तगीज नौसेनाध्यक्ष गैपाङ, परापङ्गलम्, कापकोटी, नीलगिरि आदि अनेक स्थानोंको आक्रमण, लुण्ठन और अग्निप्रदान करने लगे। इससे उपकूलवर्त्ती प्रजाके कष्टका पारावार नहीं था। इसी समय पुर्त्तगीज शासनकर्त्ता भारत महासागरस्थ द्वीपपुञ्जका गोलयोग ले कर ही ब्यस्त थे। उसी कार्यमें उनका शासनकाल शेष हुआ।

१५७६ ई०को लिसवनसे राइ-लोरेन्सो डि-टावोरा राजप्रतिनिधि हो कर आ रहे थे, किन्तु मोजाम्बिकमें जहाजके लगते ही कराल कालके गालमें पतित हुए। अब कार्यकी प्रधानताके अनुसार डम-डिगो-डि-मेनेजिस गवर्नर हुए।

डम-डिगो-डि-मेनेजिस।

इन्होंने शासनभार पाते ही चारों ओर जंगी जहाज भेजना शुरू कर दिया। इस समय दभोलके थानेदारने विश्वासघातकतापूर्वक कुछ पुर्त्तगीज राजपुरुषोंको अपने यहां निमन्त्रण किया और सबोंको घातकके हाथसे मरवा डाला।

डम-लुइज-डि-आटाइड।

इस समय डम-लुइज पुनः राजप्रतिनिधि बन कर गोआ आये। उन्होंने भी दभोलकी दुर्घटनाका संवाद पा कर थानेदार मालिक तुघानका सिर काट लानेके लिये अनेक युद्धजहाज भेजे। पर उन्हें थानेदारका सामना करनेका साहस नहीं हुआ। थानेदार ६००० सेना ले कर उपकूलकी रक्षा कर रहे थे, इसी समय दो विख्यात मलवारी जलदस्यु उनके साथ मिल गये। पहले दोनों दस्युके कौशलसे कुछ पुर्त्तगीज जहाज विपर्यस्त हो गया था, पर पीछे वहु संख्यक पुर्त्तगीज युद्ध-जहाजने आ कर थानेदारके पक्षीय सभी जहाजोंको ध्वंस किया और आरोहियोंको अति घृणित भावसे मार डाला।

१५८१ ई०में लिसवनसे संवाद आया, कि स्पेनराज २य फिलिप पुर्त्तगालके राजा हुए हैं। अतः अभी सभी पुर्त्तगीजोंने उन्हें अपना अधीश्वर माना।

डम फ्रान्सिस्को मस्कारेन-हसने नूतन राजप्रतिनिधि हो कर १६वीं सितम्बरको कार्यभार ग्रहण किया।

डम फ्रान्सिस्को मस्करेन-हसक (Count of Santa cruz)

इस समय जलदस्युका उत्पात और भी बढ़ गया था। उनके उत्पातसे उपकूलवासियोंकी बात तो दूर रहे,

कोई भी सम्भ्रान्त पुर्त्तगीज निरापदसे समुद्र हो कर नहीं जा सकते थे। डम फ्रान्सिस्कोने इनका सम्पूर्णरूपसे दमन करनेकी चेष्टा की। उस समय कालिकट राजाके अधीन कोलत्तुर नामक स्थानमें अनेक जलदस्युका अड्डा था। फ्रान्सिस्को फार्णान्दिजने १८ युद्ध-जहाज ले कर कोलत्तूर पर आक्रमण और दस्युगणको समूल ध्वंस किया। पीछे पुर्त्तगीजगण कालिकट और कन्ननूरके मध्यवर्त्ती सभी स्थानोंमें भारी उत्पात मचाने लगे। महाराष्ट्रगण जिस प्रकार चौथ वसूल करते थे, पुर्त्तगीजलोग भी उसी प्रकार नगर ग्रामको जला कर तथा सैकड़ों व्यक्तिका प्राणनाश कर वलपूर्वक कर वसूल करने लगे।

दमन नगरमें इस समय पुर्त्तगीजोंके मध्य एक सङ्घर्ष उपस्थित हुआ। वहांके दुर्गाध्यक्ष मार्टिम-आफन्सो डि-मेलोने अपने अधीनस्थ एक पुर्त्तगीज सेनाको कैद किया। इस पर शेष सभी सेनाने उत्तेजित हो डि-मेलोके कार्य पर लात मारी। यहां तक कि, उस समय यदि सरकोटा द्वीपके रामराज विरुद्धाचरण नहीं करते, तो निश्चय था, कि वे सब योद्धा दलपतिका प्राणनाश कर मुगलोंके साथ मिल जाते। रामराज पुर्त्तगीजोंके मित्र थे। मुसलमानोंके दमन अवरोध करने पर उन्होंने समस्त पुर्त्तगीज रमणियोंको अपने राज्यमें आश्रय दिया; पर उनके वहुमूल्य अलङ्कारके ऊपर रामराज लुभा गये। लौटते समय पुर्त्तगीज रमणियोंको वे सव अलङ्कार नहीं मिले। इसीसे पुर्त्तगीजोंने क्रुद्ध हो सरकोटा द्वीप पर आक्रमण कर दिया। इस समय एक दूसरेको मदद पहुंचाना जरूरी था, इस कारण पुर्त्तगीजयोद्धागण भी औद्धत्यपरित्यागपूर्वक शत्रुनाशके आपसमें मिल गये। इस प्रकार वह गोलमाल रुक गया। किन्तु इसके वाद १५८२ ई०में दमनके पुर्त्तगीजोंने एक वार और गोलमाल उपस्थित किया। पुर्त्तगीजपोताध्यक्ष फार्णावडि-मिरन्दाने सूरतसे लौटते समय एक बड़े जहाजको दखल किया। उसके लूटका माल ले कर सेनामें विरोध उपस्थित हुआ। फार्णावने पहले वह अंश किसीको भी नहीं दिया। इस पर सेनाने विद्रोही हो कर दमन पर चढ़ाई कर दी। इस अतर्कित आक्रमणसे नगरवासी भारी विपद्में पड़े। उन अवाध्य सेनाओंने सैकड़ों नगरवासीका प्राणसंहार किया, उनका यथासवस्व लूटा और पुर्त्तगीजजयपताका उखाड़ कर उसकी जगह एक कृष्णपताका फहरा दी। इस समय मिरन्दा यदि जमीन पर पांव रखते, तो निश्चय ही यमराजके मेहमान वनते। अन्तमें रक्षाका कोई उपाय न देख वे सेनाके वीच लूटका माल वांट देनेको राजी हुए। इस प्रकार धधकती हुई आग ठंढी हुई।

कणाड़ा-उपकूलमें वार्शिलोका वन्दर था। वहुत पहलेसे वह स्थान वाणिज्यके लिये मशहूर था। यहां अनेक सम्भ्रान्त मुसलमान-वणिक् रहते थे। फ्रान्सिस्को-डि-मेलो-साम्पयो नामक यहां एक दुर्गाध्यक्ष थे। उन्होंने केवल अर्थशोषण और आमोद प्रमोदमें मन दिया था। एक दिन मुसलमानी पर्वमें मौका पा कर मुसलमान लोग उन पर टूट पड़े। पुर्त्तगीजअध्यक्ष चरके मुखसे संवाद पा कर पहलेसे प्रस्तुत थे। विद्रोहके पहले ही उन्होंने विद्रोही नायकको मार डाला। इस पर मुसलमानोंने निकटवर्त्ती तुलुवराजके यहां आश्रय ग्रहण किया। तुलुव राजाने मुसलमानोंको ५००० वीरोंसे मदद की। अव उन्होंने वार्शिलो पर आक्रमण किया और आग लगा कर नगरके प्रधान प्रधान स्थानको जला डाला। पुर्त्तगीज प्रतिनिधिने वहुसंख्यक सेना भेज कर उन्हें अच्छी तरह परास्त किया। इस वार पुर्त्तगीजोंके भीषण अत्याचारसे कणाड़ा उपकूल प्रायः जनशून्य हो गया था।

१५८३ ई०को जेसुइट ईसाइयोंने पुर्त्तगीज-प्रतिनिधिके आश्रममें सालसेटी द्वीपमें खृष्टानधर्मका प्रचार करना चाहा। इस वार भी धर्मप्रचार ले कर द्वीपवासियोंके साथ विवाद हुआ। अनेक स्वधर्म अनुरागी इस वारके विवादमें पञ्चत्वको प्राप्त हुए। जेसुट लोगोंने वहुसंख्यक मन्दिरको धूलिसात् करके वहां अनेक गिर्जा निर्माण किये।

माल्लू आदिलशाह पुत्रपरिवार सहित गोआमें वन्दी थे। यहीं पर पुर्त्तगीजोंके दुर्व्यवहारसे उन्होंने प्राणत्याग किया। उनके पुत्र काफू खाँ इतने दिनों तक गोआमें पुर्त्तगीजोंके तत्त्वावधानमें थे। इव्राहिम आदिलशाहके अत्याचारसे विरक्त हो वीजापुरकी प्रजाने

काफू खाँको राजा बनानेकी चेष्टा की। इस समय आदिलशाहके एक सेनापति लड़वा खाँ पुर्त्तगीज अध्यक्ष डोगो-लोपेज-बयामको रिश्वतसे वशीभूत करके काफूको छुड़ा लाये। काफू खाँने समझा था, कि वे ही राजा होंगे, पर विश्वासघातक लड़वा खाँने आदिलशाहको प्रसन्न करनेके लिये निरीह काफू खाँके दोनों नेत्र निकाल लिये। पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधिने यह दारुण संवाद पा कर उत्कोचग्राही सेनाध्यक्षकी घोर निन्दा की थी।

इस समय कोचिनराजने पुर्त्तगीजोंकी कूटनीतिसे वशीभूत हो राज्यका समस्त शुल्क वसूल करनेका भार पुर्त्तगीजोंके हाथ सौंपा। इस पर कोचिनकी सभी प्रजा विद्रोही हो कर जी-जानसे स्वाधीनताकी रक्षाके लिये अग्रसर हुई। इस युद्धमें बहुसंख्यक पुर्त्तगीजोंकी जान गई थी। कोचिनराज भी भारी विपद्‌में पड़ गये थे। आखिरमें गोआसे अनेक पुर्त्तगीज सेनाने आ कर विद्रोहको शान्त किया। इस समय शङ्खेड़के नायकको भी पुर्त्तगीजोंके हाथसे यथेष्ट कष्ट भुगतना पड़ा था।

डम दुआर्त्ते-डि-मेनेजिस्।

१५८४ ई०में डम दुआर्त्ते राजप्रतिनिधि हो कर आये। वे पहले कोचिनकी प्रजाको शान्त करने लग गये। उन्होंने कुछ सम्भ्रान्त नगरवासियोंको शुल्क वसूलकी देखरेख करनेका भार दिया। पीछे कोचिन आ कर उन्होंने प्रजाकी इच्छा पूरी की।

वे गोआ लौट कर दस्युदलपति शङ्खेड़के नायकका दमन करनेको अग्रसर हुए। इस समय आदिलशाहने स्थलपथमें नायकका शासन करनेके लिये पएडाके सूबेदार रोस्ती खाँके अधीन ४०००० सेना भेजी। इधर उनकी सुविधाके लिये पुर्त्तगीजोंने जलपथमें नायक पर आक्रमण कर दिया। दोनों ओरके आक्रमणसे नायक पराजित हुए, अधिकांश दस्युपति गोलेके आघातसे परलोक सिधारे। अन्तमें नायकने अनुनय विनय करके दोनों पक्षके साथ सन्धि कर ली।

डम दुआर्त्तेके शासनकर्त्ता होने पर भी उनके चाचा राइगनसालभेस-डि-कमराई सर्वेसर्वा थे। इस समय प्रायः सभी कार्य उन्हींके आदेशानुसार चलते थे। उन्होंने सामरीराजके अधिकारभुक्त पोनानी नामक स्थानमें एक दुर्ग बना। चाहा और इसके लिये सामरीराजको उपयुक्त स्थान दिखा देनेके लिये कहला भेजा। सामरीराज टालमटोल करने लगे। उन्होंने पुर्त्तगीज-दूतसे कह दिया, कि उनके ब्राह्मण अभी शुभ दिन नहीं पाते, इसलिये उनका जाना रुक गया है। धूर्त्त पुर्त्तगीज-सेनापतिने ब्राह्मणकी मुट्ठी गरम कर शीघ्र ही शुभ दिन निकलवाया। अब सामरीराज आ कर दुर्गोपयोगी स्थान दिखा देनेको वाध्य हुए। दुर्ग बनाया गया। अब पुर्त्तगोजोंको चारों ओर लूटपाट करनेमें सुविधा हुई।

१५८६ ई०में डम हिरोम कुटिन्हो गोआमें सर्वोच्च अदालत खोलनेके लिये राजाके आदेशसे वहां पहुंचे।

इस समय अङ्गरेजराजकी ओरसे सर फ्रान्सिस ड्रेक जलपथके आविष्कारमें नियुक्त हुए। भारतसे एक पुर्त्तगीज जहाज आंजोर्सके निकट उन्हें हाथ लगा। १५७० ई०के पहले अङ्गरेज और अपर विदेशीय यूरोपियोंका विश्वास था, कि पुर्त्तगीजके जैसा नौयोद्धा और युद्धजहाज और किसी जातिके नहीं है। किन्तु ड्रेक साहबने अभी वह जहाज लूट कर देखा, कि पुर्त्तगीज लोग न तो वैसे नौयोद्धा हैं और न जहाज ही बनाने जानते हैं। उस जहाजमें उन्हे प्रायः १० लाख रूपयेकी सामग्री हाथ लगी थी। यह देख कर अङ्गरेजोंकी भारतवर्ष पर पहले पहल आंख गड़ी। ओलन्दाजोंने जहाज लूटे जानेका संवाद पहले ही पाया था। अभी वे भारतमें वाणिज्य करनेके लिये बद्धपरिकर हुए। उसके साथ साथ पुर्त्तगीजोंका भी भाग्य चमका।

डम दुआर्त्ते मेनेजिसके समय मलका द्वीप और सिंहलमें पुर्त्तगीजोंको यथेष्ट कष्ट भुगतना पड़ा था। इस समय उन सब द्वीपोंके राजा पुर्त्तगीज-ध्वंसका आयोजन कर रहे थे। अनेक युद्धोंके बाद विशेष क्षतिग्रस्त हो पुर्त्तगीज प्रतिनिधि सम्भ्रमकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। इस समय कोचिनराजने हर तरहसे सहायता पहुंचा कर सिंहलके पुर्त्तगीजोंकी रक्षा की थी।

१५८० ई० तक भारतीय वाणिज्य पुर्त्तगालराज एकाधिकारमें रहा, पर इसी साल एक दल सम्भ्रान्त पुर्त्त-

गोजको भी वाणिज्य करनेका अधिकार दिया गया। इस दलका नाम था (Companha Portugueza das Indias Orientas) अर्थात् पूर्वभारतीय पुर्त्तगीज-समिति। परन्तु यह समिति अधिक दिन तक स्थायी न रही। जब ये वाणिज्य करने गये, तब सभी गोआवासी इनके विरुद्ध खड़े हुए। राजप्रतिनिधि भी भीतर ही भीतर इनके स्वार्थनाशकी कोशिशमें थे। अतः थोड़े ही दिनोंके अन्दर इस समितिका अस्तित्व लोप हो गया।

१५८८ ई०के मई मासमें डम दुआर्त्ते सिंहल-जयका संवाद पानेके बाद ही कराल कालके गालमें फंसे। इनके शासनकालमें सभी भारतीय द्वीपपुञ्जको पुर्त्तगाल-के शासनमें लानेकी चेष्टा की गई, इसीसे, भारतीय वाणिज्यमें जो कुछ लाभ हुआ था, खर्च हो गया।

डम दुआर्त्तेके बाद मानुएल-डि-सुसा कुटिन्होने गोआमें शासनभार ग्रहण किया। उनके शासनकालमें भारतसमुद्रमें अनेक बाधाविघ्न होने पर भी पुर्त्तगीजोंके साथ भारतवासियोंका कोई संघर्ष नहीं हुआ।

मथियस-डि-आलबुकार्क।

१५६० ई०में मथियसने राजप्रतिनिधि हो कर लिस-बनसे यात्रा की। १५६१ ई०के मई मासमें उन्होंने गोआ पहुंच कर शासन-भार ग्रहण किया। पहले अनु-कूल ऋतु आये विना कोई भी पुर्त्तगालसे जहाज नहीं छोड़ता था, पर मथियस ही सबसे पहले असमयमें जहाज चला कर निर्दिष्ट समयमें भारतवर्ष पहुंचे। सिंहलके राजाओंने ईसाइयोंके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था। शासनभार ग्रहण करते ही मथियसने अनेक नौबल भेज कर उसका प्रतिविधान किया।

१५६१ ई०में पुर्त्तगीज जेसुटोंको प्रसन्न करनेके लिये सामरीराजने अपने राज्यमें ईसाइयोंको गिर्जा बनानेका हुकुम दिया।

१५६२ ई०में पुर्त्तगीजोंके अत्याचार पर सन्धि तोड़ कर मुसलमानोंने चेउल पर आक्रमण कर दिया। इनका सेनापति पहले पुर्त्तगीजोंके अधीन काम करता था और उनका रणकौशल अच्छी तरह जानता था। अतः उसके कथनानुसार जब मुसलमानोंने पुर्त्तगीजों पर चढ़ाई कर दी, तब वे विशेष क्षति और भारी विपद्में पड़ गये। जो चेउल नगरकी रक्षामें तैनात थे, उनमेंसे अधिकांश मुसलमानोंके शाणित कृपाणाघातसे वीरगतिको प्राप्त हुए। आखिर बसांई, गोआ आदि नाना स्थानोंसे बहु-संख्यक पुर्त्तगीज योद्धाने आ कर मुसलमानोंको परास्त किया। पराजित हो कर मुसलमान-सेनापति फरीद खाँ और उनकी कन्या काथलिक धर्ममें दीक्षित हुई। अब क्रिस्तान हो कर फरीद खाँ पुर्त्तगालको चल दिये।

१५६५ ई०में जोहन-डि सालदाना गोआके आर्क-बिशप बन कर आये। उन्होंने राजप्रतिनिधिके साथ मिल कर खृष्टीय-धर्म-प्रचारमें विशेष ध्यान दिया। पुर्त्त-गीज धर्मप्रचारकोंने भी नाना-स्थानोंमें धर्मप्रचार करने और लोगोंको भुलानेके अभिप्रायसे छोटे छोटे दुर्ग बनवाये। उनमेंसे सोलरका दुर्ग ही प्रधान है। खृष्टीय-धर्मचारकगण सुविधा पा कर बहुतोंको छल बलसे भुला कर क्रिस्तान बनाने लगे। इस पर अनेक हिन्दू और मुसलमानोंने महाविरक्त हो कुछ पादरीको मार डाला। फिर क्या था, पुर्त्तगीज योद्धाओंने याजकोंके साथ मिल कर नगर-ग्राम जला डाला और निरीह लोगोंके प्रति जैसा अत्याचार किया वह वर्णना-तीत है। पोपका हुकुम था, कि दण्डविधातृगण केवल स्वधर्म द्रोही ईसाइयों और यहूदियोंको दण्ड देंगे, पर गोआके आर्कबिशपके अधीन दण्डविधाताओं (In-quisitors)-ने हिन्दू और मुसलमानों पर भी धर्मके नामसे उत्पीड़न करना आरम्भ कर दिया। किसी किसी का कहना है, कि धर्मके नामसे यह अनर्थकारी उत्पीड़न और अत्याचार ही भारतीय पुर्त्तगीजोंके अधःपतनका अन्यतम कारण था।

१५६७ ई०के मई मासमें डम फ्रान्सिस्को-डि-गामा (Condede-vidigueira) राजप्रतिनिधि हो कर आये। वे कुछ अधिक अहङ्कारी थे, किसीकी परवाह नहीं करते थे, इस कारण वे सभीके अप्रिय हो गये। वे अपने अक-र्मण्य आत्मीयगणको उच्च पद पर नियुक्त कर निन्दनीय हुए थे।

इसके पहले ही ओलन्दाज लोग भारतमें वाणिज्य करनेकी चेष्टा कर रहे थे। उनकी ओरसे भारतकी अवस्था और भारतीय विषयोंका पता लगानेके लिये

लिनसोटेन भेजे गये। लिनसोटेन गोआके आर्कविशप-के दलमें मिल कर उन्हींके जहाज पर भारत आये। वणिकोंके लिये किसी देशके सम्बन्धमें जो जो जानना आवश्यक था, लिनसोटेन सभी जान गये थे। १५९२ ई०में वे स्वदेशको लौटे और १५९६ ई०में अपने भ्रमण और भारतका वाणिज्य-विषय ले कर उन्होंने एक ग्रन्थ प्रकाशित किया। उस ग्रन्थसे ओलन्दाजगण समस्त ज्ञातव्य विषय जान कर भारत-उपकूलमें उपस्थित हुए। ओलन्दाजोंकी वाणिज्य चेष्टा देख कर इस समय स्पेन-राज फिलिपने भी ओलन्दाजोंकी विषय सम्पत्ति छीन लेने और उन्हें देशसे मार भगानेका आदेश दिया।

अंगरेजोंने भी इस समय रानी एलिजाबेथका आदेश ले कर स्वदेशीय द्रव्यके बदलेमें विदेशीय मालपत्रकी आमदनी करनेकी चेष्टा की।

१६०१ ई०में अङ्गरेज कप्तान लाङ्कष्टर भारत-महा-सागरमें उपस्थित हुए और आचिनमें उन्होंने वाणिज्य-कोठी खोलनेका पहले पहल आदेश पाया। आचिनराज-के उत्साहसे अङ्गरेज और ओलन्दाज लोग पुर्त्तगीजका वाणिज्य-प्रभाव नष्ट करनेके लिये बद्धपरिकर हुए। पुर्त्तगीजोंके नाना उत्पीड़न और धर्मके भाणकारी दण्ड-विधाताओं (Inquisitors)के अति जघन्य निग्रहसे जनता पुर्त्तगीजों ऊपर मर्मान्तिक विरक्त हो गई थी। अभी देशीय वणिकोंने स्वतः प्रवृत्त हो कर अङ्गरेज और ओलन्दाजका पक्ष लिया। वाणिज्यकी सुविधा समझ कर ही विलायतसे अनेक वाणिज्य-जहाज भारतकी ओर आने लगे।

इस समय एक और दस्युदलपति पुर्त्तगीजोंका महा-शत्रु हो उठा। इस जलदस्युका नाम था खाँ अली। पहले सामरीराजने इसे उत्साह दिया। क्रमशः उसने अपने बाहुबलसे सामरीराजके अधीन मलबारके अनेक स्थानों पर दखल जमाया और अपनेको 'भारतीय-समुद्रका अधिपति' और 'मुसलमान-धर्मका पुनरुद्धारकारी' बतला कर घोषणा कर दी। अभी सामरीराज दस्युका मन्द अभिप्राय समझ कर पुर्त्तगीजोंके साथ मिल गये और खाँ अलीके निपातनकी चेष्टा करने लगे। दो प्रबल-शक्तिके एकत्र हो कर अनेक वीर युद्ध करने पर भी मुसलमान-दस्युका बाल बांका न हो सका। १५९९ ई०-में उस दस्युपतिने 'पुर्त्तगीजध्वंस' उपाधि ग्रहण की। महाविक्रमसे युद्ध करके उसने पुर्त्तगीजोंको अपने अधि-कारसे मार भगाया। पुर्त्तगीज लोग व्यतिव्यस्त हो पड़े, उन्होंने फिरसे सामरीराजके साथ मिल कर चारों ओरसे खाँ अली पर आक्रमण करनेकी चेष्टा की। इस बार खाँ अली-पक्षके अनेक योद्धा मारे गये। खाँ अली क्रमशः निस्तेज हो पड़ा। अभी दस्युपतिने सामरी-राजके निकट अनेक उपहार भेज कर उनके तथा अपने दलकी रक्षाके लिये विशेष अनुनय किया। सामरीराज-ने दस्युपतिकी बात पर कान नहीं दिया। नायरसेना ले कर वे भी खाँ अलीके दुर्गध्वंसमें प्रवृत्त हो गये। अब बचावका कोई उपाय न देख खाँ अलीके आत्मसमर्पण करने पर सामरीराजने उसे अभयदान दिया। किन्तु पुर्त्तगीज उसे वन्दी करके गोआ लाये। यहां दस्युपति राजद्रोह, दस्युवृत्ति और खृष्टानद्रोहिताके अपराध पर दलबल समेत मारे गये। पीछे उसका दुर्ग भी धूलि-सात् कर दिया गया।

१६०० ई०में आयरस-दा-सालदान्हा फ्रान्सिस्कोके स्थान पर राजप्रतिनिधि अभिषिक्त हुए। पहलेसे ही सब कोई फ्रान्सिस्कोके ऊपर विरक्त थे। अभी नये राजप्रतिनिधिके आने पर उनके उत्साहसे पुर्त्तगीज-राजपुरुषगण फ्रान्सिस्को-डा-गामाके साथ अन्याय व्यव-हार तथा विशेषरूपसे उन्हें अपमानित करने लगे। उनके सामने सबोंने भास्को-डि-गामाकी प्रतिमूर्त्ति जला डाली। उनके अवैध-आचरण पर क्रुद्ध हो वे लोग अन्तमें उनके प्राणनाशका षड़यन्त्र रचने लगे। अब वे यहां अधिक काल ठहर न सके, अनुकूलवायुमें जहाज चला कर छः महीनेके अन्दर पुर्त्तगाल पहुंचे। फलतः अत्यन्त कष्ट पा कर वे आत्मरक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। फ्रान्सिस्को-के शासनकालमें और उनके बाद भी बङ्गालके समुद्र-कूलवर्त्ती स्थानमें पुर्त्तगीजोंने भीषण उत्पात मचाना आरम्भ कर दिया था।

आयरस-डि-सालदन्हा।

सालदानहाके शासनकालमें पुर्त्तगीजोंने आराकानमें प्रतिष्ठालाभ किया था। सालमाडोर-रिबोरा-डि-सुजा

(Salvador Ribeiro de sousa) नामक एक पुर्त्तगीज सैनिकने रोसङ्ग (आराकन)-राजके अधीन कार्य करना स्वीकार किया। धीरे धीरे उसने आराकनी सेनाकी अध्यक्षता प्राप्त कर ली थी। पीछे लिसवनवासी फिलिप डि-ब्रिटो-इ-निकोटी नामक एक और व्यक्तिने जब डि-सुजाका साथ दिया, तब उनके प्रभावसे धीरे धीरे बहुत पुर्त्तगीज आ कर आराकानमें आश्रय ग्रहण किया। आराकनराजने उनकी सहायतासे पेगू-का सिंहासन पाया था, इस कारण उन्होंने पुर्त्तगीजोंको (रंगून जिलेके मध्यवर्त्ती) सिरियम वा थमलिए नामक बन्दर प्रदान किया। पीछे निकोटीकी उत्तेजनासे आराकनराजने नदीके मुहाने पर एक शुल्कगृह (Customhouse) बनवाया। बनदला नामक एक व्यक्तिको उसका कार्य सौंपा गया। वे पुर्त्तगीजोंकी दुरभिसन्धि जानते थे, इस कारण उन्होंने बेलचुअर नामक एक खृष्टान-याजक (Dominican friar) छोड़ कर और सभी पुर्त्तगीजोंका प्रवेश निषेध कर दिया। इस पर सभी पुर्त्तगीज उत्तेजित हो उठे। निकोटीने अपरापर पुर्त्तगीज सेनानायक-की सहायतासे एक दिन हठात् बनदला पर आक्रमण कर शुल्कगृहको अधिकार कर लिया। पीछे दिघानका बौद्ध मन्दिर लूट कर उन्होंने प्रचुर अर्थ पाया और उसीसे अपने दलकी पुष्टि की। आराकनराज पहले इस कार्यके लिये निकोटी पर बड़े बिगड़े थे, पर निकोटी राजाको अनेक भावी आशासे प्रलुब्ध कर उनके और भी प्रियपात्र हो उठे। आराकनराजने निकोटीके इच्छानुसार उक्त शुल्कगृहको दुर्गसे सुरक्षित रखनेका आदेश किया।

यहां जब दुर्गकी नींव डाली गई, तब निकोटी पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधिका अनुग्रह पानेकी आशासे सालभाडोरके ऊपर दुर्ग रक्षाका कुल भार दे गोआके राजप्रतिनिधिको वह दुर्ग देनेको आये। राहमें निकोटीने कुछ राजाओंसे मुलाकात की और उन्हें यह आशा दी, कि यदि वे पुर्त्तगीज राजप्रतिनिधिका साथ दें, तो वे अनायास ही बङ्ग अथवा पेगू पर अधिकार कर सकेंगे। उसके मुखसे ऐसा मनोमुग्धकर वाक्य सुन कर अनेक राजाओंने उसके साथ गोआमें दूत भेजा था।

निकोटिरनके आराकन-परित्यागके बाद ही आराकनराज पुर्त्तगीजोंकी दुरभिसन्धि समझ न सके। उन्होंने उसी समय पुर्त्तगीजोंको अपने राज्यसे निकल जानेका हुकुम दे दिया और पुर्त्तगीज सेनाका दमन करनेके लिये बनदलाके अधीन ६००० सेना भेजी। प्रोमके राजाने भी सेना भेज कर आराकनराजकी सहायता की थी। किन्तु सालभाडारले ससैन्य दुर्गके भीतरसे ऐसा अविरल गोलावर्षण किया था, कि किसीको उनके निकट जानेका साहस नहीं हुआ। पुर्त्तगीजोंने रातको अतर्कित भावसे आक्रमण करके आराकनी सेनाको परास्त किया। इस समयसे उन दुर्द्धर्ष और पिशाचरूप पुर्त्तगीजोंने आराकनवासीके ऊपर दारुण अत्याचार आरम्भ कर दिया। क्रमशः जलपथकी यात्रा और भी अनर्थकर तथा विपज्जनक हो गई। बनदलाके बार बार आक्रमण करने पर भी पुर्त्तगीजोंका कुछ भी अनिष्ट नहीं हुआ। सैकड़ों आराकनी पोत पुर्त्तगीजोंके हाथसे विध्वस्त हुए।

१६०२ ई०में सालभाडोर रिबेरोने ससैन्य कामलङ्का पर धावा मारा, जिससे जल और स्थलपथमें कामलङ्काकी विशेष क्षति हुई। कामलङ्काराज महासिंह उस युद्धमें मारे गये। उनकी मृत्युके बाद पेगूके अधिवासिगण पुर्त्तगीज लोगोंसे डर गये और उनकी विशेष भक्ति करने लगे। इस समय वहांके प्रायः २००० मनुष्योंने रिबेरोके अधीन काम करना स्वीकारा था। अभी रिबेरो कामलङ्काके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। रडरिगो-आलवरेस-डि-सेकुइरा अब सिरियामके अधिपति हुए।

इधर निकोटी गोआ जा कर पुर्त्तगीज राजप्रतिनिधिके प्रीतिभाजन हुए। यहां तक कि पुर्त्तगीज प्रतिनिधिने यवद्वीपीय रमणीके गर्भजात अपनी एक भ्रातुष्पुत्रीके साथ निकोटीका विवाह कर दिया और उन्हें 'सिरियामके दुर्गाध्यक्ष और पेगूजयके प्रधान सेनापति'की उपाधि दी।

निकोटी सिरियामको लौट दुर्ग-संस्कार, गिर्जा-स्थापन और आराकनराजको अनेक उपहार भेजने लगे। इसके बाद उन्होंने यह आदेश निकाला कि, इस ओर जो कोई वाणिज्य-जहाज आवेगा, उसे इसी शुल्कगृह हो कर जाना पड़ेगा। इससे पुर्त्तगीजोंको यथेष्ट आमदनी होने लगी। अब आराकनराज उस शुल्कगृह पर दखल

करनेकी चेष्टा करने लगे। उनका अभिप्राय समझ कर पुर्त्तगीज लोग आराकनी-पोत लूटने लगे। पेगूराज-पुत्रोंने आराकनी सेनाके साथ मिलकर पुर्त्तगीजोंके साथ घोर संग्राम किया था, किन्तु पुर्त्तगीजोंके कूटयुद्धसे वे बार बार पराजित हुए थे। आराकनराज और प्रोमराजके परास्त होने पर ब्रह्मके और किसी भी राजाको पुर्त्तगालोंके विरुद्ध अग्रसर होनेका साहस नहीं हुआ। अब पुर्त्तगीजगण निश्चिन्त हो प्रचुर अर्थसञ्चय करने लगे। सालभाडोर रिबेरोने निकोटीके हाथ शासन-भार सौंप कर स्वदेशकी यात्रा की। इस समयसे आराकन और पेगूके मध्यस्थित समुद्रोपकूलवर्त्ती स्थान और वङ्गोप-सागरस्थित अनेक छोटे छोटे द्वोप 'फिरंगीका मुल्क' वा 'फिरंगी'का देश कहलाने लगे थे।

१६०५ ई०में मार्टिम-आफन्सो-डि-काष्ट्रो राजप्रतिनिधि हो कर आये। इस समय ओलन्दाजगण क्रमशः प्रवल होते जा रहे थे, उन्होंने पुर्त्तगीजोंके हाथसे भारत-महासागरीय अनेक द्वीपोंका वाणिज्याधिकार छीन लिया। इस कारण दोनोंमें घमसान लड़ाई छिड़ी।

आफन्सोकी मृत्युके वाद उनके स्थान पर गोआके आर्कविशप डम आलेक्लो-डि-मेनेजिस १६०७ ई०में पुर्त्त-गीज-भारतके शासनकर्त्ता हुए। १६०९ ई०में उनकी जगह पर डम-जोहन पेरिरा-फ्रोजस (Conde-de Feyra) पुर्त्तगालसे राजप्रतिनिधि हो कर आये।

इसके पहले निकोटीने आराकनराजके एक पुत्रको कैद कर रखा था। उनकी मुक्तिके लिये आराकनराज वहुत कोशिश करने लगे। निकोटीने इस सम्बन्धमें गोआके राजप्रतिनिधिका अभिप्राय जानना चाहा। प्रतिनिधिने विना कुछ लिये ही आराकन राजकुमारको छोड़ देनेका हुकुम दिया। किन्तु निकोटीको यह अच्छा नहीं लगा। उन्होंने राजकुमारकी मुक्तिके लिये पांच लाख रुपये मांगे। इस पर आराकनराज नितान्त अस-न्तुष्ट हुए और तौंगुराजके साथ मिल कर निकोटी पर आक्रमण कर दिया। इस युद्धमें आराकनराजकी हार हुई। इसका प्रतिशोध लेनेके लिये आराकनराजने बहु संख्यक काथलिक क्रिस्तानोंको पकड़ कर कैद किया और उन्हें यथेष्ट कष्ट दिया। अन्तमें वार वारके आक्रमणसे वलहीन हो पुर्त्तगीज लोग सिरियाम दुर्ग समर्पण करनेको वाध्य हुए। जयदर्पसे गर्वित आराकनी जहाज भी इस समय लौट रहा था। छल बल कौशलसे पुर्त्तगीजोंने भी अन्तमें आराकनी रणपोतोंको विध्वस्त कर जयलाभ किया।

निकोटीके विजय-संवादसे समस्त ब्रह्मदेशके नृपति-गण उनके साथ मित्रतापाशमें आवद्ध होनेके लिये उत्सुक हुए यहां तक, कि मर्त्तबानके राजाने निकोटीके पुत्रको अपनी कन्यासे विवाह कर सम्बन्ध स्थिर किया। इस मर्त्तवान-राजकी सहायतासे निकोटीने प्रोमराजको परास्त और कैद किया। उस समय प्रोमराज पुर्त्तगाल राजके अधीनता-पाशमें आवद्ध थे, किन्तु निकोटीने धर्मके ऊपर अटल न रह कर अपनी दस्युवृत्तिको चरितार्थ करनेके लिये प्रोमराजका प्रचुर धनरत्न अपहरण कर लिया।

१६०५ ई०को बङ्गालमें एक और पुर्त्तगीजका उत्पात आरम्भ हुआ। जिसका नाम था सिवाष्टिओ-गञ्जालिस-तिवाओ। लिसवनके निकट एक नगण्य ग्राममें अज्ञात कुलशील एक निम्न व्यक्तिके घरमें गञ्जालिसका जन्म हुआ था। किसी प्रकार बङ्गाल देश आ कर उसने सैनिक-वृत्तिका अवलम्बन किया था, किन्तु इसमें विशेष सुविधा न देख सैनिकवृत्ति छोड़ दी और लवणका व्यवसाय आरम्भ कर दिया। पहले ही वह एक छोटी बोट पर लवण लाद कर आराकन आया, किन्तु उस समय आराकनराज पुर्त्तगीजों पर वहुत क्रुद्ध थे, इस कारण गञ्जालिसने वड़े कष्टसे प्राणरक्षा की थी। इस बार उसने भी अनेक दुष्ट लोगों और कुछ जहाजोंको ले कर आराकन-उपकूलमें दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी। यहांसे वे लूटका माल ले जा कर वाटिकालिया वन्दरमें बेचते थे। इन दस्युगणके उत्पातसे चट्टग्राम, आराकन और बङ्गालके उपकूलवासी सभी मनुष्य व्यतिव्यस्त हो गये। शण-द्वीपके राजा फते खाँने उनका दमन करनेके लिये रणपोतमें अनेक सेना ले उन पर आक्रमण कर दिया, किन्तु उन दुर्वृत्तोंके निकट शणद्वीपराज परास्त और बन्दी हुए। उनकी अनेक सेना पुर्त्तगीज दस्युके शिकार बन गई। फते खाँको परास्त करके दस्यु लोगोंने गञ्जालिसको अपना दलपति बनाया।

सिवाष्टियो गञ्जालिस ।

बङ्गालके नाना स्थानोंमें जो सब पुर्त्तगीज रहते थे अभी उन्होंने आ कर गञ्जालिसका साथ दिया। अभी गञ्जालिस शणद्वीप पर अधिकार करनेकी चेष्टा करने लगा। बाटीकालियाके राजाने भी आधा राजस्व पानेकी आशासे पुर्त्तगीजोंके साथ कुछ जंगी-जहाज और दो सौ अश्वारोही भेज दिये।

१६०९ ई०के मार्चमासमें गञ्जालिसने ४० जहाज और प्रायः ४०० पुर्त्तगीज-सेनाको ले कर शणद्वीप पर चढ़ाई कर दी। फते खाँके भाईने हजारसे ऊपर मुसलमानी-सेना ले उन्हें रोका। घोरतर युद्ध करके पुर्त्तगीज लोग श्रान्त हो पड़े, पर तिस पर भी द्वीप हाथ न लगा। धीरे धीरे उनकी रसद घटने लगी। इस समय स्पेनीय जहाजके कप्तान गैरु-पर-डि-पीनाने उन लोगोंके अनुरोधसे रातको ५० योद्धाओंके साथ द्वीपमें उतर कर भयङ्कर अग्निकाण्ड किया। उनका गभीर गर्जन और अग्निवर्षण सुन कर मुसलमानोंने समझा, कि शत्रुकी फिर अनेक सेना पहुंच गई है, अतः उन्हें लड़ाई करनेका साहस नहीं हुआ। अब गञ्जालिसने फौरन दलबलके साथ जा कर दुर्ग पर अधिकार जमाया।

शणद्वीप जीत कर गञ्जालिसने पहले सभी पुर्त्तगीजोंको थोड़ी थोड़ी जमीन दी थी, पर पीछे छीन ली। किन्तु बाटिकालियाके राजाको राजस्वका आधा देनेकी बात तो दूर रहे, कुछ भी नं दिया गया उल्टे वह उनके विरुद्ध युद्ध ठाननेको तैयार हो गया।

गञ्जालिस धीरे धीरे धनी हो चला। १००० पुर्त्तगीज, २००० देशी पदाति, २०० अश्वारोही, ८० जहाज और अनेक गोला गोली उसे हाथ लगे। अभी उसीके प्रभावसे बाटिकालियाराजके अधीन खवासपुर और पाटिलाङ्गा नामक दोनों द्वीप पुर्त्तगीजके अधिकारभुक्त हुए। शणद्वीपमें नाना स्थानोंसे वाणिज्यपोत आते थे, गञ्जालिस उन सब पोतोंसे शुल्क वसूल करता था। इस प्रकार वह शीघ्र ही सहाय सम्पत्तिमें निकटवर्त्ती राजाओंका मुकाबला करने लगा।

इस समय आराकनराजके साथ अपने भाईमें हाथी ले कर विवाद उपस्थित हुआ। इस पर राजाने अपने भाईको राज्यसे निकाल भगाया। राजभ्राता अनापथमने परिवार और धनरत्नादिके साथ गञ्जालिस का आश्रय लिया। गञ्जालिसने अच्छा मौका देख कर उनकी बहनसे विवाह किया और गुप्त भावसे विष खिला कर उनकी सारी धनसम्पत्ति ले ली। इस पर अनापथमको विधवा-पत्नीने आराकनराजके निकट गञ्जालिस पर अभियोग लगाया। धूर्त्त गञ्जालिसने उनका मुंह बंद करनेके लिये अपने भाई अण्टोनिओ तिवाओके साथ उनका विवाह कर देनेकी चेष्टा की; पर विधवारमणी उसके नीच प्रस्ताव पर सहमत नहीं हुई। इधर आराकनराजने आ कर गञ्जालिस पर धावा बोल दिया। अन्तमें गञ्जालिस सन्धि करनेको बाध्य हुआ और हतभागिनी विधवाने आराकनराजका आश्रय लिया।

पुर्त्तगीजोंके ऐसे उपद्रवसे उत्त्यक्त हो मुगल लोग इस समय भुलुआराज्य पर आक्रमण करनेका आयोजन कर रहे थे। गञ्जालिसने आराकनराजके साथ मिल कर मुगलोंके विरुद्ध अस्त्र धारण किया। शर्त यह ठहरी, कि मुगलोंको हटा सकने पर आधा भुलुआराज्य गञ्जालिस पावेगा। इसके प्रतिभूस्वरूप गञ्जालिसने अपने भतीजे और शणद्वीपवासी कुछ पुर्त्तगीजोंको आराकनके निकट रख छोड़ा था।

आराकनराज मुगलोंके साथ युद्धमें प्रवृत्त हुए। किन्तु गञ्जालिसने अपने कथनानुसार सहायता नहीं की। आराकनराज्य अकेले युद्ध करके परास्त हुए और अन्तमें भग कर उन्होंने चट्टग्रामदुर्गमें आश्रय लिया। पीछे गञ्जालिस मुगलोंके साथ युद्धका बहाना करके आराकनी पोताध्यक्षोंके साथ मिल गया। एक दिन उसने सभी पोताध्यक्षोंको अपने जहाज पर निमन्त्रण कर मार डाला और उनके अधीनस्थ आराकनीपोत और जहाज लूट लिये। इतने पर भी दुर्वृत्त शान्त नही हुआ। तलवार और अग्निप्रयोगसे वह निरीह उपकूल-वासियोंका अतर्कित भावसे संहार करने लगे। इसके बाद गञ्जालिस आराकन पहुंच कर लोमहर्षण-काण्ड करनेमें प्रवृत्त हुआ। सुरम्य आराकननगर उसके दौरात्म्यसे हतश्री हो पड़ा, नाना विदेशीय जहाज दुरात्माके हाथ लगे। यहां तक कि, आराकनराजका स्वर्ण और गजदन्त-खचित एक बड़ा

जहाज दुरात्माने नष्ट कर डाला। इस विश्वासघातकता और पैशाचिक अत्याचारसे अराकनराजने नितान्त क्रुद्ध हो गञ्जालिसके भतीजेके हृदयमें शलाका विद्ध कर, जिससे गञ्जालिसकी इस पर निगह पड़े, इस अभिप्रायसे उसको उच्चस्थानमें लटका दिया। पर यह देख कर भी उस नरपिशाचका पाषाण-हृदय नहीं पसीजा। भतीजेके उद्धारकी कोई चेष्टा न कर वह दुर्वृत्त शणद्वीपको चला गया।

इधर दस्युपति सिवाष्टिओ गञ्जालिस शणद्वीपका एक स्वाधीन राजा हो गया। उसने गोआके पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधिको सूचित किया, कि वह पुर्त्तगालराजके अधीन रहेगा, प्रतिवर्ष पुर्त्तगालराजको कर स्वरूप एक जहाज चावल भेजा करेगा। पुर्त्तगीज गवर्नमेण्टसे भी उसने सहायता मांगी। राजप्रतिनिधि उसे सहायता देनेको राजी हुए। तदनुसार उसने डम-फ्रान्सिस्को-डि-मेनेजिसके अधीन १४ छोटी बोट भेजी थीं। डम-फ्रान्सिस्कोने आराकन-उपकूलमें पहुंचते ही वहांके राजा पर आक्रमण करनेकी चेष्टा की। किन्तु ठीक उसी समय कुछ ओलन्दाज युद्ध-जहाज ले कर पहुंच गये। अतः उन्हें आराकन पर आक्रमण करनेका मौका नहीं मिला। इधर उन दोनोंने आराकनी जहाज पर चढ़ाई कर दी। युद्धके आरम्भ होते न होते ओलन्दाजोंने आ कर आराकनियोंका साथ दिया। युद्धमें डम-फ्रान्सिस्को मारे गये और गञ्जालिस भी अपना जहाज ले कर शणद्वीपमें भाग आया। पुर्त्तगीज गवर्मेण्टकी सेना गञ्जालिस पर विरक्त हो गोआ वापस आई। इसके बाद ही आराकनराजने काफी सेना ले कर शणद्वीपको दखल कर लिया। गञ्जालिसने विपद्ग्रस्त हो चट्टग्राम भाग कर जान बचाई।

दूसरे वर्ष पुर्त्तगीजोंने श्यामराजके निकट मर्त्तवानमें दुर्ग बनाने और विना शुल्कके वाणिज्य करनेका अधिकार पाया। इस पर ब्रह्मराजने डर कर पुर्त्तगीजोंके साथ सन्धि कर ली और आराकनराजके विरुद्ध पुर्त्तगीजोंको सहायता पहुंचानेमें सहमत हुए।

१६१७ ई०में डम जोहन कुटिनहो (Conde-de-Redondo) लिसबनसे राजप्रतिनिधि हो कर आये। इस समय बेङ्कटनायकने मलवार-उपकूलमें पुर्त्तगीजोंके विरुद्ध युद्ध घोषण कर दी। पहले बेङ्कटनायक ही विशेष क्षतिग्रस्त हुए थे, पर पीछे उन्होंने १६१८ ई०में १२००० कनाड़ी-सेना ले कर पुर्त्तगीजोंको परास्त किया। इस युद्धमें बहुसंख्यक पुर्त्तगीज निहत और वन्दी हुए थे। लुइस-डि-ब्रिटो और डम-फ्रान्सिस्को-डि-मिरन्दा नामक दो पुर्त्तगीज सेनाध्यक्ष युद्धमें प्राण गंवाये थे।

१६२३ ई०में रामनादके सेतुपतिने पुर्त्तगीजोंके विरुद्ध अस्त्रधारण किया, किन्तु इस युद्धमें वे ही क्षतिग्रस्त हुए। इस समय तञ्जोरराजने पुर्त्तगीजोंके अत्याचारसे सिंहलियोंको मुक्त करनेके लिये क्षेम-नायकके अधीन १२००० हजार सेना भेजी थी। कई एक युद्धोंमें जीत होने पर भी अन्तमें पराजित हो तञ्जोरकी बड़गसेना देशको लौट गई।

१६२२ ई०में फार्डिनन-डि-आलबुकार्कका शासन-काल शेष हो चला। वे बहुत कष्टसे भारतीय पुर्त्तगीजोंकी ख्याति प्रतिपत्तिकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। किन्तु इस समय हरमुजद्वीपमें अङ्गरेजोंका वाणिज्य-प्रभाव बहुत चढ़ बढ़ गया था।

उसी सालके सितम्बर मासमें डम फ्रान्सिस्को-डि-गामा (Conde-de-Vidigueira) पुनः राजप्रतिनिधि हो कर आये। यहां उन्होंने देखा, कि पुर्त्तगीज गवर्मेण्टकी अधिकांश आय पर खृष्टान-पादरी और याजकगण अधिकार कर बैठे हैं। एक गोआमें उन्होंने देखा, कि अपर पुर्त्तगीज अधिवासीकी संख्यासे पादरी लोगोंकी संख्या दूनी है। इधर पुर्त्तगीज प्रभावकी रक्षाके लिये जितना खर्च नहीं होता था, उधर उतनाही अकर्मण्य याजकोंकी परितृप्तिके लिये ज्यादा खर्च होता था।

१६२३ ई०के जनवरी मासमें अङ्गरेजों और ओलन्दाजोंने जहाजसे आ कर गोआको घेर लिया। इस समय गोआमें ऐसा जहाज नहीं था जो शत्रुकी गति रोक सकता। जो कुछ हो, पुर्त्तगीजोंके सौभाग्यक्रमसे शत्रुगण आप ही लौट गये, नहीं तो गोआके भाग्यमें क्या होता, कह नहीं सकते।

क्रमशः अङ्गरेज, ओलन्दाज और फरासीगणने भारत-

तीय वाणिज्यमें प्रधानता लाभ की। पुर्त्त गालराजने अपना स्वार्थ नष्ट होते देख अपने प्रतिद्वन्द्वियोंके उच्छेदके लिये हर उपायका अवलम्बन करनेके लिये आदेश दिया।

जिस नौवलसे पुर्त्तगीजोंने एक समय एशियामें प्रधानता लाभ की थी, पुर्त्त गीजोंके शत्रुगण अभी उसी नौवलसे वलवान् हो उठे। राज्यकी आमदनी बिलकुल घट गई। यहां तक कि अनेक प्रधान बन्दरोंमें राजपुरुषगण रिश्वत ले कर विना शुल्कके मालकी रफ्तनी करने लगे। धूर्त राजस्व-संग्राहकगण राजसरकारमें उचित रीतिसे राजस्व-वसूलका हिसाव नहीं देते थे। ये सव कर्मचारी पुनः पुरुषानुक्रमसे कार्य करने लगे थे। अतः राजाके इष्टानिष्टकी ओर ध्यान न दे कर सभी अपना मतलव निकालनेमें मस्त थे। विशेषतः जो यूरोपियनोंके विरुद्ध युद्ध करके प्राण गँवाते थे, पुर्त्त गीज-गवर्मेण्ट विना देखे सुने उनके पुत्रोंको वह पद प्रदान करती थी। यहां तक कि पुत्रादिके अभावमें भी उनकी विधवा-पत्नी पतिका पद पाती थीं।

अनेक पुर्त्त गीज भारतीय कामिनियोंका पाणिग्रहण करके भारतवासी हो गये थे। उनकी स्वदेश जानेकी उतनी इच्छा नहीं होती थी, सुतरां वे यहां धनसम्पत्ति वढ़ानेकी चेष्टा करते थे। विशेषतः भास्को-डि-गामाके कठोर आदेशानुसार कोई भी व्यक्ति देशसे आते समय अपनी स्त्री साथ नहीं ला सकता था। इस प्रकार स्वामी अथवा प्रणयीके साथ स्वदेश त्याग कर आने पर वह स्त्री गुरुतर दण्डभोग करती थी। इससे पुर्त्त गालकी और भी क्षति होने लगी। पुर्त्त गीजगण विवाह करके जो भारत और सन्निकटवर्त्ती द्वीपादिमें वस गये थे, उससे पुर्त्त गाल क्रमशः जनशून्य हो गया था। अतः पूर्वादेशको रद्द कर पुनः एक नया नियम लिपिवद्ध हुआ। पुर्त्तगीजोंकी मतिगति पलटानेके लिये तथा भारतीय-रमणीकी प्रणयासक्ति पुर्त्तगीज हृदयसे स्थानान्तरित करनेके अभिप्रायसे प्रतिवर्ष पुर्त्त गालसे भारतादि नाना स्थानोंमें अनेकानेक अनाथा बालिका भेजी जाती थीं। इनके भरणपोषण और रक्षणावेक्षणका भार पुर्त्त गीज-गवर्मेण्टके ऊपर सौंपा गया था। वे सव वालिकाएं वड़ी होने पर पुर्त्त गीजके साथ व्याही जाती थीं। विवाहके समय उन्हें पुर्त्त गीज-गवर्मेण्टसे यथेष्ट यौतुक मिलता था। कहीं कहीं यौतुकके वदलेमें उपयुक्त कर्म दिया जाता था। किन्तु वालिकाके वह कर्म करनेमें अक्षम होने पर उनके पतिगण पुत्रादि क्रमसे वह कार्य करते थे। इस प्रकार विवाहके यौतुकस्वरूप एक व्यक्ति एक वार कोरङ्गनूरका शासनकर्त्ता तक भी हो गया था। अन्तमें विवाहकी आशासे कर्मप्रार्थीकी संख्या इतनी वढ़ गई, कि पदप्रदान और भी असुविधाजनक प्रतीत होने लगा। इस पर पुर्त्तगीज-गवर्मेण्टने उस कार्यको पुरुषानुक्रमिक न करके तीन वर्षके लिये निर्देश कर दिया। उक्त कारणसे शासन विशृङ्खल और प्रचुर अर्थ अपव्यय हुआ था।

इस समय पुर्त्त गीज-गवर्मेण्टके ओलन्दाजके विरुद्ध आक्रमणोपयोगी युद्ध-जहाज, सैन्य अथवा वैसा अर्थ नहीं था। जव किसी विशेष कार्यके लिये चंदा वसूल होता था, तव उससे किसी न किसी व्यक्तिविशेषकी उदर पूर्ति होती थी अथवा वह सञ्चित रुपया अपव्यय हो जाया करता था। पुर्त्त गीज-याजक (clergy)-के मनोमत और अपरापर धर्मकर्म निर्वाहके लिये पहले सैकड़े पीछे एक रुपया करके कर वसूल होता था, किन्तु १६२१ ई०में स्थिर हुआ, कि पुर्त्त गालके राजकार्यमें जो प्राण-विसर्जन करेंगे, उनके स्त्री-पुत्रको ही वे रुपये दिये जांयगे। इसके बाद ओलन्दाजोंकी गति रोकनेके लिये युद्ध-जहाज वनानेमें किसी किसी वन्दरसे सैकड़े पीछे २) रुपयेके हिसाबसे महसूल वसूल होने लगा। ऐसा करने पर भी पुर्त्तगीज-गवर्मेण्ट अर्थसंस्थान करनेमें समर्थ नहीं हुई। कारण, खृष्टान-पादरियों और वैरागियोंमेंसे अधिकांश इस अर्थसे अपना पेट भरते थे और प्रधान प्रधान राजपुरुषगण तहवील तोड़ कर अपव्यय करने लग गये थे।

धर्मध्वजी पुर्त्तगीज वैरागियोंके आतिशय्य पर विरक्त हो पुर्त्तगालराजने वहुतोंकी वृत्ति वंद कर दी, यहां तक कि उन्होंने गिर्जा और मठ निर्माण विलकुल निषेध कर दिया।

इसके पहले पुर्त्तगीज लोग वङ्गालमें कोठी खोल कर वाणिज्य-व्यवसाय चला रहे थे। वङ्गालके अनेक दस्युने आ कर इन लोगोंका साथ दिया। दस्युगणके साथ पहले पुर्त्तगीजगण भी दस्युता करने निकलते थे, धीरे

और दोनोंके बीच गाढ़ी मित्रता हो गई, किन्तु पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधिने पुर्त्तगीजोंको सतर्क कर दिया था जिससे उन्होंने पूर्वदस्युतावृत्ति छोड़ कर पहले हुगली*में वाणिज्यकोठी और पीछे वङ्गाधिपको अनुमति ले वहां एक दुर्ग वनाया। गोआसे यहां एक दुर्गाध्यक्ष नियुक्त होते थे।

शाहजहान्ने १६२१ ई०में जव वङ्गाल पर आक्रमण किया था, उस समय माइकल-रड्रिगो हुगलीके शासन-कर्त्ता थे। शाहजहान्ने वर्द्धमान फतह किया है, यह सुन कर हुगलीके पुर्त्तगीज लोग डर गये थे। माइकल रड्रिगोने शाहजहांके शिविरमें जा कर राजसम्मानार्थ उनके सामने नजराना दाखिल किया। माइकलके पास उस समय अनेक यूरोपीय सेना और अनेक कामनादि युद्धसज्जा थी। इसीसे शाहजहान्ने उन्हें अपने दलमें लानेकी चेष्टा की। उन्होंने कहा था, कि यदि पुर्त्तगीज यूरोपीय सेना और कमान अस्त्र दे कर उनकी सहायता करेंगे, तो उन्हें यथेष्ट पुरस्कार मिलेगा। किन्तु पुर्त्त-गीज-शासनकर्त्ता उस प्रकृतके लोग नहीं थे, शाहजहान्का पक्ष लेनेसे उनके स्वार्थकी हानी हो सकती है, यह समझ कर वे किसी प्रकारकी सहायता देनेमें राजी नहीं हुए। इस पर शाहजहान् पुर्त्तगीजों पर वड़े बिगड़े, पर इस समय वे कर ही क्या सकते थे, रड्रिगोके पास काफी सेना थी। अतः उन्होंने पुर्त्तगीजोंके साथ विवाद नहीं करके चुप रहना ही अच्छा समझा।

शाहजहांके मुंहमें ताली भर कर पुर्त्तगीज लोग और भी दुर्द्धर्ष हो उठे। उनके उत्पातसे निम्नवङ्गाल अस्थिर हो गया। भागीरथी हो कर जो सब जहाज वा नावें जाती थीं, प्रत्येकसे पुर्त्तगीज लोग महसूल वसूल करने लगे। इस समय लोगोंको छोटे छोटे लड़कोंके पकड़े जानेका भय था। पुर्त्तगीज लोग छोटे छोटे बच्चोंको पकड़ बिभिन्न देशोंमें ले जा कर बेचते थे। अलावा इसके उनमेंसे कुछ पूर्व-वङ्गालमें जा मगदोंके साथ मिल कर स्थल और जलमें वड़ा ही उत्पात करते थे। उनके उत्पात-से कितने शहर, कितने ग्राम उत्सन्न हो गये तथा कितने वणिकोंका सर्वनाश हुआ, उसकी शुमार नहीं।

कासिम खांने जो वङ्गालके सूबेदार थे, दिल्लीश्वर शाहजहान्को पुर्त्तगीजोंके व्यवहारकी खवर दी। सम्राट् तो पहलेसे ही माइकल रड्रिगोकी अवाध्यता पर चिढ़े थे, अव उन्होंने 'प्रतिमापूजक फिरंगियों'-को राज्यसे मार भगानेका हुकुम दिया।

१६३३ ई०में पुर्त्तगीज लोग नाना स्थानोंमें अप-मानित और कृतपापका प्रतिफल भोग करने लगे। एक एक कर वहुतसे स्थान उनके हाथसे निकल गये। इसी साल दिल्लीश्वरके आदेशसे असंख्य मुगलसैन्यने जलपथ और स्थलपथसे आ कर चारों ओरसे हुगलीको घेर लिया। पुर्त्तगीजगण असीम साहससे अपने मानसम्भ्रम और दुर्गरक्षामें प्रवृत्त हुए। २१वीं जूनसे ले कर २९वीं सितम्बर तक (३ मास ८ दिन) शत्रुके भीषण आक्रमण-से दुर्गरक्षा करते हुए वे अन्तमें आत्मसमर्पण करनेको वाध्य हुए थे। मुगलोंके गोलोंसे अनेक पुर्त्तगीज उड़ गये। जो कुछ बच रहे, उन्होंने रक्षाका कोई उपाय न देख स्त्रीकन्याकी सम्भ्रमरक्षाके लिये वारूदखानेमें आग लगा दी जिससे मुहूर्त्त भरमें वहुसंख्यक नरनारी कालके अनन्तस्रोतमें विलीन हो गईं। इधर मुगलोंने पुर्त्तगीजों-के प्रायः ३०० पोत नष्ट कर डाले। केवल दो जहाज शत्रुके पंजेसे बच कर गोआमें यह दारुण-संवाद देनेको चले। उस समय अनेक पुर्त्तगीज स्त्री, पुरुष और बालक वन्दी हो कर आगरामें सम्राट्के समीप लाये गये थे। पुर्त्तगीज रमणियां मुसलमानी अन्तःपुरमें परिचारिका हो कर रहने लगीं। वालकोंको त्वक्छेद करके मुसलमान वनाया गया। धर्मध्वजियोंने वहु लाञ्छनाके वाद मुक्ति पाई।

हुगलीके वाणिज्यकेन्द्रसे पुर्त्तगीजोंको खासी आम-दनी होती थी, अव वह उस प्रधान स्थानके हाथसे निकल जाने पर पुर्त्तगीज लोग हताश हो पड़े। उन्होंने अव कोई उपाय न देख विजयनगरके राजासे सन्धि कर ली। विजयनगरपतिकी सहायतासे ओलन्दाजोंको निकाल भगानेकी चेष्टा उसके साथ उद्दीप्त हो उठी। इधर उनके दूसरे प्रतिद्वन्द्वी फरासी लोग भारत-उपकूलमें आ धमके।

इस समय मुगल लोग दाक्षिणात्यमें आधिपत्य फैलानेकी जो चेष्टा कर रहे थे, उससे पुर्त्तगीज लोग

* पुर्त्तगीज लोग हुगलीको 'गोलीन' कहते थे।

और भी डर गये। वे जानते थे, कि दाक्षिणात्यमें मुगल-आधिपत्य हो जानेसे उन्हें भारतवर्षमें रहना मुश्किल हो जायगा।

इस समय गोआके आर्कविशपने पुर्त्तगालराजको खबर दी—"भारतसमुद्रमें पुर्त्तगीजोंके अनेक शत्रु हैं सही, पर पुर्त्तगालराजकी प्रजा ही उनके प्रधान शत्रु हैं।" उस समय जेसुइटगणके उत्पातसे केवल भारतवासी ही नहीं; पुर्त्तगीज गवर्मेण्ट तक भी विव्रत हो गई थी। पुर्त्तगालराज प्रतिवर्ष हजारों पुर्त्तगीज-योद्धा जहाजसे भेजते थे, किन्तु भारतमें पदार्पण करते ही वे युद्धवृत्ति छोड़ देते थे, कपट-वैराग्य ग्रहणपूर्वक जेसुइटोंके दलसे निकल कर अर्थोपार्जनकी चेष्टा करते थे। हजारमें तीन सौ योद्धा भी पुर्त्तगीज-गवर्मेण्टकी सेवामें नियुक्त रहते नहीं देखे जाते थे। सुतरां ऐसे स्वार्थलोलुप व्यक्ति ले कर पुर्त्तगीज-गवर्मेण्ट कब तक अपनी प्रभुताकी रक्षा कर सकती थी! इस कारण पुर्त्तगालराजने यह हुकुम निकाला, कि जो विदेशी राजकीय काम करना चाहते हैं, वे ही नियुक्त किये जायंगे और पुर्त्तगीज-सेनाके समान उन्हें वेतन दिया जायगा।

पेद्रो-दा-सिल्भा।

१६३५ ई०में पेद्रो-दा-सिल्भा राजप्रतिनिधि हो कर आये। इनके समयमें पुर्त्तगाल-राज्यकी अवस्था शोचनीय होती जा रही थी। सिंहलपति राजसिंहने पुर्त्तगीजोंको परास्त किया। इस समय पुर्त्तगीज-गवर्मेण्टको बड़ा ही अर्थ कष्ट उपस्थित हुआ था। राजप्रतिनिधि रुपयेके लिये राजकीय सभी उपवन बेचने लगे। १६३७ ई०की ५वीं अकटूबरको राजप्रतिनिधिने पुर्त्तगालराजको खबर दी, कि अङ्गरेजोंके साथ शत्रुताकी क्रमशः वृद्धि होती जा रही है। अंगरेज लोग वेङ्कटाप्पानायक और किसी किसी राजाको पुर्त्तगीजोंके विरुद्ध उत्तेजित कर रहे हैं। उन्होंने बाविया नामक एक दस्युके साथ मिल कर भाटकलमें एक कोठी खोली है। जो कुछ हो पुर्त्तगालराज और इङ्गलैण्डराजकी मध्यस्थतासे दोनों देशवासियोंकी शत्रुता बहुत कुछ घट गई। अंगरेज लोग जिससे पुर्त्तगीजोंके साथ किसी प्रकार विच्छेद न हो, ऐसे भावमें वाणिज्य चलाने लगे।

१६३८ ई०के नवम्बरसे ले कर १६३९ ई०के फरवरी मास तक ओलन्दाजोंने गोआमें घेरा डाला था। सिंहलमें १६३९ ई०की २४वीं जूनको पेद्रो-दा-सिल्भाकी मृत्यु हुई। गोआके आर्कविशप फ्रान्सिस्को गवर्नर हुए। उनके समयमें मदुराके नायकके साथ पुर्त्तगाल-गवर्मेण्टकी सन्धि स्थापित हुई।

अक्तूबर मासमें अण्टोनियो-टेलिस-डि-मेनेजिसने गोआका राजप्रतिनिधित्व ग्रहण किया। किन्तु उन्होंने राजकार्यमें अच्छी तरह हाथ भी डालने नहीं पाया था, कि जोहन-दा-सिल्भा-तेलो-डि-मेनेजिस (Conde-de-Aviera) पुर्त्तगालसे राजप्रतिनिधि निर्वाचित हो कर भारतवर्ष आये। उन्होंने यहां आ कर देखा, कि सिंहल पुर्त्तगीजोंके हाथसे करीब करीब निकल गया है, मलक्काकी अवस्था अति शोचनीय है, भारतीय अन्यान्य स्थान अब पुर्त्तगीजोंके हाथसे जाना चाहता है, एक भी दुर्ग सुरक्षित नहीं है, राजकोषमें अर्थ नहीं है। इन सब कारणोंसे वे विशेष चिन्तित हो पड़े। इतने दिनों तक पुर्त्तगाल स्पेनराजके अधिकारमें था, अब फिर पुर्त्तगाल स्वाधीन हो गया है। पुर्त्तगालराजने चारों ओर शान्ति स्थापित करनेके उद्देश्यसे १६४१ और १६४२ ई०में ओलन्दाज और अंगरेजोंसे सन्धि कर ली। अंगरेजने सन्धिकी रक्षा तो की, पर भारतीय ओलन्दाजोंने, जो सन्धिके विषयसे जानकार नहीं थे, भाटकल, त्रिनकमली, नेगाम्बो, गाली आदि स्थानों पर चढ़ाई कर दी।

१६४४ ई०में डम फिलिप मस्करेनहस राजप्रतिनिधि हो कर आये। इस समय ओलन्दाजोंने गोआमें कुछ वाणिज्यका अधिकार पा लिया था। किन्तु पुर्त्तगीज गवर्मेण्टने अंगरेज और ओलन्दाजोंको दारचीनी खरीदनेसे मना कर दिया। कुछ समय तक केवल दारचीनीका व्यवसाय पुर्त्तगीजोंके एकाधिकारमें रहा।

१६४८ ई०में ओलन्दाजोंने सन्धि तोड़ दी। इस समय तुतकुड़ीके नायकने पत्तन नामक स्थानसे ओलन्दाजोंको मार भगाया, इस कारण ओलन्दाज सेनापतिने आ कर तुतकुड़ी पर आक्रमण कर दिया और पुर्त्तगीजोंके सभी अस्त्रशस्त्र छीन लिये। इस समय पुर्त्तगीज वैरागीगण विशेष लाञ्छित हुए थे। क्रमशः चारों ओर पुर्त्तगीजोंके

साथ ओलन्दाजोंका विवाद चलने लगा। विस्तारके भयसे उन सब बातोंका यहां उल्लेख नहीं किया गया। ऐसे सुअवसरमें अरवोंने भी पुर्त्तगीजों पर पारस्य और अरब समुद्रमें चढ़ाई कर दी। मसकट, हरमुज आदि नाना स्थानोंमें समरानल प्रज्वलित हुआ था।

पहले भारतके पश्चिम-उपकूलमें कोई भी जहाज पुर्त्तगीज गवर्मेण्टसे पास लिये विना नहीं आ जा सकता था, अभी (१६५१ ई०में) गोलकुण्डा, वीजापुर, मङ्गलूर आदिके अधिवासिगण विना पासके जहाज चलाने लगे। १६५२ ई०में वेदनूरके सरदार शिवप्पा नायकने समस्त कनाड़ा-प्रदेश पर अधिकार जमाया। इसके साथ साथ पुर्त्तगीज लोग अपने अधिकृत अनेक स्थान खो बैठे और अनेक पुर्त्तगीज योद्धाओंने प्राण विसर्जन किये।

इस समय पुर्त्तगीजोंमें भी अन्तर्विवाद चल रहा था। उच्चप्रकृति मस्करेन-हसका शासन स्वार्थप्रिय नीच प्रकृतिके अधिकांश पुर्त्तगीजोंको अच्छा नहीं लगा। १६५३ ई०के २२वीं अक्तूबरको डम ब्राज-डि-काष्ट्रोने षड़यन्त्रियोंकी सहायतासे मस्करेनहसको पदच्युत करके शासनभार ग्रहण किया। एक तो पहलेसे ही पुर्त्तगीज-अधिकारमें अशान्तिका राज्य चला आ रहा था। दूसरे डम ब्राजके शासनसे आभ्यन्तरिक गोलमाल और भी बढ़ने लगा। पुर्त्तगीजोंके मध्य सभी जगह अशान्तिके लक्षण दिखाई देने लगे।

इस समय पुर्त्तगीज पादरियोंने भी अच्छा मौका देख कर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। प्रसिद्ध भ्रमणकारी टावर्नियरने इस समय गोआमें आ कर जैसा अखष्टानोंका निग्रह देख पाया था, उनकी भ्रमणकाहिनीसे उन सब अमानुषिक अत्याचारका पाठ करनेसे शरीरके रोंगटे खड़े हो जाते हैं। खृष्टान बनानेके लिये अथवा जो सब खृष्टान-धर्मका अमान्य करते थे, ऐसे बहुसंख्यक लोगोंको नाना प्रकारके दण्ड दिये जाते थे।

१६५४ ई०में आदिलशाहने बारह देशों और गोआ पर आक्रमण करके पुर्त्तगीजोंको व्यतिव्यस्त कर डाला। आदिलशाह यदि चाहते, तो इस बार गोआसे सभी पुर्त्तगीजोंको भगा सकते थे, पर वे इस ओर ध्यान न दे केवल पुर्त्तगीजराज्यको लूट कर चल दिये।

१६५५ ई०की २३वीं अगस्तको डम-रडरिगो-सवो-दा-सिलविरा (Conde-de-Sarzedvo) राजप्रतिनिधि हो कर आये, यहां आते ही उन्होंने पहले डम-ब्राजको दल-बल समेत पदच्युत किया।

डम रडरिगोके शासनकालमें सिंहलद्वीपमें ओलन्दाजों और पुर्त्तगीजोंके बीच महासमर छिड़ गया था। आखिर १६५६ ई०की १२वीं मईको पुर्त्तगीज लोग ओलन्दाजोंसे अच्छी तरह हार खा कर लौटे। यह अशुभ संवाद पहुंचनेके पहले ही डम-रड्रिगो परलोक सिधार गये थे।

इधर ओलन्दाजोंने कलम्बोंकी जीतसे उद्दीप्त हो मन्नारके उपसागरवर्त्ती कुछ छोटे छोटे द्वीप, तुतकुड़ी, नागपत्तन आदि नाना बन्दरोंको अपने दखलमें किया और वहांसे पुर्त्तगीजोंको मार भगाया।

१६६० ई०में गोआके आर्कविशपकी मृत्यु हुई। उनका पदाधिकारी कौन होगा? यह ले कर खृष्टीय-याजकोंके बीच मनमुटाव हो गई। धीरे धीरे इस विवादसूत्रसे दोनों दलमें युद्धका आयोजन होने लगा। आखिर दोनों दल गोला गोली ले कर विवादकी निष्पत्ति करनेमें अग्रसर हुए। राजपुरुषोंने बड़ी मुश्किलसे शान्तिस्थापन किया था।

१६६१ ई०में पुर्त्तगीजोंको भगा कर और बहुसंख्यक नायरसेनाको पराजित कर ओलन्दाजोंने कोलम्ब पर अपनी गोटी जमाई। दूसरे वर्ष कोरङ्गनूर और कोचिन भी ओलन्दाजोंके हाथ लगा। इस समय पुर्त्तगीजोंका प्रबल प्रताप क्रमशः नष्ट होता जा रहा था।

१६६३ ई०में अण्टोनियो-डि-मेलो-ई-काष्ट्रो राजप्रतिनिधि हुए। भारतमें आ कर उन्होंने पुर्त्तगीजोंके नष्ट-गौरवके उद्धारके लिये प्राणपणसे चेष्टा की थी, पर बुझी हुई आग फिर नहीं सुलगी। ओलन्दाजोंने पुर्त्तगीजोंके यत्नरक्षित कन्ननूर-दुर्गको भी हथिया लिया।

१६६१ ई०में इङ्गलैण्डराज २य चार्ल्सके साथ पुर्त्तगालराजसहोदरा इनफण्टाका विवाह हुआ। इस समय पुर्त्तगालराजने भगिनीपतिको बम्बई-द्वीप और बम्बई-बन्दर यौतुक स्वरूप प्रदान किये। तदनुसार इङ्गलैण्डपतिने बम्बई द्वीपमें सर-अब्राहम सिपमानको भेज दिया, किन्तु

भारतके पुर्त्तगीजराजप्रतिनिधिने उक्त स्थान सहजमें अङ्गरेजोंको देना नहीं चाहा। अनेक लिखा पढ़ीके वाद हताशहृदयसे १६६५ ई०की १८वीं फरवरीको पुर्त्तगीज-प्रतिनिधि अङ्गरेजोंको वम्बई द्वीप छोड़ देनेके लिये वाध्य हुए। वम्बई छोड़ देनेके समय यह वात ठहरी, कि 'अङ्गरेज पुर्त्तगीजोंके साथ मित्रका-सा व्यवहार करेंगे, यहांके किसी भी पुर्त्तगीजको कष्ट नहीं देंगे, परस्परकी विपद आपद पर एक दूसरेकी सहायता करेंगे।' थोड़े ही दिनोंके वाद अङ्गरेज लोग यहांके पुर्त्तगीज-वणिकोंसे महसूल लेने लगे। इस पर पुर्त्तगीज-गवर्मेण्टने भी अङ्गरेजोंसे महसूल लेना नहीं छोड़ा। अलावा इसके वम्बईके निकटवर्त्ती अनेक स्थान जो अङ्गरेजराजको यौतुकमें नहीं मिले थे, अङ्गरेज लोग उन्हें भी बलपूर्वक अपनाने लगे। इत्यादि नाना कारणोंसे अङ्गरेजोंके साथ पुर्त्तगीजोंका विवाद उपस्थित हुआ। इस समय अङ्गरेज लोग पुर्त्तगीजोंको नष्ट करनेके अभिप्रायसे गुप्तभावमें मस्कटके अरवोंको गोला और वारूद देने लगे। वहुत-सी अङ्गरेजी सेना उनके साथ मिल कर पुर्त्तगीजोंसे लड़ने लगी।

भारतके पश्चिम-उपकूलमें जिस समय उक्त गोलमाल चल रहा था, भारतके पूर्वउपकूलमें भी उस समय पुर्त्तगीजोंके साथ मुगलोंका संघर्ष उपस्थित हुआ था। गोआ, कोचिन, मलका आदि नाना स्थानोंके जितने अपराधी, जुआचोर तथा जितने अधम पुर्त्तगीज रसाङ्ग (आराकन) उपकूलमें आ कर वस गये थे, वे धर्मद्रोही, वहुविवाहकारी, नरघाती आदि भीषण प्रकृतिके लोग समझे जाते थे। आराकनराजने मुगलोंके हाथसे सीमान्तप्रदेशकी रक्षा करनेके लिये उन सव वदमाशोंको नियुक्त किया था और सुखस्वच्छन्दके लिये उन्हें काफी जमीन भी दी थी वे लोग जल और स्थलमें दस्युवृत्ति द्वारा जीविका-निर्वाह करते थे। कभी कभी वङ्गालमें घुस कर वे नगर और गांवको लूटते तथा वहांके अधिवासियोंको कैद कर लाते थे। उनके अत्याचारसे पूर्ववङ्ग और निम्नवङ्ग तवाह हो गया था। इनके साथ आराकनी वा मग लोग भी आ कर लूट पाट करते थे। इसी कारण निम्नवङ्गके अनेक स्थान मगोंके उपद्रवसे जनशून्य हो गये हैं, और मग-कर्तृक जनशून्य कह कर आज भी प्रसिद्ध हैं। मगराज ही उन सव दुर्वृत्त पुर्त्तगीजोंके आश्रयदाता थे, इस कारण मुगलके सूबेदार सायेस्ता खाँने मगराजको दमन करनेका आयोजन किया। किन्तु वे जानते थे, कि मगराजका दमन करनेमें पुर्त्तगीजोंकी सहायता आवश्यक है। इस कारण उन्होंने चट्टग्रामवासी पुर्त्तगीज दस्यु लोगोंको कहला भेजा, कि सूबेदार शीघ्र ही चट्टग्राम पर चढ़ाई करनेको हैं, अभी वे उन्हें अपने कार्यमें नियुक्त करना चाहते हैं। जो उनका साथ देंगे, उनके रहनेका वे वङ्गालमें अच्छा प्रवन्ध कर देंगे; किन्तु जो उन्हें सहायता नहीं देंगे, उन्हें विशेष कष्ट भुगतना पड़ेगा। पुर्त्तगीजोंने भी समझा, कि प्रवल मुगल-सेनाको वे कव तक सामना कर सकेंगे, अभी सूबेदारको सहायता देना ही उनके हकमें अच्छा होगा। अतः पुर्त्तगीजोंने आ कर सायेस्ता खाँका साथ दिया। उनकी सहायतासे मुगल-सेनापति आराकनियोंको परास्त कर शणद्वीप पर अधिकार कर बैठे। मग लोग नितान्त भीत हो चट्टग्रामको भाग गये। सायेस्ता खाँने पुर्त्तगीजोंको रहनेके लिये ढाकाके निकटवर्त्ती स्थान दिये। वे सव स्थान अभी 'फिरङ्गी-वाज़ार' नामसे मशहूर हैं।

शिवाजीका जव सतारा चमका, उस समय मुगल लोग जैसा विचलित हो गये थे, अभी पुर्त्तगीज भी वैसा ही डर गये। १६७० ई०को दमन नगरमें सवसे पेहले मरहठों और पुर्त्तगीजोंके वीच नौयुद्ध छिड़ा। मरहठोंने कितने पुर्त्तगीज जहाजोंको दखल कर लिया। इसका प्रतिशोध लेनेके लिये पुर्त्तगीज लोग भी शिवाजीके १२ जहाज लूट कर वसाई नामक स्थानमें भाग गये। इस पर शिवाजीने पुर्त्तगीजोंको भारतवर्षसे मार भगानेका दृढ़ सङ्कल्प कर लिया था।

१६७२ ई०में मुगलोंसे कोङ्कण जीते जानेके वाद शिवाजीने पुर्त्तगीजोंसे चौथ और सरदेशमुखी वसूल करनेके लिये सेना भेजी। पुर्त्तगीज लोग कर देनेके लिये वाध्य हुए।

पुर्त्तगीज-गवर्मेण्टकी अवस्था दिनों दिन शोचनीय होती जा रही थी, पुर्त्तगीज लोग, किस प्रकार लुप्त गौरवका उद्धार कर सकेंगे, इसके लिये भारी चिन्तामें थे।

किन्तु राजकोषमें उतना धन नहीं था और न उतना लोक-वल ही था। साथ साथ कितने विलासी अर्थपिशाच पुर्त्तगीज गवर्मेण्टको घेरे हुए थे, ऐसी अवस्थामें क्या हो सकता था! किन्तु जिस प्रकार बुझता हुआ दीप एक बार रोशनी दे कर फिर सदाके लिये बुझ जाता है, पुर्त्त-गालके भाग्यमें भी उसी प्रकारका दिन आया। १६७८ ई०-की १२वीं दिसम्बरको कनाड़ाके राजाके साथ पुर्त्तगीजों-की सन्धि स्थापित हुई। अब राजाके अर्थानुकुल्यसे पुर्त्त-गीजोंने मङ्गलूरमें एक कोठी खोली और मिराज, चन्दोल, भाटकल तथा कल्याणमें काथलिक गिर्जा बनानेका अधि-कार पाया। अनन्तर १६८२ ई०में पुर्त्तगीजोंने द्वीप पर अपना आधिपत्य फैलाया। इसके वाद ही शिवाजीके पुत्र शम्भुजीने चेउल पर आक्रमण किया। महाराष्ट्रोंका अत्याचार प्रसिद्ध होने पर भी इस समय पुर्त्तगीजोंने सैकड़ों ब्रह्महत्या और मन्दिर ध्वंस करके जैसा पैशाचिक काण्ड किया था, सभ्यजातिके इतिहासमें उसकी उपमा नहीं। चेउल-आक्रमणसे सुविधा न देख शम्भुजीने वसाई और दमनके मध्यवर्ती सभी स्थानोंको आक्रमण और ध्वंस कर डाले। इस समय पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधि-ने सन्धिका प्रस्ताव किया, पर शम्भुजीने पांच करोड़ पगोडा मांगे।

१७१२ ई०में कनाड़ाके राजाने सन्धि तोड़ दी। इस पर भास्को फर्णान्दिजने जा कर वार्शिलोर, कल्याणपुर, मङ्गलूर, कोमता, गोकर्ण और मिराज पर धावा वोल दिया था।

१७१७ई०में ५०० महाराष्ट्र अश्वारोही शालसेटी जा कर पुर्त्तगीजोंका यथासर्वस्व लूट लाये। इसके दूसरे वर्ष दुस्युपति अंग्रियाके साथ अञ्जद्वीपके निकट विवाद खड़ा हुआ। [illegible] समय आसिरगढ़ और रामनगरके राजा दमन पर चढ़ाई करके अनेक गो और कृषकोंको कैद कर ले गये।

पुर्त्तगीज-मरहठोंका विवाद क्रमशः गुरुतर हो उठा। कहलके सरदेशाईने पुर्त्तगीजोंके बहुतसे वाणिज्यपोत लूटे और अपने कब्जेमें किये। पण्डाका दुर्ग भी उनके हाथ लगा। अन्तमें पण्डाके राजाने पुर्त्तगीजोंसे मिल कर दुर्गका उद्धार किया।

१७२६ई०में पेशवाने कर्णाटक पर छापा मारा। इनके साथ पुर्त्तगीजोंसे कई एक छोटी छोटी लड़ाइयां भी हुई।

१७३० ई०में मरहठा-सेनाने वसांई पर अधिकार किया। वसांई-युद्धमें वहुसंख्यक पुर्त्तगीज निहत और वन्दी हुए थे। इसके वाद ही महाराष्ट्र-सेनापतिने शालसेटी पर चढ़ाई कर दी। किन्तु इस वार अंगरेज और पुर्त्तगीज मिल कर लड़ते थे, इस कारण महाराष्ट्रों-का कुछ वश न चला और वे हार खा कर भागे।

१७३१ ई०को ३री जुलाईको वसांई नगरमें एक सन्धि-पत्र लिखा गया। इस सन्धिके अनुसार महाराष्ट्रपतिने पुर्त्तगीज़ोंके जो स्थान दखल किये थे, उन्हें वे छोड़ देनेको वाध्य हुए। किन्तु सन्धिमें जो सब शर्तें लिखी थीं, उनके अनुसार एक भी कार्य नहीं हुआ। २री अक्तूबरको पुर्त्तगीजोंने पनियाला ग्राममें महाराष्ट्रोंको परास्त किया। १७३२ ई०की १७वीं जनवरीको दोनों पक्षके प्रतिनिधि सन्धिका प्रस्ताव ले कर वम्बई नगर पहुंचे।

१७३४ ई०, ८ मईको पुर्त्तगीज-सेनापति डम लुइज वोटे-लहो दस्युनायक अंग्रियाकी गति रोकनेके लिये वहुतसे युद्ध-जहाजके साथ वसाँई नगर आये। इसी बीचमें शम्भुजी-अंग्रिया चेउल-दुर्ग पर अधिकार कर वैठे। पुर्त्तगीज-सेनापतिने कोलावाके शासनकर्त्ताकी सलाहसे शम्भोजी पर आक्रमण कर दिया। किन्तु शम्भोजीके पराक्रमसे पुर्त्तगीज-सेनापतिको रणक्षेत्रमें पीठ दिखानी पड़ी। अन्तमें वम्बईके अङ्गरेज-गवर्नरने अंग्रिया और पुर्त्तगीजका विवाद निवटा दिया।

कोलावाके शासनकर्त्ताने पुर्त्तगीजोंको आशा दी थी, कि यदि वे अंग्रियां' पर चढ़ाई कर दें, तो उन्हें वे कुछ स्थान देंगे। किन्तु कोलावाके शासनकर्त्ताने अपनी वात पूरी न की। इस पर पुर्त्तगीजोंने १७३७ ई०में शम्भोजी अंग्रियाके साथ मिल कर उनके भाई मन्ना-जीके विरुद्ध कोलावा पर आक्रमण कर दिया। पेशवाने यह संवाद पा कर मन्नाजीकी सहायतामें कुछ सेना भेजी और पुर्त्तगीजोंको परास्त किया तथा मन्नाजीको आश्रय दिया। इसी साल महाराष्ट्रोंने शालसेटी और

टाना-दुर्ग पर अधिकार कर लिया था। इस संवादसे गोआवासी पुर्त्तगीजगण उन्मत्तप्राय हो गये थे। उन्होंने उसी समय बहुत-सी सेना भेज कर बसांई नगरमें महाराष्ट्रों पर हमला कर दिया। यहां महाराष्ट्रगण पुर्त्तगीजोंकी गति तो रोक न सके, पर उसी समय उत्साहपूर्वक उन्होंने शालसेटी, मनोरा, सेवाला, सवाज और कई एक पुर्त्तगीज-दुर्ग अधिकार कर लिये।

इसके बाद पेशवाने वसाँई दखल करनेके लिये प्रभूत सेना भेजी। इस समय पुर्त्तगीज लोगोंने महिम, तिपुर, असारिम, काल्मी, सरिदान, दनु, बन्दर आदि स्थानोंके दुर्ग छोड़ दिये, केवल वसाँई, दमन, चेउल और दीउ-दुर्गकी रक्षामें जी-जानसे लग गये।

१७३८ ई०के नवम्बर मासमें चिमनाजीने वसाँई पर दखल जमाया। उनके अधीन शङ्करजीने कतरावार, अम्बरगांव, नागल, दनु और अन्तमें महिम पर अधिकार किया। पुर्त्तगीज लोग अवनत मस्तकसे महाराष्ट्रोंके हाथ महिमदुर्ग अर्पण कर स्त्री-पुत्रके साथ वसाँईनगर चले आये।

महिम-अधिकारके बाद ही महाराष्ट्र-सेनापतिने कालमी, सरिदान, तिपुर, असारिम आदि पुर्त्तगीज-दुर्गोंको दखल किया। इसके बाद ३००० अश्वारोही और ६००० महाराष्ट्र-सेनाने आ कर मर्मागोआको घेर लिया। गोआवासीके मानसम्भ्रमकी रक्षाके लिये पुर्त्तगीज-राजप्रतिनिधिने सन्धि कर ली। १७३९ ई०की २री मईको सन्धि स्थापित हुई। शर्त यह ठहरी, कि शालसेटी और वारह देशोंका जो कुछ राजस्व वसूल होगा, उसके सैकड़े पीछे ४० भाग बाजीराव पावेंगे। पुर्त्तगीज गवर्मेण्ट बाजीरावको ७ लाख रुपये देनेको वाध्य हुए। दमनप्रदेश और उसके दुर्गोंके वदलेमें बाजीरावको वसांई मिला।

इसके बाद दस्युपति अंग्रियाके उत्पातसे पुर्त्तगीज लोग तंग तंग आ गये थे। अभी पुर्त्तगीज-गवर्मेण्टके पास उतना धन नहीं, कि उसका सामना करती। अतः पुर्त्तगीज-गवर्नर बाजीरावको चेउल जिला दे कर पुनः सन्धि-सूत्रमें आवद्ध हुए। अभी केवल गोआ, दमन, दीउ यही तीन स्थान पुर्त्तगीजोंके अधिकारमें रह गये। आज कल भी इन्हीं तीन स्थानों पर पुर्त्तगीजोंका आधिपत्य चल रहा है और पुर्त्तगालसे गवर्नर-जेनरल आ कर इन तीन स्थानोंका आज भी शासन करते हैं।'

गोआ और पुर्त्तगाल देखो।

इस समयसे परवर्त्ती जितने पुर्त्तगीज-शासनकर्त्ता हुए, उनके नाम और शासनकाल इस प्रकार हैं—

७८। डम पिद्रो मस्करेनहस (Viceroy) १७३२-४१।

७९। डम लुईज डि मेनेजिस (Viceroy) १७४१-४२।

८०। डम फ्रान्सिस्को डि-भास्कोनसेला, डम लुईज केटानो डि अलमिडा (Governor) १७४२-४३।

८१। डम लौरेन्सो-डि-नोपोन्हा, डम लुईज केटानो-डि-अलमिडा (Governor) १७४३-४४।

८२। डम पिद्रो मिगुएल डि अलमिडा-इ-पुर्त्तगाल (Viceroy) १७४३-५०।

८३। फ्रान्सिस्को-डि-आसिस् (Viceroy) १७५०-५४।

८४। डम लुईज मस्केनहस (Viceroy) १७५४-५६।

८५। डम अण्टोनियो ताभिरा दा-निभा-व्रम-दा सिल्भिरा, जोहन-डि मेस्क्विटोमटोस टिकसिरा, फिलपि-डि-भल्लदेरिस सौटो मेयर (ommissionor) १७५६।

८६। मानुएल-डि-सालदान्हा-डि-आलबुकार्क (Victory) १७५६-६५।

८७। डम अण्टोनियो ताभिरा-दा-निभा व्रम-दा-सिल्भिरा, जोहन बापिष्टा भाज पेरिरा, डम जोहनजोसे डि-मेलो (Commissionor) १७६५-६८।

८८। डम जोहन जोसे-डि-मेलो (Governor) १७६८-७४।

८९। फिलीप-डि-भल्लदारिस सौटोमेयर (Governor) १७७४।

९०। डम जोसे पिद्रो दा कैमारा (Governor and captain-General) १७७४-७९।

९१। फ्रेडरिको गिलहारमी-डि-सुजा (Governor and Captain General) १७७९-८६।

९२। फ्रान्सिस्को-दा-कान्हा-ई-मेनेजिस (Governor and Captain General) १७८६-९४।

९३। फ्रान्सिस्को अण्टोनियो-दा-भिगा केब्रल (Governor and Captain-General) १७९४-१८०७।

९४। वर्णार्डो जोसे-डि-लोरेना (Viceroy and Captain-General) १८०७-१६।

९५। डम ड्यूगो-डि-सुजा (Viceroy and Captain-General) १८१६-१८२१।

९६। मानुपल गडिन्हो दा मिरा, जोआकिम् मानुपल कोरिया दा-सिल्भा-ई-गामा, मानुपल जोसे गोमिस् लौरिसे, गोनशालो-डि-मगलहे टिकसिरा मानुपल दुआर्त्ते लिटाव (Commissionor) १८२१-२२।

९७। डम मानुपल-दा-कमरा (Captain-General) १८२२-१८२४।

डम मानुपल-दा-कमरा (Viceroy and Captain-General) १८२४-२५।

९८। डम-मानुपल-डि एस गल्डिनो, काण्डिडो जोसे मौराव गार्सेजपाथा, अण्टोनियो रिबिरो-डि-कार्भाल्हा (Commissionor) १८२५-२७।

९९। डम मानुपल-डि पुर्त्तगाल-ई-कास्नो (Governor) १८२७-३०।

डम मानुपल-डि-पुर्त्तगाल-ई-कास्नो (Viceroy) १८३०-३५।

१००। वर्णाडो पेरिज-दा सिल्भा (Prefect) १८३५।

इसके बाद (१८३५से १८३७ ई०के मध्य) बहुत प्रादेशिक सभाएं (Provincial Committee) संगठित हुई।

१०१। सिमाँव इनफाण्टे-डि-लासार्डे (Governor-General) १८३७-३८।

१०२। डम अण्टोनियो फ्रेलिसियानो-डि-माण्टोरिटा, जोसे अण्टोनियो-भिपरा-दा-फन्सेका, जोसे कान्सिस्को फ्रियर-लिमा, डमिङ्गो जोसे मरियानो लुईज (Council of the Government) १८३८-३६।

१०३। जोसे अण्टोनियो भिएरा-दा-फन्-सेका (Interim Governor-General) १८३६।

१०४। मानुपलजोसे मेण्डिस (Governor-General) १८३६-४०।

१०५। जोसे अण्टोनियो भिपरा-दा-फनसेका, जोसे फान्सियो फ्रियर-डि-लिमा, अण्टोनियो जोहन डि-आथाइदे, डमिङ्गो जोसे मरियानो लुईज, जोसे दा-कोष्टा काम्पेस केटानो-डि-सुजा-भास्कोनसेलो (Council of the Government) १८४०।

१०६। जोसे जोआकिम् लोपेज डि-लिमा (Governor-General) १८४०-४२।

१०७। अण्टोनियो रमल्हो डि सा, अण्टोनियो जोसे-डि-मेलो सौटो मेयर तेलिज, अण्टोनियो-जोहन-डि-अथाइदे, जोसे दा-कोष्टा काम्पोस, केटानो-डि-सुजा-ई-भास्कोन्सेलो (Council of the Government) १८४२।

१०८। फ्रान्सिस्को जोभियर-दा-सिलभा-पेरिरा (Governor-General) १८४२-४३।

१०९। जोआकिम्-मौराव गार्सेज पल्हा (Governor-General) १८४३-४४।

११०। जोसे फेरिरा पेष्टानो (Governor-General) १८४४-५१।

१११। जोसे जोआकिम् जानुवरियो लापा (Governor-General) १८५१-५५।

११२। डम जोआकिम्-डि-सण्टारिटा बोटेलहो, लुईज दा-कोष्टा कम्पोस, फ्रान्सिस्को जेभियर पेरिज बर्णार्डो हेकटर दा-सिल्भिरा-ई-लोरेना, भिकूर पनाष्ठासियो मुराव गार्सेजा पलहा (Council of the Government) १८५५।

११३। अण्टोनियो सिजर-डि-भास्कोन्सेलो कोरिया (Governor-General) १८५५-६४।

११४। जोसे फेरिरा पेष्टानो (Governor-General) १८६४-७०।

११५। जानुवरियो कोरिया डि-अलमिडा (Governor-General) १८७०-७१।

११६। जोआकिम् जोसे-डि माकेडो ई कौट्रो (Governor-General) १८७१-७५।

११७। जोहन तावारिज-डि-अलमिडा (Governor-General) १८७५-७७।

११८। डम आयास-डि-अरुपलस-ई-भास्कोन्सेलो, जोहन केटानो-दा-सिलमा काम्पोस, फ्रान्सिस्को जेभियर सोयारिस-दा-भिगा, एडवर्डो अगष्टो पिण्टो वालसेमाव

(Council of the Government) १८७७ ।

११९ । अण्टोनियो सार्जियो-डि-सुजा (Governor-General) १८७७-७८ ।

१२० । डम अयार्स-डि-अरुपल्लास ई-भास्कोन्सेलो, जोहन केटानो सिलभा कम्पोस, फ्रान्सिस्को जेभियर सोवारिस दा-भिगा-अण्टोनियो सर्जियो डि-सुजा, पीछे एडुवार्डो अगष्टो पिण्ट-वलसेमाव (Council of the Government) १८७८ ।

१२१ । केटानो अलेकसन्दर-डि-अलमिडा ए-आल-बुकार्क (Governer-General) १८७८-८१ ।

१२२ । काल्स यूजिमियो कोरिया-दा-सिल्भा (Governor-General) १८८१-८५ ।

१२३ । फ्रान्सिस्को जोआकिम् फेरिरा-डि-अमरल (Governor-General) १८८५-८६ ।

१२४ । अगष्टो सिजर कार्डासो डि-कार्भाल्हो (Governor-General) १८८६-८९ ।

१२५ । भास्को गीडिस-डि-कार्भाल्हो-ई-मेनेजिस (Governor-General) १८८९-९१ ।

१२६ । फ्रान्सिस्को मरिया-दा-कान्हा (Governor-General) १८९१-९२ ।

१२७ । फ्रान्सिस्को टिकसिरा-दा-सिल्भा (Governor-General) १८९२-९३ ।

१२८ । राफेल जाकोम लोपेज-डि-अन्द्रादे (Governor-General) १८९३ ।

वर्त्तमान (१९२६ ई०) गवर्नर-जनरलका नाम है अलवार्टो-डि-काष्ट्रो मोरिस (Capitas tenente Medico) । ये गोआके सदर पंजिममें रहते हैं ।

पुर्त्तगीजराज्य ध्वंस होनेके और भी अनेक कारण थे, यथा—विलासिता अमितव्ययिता, परस्त्रीकातरता और व्यसनासक्ति । जिस समय भारतीय पुर्त्तगीजोंको चारों ओरसे विपद्ने घेर लिया था, उस समय पुर्त्तगीज राजपुरुषगण नशेमें चूर और वेश्या ले कर उन्मत्त थे। उस समयके किसी किसी ऐतिहासिकने लिखा है, 'पुर्त्तगीज-सभामें यथेच्छाचारिता और विलासिता-का प्रवल स्रोत वहता था। यहां भी प्रत्येक राजपुरुष दो चार देशीय बाईजी (नर्त्तकी)को ले कर आमोद प्रमोदमें मस्त रहते थे, राज्यको ओर भूल कर ध्यान नहीं देते थे । जब विना युद्धके काम नहीं चल सकता था, तब वे लम्पट राजपुरुषगण ससैन्य रणक्षेत्रमें उपस्थित हो कर अधस्तन कर्मचारियोंको युद्धमें नियुक्त करते थे और आप अपने अपने शिविरमें मद्य और वेश्या ले कर आनन्द-सागरमें गोते लगाते थे। इस प्रकार युद्धका परिणाम जैसा होना चाहिये था, वैसा होता था।' गोआ शब्दमें ५१६ पृष्ठमें इसका विवरण देखो ।

पुर्य (सं० त्रि०) पुरमध्य वा दुर्गमें स्थित ।

पुर्यष्ट (सं० क्ली०) देहके प्रधान आठ अंश ।

पुर्याद्रि—वृहन्नीलतन्त्रोक्त पीठस्थानभेद ।

पुर्सा (हिं० पु०) पुरसा देखो ।

पुल (सं० पु०) पोलति उच्छ्रितो भवतीति पुल-क । १ पुलक, रोमाञ्च । २ शिवानुचर भेद, शिवका एक अनुचर । (त्रि०) ३ विपुल, वहुतसा ।

पुल (फा० पु०) सेतु, किसी जलाशय, नदी, गड्ढे या खाईके आर पार जानेका रास्ता जो नाव पाट कर या खम्भों पर पटरियां आदि बिछा कर वनाया जाय ।

पुलक (सं० पु०) पुल-स्वार्थे कन् । १ रोमाञ्च, प्रेम, हर्ष आदिके उद्वेगसे रोमकूपोंका प्रफुल्ल होना । पर्याय—रोमोद्गव, त्वक्कम्प, त्वगंकुर । २ तुच्छ धान्य, एक प्रकारका मोटा अन्न । ३ प्रस्तरमणिभेद, एक प्रकारका रत्न (Garnet) ।

गरुड़पुराणमें लिखा है—भुजङ्गगणने दानवपतिकी उपयुक्त पूजा करके उनके नखोंको पुण्यजनक पर्वत, नदी और अन्यान्य प्रसिद्ध स्थानों पर स्थापित किया था । इसी कारण उन सब स्थानोंमें पुलकमणि उत्पन्न होती है। दशार्ण, वोगदाद, मेकल और कालगाद्रि आदि स्थानोंमें कृष्ण, मधुपिङ्गल, मृणालरूप, गन्धर्वलताका वर्ण, अग्निवर्ण और कदली वर्णकी सर्वापेक्षा उत्कृष्ट पुलकमणि पाई जाती है। शङ्ख, पद्म, भृङ्ग और अर्कवर्णाभ विचित्राङ्ग पुलक मङ्गलजनक और उत्तम है। यह पुलक वृद्धिप्रद माना गया है। काक, कुक्कुर, गर्दभ, शृगाल, वृक और गृध्रके रक्तमांसलिप्त मुखके जैसा विकटरूप पुलक मृत्युकारक है। इसलिये ज्ञानी व्यक्तिको चाहिये, कि उसका बिलकुल परित्याग कर दें, भूल कर कभी भी पास न रखें।

इस पुलकमणिके नामके विषयमें मतभेद देखा जाता है।

कोई इसे गोरी, कोई पिटोनिया, सोदएडा आदि कहते हैं। इसका अङ्गरेजी नाम Garnet है। यह मणि एक प्रकारका दानेदार पत्थर है। नदीके मध्य यह मणि पत्थरों रोड़ों अथवा बालिमय नदीगर्भमें पाई जाती है। कठिनतामें यह ६·५से ७·५ और इसका आपेक्षिक गुरुत्व ३·५से ४·३ है। इस मणि द्वारा स्फटिक काटा जा सकता है। फिर इन्द्रनील वा माणिकसे भी इसे काट सकते हैं। कांचका तरह इसमें चमकदमक है। घिसनेसे घन-ताड़ित उत्पन्न होता है और चुंबकके निकट रखनेसे गति होती है। साइलेक्स (Silex), आलुमिना (Alumina) और अल्प परिमाणमें अक्साइड आव आयरन (Oxide of iron) इस मणिका उपादान है। वर्णमें अथवा आयतनमें इस मणिके जितने भेद हैं, उतने भेद और किसी पत्थरके नहीं देखे जाते। श्वेत, पीत, हरित, रक्त, कृष्ण और पांशु आदि नाना वर्णोंका पुलक सब जगह मिलता है। यूरोपीय जह्वरियोंने पुलक मणिको प्रधानतः निम्न-लिखित श्रेणियोंमें विभक्त किया है, १म Almandine वा मूल्यवान् पुलक, २ सिरीय वा प्राच्यजगत्का पुलक, ३ Pyrope वा बोहिमीय पुलक, ४ Essonite वा बदामी पुलक। नारवे, स्वेडन, न्यूजलैंएड, स्पेन, ग्रीणलैएड, युनाइटेडस्टेट, मेक्सिको, ब्राजिल, अष्ट्रेलिया आदि स्थानोंमें प्रथम श्रेणीका पुलक पाया जाता है। यह मणि देखनेमें लालवर्ण लिये नीला होता है। भारतके चेर-देशमें यह मणि यथेष्ट मिलती थी, इस कारण यह 'सिरीय' नामसे पाश्चात्य जगत्में प्रसिद्ध है। ब्रह्म और सिंहलमें भी यह मणि मिलती है। ३य श्रेणी उज्ज्वल अथच घोर सिन्दूर वर्णकी होती है, इसीसे यूरोपमें इसे सिंदुरिया पुलक भी (Vermilion Garnet) कहते हैं। बोहिमिया और जर्मनीके नाना स्थानोंमें यह मणि पाई जाती है। ४र्थ श्रेणी रक्तपीतमिश्रित अर्थात् बदामी रंगकी होती है और सिंहलमें प्रधानतः मिलती है।

उक्त चार श्रेणीके अलावा साइबेरियासे एक और प्रकारकी मणि आती है जिसका रंग बिलकुल सफेद सब्ज है। एतद्भिन्न खनिजतत्त्वविदोंने और भी ६।७ प्रकारके पुलक निकाले हैं। किन्तु उनका जह्वरियोंके निकट उतना आदर नहीं है।

भारतवासी और रोमकगण बहुत पहलेसे ही इस मणिके विषयसे अवगत थे। थिउफ्रेष्टस और प्लिनिने Carbunculus नामसे इस मणिका उल्लेख किया है। प्लिनिके मतसे यह मणि स्त्री और पुरुष यही दो श्रेणियों-में विभक्त है। पुरुषश्रेणी पद्मराग और स्त्रीश्रेणी पुलक समझी जाती है।

एक समय मूल्यवान् होनेके कारण इस पुलकका यथेष्ट आदर था। यह पत्थर नरम होता है, इसलिये इस पर अच्छी नक्काशी काढ़ी जाती है। यूरोपके प्रधान प्रधान राजवंश-घरोंमें इसी प्रकारके पुलक पर सक्रेटिस प्लेटो आदिकी मूर्त्ति खोदित है। अभी इस पत्थरकी यथेष्ट आमदनी हो जानेके कारण पहलेके जैसा इसका नहीं है। अभी डिम्बाकार बृहत् पुलकमणि २००) रु०में विकती है। अनेक व्यवसायी इस पुलककी पीठ पर काला रंग लगा कर और पश्चाद्भागको बंद कर इसे पद्मराग बतलाकर लोगोंको ठगते हैं। मध्ययुगमें भी यूरोपमें पुलकका यथेष्ट आदर था। पद्मरागकी तरह यह भी शरीरके पक्षमें विशेष उपकारी समझा जाता था।

अभी सभ्यजगत्में जितने पुलक हैं उनमेंसे मार्की दि-द्रि (Marqui sede Dree)-के तोशाखानेके दो पुलक सबसे बड़े हैं। इनमें से एक अठकोनी है जो ७॥ इञ्च लम्बा और ६३/४ इञ्च चौड़ा है। इसका मूल्य प्रायः ३५५० फ्राङ्क होगा। दूसरा पुलक १०१/८ इञ्च लम्बा और ६१/८ इञ्च चौड़ा है। इसका मूल्य हजार फ्राङ्कसे कम नहीं होगा।

४ देहवहिर्मव कीटभेद, शरीरमें पड़नेवाला एक कीड़ा। ५ मणिदोषभेद, रत्नोंका एक दोष। ६ गजान्न-पिण्ड, हाथीका रातिब। ७ हरिताल, हरताल। ८ गल्लर्क, एक प्रकारका मद्यपात्र। ९ सर्षपभेद, एक प्रकारकी राई। १० गन्धर्वभेद, एक गन्धर्वका नाम। ११ सर्षप, सरसों। १२ कंकुष्ठ, एक प्रकारका गेरू। १३ कन्दविशेष, एक प्रकारका कन्द। १४ लोमहर्षण, पुलकावलि।

पुलकना (हिं० क्रि०) पुलकित होना, प्रेम, हर्ष आदिसे प्रफुल्ल होना, गद्गद होना।

पुलकाई (हिं० स्त्री०) पुलकित होनेका भाव, गद्गद होना।

पुलकाङ्ग (सं० त्रि०) १ रोमाञ्च अङ्गविशिष्ट, पुलकित अङ्गवाला। (पु०) २ वरुणके पाशास्त्रभेद, वरुणके एक पाशास्त्रका नाम।

पुलकालय (सं० पु०) कुबेरका एक नाम।

पुलकालि (सं० स्त्री०) पुलकावलि, हर्षसे प्रफुल्ल रोम।

पुलकावलि (सं० स्त्री०) हर्षसे प्रफुल्ल रोम।

पुलकित (सं० त्रि०) पुलक-इतच्। १ रोमाञ्चित, प्रेम या हर्षके वेगसे जिसके रोएं उभर आए हों। २ हर्षयुक्त, गद्‌गद।

पुलकिन् (सं० त्रि०) पुलकमस्त्यर्थे इनि। १ रोमाञ्चयुक्त, प्रेम या हर्षसे गद्‌गद होनेवाला। (पु०) २ धाराकदम्ब। ३ कदम्ब।

पुलकीकृत (सं० त्रि०) पुलक-च्वि। हर्षसे रोमाञ्चित, प्रेमसे गद्‌गद।

पुलकोद्गम (सं० पु०) हर्ष, खुशी।

पुलगांव—मध्यप्रदेशके वर्द्धा जिलान्तर्गत एक रेलवे स्टेशन। यह अक्षा० २०° ४४´ उ० और देशा० ७६° २१´ पू०के मध्य वर्द्धानदीके समीप एक सुन्दर जलप्रपातके किनारे अवस्थित है। पहले यहां मनुष्योंका वास नहीं था, लेकिन स्टेशन होनेके साथ ही साथ यह स्थान ग्राममें परिणत हो गया। देवली और हिङ्गनघाटकी प्रसिद्ध रुईकी हाट जानेका रास्ता यहीं आ कर मिला है। हिंदू लोग इसको तीर्थस्थान मानते हैं। यहां एक देवालय भी है।

पुलट (हिं० स्त्री०) पलट देखो।

पुलटिस (हिं० स्त्री०) अलसी, रेंड़ी आदिका मोटा लेप जिसे फोड़े, घाव आदिको पकाने या वहानेके लिए उस पर चढ़ाते हैं।

पुलपुल (हिं० वि०) पुलपुला देखो।

पुलपुला (हिं० वि०) जो छूनेमें कड़ा न हो, जिसके भीतरका भाग ठोस न हो, जो भीतर इतना ढीला और मुलायम हो कि दवानेसे धंस जाय।

पुलपुलाना (हिं० क्रि०) १ किसी मुलायम चीजको दवाना। २ मुंहमें ले कर दवाना, विना चवाए खाना, चूसना।

पुलपुलाहट (हिं० स्त्री०) मुलायमियत, पुलपुला होनेका भाव।

पुलमायि—अन्ध्रभृत्य-वंशीय दाक्षिणात्यके एक प्रवल पराक्रान्त राजा। भिन्न भिन्न ग्रन्थोंमें इनका भिन्न भिन्न नाम देखा जाता है, यथा—ब्रह्माण्डपुराणमें पुलमायी वा पुलमावि, मात्स्यमें पुलोमावि, विष्णुपुराणमें पटुमान, भागवतमें अटमान, नासिककी शिलालिपिमें पुड़ुमायि, पुलुमायि वा पटुमावि इत्यादि।

प्रसिद्ध ग्रीक-भौगोलिक टलेमीने लिखा है, कि उनके समयमें दक्षिणापथ दो प्रधान राज्योंमें विभक्त था—इसके उत्तरांशमें Sero Polemios (प्राकृत 'सिरिपुलुमायि') राज्य करते थे। पैठनमें उनकी राजधानी थी और दक्षिणांशमें Baleocuros नामक एक राजा Hippocura नामक स्थानमें राज्य करते थे। टलेमि-वर्णित उक्त दो राजा शिलालिपि और प्राचीन मुद्रामें 'पुलुमायि' और 'विलिवायकुर' नामसे वर्णित हुए हैं।

टलेमि १६३ ई०में कराल कालके गालमें पतित हुए और किसीके मतानुसार उन्होंने १५१ ई०में ग्रन्थकी रचना की। इस हिसावसे टलेमिका ग्रन्थ रचित होनेके पहले टलेमि प्रादुर्भूत हुए थे, इसमें सन्देह नहीं।

नासिकगुहासे जो शिलालिपि पुलुमायिके १६वें वर्षमें आविष्कृत हुई है, उससे जाना जाता है, कि पुड़ुमायिकी माताका नाम वासिष्ठी और पिताका नाम गौतमीपुत्र सातकर्णि था। तेरह वर्ष राज्य करनेके बाद गौतमीपुत्रने असिक, अश्मक, मधुक, सुराष्ट्र, कुकुर, अपरान्त, अनूप, विदर्भ, अक्कर और अवन्तीके ऊपर आधिपत्य फैलाया था। इन्होंने शक, यवन और पह्लवोंको ध्वंस करके क्षत्रियगौरवकी रक्षा की थी। वे 'द्विजवरकुटुम्बविवर्द्धन' और खगारातवंशके मूलोत्पाटनकारी थे। इन्हींसे सातवाहन-वंशका यश पुनः प्रतिष्ठित हुआ था।

डाक्टर भाण्डारकके मतसे पुड़ुमायिने पैठनमें १३०से १५४ ई० तक तथा दूसरे प्रत्नतत्त्वविदके मतसे १३५से १४५ ई० तक राज्य किया। इनके वाद इनके कनिष्ठ भ्राता शिवश्री सिंहासन पर बैठे। शिवश्रीकी मुद्रामें भी ये 'वासिष्ठीपुत्र' नामसे ही आख्यात हुए हैं।

पुलस्त (हिं० पु०) पुलस्त्य देखो।

पुलस्ति (सं० पु०) पुलं महत्त्वं किप्, पुलं महत्त्वं असते

गच्छति अस्-ति। सप्तर्षिके अन्यतम, पुलस्त्य मुनि।

पुलस्त्य (सं० पु०) १ सप्तर्षियोंमेंसे एक ऋषि जिनकी गिनती प्रजापतियोंमें भी होती है। ये ब्रह्माके मानस पुत्रोंमेंसे थे। एक विष्णुपुराणके मतानुसार ब्रह्माके कहे हुए आदि पुराणका मनुष्योंके बीच इन्होंने प्रचार किया था। इन्होंने ब्रह्मासे विष्णुपुराण प्राप्त कर पराशरको दिया था। यही पुलस्त्य विश्रवाके पिता और कुवेर तथा रावणके पितामह थे और इन्हींसे राक्षसवंश विस्तृत हुआ है।

पुलस्त्यका रचित एक धर्मशास्त्र भी मिलता है। कमलाकरके शूद्रधर्मतत्त्वमें पुलस्त्यस्मृतिके वचन उद्धृत हुए हैं।

२ शिवका एक नाम।

पुलह (सं० पु०) १ एक ऋषि जो ब्रह्माके मानसपुत्रों और प्रजापतियोंमें थे। ये सप्तर्षियोंमें हैं। भागवतके मतसे इनकी स्त्रीका नाम गति था। इनके कर्मश्रेष्ठ, वरीमान् और सहिष्णु ये तीन पुत्र थे। मतान्तरसे पुलहकी स्त्रीका नाम क्षमा तथा पुत्रका नाम कर्दम, अर्वरीवत् और सहिष्णु था। २ गन्धर्वभेद, एक गन्धर्व। ३ शिवका नामान्तर, महादेवका एक नाम।

पुलाक (सं० पु०) पोलति उच्छ्रितो भवति पुल-आक निपातनात् (वलाकादयश्च)। १ तुच्छधान्य, एक कदन्न, अंकरा। २ संक्षेप, अल्पता। ३ भक्तसिक्थ, भातका मांड़, पीच। ४ क्षिप्रता, जल्दी। ५ उवाला हुआ चावल, भात। ६ मांसोदन, पुलाव।

पुलाककारिन् (सं० त्रि०) क्षिप्तकारी, जल्दवाजी करनेवाला।

पुलाकिन् (सं० पु०) पुलाक-इनि। वृक्ष।

पुलाणिका (सं० स्त्री०) त्वक्की कठिनता, चमड़ेका कड़ापन।

पुलायित—शब्दकल्पद्रुम और वाचस्पत्यमें पलायित शब्दकी जगह पुलायित शब्द गृहीत हुआ है जिसका अर्थ है—अश्वगति, विक्रान्ति।

पुलालिका (सं० स्त्री०) नासप्रदंश विषोपद्रवभेद।

पुलाव (हिं० पु०) मांसोदन, एक व्यंजन या खाना जो मांस और चावलको एक साथ पकानेसे बनता है।

पुलिंदा (हिं० पु०) लपेटे हुए कपड़े, कागज आदिका छोटा मुट्ठा, पूला, बंडल, गड्डी।

पुलिकट (पलिकट)—मन्द्राज-प्रदेशके चेङ्गलपत जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध नगर। इसका प्रकृत नाम परवेकोंड़ है। यह अक्षा० १३° २५´ उ० और देशा० ८०° १६´ पू०के मध्य, पुलिकट ह्रदके किनारे समुद्रके पास मन्द्राज शहरसे २३ मील उत्तरमें अवस्थित है। ओलन्दाजोंने भारतवर्ष आ कर सबसे पहले इसी नगरमें कोठी खोली थी। १६०९ ई०में उन्होंने यहां एक दुर्ग बनवाया और १६१९ ई०में अङ्गरेजोंके साथ मिल कर मिर्चका व्यवसाय आरम्भ किया। परवर्त्ती कालमें करमण्डल उपकूलमें यह स्थान ओलन्दाजोंका प्रधान अड्डा थ। १७८१ ई०में अङ्गरेजोंने इस पर अपना दखल जमाया और १७८५ ई०में फिर ओलन्दाजोंको लौटा दिया। बाद १८२५ ई०की सन्धिके अनुसार ओलन्दाजोंने सदाके लिये उक्त स्थान अङ्गरेजोंको दे दिया। यहां ३०० वर्षका प्राचीन सुन्दर शिल्पयुक्त समाधिगृह अब भी वर्त्तमान है।

पुलिकेशि (१म)—चालुक्यवंशीय एक पराक्रान्त राजा। इन्होंने छठीं शताब्दीमें पल्लवराजधानी वातापिपुरी (वदामी) जीत कर चालुक्यराज्य प्रतिष्ठित किया। चालुक्यशब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

पुलिकेशि (२य)—चालुक्यवंशीय एक सर्वप्रधान राजा। चालुक्यराज मङ्गलीशकी मृत्युके बाद २य पुलिकेशि और विष्णुवर्द्धनके मध्य राज्य बांटा गया। २य पुलिकेशि पितृराजधानी बदामीमें ही अधिष्ठित हुए और विष्णुवर्द्धनने पूर्वांशमें वेङ्गिदेश जा कर अपनी राजधानी बसाई।

पूर्वतन चालुक्य राजाओंके मध्य यही पुलिकेशि बलवीर्यमें भारत-विख्यात हुए थे। ६१० ई०के प्राक्कालमें वे सिंहासन पर बैठे। अभिषेकके बाद ही उनकी विजयस्पृहा बलवती हो उठी। थोड़े ही दिनोंके मध्य समस्त महाराष्ट्र और दक्षिणापथका अधिकांश इन्हें हाथ लगा। इन्हींके समयमें सम्राट् हर्षवर्द्धन उत्तरभारतमें राज्य करते थे। हिमालयसे ले कर गङ्गासागर और गुर्जर पर्यन्त उनका आधिपत्य विस्तृत होने पर भी पुलिकेशि हीके प्रभावसे वे दक्षिणापथको जीत न सके

थे। हर्षदेवने अपने अधीनस्थ राजन्यवर्ग और प्रधान प्रधान सामन्तोंको ले कर भीमवेगसे पुलिकेशि पर आक्रमण किया था। किन्तु पुलिकेशिके असामान्य वीरत्व और तदनुवर्त्ती महाराष्ट्र वीरोंके रणकौशलसे हर्षदेवको युद्धमें पीठ दिखानी पड़ी थी।

इन्होंने हर्षदेवको परास्त करके महाराजाधिराज 'परमेश्वर'-की उपाधि पाई थी। चीनपरिव्राजककी वर्णमालासे जाना जाता है, कि पुलिकेशि जातिके क्षत्रिय थे। उनके राज्यका परिमाण प्रायः १२०० मील था। उनकी सभी प्रजा शिष्ट, शान्त, परिश्रमी, नम्रप्रकृति और वीर गिनी जाती थी।

पुलिकेशिके पराक्रमकी कथा केवल भारतमें ही सीमावद्ध न थी, दूर दूर देशोंमें भी उनकी यशोराशि फैली हुई थी। एक अरव ऐतिहासिकने लिखा है, कि पारस्याधिप २य खसरूने अपने राज्यके ३६वें वर्षमें (६२५-६ ई०में) पुलिकेशिकी सभामें दूत द्वारा उपढौकन भेजा था। इस प्रकार दोनोंमें गाढ़ी मित्रता हो गई थी। पुलिकेशिकी सभामें पारस्यदौत्यका चित्र आज भी अजण्टाकी विश्वविख्यात गुहामें सुचित्रित है।

६३४ ई०को ऐहोलके शिलाफलकमें उत्कीर्ण पुलिकेशिकी प्रशस्तिमें लिखा है,—'राष्ट्रकूटराज आप्पायिक गोविन्द, वनवासीके कदम्बराजगण, गङ्ग और अनूपगण, कोशल और कलिङ्गगण, काञ्चिके पल्लवगण, चोल, केरल और पाण्ड्यगण पुलिकेशिके निकट पराजित हुए थे तथा महाराष्ट्रके अन्तर्गत ३ प्रदेश और ९९ हजार ग्राम उनके अधिकारभुक्त थे। हर्षको परास्त करके उन्होंने 'परमेश्वर' की उपाधि पाई थी।

चीन-ऐतिहासिक म-तुआन-लिन् विस्तृतभावमें हर्ष और पुलिकेशिका युद्धाख्यान वर्णन कर गये हैं। उनके मतसे ६१८से ६२७ ई०के मध्य यह महासमर छिड़ा था। पुलिकेशि स्वयं क्षत्रिय और हिन्दू होने पर भी उनके आश्रयमें जैनधर्म खूब चढ़ा बढ़ा था। परिव्राजक यूएनचुवंग पुलिकेशिको राजधानीमें श्वेताम्बर जैनियोंका प्रभाव देख गये हैं। ऐहोलके मेगुति-मन्दिरमें जो पुलिकेशिकी सुविस्तृत शिलालिपि है, वह भी रविकीर्त्ति नामक एक जैनकी विरचित है। रविकीर्त्ति अपनेको कालिदास और भारविके समान कवि बतला गये हैं। वह श्लोक इस प्रकार है—

"येनायोजितवेश्मस्थिरमर्थविधौ विवेकिना जिनवेश्म।
स विजयतां रविकीर्त्तिः कविताश्रितकालिदासभारवि-
कीर्त्तिः॥"

इस शिलालिपिसे जाना जाता है, कि पुलिकेशिके समयमें भी भारतयुद्धसे एक अब्दकी गणना होती थी। यथा—

"त्रिंशत्सु त्रिसहस्रेषु भारतादाहवादितः।
सप्ताब्दशतयुक्तेषु गतेष्वब्देषु पञ्चसु च॥
पञ्चाशत्सु कलौ काले षट्सु पञ्चशतासु च।
समासु समतीतासु शकानामपि भूभुजाम्॥"

अर्थात्—कुरुक्षेत्रके महासमरसे इस कलिकालके ३७३५ वर्ष हो जाने पर शकराजका ५५६ अब्द बीत चुका था, अर्थात् भारतयुद्धगताब्द ३७३५=शकगताब्द ५५६। यह राजा सत्याश्रम-पुलिकेशि-वल्लभ नामसे भी प्रसिद्ध थे। इनके आदित्यवर्मा, चन्द्रादित्य और १म विक्रमादित्य नामक तीन पुत्र तथा अम्बेरा नामक एक कन्या थी।

चालुक्य शब्द देखो।

पुलिकेशि—१०वीं शताब्दीके चापवंशीय एक राजा। इनके पिताका नाम अङ्कक था।

पुलिन (सं० पु० क्ली०) पुल महत्त्वे इनन् स च कित् (तलिपुलिभ्याञ्च। उण् ३।५३) १ चर, भरतके मतानुसार पानीके भीतरसे हालकी निकली हुई जमीन। २ क्षणतोययुक्त द्वीप, नदीके बीच पड़ी हुई जमीन या रेत। ३ तट, किनारा। ४ यक्षविशेष, एक यक्षका नाम।

पुलिनद्वीपशोभित (सं० त्रि०) पुलिन तथा द्वीपादि द्वारा विभूषित या शोभायमान।

पुलिनवती (सं० स्त्री०) १ नदीभेद, एक नदीका नाम। २ तटशीला।

पुलिन्द—भारतकी एक आदिम असभ्यजाति। ऋग्वेदके ऐतरेय-ब्राह्मणमें लिखा है,—विश्वामित्रके जिन सब पुत्रोंने शुनःसेफको ज्येष्ठ नहीं माना था वे विश्वामित्रके शापसे पतित हो गये थे। उन्हीं पतित विश्वामित्रके पुत्रोंसे पुलिन्द शवर आदि असभ्य जातियोंकी उत्पत्ति हुई है।

वामनपुराणमें इन पुलिन्दोंकी उत्पत्तिके विषयमें एक अद्भुत उपाख्यान इस प्रकार है—

'दानवोंने त्रैलोक्यका अधिकार किया। इन्द्र हृत-राज्य हो देवताओंके साथ ब्रह्मलोक आये। यहां इन्द्रने कश्यपादि ऋषियोंके साथ ब्रह्माको प्रणाम कर कहा, 'पितामह! वलिने हमारा राज्य छीन लिया है, सो क्या करना चाहिये।' ब्रह्माने जवाव दिया, 'इन्द्र! तुम कर्म-फलका भोग करते हो।' उसी समय कश्यपने भी कहा, 'देवेन्द्र! तुम भ्रूणहत्याके पापसे लिप्त हो गये हो, तुमने वज्र द्वारा दितिका उदर भेद डाला है।' कश्यपकी कथा सुन कर इन्द्रने ब्रह्मासे पूछा, 'पितामह! मेरे लिये कौन प्रायश्चित्त होना चाहिये?' इस पर ब्रह्मा, कश्यप और वशिष्ठने एक स्वरसे कहा, 'तुम शङ्खचक्रगदापद्मधारी माधवकी शरण लो, वे ही श्रेयोविधान करेंगे।' अनन्तर इन्द्र उसी समय महीतल पर कालञ्जरके उत्तर, हिमाद्रिके दक्षिण, कुशस्थलके पूर्व और वसुपुरके पश्चिम अमूर्त्त गदाधरके स्थानको चल दिये। यहां देवराज इन्द्रने एक वर्ष तक गदाधरकी तपस्या की। माधवने प्रसन्न हो कर उन्हें दर्शन दिये और कहा, 'देवेन्द्र! अब तुम्हारे सभी पाप नष्ट हो चुके, तुम बहुत ही जल्द राज्यलाभ करोगे।' इसके वाद इन्द्र सुरनदीमें स्नान करके पवित्र हुए। उनके भीषणकर्मा सहचरोंने कहा, 'अब हम लोगोंको क्या करना होगा, कृपया आदेश दीजिये।' इन्द्रने उत्तर दिया, 'तुम लोगोंने मेरा पाप ले कर जन्मग्रहण किया है, इस कारण तुम लोग हिमाद्रि और कालञ्जरके मध्यवर्त्ती प्रदेशोंमें जा कर पुलिन्द नामसे वास करो।' इतना कह कर पुरन्दर पापमुक्त हो चल दिये।

रामायण, महाभारतादि सभी प्राचीन ग्रन्थोंमें इस पुलिन्द जाति और उनके निवासभूत जनपदोंका उल्लेख देखनेमें आता है। (भारत) २।३१।१५,६।६।३६।४० रामायण-४।४०।२१ ब्रह्माण्डपु० मत्स्यपु० ११३।४८,१२०.४४, मार्कण्डेय पु० ५७।४७, वामनपु० १३।४८, लिंगपु० ५२।२८, सूतसंहिता २६।११, श्रीहर्षचरित १।१४, तापीखण्ड ६।२४, दिग्विजय)

पुलिन्द जातिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें वामनपुराणमें जो स्थान निर्णीत हुआ है, उसे अपरापर प्राचीन संस्कृत ग्रन्थोंमें कुलिन्द वा कुनिन्द जातिका स्थान वतलाया है। कुनिन्द देखो। पुलिन्द लोग गुजरात और महाराष्ट्रवासी पूर्वतन असभ्य दस्युजातिके जैसे प्रतीत होते हैं। दस्यु देखो। सभापर्वमें लिखा है, कि सहदेवने नाचीन और अर्बुदराजाओंको परास्त कर वाताधिपको वशवर्त्ती किया। पीछे वे पुलिन्दोंको जीत कर दक्षिण-की ओर अग्रसर हुए। (सभापु० ३१ अ०)

अर्बुदको कोई कोई वर्त्तमान आबूपहाड़ और वाता-धिपको वातापिपुरी (वर्त्तमान वदामी)-के अधिपति मानते हैं। इस हिसावसे मालूम होता है, कि गुजरात-के पूर्वांशसे ले कर वर्त्तमान वदामीके निकटवर्त्ती स्थान तक असभ्य पुलिन्द जातिका वास था। महाभारतके भीष्मपर्वमें 'सिन्धुपुलिन्दकाः' ऐसा लिखा है। इससे वे सिन्धुप्रदेशके दक्षिणांशस्थ रणवासी भी समझे जाते हैं।

अशोकके शाहवाजगड़ी-अनुशासनमें पुलिन्दजातिका जो उल्लेख है और कथासरित्सागरमें भी कहीं कहीं पुलिन्दजातिका जो वर्णन है, उससे यह जाति आज कल-की भील जातिकी एक शाखा-सी समझी जाती है।

प्रत्नतत्त्ववित् कनिंहम् साहव भिल्लक और शवर इन दो जातियोंको पुलिन्दका एक पर्यायवाची वतला गये-हैं। (Cunningham's, Arch, Survey Reports, Vol, , p. 139)

ग्रीक भौगोलिक टलेमिने इस जातिको Paulindai Agriophagoi और प्लिनिने Molindai नामसे उल्लेख किया है। एक समय समस्त भारतवर्षमें इस जातिका वास था। कोई कोई समझते हैं, कि 'पोद' शब्द इस पुलिन्द शब्दका अपभ्रंश है।

पुलिन्दक—१ पुलिन्दजाति और उनके निवासभूत जनपद विशेष। २ पुलिन्दोंके एक राजा। कथासरित्सागर-में ये ही पुलिन्द, भिल्ल और शवर इन तीन जातियोंके अधिपति वतलाये गये हैं। ३ आर्द्रकके एक पुत्रका नाम।

पुलिन्दवन—स्कन्दपुराणीय तापीखण्ड वर्णित एक पवित्र स्थान। वर्त्तमान ताप्ती नदीके किनारे यह वन बसा हुआ था। महादेव पुलिन्दवेष्टित हो कर इस वनमें वास करते थे।

पुलिन्दसेन—कलिङ्गके एक विख्यात वीर। ये माधववर्माके पूर्वपुरुष थे। माधववर्माके ताम्रशासनमें "कलिङ्गोंके मध्य प्रथितयशा" इस प्रकार वर्णित हुए हैं।

पुलिन्दा—एक छोटी नदी जो ताप्ती नदीसे जा मिली है। महाभारतमें इसका उल्लेख आया है। यहांके हिन्दुओंका विश्वास है, कि पुलिन्दासङ्गममें स्नान करनेसे अशेष पुण्यलाभ होता है।

पुलिभत् (सं० पु०) नृपभेद, एक राजाका नाम।

पुलिमद्दि—दाक्षिणात्यमें कर्णूल जिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह नन्दियालसे दो कोस उत्तर पड़ता है। यहां विजयनगरके अच्युतरायके शासनकाल (१४५५ शकमें)-में नागलिङ्गेश्वरका मन्दिर निर्मित हुआ है।

पुलियानगुड़ी—मन्द्राज प्रदेशके तिन्नेवेलि जिलेके नारायण-कोविल तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ९° १०´ उ० और देशा० ७६°२६´ पू०में, पुराने मदुरा-रास्तेके किनारे श्रीवैकुण्ठेश्वरके समीप वसा हुआ है। यहां प्रायः ढाई हजार मनुष्योंका वास है। नगरमें एक वहुत पुराना विष्णुमन्दिर है जिसमें ताम्रशासन और स्थलपुराण भी मिलते हैं।

पुलियार—दक्षिणापथकी एक पार्वत्यजाति। मदुरा जिलेके पालनी नामक पहाड़ पर वहुतसे मनुष्यका वास देखनेमें आता है। इन लोगोंकी अवस्था अत्यन्त घृण्य और शोचनीय है। यहां तक कि कोरवर नामक असभ्यजातिके यहां ये लोग दासत्व करते हैं। ऐसी निकृष्ट अवस्था होने पर भी आश्चर्यका विषय यह, कि ये लोग कोरवर आदि नीचजातिके देव-पूजक और चिकित्सकका काम करते हैं। कारण, सिर्फ ये लोग ही नाना प्रकारके वृक्ष, लता, पौधे आदि पहचानते तथा वन्यदेवताकी तृप्तिके लिये मन्त्रोच्चारण करते हैं। कोरवरोंमें से कोई एक पीड़ित होने पर तुरत पुलियारके पास खवर दी जाती है। पुलियार आ कर शाक वा मूलका औषधके रूपमें प्रयोग करते और कभी कभी मन्त्रोच्चारण कर रोगीको भला चंगा कर देते हैं। ये लोग शान्त, शिष्ट, नम्रप्रकृतिके तथा अत्यन्त मृगयाप्रिय होते और अक्सर विष तथा सुतीक्ष्ण तीर प्रयोगसे बाघको भी मार डालते हैं। ये भूतप्रेतके उपासक और सर्वभुक् हैं। कोई भी एकसे अधिक विवाह नहीं कर सकता। रागी नामक शस्यको सड़ा कर जो मद्य प्रस्तुत होता हैं, वही इन सव जातियोंका प्रियतम पानीय है।

पुलिरिक (सं० पु०) सर्प, साँप।

पुलिवलम्—मन्द्राजके उत्तर आर्कट जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह वालजापेतसे १२ मील उत्तरमें अवस्थित है। यहां चोलराज-प्रतिष्ठित एक अति प्राचीन विष्णुमन्दिरका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है। दोनों मन्दिरमें वहुत पुरानी शिलालिपि उत्कीर्ण हैं।

पुलिवेन्दला—१ मन्द्राज प्रदेशके कड़प्पा जिलेके अधीन एक तालुक वा महकूमा। इसका असल नाम पुलि-मण्डलम् अर्थात् व्याघ्रावास है। यह अक्षा० १४°१०´ से १४°४४´ उ० और देशा० ७७°५७´ से ७८°२८´ पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७०१ वर्गमील और जनसंख्या १०३३६६ है। इसका पश्चिमांश उपजाऊ है जहां काफी रुई उपजती है। पूर्वांशमें पापघ्नी नदी प्रवाहित है, इसीलिये जलका अभाव नहीं होता। इसके मध्यवर्त्ती स्थानमें अक्सर चने और कपासकी खेती होती है। इसके अलावा चावल, नील और सरसों भी उपजती है। १८०० ई०के पहले यह स्थान पोलिगरोंके अधिकारमें था। आजकल भी उनके वनाए हुए परिखाविशिष्ट प्राचीन दुर्गादिका भग्नावशेष और उन सव दुर्गोंके मध्य गोले फेंकनेके जो छिद्र रहते थे वे भी देखनेमें आते हैं। १८८३ ई०में इस तालुकमेंसे फौजदारी अदालत और १० थाने स्थापित हुए। यहांका राजस्व कुल १८२५२०) रु० है।

२ उक्त तालुकका एक प्रधान नगर। यह कड़ापासे ३६ मील पश्चिममें वसा है। यहां कम्पनीका वागान और डाकघर है। इस नगरसे डेढ़ मील पश्चिम रङ्गनाथ-स्वामीका प्राचीन मन्दिर अवस्थित है। प्रवाद है, कि रङ्गनाथकी स्वयम्भूमूर्त्ति पूर्वतन युगमें प्रादुर्भूत हुई थी। यहांके स्थलपुराणमें रङ्गनाथस्वामीका माहात्म्य विस्तृत रूपसे वर्णित है। मन्दिरके समीप ही पोलिगार-दुर्गका भग्नावशेष देखनेमें आता है।

पुलिश—एक प्राचीन ज्योतिर्ग्रन्थके रचयिता। वराहमिहिरने जिस पञ्चसिद्धान्तका उल्लेख किया है, उनमेंसे पुलिश-रचित 'पौलिशसिद्धान्त' एक है। अल-वेरुणीने इन्हें

'पलस्-अरू-यूनानि' अर्थात् ग्रीक पलस् नामसे उल्लेख किया है। उनके मतसे पुलिश सैन्त्रा अर्थात् आलेक-सन्द्रियावासी थे। जर्मन-अध्यापक वेवर (Weber)-ने अल्वेरुणोका वर्णन देख कर स्थिर किया है, कि Paulus Alexandrinus ग्रीक भाषामें रचित Eisagoge) नामक ग्रन्थ संस्कृत भाषामें पौलिश-सिद्धान्त नामसे वर्णित हुआ है।

अभी मूल पौलिश-सिद्धान्त सम्पूर्ण नहीं मिलता। अल्वेरुणी ब्रह्मसिद्धान्त और पौलिशसिद्धान्त देख कर हिन्दूज्योतिषके सम्बन्धमें यथेष्ट आलोचना कर गये हैं। भट्टोत्पल और बलभद्र पौलिशसिद्धान्तसे वचन उद्धृत कर गये हैं। ब्रह्मगुप्तने पुलिशका नामोल्लेख किया है और वराहमिहिरकी पञ्चसिद्धान्तिकामें पौलिश-सिद्धान्तका विषय आलोचित हुआ है।

राजा राजेन्द्रपाल आदि प्रत्नतत्त्वविदोंने पुलिशको इजिप्टवासी बतलाया है। किन्तु अलवेरुणीकी आलोचना और पञ्चसिद्धान्तिका पढ़नेसे पुलिशको हम लोग ग्रीकज्योतिर्विद् नहीं मान सकते। ब्रह्मगुप्त, वराहमिहिर, भट्टोत्पल और बलभद्र आदि ज्योतिर्विदोंके पौलिश-सिद्धान्तकी कथा लिखने पर भी कोई भी पुलिशको 'यवन' स्वीकार नहीं करते। अल्वेरुणीने किस प्रमाणसे पुलिशको ग्रीक और आलेकसन्द्रियावासी बतलाया है, यह भी मालूम नहीं। डाकृर वेवर साहबकी भी उक्ति समीचीन-सी प्रतीत नहीं होती। Paulus Alexandrinus-के ग्रन्थमें पौलिशसिद्धान्तके प्रतिपाद्य मूलविषय नहीं हैं। Eisagoge-से वेवरने जो सब विवरण उद्धृत करके उन्हें पौलिशसिद्धान्तके साथ मिलानेकी कोशिश की है, वे भी सुयुक्तिपूर्ण नहीं हैं। किसी जातक ग्रन्थमें क्षेत्र और क्षेत्राधिपतिके परिचयप्रसङ्गमें वे सब कथाएं आलोचित हुई हैं। Eisagoge एक जातकग्रन्थ है, किन्तु पुलिशका सिद्धान्त एक शुद्ध ज्योतिष है।

पूर्वोक्त ज्योतिर्विदोंके उद्धृत वा आलोचित पुलिश-सिद्धान्तका विषय पढ़नेसे यह सहजमें स्वीकार किया जा सकता है, कि पुलिश एक प्रधान ज्योतिर्विद् थे, उन्होंने ग्रीकज्योतिषका भाव अपने ग्रन्थमें नहीं रखा है। उन्होंने जिस मतका प्रचार किया है, वह भारतीय अथवा पारसिक जैसा प्रतीत नहीं होता।

सचराचर पुलिशसिद्धान्तसे आर्या और अनुष्टुभमें लिखित श्लोक देखे जाते हैं। उन श्लोकोंको देख कर कोई कोई समझते हैं, कि पुलिशने दो सिद्धान्त लिखे थे, पर उनके मूलमें कुछ भी सत्य नहीं है। एक सिद्धान्तमें दो प्रकारके श्लोक रह सकते हैं, वराहमिहिरका ग्रन्थ पढ़नेसे यह सन्देह दूर हो जायगा। किसी किसी ग्रन्थमें 'पौलिश'-की जगह 'पौलस्त्य' नाम उद्धृत हुआ है, जो लिपिप्रमाद समझा जाता है। पर हां, यह भी जान लेना आवश्यक है, कि पौलस्त्यरचित स्वतन्त्र ज्योतिर्ग्रन्थ भी प्रचलित है। जो कुछ हो, प्राचीन ज्योतिशास्त्रोंकी आलोचना करनेसे जाना जाता है कि ब्रह्मगुप्त, वराहमिहिर आदि ज्योतिर्विदोंके पूर्वतनकालमें भारतवर्षमें एक आर्यभट्ट और दूसरे पुलिश इन्हीं दोका ज्योतिर्मत प्रधानतः प्रचलित था।

पुलिस (अं० स्त्री०) १ प्रजाको जान और मालकी हिफाजतके लिये मुकर्रर सिपाहियों और अफसरोंका दल, ग्राम, नगर आदिकी शान्तिरक्षाके लिये नियुक्त कर्मचारियों तथा सिपाहियोंका वर्ग। २ अपराधोंको रोकने और अपराधियोंका पता लगा कर उन्हें पकड़नेके लिये नियुक्त सिपाही या अफसर।

पुलिसमैन (अं० पु०) कांस्टेवल, पुलिसका सिपाही या प्यादा।

पुलिहोरा (हिं० पु०) एक प्रकारका पकवान।

पुली (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका पक्षी जो काले और भूरे रंगका होता है। यह पञ्जाबसे ले कर बङ्गाल तक सारे उत्तर-भारतमें पाया जाता है।

पुलुकाम (सं० त्रि०) पुरु कामयते कामि-अण् उपपदस०, ततो रस्य लः। बहुकामनायुक्त, नाना प्रकारकी कामना रखनेवाला।

पुलेबैठ (हिं० पु०) हाथीवानोंकी बोली। इसमें हाथी पीछेके दोनों पैर झुका देता है।

पुलोमन् (सं० पु०) १ दैत्यभेद, इन्द्रका श्वशुर। इन्द्रने युद्धमें पुलोम-दैत्यको मार कर उसकी कन्या शचीसे व्याह किया था। २ राक्षसभेद, एक राक्षस। ३ अन्ध्रवंशका एक राजा।

पुलोमजा (सं० स्त्री०) पुलोम्नो दैत्यात् जायते जन-ड, स्त्रियां टाप्। इन्द्राणी, शची, पुलोमकी कन्या।

पुलोमजित् (सं० पु०) पुलोमानं जयतीति जि-क्विप् तुगागमश्च। इन्द्र।

पुलोमद्विष् (सं० पु०) पुलोम्नः दैत्यविशेषस्य द्विट् शत्रुः। इन्द्र।

पुलोमभिद् (सं० पु०) पुलोमानं भिनत्तीति भिद्-क्विप्। इन्द्र।

पुलोमही (सं० स्त्री०) अहिफेन, अफीम।

पुलोमा (सं० स्त्री०) १ भृगुकी पत्नी, च्यवन ऋषिकी माता। ये वैश्वानर दैत्यकी कन्या थीं। २ वचा, वच।

पुलोमारि (सं० पु०) पुलोम्नः अरिः। इन्द्र।

पुलोमार्चिस् (सं० पु०) राजपुत्रभेद।

पुल्कस (सं० पु० स्त्री०) एक संकर जाति। इसकी उत्पत्ति ब्राह्मण पुरुष और क्षत्रिया स्त्रीसे कही जाती है। शतपथब्राह्मण (१४।७।१।२२) और वृहदारण्यक उपनिषद् (४।३।२२)में इस जातिका उल्लेख देखनेमें आता है।

पुल्य (सं० त्रि०) पुल चतुरर्थ्यां वलादित्वात् यः (पा ४।२।८०) पुलनिवृत्तादि, पुलकयोग्य, रोमाञ्च होने लायक।

पुल्ल (सं० त्रि०) फुल्ल-पृषोदरादित्वात् साधुः। विकसित, खिला हुआ।

पुल्लक (सं० क्ली०) आश्चर्य।

पुल्ला (हिं० पु०) नाकमें पहननेका एक गहना।

पुल्ली (हिं० स्त्री०) घोड़े के सुमके ऊपरका हिस्सा।

पुल्वघ (सं० पु०) पुरु वहु अत्ति अद-अच्, पृषोदरादित्वात् रस्य लः। वहुभक्षक मृगभेद।

पुवा (हिं० पु०) पूवा या मालपूवा देखो।

पुवार (हिं० पु०) पयाल देखो।

पुश्त (फा० स्त्री०) १ वंशपरम्परामें कोई एक स्थान, पिता पितामह प्रपितामह आदि अथवा पुत्र, पौत्र प्रपौत्रादिका पूर्वापर स्थान, पीढ़ी। २ पृष्ठ, पीठ, पीछा।

पुश्तक (फा० स्त्री०) दोलत्ती, घोड़े गदहे आदिका पीछेके दोनों पैरोंसे लात मारना।

पुश्तनामा (फा० पु०) वंशावली, पीढ़ीनामा, कुरसीनामा, वह कागज जिस पर पूर्वापर क्रमसे किसी कुलमें उत्पन्न लोगोंके नाम लिखे हों।

पुश्तवानी (फा० स्त्री०) वह आड़ी लकड़ी जो किवाड़के पीछे पल्लेकी मजबूतीके लिये लगी रहती है।

पुश्ता (हिं० पु०) १ पानीकी रोकके लिए या मजबतीके लिए किसी दीवारसे लगा कर कुछ ऊपर तक जमाया हुआ मिट्टी, ईंट, पत्थर आदिका ढेर या ढालुवां टीला। २ पानीकी रोकके लिए कुछ दूर तक उठाया हुआ टीला, वांध, ऊंचा मेंड़। ३ किताबकी जिल्दके पीछेका चमड़ा। ४ पौने चार मात्राओंका एक ताल जिसमें तीन आघात और एक खाली रहता है।

पुश्तावंदी (फा० स्त्री०) १ पुश्ता उठानेकी क्रिया या भाव, पुश्तेकी वंधाई। २ पुश्तेका काम।

पुश्ती (फा० स्त्री०) १ आश्रय, सहारा, थामा, टेक। २ पृष्ठरक्षा, सहायता, मदद। ३ पक्ष, तरफदारी। ४ बड़ा तकिया, जिस पर पीठ टिका कर वैठते हैं, पीठ टेकनेका तकिया, गाव-तकिया।

पुश्तैन (हिं० स्त्री०) वंशपरम्परा, पुरुषपरम्परा, पीढ़ी दर पीढ़ी।

पुश्तैनी (हिं० वि०) १ जो कई पुश्तों तक चला चले, वेटे पोते परपोते आदि तक लगातार चला चलनेवाला। २ जो कई पुश्तोंसे चला आता हो, कई पीढ़ियोंसे चला आता हुआ, दादा परदादाके समयका पुराना।

पुषा (सं० स्त्री०) पुष्णातीति पुष-पुष्टौ क, ततष्टाप्। १ लाङ्गलीवृक्ष, कलिहारीका पौधा, कलियारा। २ पोषण करना, पालना।

पुषित (सं० स्त्री०) पुष्यते स्मेति पुष-क्त, भ्वादिगणीयत्वात् इट्। १ पुष्ट, पोषण किया हुआ। २ प्रतिपालित, पाला पोसा हुआ। ३ वर्द्धित, बढ़ा हुआ।

पुष्क (सं० क्ली०) पुष वाहु० भावे क, किच। पुष्टि, पोषण।

पुष्कर (सं० क्ली०) पुष्णातीति पुष-पुष्टौ (पुषः किन्। उण् ४।४) इति करन्, स च कित्। १ हस्तिशुण्डाग्र, हाथीकी सूंड़का अगला भाग। २ वाद्यभाण्डमुख, ढोल, मृदङ्ग आदिका मुंह जिस पर चमड़ा मढ़ा जाता है। ३ व्योम, आकाश। ४ असिफल, तलवारका म्यान। ५ कुष्ठभेद, कूठ। ६ पद्म, कमल। ७ तीर्थभेद, एक तीर्थका नाम। ८ रोगभेद, एक प्रकारका रोग। ९ कान्त। १ द्वीपभेद, पुराणोंमें कहे गये सात द्वीपोंमेंसे एक।

देवीभागवतके अनुसार यह द्वीप दधिसमुद्रके आगे है और इसका विस्तार शाकद्वीपसे दूना है। इस द्वीपमें अयुत पत्रयुक्त पुष्कर शोभा पाता है। इसके पत्ते जैसे विशद हैं, वैसे प्रदीप अग्निशिखाकी तरह प्रतिभासम्पन्न भी हैं। सर्वलोकगुरु वासुदेवने लोकसृष्टिकी कामनासे ब्रह्माके आसन-स्वरूप उस पुष्करकी कल्पना की है। इस द्वीपमें मानसोत्तर नामक पर्वत दो खण्डोंमें विभक्त हो कर अर्वाचीन और पराचीन नामक दो वर्षोंकी सीमा निर्द्धारण करता है। इसकी ऊंचाई और चौड़ाई दश हजार योजन है। प्रियव्रतके पुत्र वीतिहोत्र इस द्वीपके अधिपति हैं।

११ नागभेद। १२ सारसपक्षी। १३ एक राजा जो नलके छोटे भाई थे। इन्होंने कलिदेवकी सहायतासे नलको जूएमें हरा कर निषधदेशका राज्य ले लिया था। पीछे नलने कलि-परित्यक्त हो कर जूएमें ही फिर पुष्करको पराजय किया और राज्यको जीता।

(भारत वनप०) नल देखो।

१४ वरुणपुत्र पुष्करद्वीपस्थ राजा। १५ असुरभेद। १६ विष्णु। १७ पुष्करद्वीपस्थ पर्वतभेद। १८ पुष्करद्वीपके राजभेद। १६ पद्मकन्द। २० सर्प, सांप। २१ खड्‌गकोष, तलवारका म्यान। २२ युद्ध, लड़ाई। २३ जल, पानी। २४ जलाशय, ताल, पोखरा। २५ करछीका कटोरा। २६ बाण, तीर। २७ पिंजड़ा। २८ नृत्यकला। २६ मद, नशा। ३० सूर्य। ३१ एक प्रकारका ढोल। ३२ एक दिग्गज। ३३ शिवका एक नाम। ३४ कृष्णके एक पुत्रका नाम। ३५ बुद्धका एक नाम। ३६ भरतके एक पुत्रका नाम।

३७ योगविशेष, क्रूरवार भद्रातिथि, भग्नपादनक्षत्रघटित अशुभजनक योगविशेष, त्रिपुष्करयोग। मृत्युकालीन क्रूरवारादि होनेसे यह योग होता है। पुनर्वसु, उत्तराषाढ़ा, कृत्तिका, उत्तरफल्गुनी, पूर्वभाद्रपद और विशाखा नक्षत्र तथा रवि, मङ्गल और शनिवार तथा द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी तिथि इन सबका एकत्र योग होनेसे उस दिन मृत व्यक्तिके पुष्करदोष होता है।

इस दोषमें जन्म लेनेसे जारज-योग और मरनेसे पुष्करदोष हुआ करता है।

यह दोष पानेसे ही शान्ति करना कर्त्तव्य है। यदि इस दोषकी शान्ति न की जाय, तो उसके प्रथम मास वा प्रथम वर्षमें कुटुम्बको पीड़ा होती है। यदि देवता उसकी रक्षा भी क्यों न करें, तो भी उसका पुत्रनाश अवश्यम्भावी है। अतएव पुष्करशान्तिके लिये अयुतहोम अवश्य कर्त्तव्य है। यदि यह न कर सकें, तो सुवर्ण दान करना चाहिये। यह दान वा होम मृत व्यक्तिके अशौचकालमें ही किया जाता है। अशौचके कारण विलम्ब करना उचित नहीं। क्योंकि शुद्धिकारिकामें भी लिखा है,—

"मुख्यकाले त्विदं सर्वं सूतकं परिकीर्त्तितम्।
आपद्गतस्य सर्वस्य सूतकेऽपि न सूतकम्॥"

(शुद्धिकारिका)

यह शान्ति श्मशानमें करनी होती है। ग्रहविप्रगण ही इस विषयकी शान्ति करते हैं। शब्दकल्पद्रुमोक्त वराह-संहितामें इस दोषशान्तिका विषय इस प्रकार लिखा है।

जिस दिन इस दोषशान्तिके लिये दान वा होमादि करने होंगे, उस दिन पहले सङ्कल्प करना कर्त्तव्य है। संकल्प यथा—

"श्री विष्णुरोम् तत्सदद्य अमुके मासि अमुके पक्षे अमुक तिथौ अमुक गोत्रः श्रीअमुक देवशर्म्मा अमुक गोत्रस्य प्रेतस्य अमुक देवशर्मणः त्रिपुष्कर-योगकालीनमरणजन्यदोष प्रशमनः कामः इदं काञ्चनं श्रीविष्णुदैवतं यथासम्भवगोत्रनाम्ने ब्राह्मणाय दद्रे" इस प्रकार संकल्प करके दान करे। पूजा और होम करते समय 'पूजाहोमकर्म्मणा करिष्ये' ऐसा संकल्प करके पूजा और होम करे। तिल, धान और जौको घृत वा क्षीरमें मिला कर होम करना होता है। इस शान्तिमें चरु और बलि देनी होती है। वैकङ्क, अश्वत्थ और उडुम्बर इनके समिध् द्वारा अष्टोत्तर शतहोम करना होता है। पञ्चवर्णके चूर्ण द्वारा सर्वतोभद्रमण्डल प्रस्तुत करके उसमें यम, धर्म और चित्रगुप्तकी स्थापना करे। पीछे इनकी पूजा और होम विधेय है। तिथि, वार और नक्षत्रकी पूजा तथा होम करना होता है।

शान्तिके विधानानुसार यदि शान्ति न की जाय, तो जो प्रेत-व्यक्तिका श्राद्धाधिकारी है, उसके पुष्कर-जन्य

अरिष्ट अर्थात् चतुष्पाददोष होता है। साल पूरने पर अथवा सोलह वा छः महीनेके भीतर उसका पुत्र यमपुरका मेहमान बन जाता है। अथवा उसीकी मृत्यु होती है वा भ्रातृवियोग होता है। धीरे धीरे उसकी सभी वस्तु विनष्ट हो जाती हैं। यहां तक कि, उसका वास्तुवृक्ष तक भी जीवित नहीं रहता। इस कारण सबसे पहले इसकी शान्ति अवश्य कर्त्तव्य है। विस्तार हो जानेके भयसे इसका विस्तृत विवरण यहां नहीं लिखा गया।

३८ ब्रह्मकृत तीर्थविशेष। इस तीर्थका नामान्तर रूपतीर्थ और मुखदर्शन है। पद्मपुराणमें लिखा है—इस तीर्थमें ज्येष्ठ पुष्कर, मध्यम पुष्कर और कनिष्ठ पुष्कर नामक तीन ह्रद हैं। इस तीर्थका परिमाण सौ योजन माना गया है।

ज्योतिस्तत्त्वमें लिखा है,—योगविशेषमें गङ्गादि नदीके भी पुष्करत्व होता है। सूर्यके मकरराशिमें अर्थात् माघ मासमें रहनेसे तथा उस समय यदि बृहस्पति मकरराशिमें रहे और रविवारमें पूर्णिमा तिथि पड़े, तो गङ्गा पुष्करके समान पवित्र तीर्थ होती है। सूर्य यदि सिंहराशिमें अर्थात् भाद्रमासमें हो तथा बृहस्पति यदि उस समय सिंहस्थ हो तो गङ्गाका उत्तरभागस्थ प्रयागतीर्थ पुष्कर सदृश होता है। बृहस्पतिवारमें पूर्णिमा होनेसे गोदावरी, मेषमें सूर्यके बृहस्पतिके साथ एकत्र रहनेसे तथा सोमवारमें शुक्लाष्टमी होनेसे कावेरी, कर्कटराशिमें सूर्यके स्थित होनेसे बृहस्पति वा सोमवारमें अमावस्या वा पूर्णिमा होनेसे तथा कृष्णा ये सब नदियां पुष्करके समान होती हैं। इसमें स्नान-दानादि करनेसे कोटि-सूर्यग्रहणमें स्नानदानादि करनेके समान फल होता है।

"मकरस्थो यदा भानुस्तदा देवगुरुर्यदि।
पूर्णिमायां भानुवारे गङ्गा पुष्कर ईरितः॥
गङ्गोत्तर्यां प्रयागे च कोटिसूर्यग्रहैः समः।
सिंहसंस्थे दिनकरे तथा जीवेन संयुते॥
पूर्णिमायां गुरोर्वारे गोदावर्यास्तु पुष्करः।
तत्र स्नानञ्च दानञ्च सर्वं कोटिगुणं भवेत्॥
मेषसंस्थे दिवानाथे देवानाञ्च पुरोहिते।
सोमवारे सिताष्टम्यां कावेरी पुष्करो मतः॥
कर्कटस्थे दिवानाथे तथा जीवेन्दुवासरे।
अमायां पूर्णिमायां वा कृष्णा पुष्कर उच्यते॥"

(स्कन्दपु० पुष्करखण्डमें श्रीशैलमा०)

३९ मेघनायकविशेष। जिस वर्ष पुष्करमेघ मेघाधिपति होता है उस वर्ष जलका अभाव होता, पृथिवी शस्यहीना होती और लोग तरह तरहके कष्ट भुगते हैं।

"पुष्करे दुष्करं वारि शस्यहीना वसुन्धरा।
विग्रहोपहता लोकाः पुष्करे जलदाधिपे॥"

(ज्योतिस्तत्त्व)

इस पुष्करमेघका आनयन-प्रकार इस प्रकार लिखा है—शाक वर्षमें तीन जोड़ कर उसे चारसे भाग दे। भागशेष जो बच रहेगा, उसीके अङ्कानुसार यह स्थिर करना होगा, अर्थात् भागशेषके एक रहनेसे आवर्त्त, दो रहनेसे सम्बर्त्त और तीन रहनेसे पुष्करमेघ स्थिर करना होगा।

"त्रियुते शाकवर्षे तु चतुर्भिः शोषिते क्रमात्।
आवर्त्तं विद्धि सम्बर्त्तं पुष्करं द्रोणमम्बुदम्॥"

(ज्योतिस्तत्त्व)

४० विष्णु भगवान्‌का एक रूप। विष्णुकी नाभिसे जो कमल उत्पन्न हुआ था, वह उन्हींका एक अङ्ग था। इसकी कथा हरिवंशमें बड़े विस्तारके साथ आई है। पृथ्वी परके पर्वत आदि नाना भाग इस पद्मके अङ्ग कहे गये हैं। पुष्कर द्वीप देखो।

पुष्कर—भारतवर्षका एक प्रधान तीर्थ और नगर। राजपूतानेके अजमीर-मारवाड़के अन्तर्गत अक्षा० २६° ३०′ और देशा० ७४° ३६′ पू०के मध्य अवस्थित है। भारतवर्षके मध्य यहीं पर प्रकृत ब्रह्ममन्दिर देखा जाता है। प्रवाद है, कि ब्रह्मा जब यहां यज्ञ करते थे, उसी समय इस मन्दिरका निर्माण हुआ था। पद्म और नारदादि नाना पुराणोंमें इस पुण्यक्षेत्रका माहात्म्य वर्णित है।

पद्मपुराणके सृष्टिखण्डमें लिखा है—

"पद्महस्तोऽपि भगवान् ब्रह्मालोकपितामहः।
भूप्रदेशे पुण्यराशौ यज्ञं कर्त्तुं व्यवस्थितः॥
अवरोहं पर्वतानां वसे चातीव शोभने।
कमलं तस्य हस्तात्तु पतितं धरणीतले॥
तस्य शब्दो महानेष येन यूयं प्रकम्पिताः।
तदासौ सुरवृन्देन पुष्पमोदाभिनन्दितः॥

अनुगृह्याथ भगवान् वनं तत् समृगाण्डजं।
जगतोऽनुग्रहार्थाय वासं तत्रान्वरोचयत्॥
पुष्करं नाम तत्तीर्थं क्षेत्रे वृषभमेव च।
जनितं तद्भगवता लोकानां हितकारिणा॥"

ब्रह्मोवाच।

युष्मद्धितार्थमेतद्धि भयं विनिहतं मया।
देवतानाञ्च रक्षार्थं श्रूयतामत्र कारणम्॥
असुरो वज्रनाभोऽयं बालजीवापहारकः।
अवस्थितस्त्वघ्रम्या रसातलतलाश्रयम्॥
युष्मदागमनं ज्ञात्वा उपस्थान्निहतायुधान्।
हन्तुकामो दुराचारः सेन्द्रानपि दिवौकसः॥
घातं कमलपातेन मया तस्य विनिर्मितं।
स राज्यैश्वर्यदर्पिष्ठस्तेनासौ निहतो मया॥
लोकेऽस्मिन् समये भक्ता ब्राह्मणा वेदपारगाः।
मैवं ते दुगतिं यान्तु लभन्तां सुगतिं पुनः॥
देवानां दानवानाञ्च मनुष्योरगरक्षसां।
भूतग्रामस्य सर्वस्य समोऽस्मि त्रिदिवौकसः॥
युष्मद्धितार्थं पापोऽसौ मया मन्त्रेण घातितः।
प्राप्तः पुण्यकृतां लोकान् कमलस्यास्य दर्शनात्॥
यन्मया पद्ममुक्तं स्तु तेनैत्रं पुष्करं भुवि।
ख्यातं भविष्यते तीर्थं पावनं पुण्यदं महत्॥
पृथिव्यां सर्वजन्तूनां पुण्यदं परिपठ्यते।"

(१५ अ०)

एक समय लोकपितामह भगवान् ब्रह्मा हाथमें पद्म लिये पुण्यभूमिप्रदेशमें यज्ञ करनेकी इच्छासे एक अति रमणीय पार्वत्य वनमें घुसे। उनके हाथसे वह पद्म पृथिवी पर गिर पड़ा। उसके गिरनेसे ऐसा शब्द हुआ, कि सभी देवता कांप उठे। अनन्तर ब्रह्माने सुरवृन्द-कर्तृक पुष्पामोदादि द्वारा अभिनन्दित हो अनुग्रहपूर्वक उसी मृगशावक-संकुल वनमें रहना पसन्द किया। इसीसे इस स्थानका भगवान् लोकहितैषी ब्रह्माने क्षेत्रश्रेष्ठ पुष्करतीर्थ नाम रखा।

ब्रह्माने कहा,—मैंने तुम लोगों (देवगण)-की भलाई और रक्षाके लिये भयको दूर कर दिया है। बालकोंका प्राणहन्ता वज्रनाभ नामक असुर रसातलमें रहता था। तुम लोग यहां आये हुए हो, यह उसे मालूम हो गया, सो उस दुष्टने इन्द्र आदि देवताओंको मार डालनेका विचार किया था। अतएव मैंने कमलपत्तसे उस राज्यैश्वर्य-दर्पित असुरको मार डाला है। इस जगत्में वेदपारग ब्राह्मणोंकी दुर्गति दूर होवे और वे उत्तम गतिको प्राप्त होवें। हे देवगण! मैं देव, दानव, मनुष्य, उरग, राक्षस और समस्त भूतग्रामके समान हूं, मैंने तुम लोगोंकी भलाईके लिये ही इस पापिष्ठ असुरका मन्त्र-द्वारा विनाश-साधन किया है। यह कमल देख कर वह असुर भी पुण्यवानोंके लोकको प्राप्त हुआ है। मैंने पद्म निक्षेप किया है, इस कारण भविष्यमें यह स्थान अति पवित्र पुण्यप्रद और महातीर्थ पुष्कर नामसे प्रसिद्ध होगा तथा पृथिवीके सभी प्राणी यहां आ कर अशेष पुण्य लाभ कर सकेंगे।

पुष्करमाहात्म्यमें इस तीर्थकी चतुःसीमा इस प्रकार निर्दिष्ट हुई है —

"स एवमुक्त्वा भगवान् ब्रह्मा तैरमरैः सह।
क्षेत्रं निवेशयामास यथावत् कथयामि ते॥
उत्तरे चन्द्रनद्यास्तु प्राची यावत् सरस्वती।
पूर्वन्तु तद्वनात् कृत्स्नं यावत् कल्पं सुपुष्करम्॥
वेदी ह्येषा कृता यज्ञे ब्रह्मणा लोककारिणा॥"

उन्हीं भगवान् ब्रह्माने अमरगणके सहित इस प्रकार यथायथ क्षेत्र स्थापन किया है। चन्द्रनदीके उत्तर प्राची सरस्वती नदी पर्यन्त जो सब वन है उस वनके पूर्व भागको ही लोकस्रष्टा ब्रह्माने यज्ञके निमित्त इस पुष्कर वेदीरूपमें निर्माण किया था।

पद्मपुराणके सृष्टिखण्डमें (१४-२६ अ०) और नारद-पुराणके उपरिभागमें (७१ अध्यायमें) सविस्तार पुष्करक्षेत्र और पुष्करतीर्थका माहात्म्य तथा वहांकी चन्द्रा, नन्दा और प्राची नदी, यज्ञपर्वत, विष्णुपद प्रभृति, एतद्भिन्न ब्रह्मा, सावित्री, बदरी आदि देवमाहात्म्य वर्णित हैं।

यह पुष्करतीर्थ अति प्राचीन है। महाभारतमें भी इस तीर्थका उल्लेख आया है। साञ्चिसे आविष्कृत बौद्ध-शिलालिपिसे जाना गया है, कि ईसा-जन्मके तीन सौ वर्ष पहले भी यह स्थान तीर्थमें गिना जाता था।

वर्त्तमान पुष्कर शहरमें ब्रह्मा, सावित्री, बदरी नारायण, वराह और शिवआत्मातेश्वरका मन्दिर विद्यमान है। ये सभी मन्दिर आधुनिक हैं। औरङ्गजेबके प्रभावसे यहांके सभी प्राचीन मन्दिर विध्वस्त हुए हैं।

यहांका पुष्करह्रद देखने लायक है। इस ह्रदके किनारे स्नान करनेके लिये अनेक तीर्थ हैं और राजपूताना-राजवंशधरोंके विश्रामार्थ प्रासादमाला भी शोभा देती है। इस शहरकी सीमाके भीतर सब प्रकारकी पशुहत्या निषिद्ध है। कार्त्तिक मासमें जब यहां मेला लगता है, तब लाखसे ऊपर मनुष्य समागम होते हैं। इस समय घोड़े, ऊंट, बैल तथा नाना प्रकारके द्रव्योंकी बिक्री होती है। यहांकी लोकसंख्या चार हजारसे अधिक नहीं होगी जिनमेंसे अधिकांश पोकर्ण ब्राह्मण हैं।

२ एक पुराणका नाम। कमलाकरके निर्णयसिन्धुमें यह पुराण उद्धृत हुआ है।

पुष्कर—१ भगवन्नामस्मरणस्तुतिके प्रणेता। २ एक चेरराज। ३ 'रसरतन'-के प्रणेता एक हिन्दी कवि।

पुष्करक (सं० क्ली०) पुष्करमूल।

पुष्करकर्णिका (सं० स्त्री०) पुष्करं पद्मं कर्णयति सादृश्येन प्राप्नोतीति कर्ण-ण्वुल्, टापि अत इत्वं। स्थलपद्मिनी।

पुष्करचूड़ (सं० पु०) लोकालोक पर्वतोपरिस्थत दिग्गजभेद।

पुष्करजटा (सं० स्त्री०) पुष्करमूल।

पुष्करणा (पोकरणा)—एक श्रेणीके ब्राह्मण। ये पञ्च द्राविड़ोंके अन्तर्गत गुर्जर ब्राह्मणोंकी एक शाखा है। इनका आचार, विचार, खान, पान भी द्राविड़-सम्प्रदाय हीके अनुकूल सदासे चला आता है। अतः ये न तो लशुन, पलाण्डु, गृञ्जन आदि अभक्ष्यका भक्षण करते और न हुक्का, बीड़ी आदि अपेयका पान ही करते हैं। इनकी पुरोहिताई—गुरु यजमान वृत्ति, पवांर, भाटी आदि वंशजोंके राजा-महाराजाओंकी तथा राठौड़ोंके राजगुरु सेवड़ (दम्माणी) पुरोहितों, रतनू चारणों, भाटिये-महाजनों, माहेश्वरी वैश्यों आदिकी बहुत प्राचीन कालसे चली आती है। ऐसेही जैसलमेर, जोधपुर, बीकानेर, किसनगढ़ (कृष्णगढ़) जयपुर, एमनगर, ईडर आदि राजों महाराजोंके यहां, कुलाचार्य, पुरोहित, गुरु, राजदानाध्यक्ष, राजविद्यागुरु, राजज्योतिषी, राजवैद्य, राज्यरक्षक, राज्यबौहरे, राज्यस्वामीभक्त, राज्यसन्मानित-जागीरदार आदि एवं राज्य मुसाहिब, मुत्सद्दी आदिके उच्च पदों पर भी सदासे रहते आये हैं और पूर्ण विश्वास-पात्र होनेके कारण सच्चे स्वामीभक्त समझे जाते हैं।

इनके पूवज बहुत प्राचीन कालमें सैन्धवारण्य (सिन्धुदेश)में रहते थे। किसी कार्यविशेषके निमित्त बहुतसे ब्राह्मण श्रीमाल नगरमें (जो इस समय भीनमाल कहलाता है) एकत्र हुए। उनमें सैन्धवारण्यके ब्राह्मण भी थे। वहां पर अन्य ब्राह्मणोंके साथ मतभेद होनेके कारण सैन्धवाण्यवासी ब्राह्मण वहांसे चले गये। उनमें से कितने तो पीछे सैन्धवारण्यमें और कितने मारवाड़में जा कर बस गये। यह घटना विक्रम संवत् २००-से ३०० वर्ष पूर्वको मानी जाती है।

मारवाड़में आनेवालोंके साथ सबका प्रधान पुरुष भी चला आया था, जिसका नाम "पुष्कर ऋषि था।" उसने जोधपुर और जैसलमेरके मध्यवर्ती वनमें एक नगर बसाया, जो उक्त ऋषि हीके नामसे "पुष्करण" प्रसिद्ध हो गया। आगे चल कर भाषा-भाषियों द्वारा यह "पोकरण" कहलाने लगा। उसी नामसे यह अद्यावधि प्रसिद्ध है।

उक्त नगर बसनेके बहुत समय पीछे "भैरवा" नामक एक दुष्ट राक्षसके कष्टसे दुःखी हो सब लोग जहां तहां भाग गए, जिससे वह नगर बहुत समय तक उजाड़-सा पड़ा रहा। फिर विक्रम सम्वत् १६०० के लगभग सुप्रसिद्ध सिद्धपुरुष-तूंवर राजपूत-वीर "रामदेवजी पीर" अपने पिता अजयसीजीके साथ इस देशमें आये। उस समय यहां राठौड़में मालदेवजीका राज्य था। उनसे आज्ञा ले कर उन्होंने इस नगरको पूर्ववत् उसी "पोकरण" नामसे पीछे आबाद कर दिया। उपरोक्त वृतान्त मुंहणोत नैणसीने भी अपनी ख्यातके दूसरे भाग—मारवाड़के जुगराफिया-में विस्तारपूर्वक लिखा है।

इसी प्रकार नदिया शान्तिपुरके संस्कृत कालेजके प्रधान आचार्य श्रीयुत् पण्डित योगेन्द्रनाथ भट्टाचार्य, एम० ए० डी० एलने अपनी पुस्तक "हिन्दूजाति और मत"-के पृष्ठ ६९में इस प्रकार लिखा है—

"The Pokarnas are very numerous not only in every part of Rajputana, but in Gujrat and Sindh also. They derive their

designation from this town of Pokaran which lies midway between Jodhpur and Jeysulmere. The priests of Pushkar are called Pushkar Sevakas or the worshippers of Lake. The Pokarana Brahmanas have no connections whatever with the holy lake called Pushkar near Ajmer."

अर्थात्—पोकरणे ब्राह्मणोंकी संख्या अधिक है। वे केवल राजपूतानेमें ही नहीं, गुजरात और सिन्धमें भी अधिक संख्यामें रहते हैं। उनका यह नाम भी जोधपुर और जैसलमेरके बीचके पोकरन नामसे पड़ा है। पुष्करके ब्राह्मणोंका नाम पुष्कर-सेवक (पूजक) है। इन पोकरणे ब्राह्मणोंका सम्बन्ध अजमेर समीपस्थ पुष्करक्षेत्रसे विलकुल नहीं है।

अन्यान्य ग्रन्थोंमें भी पुष्करणे ब्राह्मणोंका जो परिचय दिया गया है, वह इस प्रकार है—

श्रीयुत् पाण्डोबा गोपालजीने अपनी जाति-विषयक पुस्तकके पृष्ठ १००में और रेवरेण्ड शेरिङ्ग साहब, एम० ए० एल० एल० बी-ने अपनी पुस्तक "हिन्दूकास्टस्"-के प्रथम भागके पृष्ठ ६६में, तथा भारतवर्षीय मनुष्यगणनाकी पचीसवीं जिल्द 'राजपूताना सर्कलकी रिपोर्ट"-के पृष्ठ १४६ व १६४में पुष्करणे ब्राह्मणोंको पंचद्राविड़ोंमें गुर्जरब्राह्मणोंका एक भेद माना है।

ब्राह्मणनिर्णय पुस्तकके पृष्ठ ३७७से ३८४ तकमें पुष्करण्य ब्राह्मणोंके वृत्तान्तमें लिखा है, कि पुष्करणे ब्राह्मण खान पानसे पवित्र होते हैं।

रिपोर्ट मदु मशुमारी राज्य मारवाड़ तथा तवारीख जैसलमेर आदिने पुष्करणे ब्राह्मणोंके सद्‌गुणोंकी भूरि भूरि प्रशंसा की है।

सिकन्दरने जिस समय सिन्ध पर आक्रमण किया था, उस समय आलोर वा आरोड़के राजाके पुरोहित पुष्करणे (पोकरणे) ब्राह्मणोंके पूर्वज थे जो सिन्धीब्राह्मण कहलाते थे।

प्राचीन इतिहास लेखक सुप्रसिद्ध मुंहणोत नैणसीने जिन्हें मुतानैणसी भी कहते हैं, वि० सं० १७०५से १७२५ तक कठिन परिश्रम करके एक वृहत् इतिहासका संग्रह किया था। वह इतिहास आजसे २७५ वर्ष पहलेकी मारवाड़ी भाषामें रचित है और "मुंहणोतनैणसीकी ख्यात"-के नामसे प्रसिद्ध है। इस दुर्लभ ग्रन्थको काशीनागरी-प्रचारिणी सभाने हिन्दी भाषामें प्रकाशित करना प्रारम्भ कर दिया है। उन्हीं नैणसीने मारवाड़का सवसंग्रह (गजेटियर-जुगराफिया) भी बहुत विस्तारसे लिखा था जो नैणसीकी ख्यातका दूसरा भाग समझा जाता है, उसमें इस "पोकरण" नामके प्रारम्भमें पुष्करणे ब्राह्मणोंके पूर्वजोंने श्रीमाल नगरसे आ कर पुष्करणके बसाने, कालान्तरमें "भैरवा" राक्षसके भयसे शून्य होने, फिर पीछेसे रामदेवजी पीर द्वारा आवाद होने आदिका वृत्तान्त विस्तारसे लिखा है।

इन ब्राह्मणोंका नाम "पुष्करणा वा पोकरणा" है और अजमेर समीपवर्त्ती है उस तीर्थक्षेत्रका भी नाम "पुष्कर वा पोकर" इन दोनों नामोंके कुछ सादृश्यके भ्रममें पड़ कर "टाडराजस्थान"-में इन ब्राह्मणोंका सम्बन्ध उस तीर्थक्षेत्र पुष्करसे है, ऐसा जो लिखा है सो बड़ी भारी भूल की है। वह भूल ग्रन्थकर्त्ताको तत्सम्बन्धी इतिहास नहीं मिलनेके कारण हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है। ऐसी और-सी भूलें उनसे हो गई हैं जिन्हें इतिहासज्ञोंने समय समय पर जता कर उनका संशोधन भी कर दिया है। इस प्रकार पुष्करणोंसम्बन्धी उक्त भूल "पुष्करणे ब्राह्मणोंकी प्राचीनता और टाडराजस्थानकी भूल" नामक पुस्तकमें पं० मीठालालजी व्यासने सप्रमाण दिखला दी है। यथार्थमें इन ब्राह्मणोंका सम्बन्ध उक्त तीर्थक्षेत्र पुष्करसे कुछ भी नहीं है, परन्तु जोधपुर राज्यान्तर्गत "पोकरण" नामक नगरसे अवश्य है। (जैसे पालीसे पालीवालोंका, साचोरसे साचोरोंका और श्रीमालसे श्रीमालियोंका है) उस पोकरणमें इन पुष्करणे ब्राह्मणोंके ५००से भी अधिक घर इस समय भी विद्यमान हैं। पोकर्ण देखो।

पुष्करनाड़ी (सं० स्त्री०) पुष्करं पद्मं नाड़यति सौन्दर्येण भ्रंशयतीति नाड़-अच, ततो गौरादित्वात् ङीप्। स्थलपद्मिनी देखो।

पुष्करनाभ (सं० पु०) पुष्करं पद्मं नाभौ यस्य ततो अच समासान्तः। पद्मनाभ, विष्णु भगवान्।

पुष्करपर्ण (सं० क्ली०) १ पद्मपत्र, कमलका पत्ता। २ इष्टकभेद, एक प्रकारकी ईंट जो यज्ञकी वेदी बनानेके काममें आती थी।

पुष्करपर्णिका (सं० स्त्री०) पुष्करपर्णी, स्थलपद्मिनी।

पुष्करप्रादुर्भाव (सं० पु०) पुष्कराकारः प्रादुर्भावः। भगवान्‌की पद्मरूपमें उत्पत्ति। हरिवंशमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। अति संक्षिप्तभावमें वह नीचे दिया जाता है।

भगवान् विष्णुने जब इस जगत्‌की सृष्टि की, तब पहले पञ्चमहाभूत, पीछे ब्रह्मा उत्पन्न हुए। इसके बाद भगवान्‌ने अपने नाभिदेशसे एक सहस्रदल हिरण्मय पद्म उत्पादन किया। उस पद्ममें रेणु तो कुछ भी न थी, पर उसकी सद्‌गन्धसे चारों दिशाएं आमोदित होती थीं और उसकी प्रभा शरत्कालीन भास्करकी तरह समुज्ज्वल थी। सर्वतत्त्वज्ञ महर्षियोंने उक्त पद्मको नारायणसम्भूत बतलाया है। यही भगवान्‌का आद्य महापुष्करसम्भव है। इस पद्मके चारों ओर जो सब केशर हैं वही पृथिवीस्थ-असंख्य धातुपर्वत हैं। उसके जो पत्र ऊर्ध्वगामी है, वे अति दुर्गम शैलव्याप्त म्लेच्छ देश हैं; निम्नस्थ पद्मपत्रके अधोभाग विभागक्रमसे कुछ अंश दैत्योंके और कुछ उरगोंके वासार्थ कल्पित हुए हैं। इसका नाम पाताल है। इस पातालके निम्नदेशमें केवल उदकमय स्थान है। यहीं पर महापातकिगण अवस्थान करते हैं। इस पद्मके चारों ओर जो जलराशि विद्यमान है, उसका नाम एकार्णव है।

सृष्टिके प्रारम्भमें भगवान्‌ने इस प्रकारके पद्मकी सृष्टि की थी, इसीलिए महर्षियोंने यज्ञस्थलमें पद्मविधिका उल्लेख किया है। विशेष विवरण हरिवंश २०२ अ० देखो।

पुष्करप्रिय (सं० पु०) १ मधुमक्षिका। २ सोम।

पुष्करब्राह्मण—ब्राह्मणभेद। पुष्करण और पोकर्ण देखो।

पुष्करमूल (सं० क्ली०) पुष्करस्य मूलमिव मूलमस्य पुष्करजातं मूलं वा। १ पुष्करदेशप्रसिद्ध औषधविशेष, पातालपद्मिनी। हिन्दी भाषामें इसे पिहोकर-मूली कहते हैं। यह काश्मीरदेशके सरोवरोंमें उत्पन्न होता है। पर्याय—मूल, पुष्कर, पद्मपत्रक, पुष्करिणी, वीर, पौष्कर, पुष्कराह्वय, काश्मीर, ब्रह्मतीर्थ, श्वासारि, मूलपुष्कर, पुष्करजटा, पुष्करशिफा। गुण—कटु, उष्ण, कफ, वात, ज्वर, श्वास, अरुचि, काश, शोथ और पाण्डुनाशक। भावप्रकाशके मतसे यह पार्श्वशूलनाशक माना गया है। जल द्वारा शोधन करके इसका औषधमें व्यवहार किया जाता है,—

"भार्गीं पुष्करमूलंच रास्नां बिल्वं यमानिकां।
नागरं दशमूलंच पिप्पलीं चाप्सु साधयेत्॥"

(वैद्यक चक्रपाणिस० ज्वराधिका० भार्ग्याधिका०)

यह औषधि आजकल नहीं मिलती; वैद्य लोग इसके स्थान पर कुष्ठ या कुटका व्यवहार करते हैं। २ पद्ममूल।

पुष्करमूलक (सं० क्ली०) पुष्करस्य कुष्ठस्य मूलं ततः संज्ञायां कन्। १ कुष्ठवृक्षका मूल, कुटकी जड़। २ पद्ममूल।

पुष्करबीज (सं० क्ली०) पुष्करस्य बीजम्। पुष्करमूल।

पुष्करध्याङ्क्ष (सं० पु०) गृध्र, गीध।

पुष्करशान्ति (सं० स्त्री०) अशुभजनक पुष्करयोग होनेसे उसकी शान्ति। पुष्कर देखो।

पुष्करशायिका (सं० स्त्री०) प्लवजातीय जलविहङ्गमभेद, एक प्रकारका जलचर पक्षी। यह पक्षी सङ्घातचारी होता अर्थात् दलबद्ध हो कर विचरण करता है।

पुष्करशिफा (सं० स्त्री०) पुष्करस्य शिफा जटेव। पुष्करमूल।

पुष्करसद् (सं० त्रि०) पुष्करे सीदति सद्-क्विप्। १ जो कमल पर वास करते हों। (पु०) २ गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिविशेष, गोत्रप्रवर्त्तक एक ऋषि।

पुष्करसागर (सं० पु०) पुष्करमूल।

पुष्करसाद (सं० पु०) पुष्करं पद्मं सीदति सद्-अण्। कमलभक्ष पक्षिविशेष, कमल खानेवाली एक प्रकारकी चिड़िया।

पुष्करसादि (सं० पु०) ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम।

पुष्करसारिन् (सं० पु०) मुनिभेद, एक मुनिका नाम।

पुष्करसारी (सं० स्त्री०) लिपिभेद, ललितविस्तरमें गिनाई हुई लिपियोंमेंसे एक।

पुष्करस्थपति (सं० पु०) महादेव, शिव।

पुष्करस्रज् (सं० पु०) पुष्करस्य पद्मस्य स्रक् ययोरिति। १ अश्विनीकुमार तुल्य, अश्विनाकुमारके समान।

पुष्कराक्ष (सं० पु०) पुष्करवदक्षिणी यस्य (अक्ष्णोऽदर्शनात्। पा ५।४।७६) इति अच्। १ विष्णु।

"पुष्कराक्ष! निमग्नोऽहं मायाविज्ञानसागरे।
त्राहि मां देवदेवेश त्वत्तो नान्योऽस्ति रक्षिता।"

(तिथितत्त्व)

२ श्रीकृष्ण। ३ सुचन्द्रके एक पुत्रका नाम। ४ काम्बोजके एक हिन्दू राजा। (त्रि०) ५ पद्मतुल्य नेत्र जिसकी आंखें कमलके समान हों।

पुष्कराख्य (सं० पु०) पुष्करस्य पद्मस्य आख्या इति आख्या यस्य। १ पुष्कराह्वय, कुष्ठौषध, कुट नामक ओषधि। २ पद्मतुल्य नामक सारस।

पुष्कराङ्घ्रिज (सं० क्ली०) पुष्कराङ्घ्रिरिव जायते जन-ड। पुष्करमूल, कुष्ठौषध।

पुष्करादि (सं०पु०) इनि-प्रत्यय-निमित्तक शब्दगणभेद। गण यथा—पुष्कर, पद्म, उत्पल, तमाल, कुमुद, नड़, कपित्थ, विष, मृणाल, कर्दम, शालूक, विगर्ह, करीष, शिरिष, यवास, प्रवाह, हिरण्य, कैरव, कल्लोल, तट, तरङ्ग, पङ्कज, सरोज, राजीव, नालीक, सरोरुह, पुटक, अरविन्द, अम्भोज, अब्ज, कमल और पयस।

पुष्करादिचूर्ण (सं०क्ली०) चूर्णौषधभेद। इसकी प्रस्तुत प्रणाली यों है—पुष्कर (कुट), अतीस, दुरालभा, कर्कटशृङ्गी और पीपल इन सब चीजोंका वरावर भाग ले कर चूर्ण करे। वाद उस चूर्णका वहुत थोड़े परिमाणमें मधुके साथ सेवन करनेसे वच्चोंका पञ्चविध कास रोग जाता रहता है।

पुष्कराद्य (सं० क्ली०) पुष्करमूल।

पुष्कराद्या (सं०स्त्री०) स्थलपद्मिनी।

पुष्कारुणि (सं० पु०) पुरुवंशीय दुरितक्षय राजाके तृतीय पुत्र।

पुष्करावती (सं० स्त्री०) पुष्कराणि सन्त्यत्र, मतुप्, मस्य व, दीर्घश्च। १ नदीभेद, एक नदीका नाम। २ एक नगरका नाम। पुष्कलावती देखो। ३ दाक्षायणीकी एक मूर्त्ति।

पुष्करावर्त्तक (सं० पु०) पुष्करं जलमावर्त्तयति, आ-वृत-णिच्-अण् तत उपपदसमासः। मेघाधिपतिभेद, मेघनायकविशेष, मेघोंके एक विशेष अधिपति।

पुष्कराह्व (सं० पु०) पुष्करस्य आह्वा इति आह्वा यस्य। १ सारस पक्षी। पुष्करं आह्वा यस्य। २ पुष्करमूल।

पुष्कराह्वय (सं० क्ली०) पुष्करं आह्वयो यस्य। पुष्करमूल।

पुष्करिका (सं० स्त्री०) पुष्करं तदाकारोऽस्त्यस्य ठन्, टाप्। शूकदोष निमित्त रोगभेद, पीडका विशेष, एक रोग जिसमें लिङ्गके अग्रभाग पर फुंसिया हो जाया करती है। पित्त और रक्तके दूषित होनेसे ये सव फुंसियाँ उत्पन्न होती हैं। इसकी चिकित्सा—इस रोगमें शीतल क्रिया विशेष हितकर है। उस स्थान पर जहां पुष्करिका हुई हो, जलौक (जोंक) द्वारा रक्तमोक्षण करा कर घृत सेचन करनेसे यह रोग जाता रहता है।

(सुश्रुत चिकि० २१ अ०)

भावप्रकाशके मतसे इसका लक्षण—शिश्न देशमें पद्मकर्णिकाकी तरह जो छोटी छोटी पीड़का अर्थात् फुंसियाँ होती हैं उसे पुष्करिका कहते हैं। यह रोग पित्त तथा रक्तसम्भूत है।

पुष्करिणी (सं० स्त्री०) पुष्करवत् आकृतिरस्त्यस्या इति पुष्कर इनि, ततो ङीप्। १ स्थलपद्मिनी। २ पुष्करमूल। पुष्करं शुण्डादण्डस्तदस्त्यस्या इति इनि। ३ हस्तिनी। ४ सरोजिनी। पुष्कराणि पद्मानि सन्त्यत्रेति इनि। ५ जलाशय, शतधनुःपरिमित समचतुरस्र जलाधार, पोखरा। पर्याय—खात, जलकूपी, पौष्करिणी। कूप, वापी, पुष्करिणी और तड़ागके भेदसे जलाशय चार प्रकारका है। किसी किसीके मतसे इसके भी आठ भेद हैं, यथा—कूप, वापी, पुष्करिणी, दीर्घिका, द्रोण, तड़ाग, सरसी और सागर। यह जलाशय खननसाध्य है अर्थात् खोद कर तैयार करना होता है। जो जलाशय उत्तर और दक्षिणमें सौ धनु अर्थात् चार सौ हाथ लम्बा हो, उसे पुष्करिणी कहते हैं। यह पुष्करिणी जिस समय प्रस्तुत करनी होती है, उसके पहले वास्तुयाग करना कर्त्तव्य है।

पुष्करिणी-खननके पहले यदि वास्तुयाग न भी किया जाय, तो कोई हर्ज नहीं, पर पुष्करिणी-प्रतिष्ठाके समय वास्तुयाग अवश्य कर्त्तव्य है। आरम्भ वा प्रतिष्ठाके समय वास्तुयाग करना ही होगा, नहीं करनेसे पापभागी

होना पड़ेगा और वह पुष्करिणी शुभदायिनी नहीं होगी। पुष्करिणीका आरम्भ वा प्रतिष्ठा ज्योतिषोक्त शुभदिनमें करनी होती है; अशुभ दिनमें कदापि नहीं।

ज्योतिषमें इसके दिनका विषय इस प्रकार लिखा है,—विशुद्धकालमें अर्थात् जब बृहस्पति और शुक्रके वाल्यास्तादि-जनित अकाल न हो, ऐसे कालमें तथा दक्षिणायनमें पुष्या, अनुराधा, हस्ता, उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तरभाद्रपद, धनिष्ठा, शतभिषा, रोहिणी, पूर्वाषाढ़ा, मघा, मृगशिरा, ज्येष्ठा, श्रवणा, पूर्वभाद्रपद, अश्विनी और रेवतीनक्षत्रमें एवं शुक्लपक्षकी प्रतिपद, द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी, दशमी, त्रयोदशी और पूर्णिमा तिथिमें, सोम, बृहस्पति और शुक्रवारमें, शुभयोग और शुभकरणमें, दशयोगभङ्ग आदि नहीं होने पर तथा कर्म-कर्त्ताकी चन्द्र और ताराशुद्धिमें पुष्करिणीका आरम्भ वा प्रतिष्ठा करे। प्रतिष्ठाकालीन यदि विशुद्ध दिन न पाया जाय, तो संक्रान्तिमें प्रतिष्ठा की जा सकती है।

पुष्करिणी आदि जलाशयकी प्रतिष्ठा करनेसे अशेष पुण्य प्राप्त होता है। जो जलदानके लिये पुष्करिणी खुदवा देते हैं, उन पर विष्णु भगवान् बड़े प्रसन्न होते हैं। अन्तमें उन्हे अक्षय स्वर्गकी प्राप्ति होती है। जो पुष्क-रिणी खुदवानेके लिये भूमिदान करते हैं, वे वरुणलोक-को जाते हैं।

"संक्षेपात्तु प्रवक्ष्यामि जलदानफलं शृणु।
पुष्करिण्यादिदानेन विष्णुः प्रीणाति विश्वधृक्॥"

जलाशयकरणार्थं भूमिदान-फलमाह चित्रगुप्तः—
"जलाशयाथ यो दद्यात् वारुणं लोकमुत्तमम्। भूमिरिति शेषः।" (जलाशयोत्सर्गतत्त्व)

जो पुष्करिणी प्रतिष्ठित नहीं है उसके जलसे पूजा वा तर्पणादि, दैव वा पैत्र कोई भी काम नहीं करना चाहिये। इस कारण पुष्करिणी खनन करनेके बाद ही सबसे पहले उसकी प्रतिष्ठा विधेय है।

"यच्चासर्वाय नोत्सृष्टं यच्चाभोज्य निपानजं।
तद्वर्ज्जं सलिलं तात! सदैव पितृकर्मणिः॥"
(आह्निकतत्त्व)

माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ और आषाढ़मास-में पुष्करिणीको प्रतिष्ठा की जा सकती है। पुष्करिणी यदि सर्वभूतोद्देशसे प्रतिष्ठित हो, तो उसके जलमें सबों-का स्वत्व रहता है। प्रतिष्ठित पुष्करिणीमें प्रतिष्ठाता किसीको भी स्नानादि करनेसे रोक नहीं सकते। उस पुष्करिणीका जल नद्यादि जलके समान सभी अपने अपने काममें ला सकते हैं।

मिताक्षरामें लिखा है—"अतएव जलाशयोत्सर्गमुप-क्रम्य मत्स्यपुराणेऽपि 'प्राप्नोति तद्वयागवलेन भूयः' इति यागत्वेनाभिहितं, ततश्च तज्जलं स्वस्वत्वदूरीकरणेन नद्या-दिवत् साधारणीकृतं। अतएव—

'सामान्यं सर्वभूतेभ्यो मया दत्तमिदं जलं।
रमन्तु सवभूतानि स्नानपानावगाहनैः॥
इति मन्त्रलिंगेनोपादानं विना कस्यापि स्वत्वमिति।"
इत्यादि।

जहां लोगोंको जलका कष्ट होता है, वहां जो पुष्क-रिणी खुदवाते हैं, उन्हें स्वर्गकी प्राप्ति होती है। यदि कोई पुरातन पुष्करिणीमेंके पंकको फेंकवा दे अथवा घाट बंधवा दे, तो उसे भी अशेष पुण्य होता है। ऐसे व्यक्ति कभी भी जल-कष्ट नहीं पाते, वे सभी प्रकारकी तृष्णासे विमुक्त होते हैं। पुष्करिणी और वापी आदि खनन करके जब उसकी प्रतिष्ठा की जाती है, तब उसके प्रत्येक जलविन्दुसे शतवर्षावच्छिन्न स्वर्गलाभ होता है।

इस कारण हिन्दूमात्रको ही पुष्करिणी आदि खनन करके उसकी प्रतिष्ठा करना अवश्य कर्त्तव्य है।
(जलाशयोत्सर्गतत्त्व)

जलाशयादिका विषय और उसकी व्यवस्था जला-शयोत्सर्गतत्त्व और ज्योतिस्तत्त्वमें विशेषरूपसे लिखा है। अति संक्षिप्त भावमें उसका मर्मार्थ यहां पर प्रद-र्शित हुआ।

पुष्करिन् (सं० पु०) पुष्करं शुण्डाग्रमस्त्यस्य इनि। गज, हाथी।

पुष्करी (हिं० पु०) पुष्करिन् देखो।

पुष्करुह (सं० क्ली०) पुष्करमूल।

पुष्कर्ण—मारवाड और सिन्धुप्रदेशवासी ब्राह्मणभेद।
पुष्करणा देखो।

पुष्कल (सं० क्ली०) पुष्यति पुष्टिं गच्छत्यनेनेति पुष-कलन् (उणा० ४।५) स च कित्। १ ग्रामचतुष्टयात्मक भिक्षा,

चार ग्रामकी भिक्षा। २ अन्नमानभेद, अनाज नापनेका एक प्राचीन मान जो ६४ मुट्ठियोंके बराबर होता था। (पु०) ३ असुरभेद, एक असुर। ४ रामानुज भरतके एक पुत्र, रामके भाई भरतके दो पुत्रोंमेंसे एक। ५ वरुणके एक पुत्र। ६ एक बुद्धका नाम। ७ एक प्रकारका ढोल। ८ एक प्रकारकी वीणा। ९ शिव, महादेव। (लि०) पुष्कर्ं महत्त्वं लातीति ला-क, वा पुष्कं पुष्टिमर्हति, वा तद स्त्यस्येति (सिध्मादिभ्यश्च। पा ३।१।४८ इति लच्) १० श्रेष्ठ। ११ प्रचुर, अधिक, बहुत। १२ परिपूर्ण, भरापूरा। १३ उपस्थित। १४ पवित्र।

पुष्कलक (सं० पु०) १ गन्धमृग, कस्तूरीमृग। २ क्षपणक। ३ कील।

पुष्कलावत (सं० पु०) उत्तरस्थ देशभेद। पुष्कलावती देखो।

पुष्कलावती—गान्धार-राज्यकी प्राचीन राजधानी। विष्णु पुराणके मतसे रामके भ्रातुष्पुत्र (भरतके पुत्र) पुष्कल ने यह नगर बसाया और उसीके नामानुसार इस स्थानका नाम पुष्कलावती पड़ा।

जिस समय अलेकसन्दर (सिकन्दर)-ने भारतवर्ष पर आक्रमण किया था, उस समय तक भी इस स्थानकी गिनती गान्धारप्रदेशके एक प्रधान नगरमें थी। अलेकसन्दरके सहगामी ऐतिहासिक एरियनने Peeukelae (पेकुकेले) और टलेमीने Proklais आदि नामोंसे इसका उल्लेख किया है। अपरापर ग्रीक ग्रन्थोंमें Peukelaotis वा Peucolaitis नामसे यह स्थान वर्णित हुआ है। दीनिसियस-पिरिगेतिस यहांके अधिवासिवृन्दको Peukalei नामसे उल्लेख कर गए हैं। एरियनका लिखना है, कि यह नगरी बहुत बड़ी थी और सिन्धुनदीसे थोड़ी दूर पर थी। यहां बहुतसे मनुष्योंका वास था और हस्ती (Astae) एक सामन्तराजकी राजधानी थी। ये अपने दुर्गकी रक्षा करनेमें ३० दिन अवरोधके बाद अलेकसन्दरके सेनाध्यक्ष हेफिष्टियन द्वारा मारे गए। अलेकसन्दरने उनके लड़के सञ्जय (Sangaeus)-को पितृराज्य पर अभिषिक्त किया।

७वीं शताब्दीमें जब चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग इस नगरमें आए थे, उस समय भी यहां बहुत मनुष्य रहते थे। नगराभ्यन्तरस्थ द्वारके साथ एक सुडङ्ग लगा हुआ था। चीनपरिव्राजकने यहां हिन्दू-देवमन्दिर और अशोकराजनिर्मित बौद्धस्तूप देखे थे। उनकी वर्णनासे जाना जाता है, कि यहां अनेक महापुरुष आविर्भूत हुए थे। उनमेंसे उक्त स्थानमें रह कर आचार्य वसुमित्रने 'अभिधर्मप्रकरणपादशास्त्र' और धर्मत्रातने 'सम्यक्ताभिधर्मशास्त्र' प्रणयन किये। पेशावरसे १८ मील उत्तर स्वात और काबुल नदीके सङ्गम पर हस्तनगर नामक जो प्राचीन ग्राम बसा है, पुरावित् कनिंहमने उसीको प्राचीन पुष्कलावती बतलाया है।

पुष्कलेत्र (सं० पु०) काश्मीरका एक नगर। इसी नगरमें जयापीड़के साथ कान्यकुब्जाधिपतिका बहुत दिनों तक संग्राम हुआ था।

पुष्ट (सं० लि०) पुष-क्त। १ कृतपोषण, पोषण किया हुआ, पाला हुआ। पर्याय—प्रतिपालित, पुषित, पत। २ बलवर्द्धक, मोटाताजा करनेवाला। ३ बलिष्ठ, मोटा ताजा, तैयार। ४ दृढ़, पक्का, मजबूत। (क्ली०) भावे क्त। ५ पुष्टि, पोषण। (पु०) ६ विष्णु।

पुष्टई (हिं० स्त्री०) बलवीर्यवर्द्धक औषध, पुष्ट करनेवाली औषध, ताकतकी दवा।

पुष्टता (सं० स्त्री०) १ दृढ़ता, पोढ़ापन। २ मजबूती, मोटा ताजापन।

पुष्टताड़ित—(Positive Electricity) ताड़ितकी वियोजनशक्ति।

पुष्टपति (सं० पु०) पुष्टानां पतिः। गुणपूर्ण मनुष्यके स्वामी।

पुष्टावत् (सं० लि०) पुष्टं पोषणं कार्यत्वेनास्त्यस्य मतुप् मस्य व, वेदे दीर्घः। पोषणकर्त्ता, पालनेवाला।

पुष्टि (सं० स्त्री०) पुष भावे-क्तिन्। १ पोषण। २ वृद्धि, सन्ततिकी बढती। ३ षोड़श मातृकाके अन्तर्गत गणदेवता विशेष, सोलह मातृकाओंमेंसे एक। वृद्धिश्राद्धके अन्तर्गत षष्ठी-मार्कण्डेय पूजादिमें गौरी और पुष्टि-प्रभृति गणदेवताकी पूजा करनी होती है। ये दक्षकन्याओंकी अन्यतमा थीं। ४ खट्टाविशेष, मंगला विजया आदि आठ प्रकारकी चारपाइयोंमेंसे एक।

"मङ्गला विजया पुष्टिः क्षमा तुष्टिः सुखासनं।
प्रचण्डा सर्वतोभद्रा खट्वानामाष्टकं विदुः॥"

५ तन्त्रोक्त चन्द्रकलाका नामान्तर।

"अमृता मानदा पूषा पुष्टिस्तुष्टि रतिर्धृतिः।
शशिनी चन्द्रिका कान्तिर्ज्योत्स्ना श्रीः प्रीतिरङ्गदा॥
पूर्णा पूर्णामृता काम-दायिन्यः शशिनः कलाः॥"
(रुद्रयामल)

६ धमकी पत्नियोंमेंसे एक। ७ योगिनीभेद, एक योगिनी। ८ अश्वगन्धा, असगंध। ६ वलिष्ठता, मोटाताजापन। १० बातका समर्थन, पक्कापन। ११ दृढ़ता, मजबूती। १२ वृद्धि नामक ओषधि।

पुष्टिक (सं० पु०) एक कविका नाम।

पुष्टिकर (सं० लि०) पुष्टि-कृ-ट। १ पुष्टिकारक, पुष्ट करनेवाला, ताकत देनेवाला। २ स्थूलतासम्पादक, बलवीर्यवर्द्धक।

पुष्टिकरी (सं० पु०) गङ्गा।

पुष्टिकर्मन् (सं० क्ली०) पुष्ट्यर्थं कर्म। पुष्टि निमित्तक कार्य, पुष्टिके लिए काम।

पुष्टिका (सं० स्त्री०) पुष्टं कं जलं यस्याः। जलशुक्ति, जलकी सीप, सुतही, सोपी।

पुष्टिकान्त (सं० पु०) पुष्टेः कान्तः। गणाधिप, गणेश।

पुष्टिकाम (सं० लि०) पुष्ट्यभिलाषी, जो पुष्टिकी इच्छा रखते हों।

पुष्टिकारक (सं० लि०) बलवीर्यकारक, पुष्टि करनेवाला।

पुष्टिगु (सं० पु०) ऋग्वेदके एक ऋषि। ये ८।५१ ऋक्के ऋषि थे।

पुष्टिद (सं० लि) पुष्टिं ददाति दा-क। पोषणकारक, पुष्टि देनेवाला।

पुष्टिदग्धयत्न (सं० पु०) आगके जलेको आगसे ही सेंक कर या किसी प्रकारका गरम गरम लेप करके अच्छा करनेकी युक्ति।

पुष्टिदा (सं० स्त्री०) १ अश्वगन्धा, असगंध। २ वृद्धि नामकी ओषधि। ३ पुष्टिदात्री, पुष्टिदेनेवाली।

पुष्टिदावन् (सं० लि०) पुष्टिदायक, पुष्ट करनेवाला।

पुष्टिपति (सं० पु०) १ अग्निभेद, अग्निका एक भेद। २ सरस्वती।

पुष्टिमत् (सं० लि०) पुष्टि-मतुप्। पोषकृत्, पुष्टियुक्त।

पुष्टमति (सं० पु०) अग्निभेद, अग्निका एक भेद। इस अग्निके तुष्ट होने पर यह पुष्टि प्रदान करता है।

पुष्टिमार्ग (सं० पु०) वल्लभसम्प्रदाय, वल्लभाचार्यके मतानुकूल वैष्णव भक्तिमार्ग।

पुष्टिम्भर (सं० लि०) पुष्टिधारक, बलवीर्यकारक।

पुष्टिवर्द्धन (सं० लि०) पुष्टिवर्द्धनकारी, ताकत बढ़ानेवाला।

पुष्तू—अफगानिस्तानकी अनेक जातियां, जिस एक भाषामें बोलचाल करती हैं, साधारण वही भाषा पुष्तू या अफगानी कहलाती हैं। पुष्तू भाषाके अभिधान-लेखक कप्तान ब्लाभार्टीका कहना है, कि काबुल, कन्धार, शरावक और पिषिनमें जो रहते हैं, वे वर-पुष्तुन वा अफगान और जो भारतके निकट रोह जिलेमें रहते हैं, वे लर-पुखतुन वा छोटे अफगान कहलाते है। अफगानिस्तानमें राजकीय सभी कर्मोंमें पारसीभाषाका व्यवहार होने पर भी यहांके लोग साधारणतः इसी पुष्तू भाषाको काममें लाते हैं। अफगानोंमें पुष्तुन और पुखतुन, यही दो भाग देखे जाते हैं। पुष्तुन लोग पुष्तू भाषाका और पुखतुन पुख्तू भाषाका व्यवहार करते हैं। पुष्तू प्रतीच्य-भाषा है। यह पारसी भाषाके साथ बहुत कुछ मिलती जुलती है। कन्धारके दक्षिण पिषिण उपत्यकासे ले कर उत्तर काफ़िरस्तान-पर्यन्त पुष्तू भाषा और पश्चिममें हेलमन्द नदीके किनारेसे ले कर पूर्वमें सिन्धुनदीके तीरवर्ती अटक-पर्यन्त पुख्तू भाषा प्रचलित है। ११वीं शताब्दीमें महमूद गजनीके भारताक्रमणके बादसे अनेक अफगान अपनी जन्मभूमि छोड़ कर भारतमें आ कर बस गये। इनमेंसे बहुतेरे जातीय भाषाके साथ भारतीय-भाषाका व्यवहार करते हैं। किन्तु ऐसे अनेक परिवार देखे गये हैं, जो बहुकाल भारतवासी होने पर भी अविकृत भावमें शुद्ध पुष्तू-भाषाका व्यवहार करते हैं। बुन्देलखण्डके किसी किसी अंशमें और रामपुरके नवाबके राज्यमें ऐसे परिवारोंकी संख्या थोड़ी नहीं है। रावर्टी साहबके मतसे सेमितिक और इराणीय भाषाके साथ पुष्तू-भाषाका सौसादृश्य रहने पर भी यह संस्कृतादि आर्यभाषासे बिलकुल पृथक् है। अफगानिस्तानमें सभी जगह पारसीभाषा देखी जाती है। सभी उच्च परिवार उसी भाषामें बोलचाल करते हैं और उसी भाषामें लिखते पढ़ते भी हैं। प्रजा भी उक्त पारसी भाषाके जानकार हैं, पर वे

जातीय भाषा पुष्तूका व्यवहार करना ही पसन्द करती हैं। इस भाषामें लिखे हुए उनके एक दो ग्रन्थ भी हैं जो केवल उपाख्यानादिसे परिपूर्ण हैं, उच्चतत्त्वमूलक एक भी ग्रन्थ नहीं है। ज्योतिष, चिकित्सातत्त्व, इतिहास आदि सीखनेकी इच्छा होनेसे उन्हें पारसीकी सहायता लेनी पड़ती है।

पुष्प (सं० क्ली०)पुष्यति विकसति यः, पुष्प विकाशे अच्। तरुलतादिका प्रसव; फूल। संस्कृत पर्याय—प्रसून, कुसुम, सुमनस्, सून, प्रसव, सुमन। देवपूजाके लिये पुष्प-चयन हिन्दूमात्रका ही कर्त्तव्य है। किस किस देवताके कौन कौन पुष्प प्रिय हैं और किस देवताकी किस पुष्पसे अर्चना नहीं करनी चाहिये, उसका विषय बहुत संक्षेपमें लिखा जाता है।

पुष्प शब्दकी नाम-निरुक्तिमें ऐसा लिखा है,—

"पुण्यसंवर्द्धनाच्चापि पापौघपरिहारतः।
पुष्कलार्थप्रदानाच्च पुष्पमित्यभिधीयते॥"

(कुलार्णव)

यह पापोंको दूर करता और पुण्यको बढ़ाता है तथा पुष्कलार्थ है, अर्थात् श्रेष्ठार्थ प्रदान करता है, इससे इसका पुष्प नाम पड़ा है। स्नान करके पुष्प तोड़ना मना है।

"स्नानं कृत्वा तु ये केचित् पुष्पं चिन्वन्ति मानवाः।
देवतास्तन्न गृह्णन्ति भस्मीभवति काष्ठवत्॥"

(आह्निकतत्त्व)

स्नान करके यदि कोई पुष्प तोड़े, तो देवता उसे ग्रहण नहीं करते। इस स्नानका मतलब प्रातःस्नान नहीं, मध्याह्नस्नान है। प्रातःस्नान करके पुष्प तोड़ सकते हैं, इसमें दोष नहीं। क्योंकि वचनान्तरमें मध्याह्न-स्नानका ही परकाल निषिद्ध हुआ है। सूर्योदयके पहले जो अतैल-स्नान है, वही प्रातःस्नान है। सूर्योदयके बाद सतैल वा अतैल दोनों ही स्नानको मध्याह्न कहते हैं। पूर्वोक्त वचनका तात्पर्य यह है, कि मध्याह्नस्नान अर्थात् सूर्योदयके बाद स्नान करके पुष्प न तोड़े।

"स्नात्वा मध्याह्नसमये न छिन्द्यात् कुसुमं नरः।
तत्पुष्पैरर्च्चने देवी! रौरवे परिपच्यते॥" (स्मृति)

मध्याह्नकालमें पुष्प तोड़ कर यदि उस पुष्पसे देवपूजा की जाय, तो रौरव नरक होता है।

प्रातःकालमें प्रातःकृत्यादि समाप्त करके पहले शुचि हो ले, तब पुष्प तोड़े। देवपूजा करनेवाले यदि स्वयं पुष्प तोड़ें, तो विशेष फल है। दूसरोंसे तोड़े हुए पुष्पसे भी पूजा की जा सकती है।

देवपूजामें वर्जनीय पुष्प—कृमिसम्भिन्न पुष्प, विशीर्ण, भग्न, उद्गत, सकेश, मूषिकाधूत, याचित, परकीय, पर्य्युषित, अन्त्यस्पृष्ट और पदस्पृष्ट इन सब पुष्पोंसे देव-पूजा नहीं करनी चाहिये। ऐसे पुष्पों द्वारा देवपूजा करनेसे देवता प्रसन्न नहीं होते।

"पुष्पञ्च कृमिसम्मिन्नं विशीर्णं भग्नमुद्गतं।
सकेशं मूषिकाधूतं यत्नेन परिवर्ज्जयेत्॥
याचितं परकीयञ्च तथा पर्य्युषितञ्च तत्।
अन्त्यस्पृष्टं पदास्पृष्टं यत्नेन परिवर्जयेत्॥"

(कालिकापु०)

देवताके पुरोभागमें पुष्प द्वारा पूजा करनी होती है।

"निवेदयेत् पुरोभागे गन्धं पुष्पञ्च भूषणं।"

(एकादशीतत्त्व)

जो सब पुरुष स्वयं पतित होते हैं अर्थात् आपसे आप जमीन पर गिर पड़ते हैं, वैसे पुष्पोंसे देवपूजा न करे।

"स्वयं पतितपुष्पाणि त्यजेदुपहितानि च।"

(एकादशीतत्त्व)

देवताविशेषमें वर्जितपुष्प—कुन्दपुष्प द्वारा शिवकी, उन्मत्तक पुष्प द्वारा विष्णुकी, अर्क और मन्दार द्वारा स्त्री देवताकी तथा तगरपुष्प द्वारा सूर्यकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

"शिवे विवर्ज्जयेत् कुन्दमुन्मत्तञ्च हरौ तथा।
देवीनामर्कमन्दारौ सूर्यस्य तगरन्तथा॥"

(एकादशीतत्त्वमें शातातप)

पुष्प खरीद कर पूजा न करे। परन्तु यदि धर्मार्जित धन द्वारा पुष्प खरीद कर पूजा की जाय, तो उससे देव-गण प्रीत होते हैं।

शेफालिका और कह्लार ये दोनों पुष्प शरत्कालकी पूजामें अति प्रशस्त हैं। शरत् भिन्न अन्य ऋतुमें उस पुष्प द्वारा पूजा करनेसे प्रायश्चित्त करना होता है। रक्त-कृष्ण और उग्र गन्धिपुष्प तथा करवीर और बन्धुजीव पुष्प द्वारा पूजा नहीं करनी चाहिये।

"शेफालिका तु कह्लारं शरत्काले प्रशस्यते।
अन्यत्र न स्पृशद्देवि! प्रायश्चित्तन्तु पूजनात्॥"
(मत्स्यसूक्त १४)

जो पुष्पवृक्ष दूसरेका रोपा हुआ है, उससे अनुमति लिये विना पुष्प तोड़ कर यदि देवपूजा की जाय, तो वह पूजा निष्फल होती है।

"परारोपितवृक्षेभ्यः पुष्पमानीय योऽर्च्चयेत्।
अनुज्ञाप्य च तस्यैव निष्फलं तस्य पूजनं॥"

यह नियम ब्राह्मणके लिये नहीं वतलाया गया है, पर ब्राह्मण भिन्न अन्य वर्णके लिये। ब्राह्मण दूसरेके वगीचेसे विना मालिकको अनुमतिके पुष्प तोड़ कर उससे देवपूजा कर सकते हैं, इसमें कुछ भी दोष नहीं। क्योंकि मनु आदि संहितामें लिखा है, 'देवार्थकुसुम चयन अस्तेय' इसीसे उस पुष्पका ब्राह्मण अपने जैसा व्यवहार कर सकते हैं। यदि ब्राह्मणेतर वर्ण विना मालिकको अनुमतिके पुष्प तोड़े, तो राजा उसे शिरच्छेदन दण्ड दे सकते हैं।

देवताके उपरिस्थित पुष्प, मस्तकोपरि धृत पुष्प, अधोवस्त्रधृत और अन्तर्जलप्रक्षालित पुष्प दुष्ट पुष्प है अर्थात् ऐसे पुष्पसे देवपूजा निषिद्ध है।

पुष्प हाथमें ले कर किसीको भी अभिवादन करना नहीं चाहिये और जिसके हाथमें पुष्प रहेगा, उसे भी अभिवादन करना निषिद्ध है।

याचित पुष्प और क्रयक्रीत पुष्प द्वारा देवपूजा निष्फल है। परन्तु वीरवत् क्रय अर्थात् मुंहमांगा दाम दे कर जो पुष्प खरीदा जा सकता है उससे पूजा को जा सकती है। ब्राह्मणको उचित है, कि वे अपनेसे फूल तोड़ कर पूजा करें। यदि वे शूद्रके लाये हुए फूलसे पूजा करें, तो उन्हें पतित होना पड़ता है। यह नियम ब्राह्मणके निज घरके लिये है। यदि ब्राह्मण किसी शूद्रके घर पूजा करने जांय, तो शूद्राहृत पुष्प द्वारा पूजा करनेमें कोई दोष नहीं होगा।

देवगण पुष्प द्वारा जैसा प्रसन्न होते हैं, और किसी भी द्रव्यसे वैसा प्रसन्न नहीं होते।

"न रत्नैर्न सुवर्णेन न वित्तेन च भूरिणा।
तथा प्रसादमायाति यथा पुष्पैर्जनार्द्दनः॥" (स्मृति)

पर्युषित पुष्पसे पूजा नहीं करनी चाहिये, यह पहले ही कहा जा चुका है। कौन पुष्प कितनी देरके बाद पर्युषित होता है, उसका विषय नीचे लिखा जाता है।

श्वेत और रक्तवर्ण पद्म, कुमुद और उत्पल ये सब पुष्प पांच दिनोंके वाद पर्युषित होते हैं।

"पद्मानि सितरक्तानि कुमुदान्युत्पलानि च।
एषां पर्युषिता शङ्का कार्या पञ्चदिनोत्तरं॥"
(एकादशीतत्त्व भविष्यपु०)

काल विशेषमें निम्नलिखित पुष्प पर्युषित होते हैं। जातीपुष्प एक प्रहर, मल्लिका अर्द्ध प्रहर, मुनिपुष्प तीनप्रहर और करवीर पुष्प एक दिनके वाद पर्युषित होता है।

"प्रहरं तिष्ठते जाती प्रहरार्द्ध न्तु मल्लिका।
त्रियामं मुनिपुष्पञ्च करवीरमहर्निशः॥" (स्मृति)

तुलसी, अगस्त्य और विल्व ये पर्युषित नहीं होते। माघ्य, तमाल, आमलकी दल, कह्लार, तुलसी, पद्म, मुनिपुष्प और सव पुष्प कलिकात्मक अर्थात् प्रस्फुटन-योग्य हैं, वे पर्युषित नहीं होते।

"तुलस्यगस्त्यविल्वानां न च पर्युषितात्मता।"

योगिनीतन्त्रमें—

"विल्वपत्रञ्च माघ्यञ्च तमालामलकीदलं।
कह्लारं तुलसीञ्चैव पद्मञ्च मुनिपुष्पकं॥
एतत् पर्युषितं न स्यात् यच्चान्यत् कलिकात्मकं।
कलिकात्मकं प्रस्फुटनयोग्यं॥" (एकादशीतत्त्व)

राघवभट्टके मतसे पुष्पविशेषके कालिक पर्युषितत्त्वका विषय इस प्रकार लिखा है। विल्व, अपामार्ग, जाती, तुलसी, शमी, शतावरी, केतकी, भृङ्ग, दूर्वा, मन्दार, अम्भोज, नागकेशर, दर्भ, अगस्त्य, तिल, तगर, ब्रह्म, कह्लार, मल्ली, चम्पक, करवीर, पाटला, दमनक और मरुवक ये सव पुष्प दिनोत्तर पर्युषित हैं।

"विल्वापामार्गजाती तुलसिशमिशताकेतकीभृङ्गदूर्वा,
मन्दाम्भोजाहिदर्भा मुनितिलतगरब्रह्मकह्लारमल्ली।
चम्पाश्वारातिकुम्भीदमनमरुवका विल्वतोऽहानि शस्ता,
त्रिंशत्त्रेकार्यरीशोनिधि-निधि-वसु-भू-भू-यमा भूय एवम्॥"

देवविशेषमें कौन कौन पुष्प प्रिय है, उसका विषय इस प्रकार लिखा है—

केशवपूजनमें प्रशस्त पुष्प—मालती, मल्लिका, यूथिका, अतिमुक्तक, पाटला, करवीर, जया, सेवति, कुब्जक,

अगुरु, कर्णिकार, कुरुण्डक, चम्पक, तगर, कुन्द, मल्लिका, अशोक, तिलक और चम्पक ये सब पुष्प विष्णुपूजामें प्रशस्त हैं। केतकीपत्रपुष्प, भृङ्गारकपुष्प, रक्त, नील और सितोत्पल पुष्प इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा विशेष प्रशस्त है। (अग्निपु०)

वामनपुराणमें लिखा है—जाती, शताह्वा, कुन्द, बहुपुट, वाण, पङ्कज, अशोक, करवीर, यूथिका, पारिभद्र, पाटला, वकुल, गिरिशालिनी, तिलक, पीतक, तगर इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा प्रशस्त है। एतद्भिन्न सुगन्धित जो कोई पुष्प हो उससे विष्णुपूजा की जा सकती है। केवल केतकीपुष्प विष्णुपूजामें निषिद्ध है। जिन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा की जा सकती है, उन सब पुष्पवृक्षोंके पल्लव भी विष्णुपूजामें प्रशस्त हैं। (वामनपु० ६१ अ०)

विष्णुकी पुष्पविशेष द्वारा पूजा करनेसे निम्नलिखित फल प्राप्त होते हैं। तीर्थोंमें जिस प्रकार गङ्गा और वर्णोंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, पुष्पोंमें मालती भी उसी प्रकार है। इस मालतीकी मालासे यदि विष्णुपूजा की जाय, तो वह जन्म, दुःख, जरारोग और कर्मबन्धनसे मुक्त होता है। कार्त्तिक मासमें जो मालतीकी मालासे विष्णु-मन्दिर सजाते और पूजा करते हैं, वे परम गतिको प्राप्त होते हैं। भक्तिपूर्वक जातिपुष्प और माल्य द्वारा पूजा करनेसे कल्पकोटि सहस्र वर्ष विष्णु-गृहमें वास और विष्णुके समान पराक्रमी होता है।

स्वर्णकेतकी पुष्प द्वारा यदि विष्णुकी पूजा की जाय, तो सौ कोटि वर्ष तक विष्णु उस पर प्रसन्न रहते हैं।

केतकोद्भव पुष्प द्वारा विष्णुपूजा करनेसे देवताओंके साथ विष्णुलोकमें वास, कार्त्तिक मासमें मल्लिका-कुसुम द्वारा विष्णुपूजा करनेसे त्रिजन्मार्जित पापनाश, पाटलापुष्प द्वारा पूजा करनेसे परमस्थान प्राप्ति, अगस्त्य पुष्प द्वारा पूजा करनेसे नरकनाश, मुनिपुष्प द्वारा कार्त्तिक मासमें पूजा करनेसे वाजिमेध यज्ञका फल, सितासित करवीरपुष्प द्वारा पूजा करनेसे शतवर्ष स्वर्ग, वकुल और अशोकपुष्प द्वारा पूजा करनेसे यावच्चन्द्रदिवाकर स्वर्गलाभ होता है, इत्यादि। पद्मपुराण उत्तरखण्डके १३१ अध्यायमें इस विषयका विस्तृत विवरण लिखा है।

नारदीय सप्तम सहस्रमें लिखा है—मालती, वकुल, अशोक, सेफालिका, नवमालिका, अम्लान, तगर, अङ्कोठ, मल्लिका, मधुपिण्डिका, यूथिका, अष्टापद, कुन्द, कदम्ब, मधु, पिप्पल, चम्पक, पाटल, अतिमुक्तक, केतक, कुरुवक, विल्व, कह्लार, करक, वक और लवङ्ग ये पचास पुष्प विष्णुके लक्ष्मीतुल्य प्रिय हैं।

विष्णुपूजनमें निषिद्ध पुष्प—जिन सब पुष्पोंकी गन्ध अतिशय उग्र हो और जिन सब पुष्पोंमें गन्ध नहीं हो, ऐसे पुष्प, कण्टकयुक्त पुष्प, रक्त पुष्प, चैत्यवृक्षोद्भव पुष्प, श्मशानजात पुष्प और अकालज पुष्प, कूटज, शाल्मली-पुष्प, शिरीष पुष्प, अनुक्त रक्त कुसुम अर्थात् जिन सब रक्त पुष्पोंका विषय शास्त्रमें नहीं लिखा गया है, वैसे रक्त पुष्प, इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा नहीं करनी चाहिये।

विष्णुविषयमें जिन सब पुष्पोंकी कथा लिखी गई, पुरुष देवतामात्रकी पूजामें वे सब पुष्प प्रशस्त हैं। धूर्त्त-पुष्पसे विष्णुकी, तगरपुष्पसे सूर्यकी, नागकेशरपुष्पसे शिवकी और लकुच-पुष्पसे स्त्री-देवताकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

योगिनीतन्त्रके सप्तम पटलमें पुष्पाध्यायका विषय इस प्रकार लिखा है,—

"शृणु देवि! प्रवक्ष्यामि पुष्पाध्यायं समासतः।
ऋतुकालोद्भवैः पुष्पैर्मल्लिकाजातिकुङ्कुमैः॥" इत्यादि।
(योगिनीतन्त्र ७ प०)

ऋतुपुष्प अर्थात् जिस ऋतुमें जो पुष्प होता है, वह पुष्प, मल्लिका, जाति, सित, रक्त और नीलपद्म, किंशुक, तगर, जवा, कनकचम्पक, वकुल, मन्दार, कुन्दपुष्प, कुरुण्डक, वन्धुकप्रभृति पुष्प द्वारा केशवाचन करे।

देवीपूजामें प्रशस्त पुष्प।—वकुल, मन्दार, कुन्द, कुरुण्डक, करवीर, अर्कपुष्प, शाल्मली, अपराजिता, दमन, सिन्धुवार, मरुवक, मालती, मल्लिका, जाती, यूथिका, माधवीलता, पाटला, जवा, तर्कारिका, कुब्जक, तगर, कर्णिकार, चम्पक, आम्रातक, वाण, वर्वरा, अशोक, लोध्र और तिलक आदि पुष्पोंसे देवीपूजा ही प्रशस्त है। (वराहपु०)

तन्त्रोक्त देवीप्रिय पुष्प।—करवीर और जवापुष्प स्वयं काली स्वरूप है। इस करवीर और जवापुष्प द्वारा

काली और तारा आदि महाविद्याकी पूजा करनेसे साधक सब प्रकारके पापोंसे रहित हो शिवतुल्य हो जाता है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

"शुक्लं कृष्णं तथा पीतं हरितं लोहितं तथा।
करवीरं महेशानि! जवापुष्पं तथैव च॥
स्वयं काली महामाया स्वयं त्रिपुरसुन्दरी।
अनादरं न कर्त्तव्यं कृत्वा च नरकं व्रजेत्॥
ये साधका जगन्मातरर्च्चयन्ति शिवप्रियां।
एतैश्च कुसुमैश्चण्डि! स शिवो नात्र संशयः॥"
(पुरश्चरणरसोल्लास १०म पटल)

जवा, द्रोण, कृष्ण, मालूर और करवीर इन सब पुष्पोंको श्वेतचन्दन-संयुक्त और रक्तचन्दन-विलेपित करके जो भक्तिपूर्वक जगद्धात्री और दुर्गा आदिकी पूजा करते हैं, उनका सभी अभीष्ट सिद्ध होता और वे स्वयं विश्वेश्वरके समान होते हैं।

नाना प्रकारका उत्पात उपस्थित होने पर एक करवीरपुष्प और दो हजार पत्र द्वारा काली और तारा आदि देवियोंकी पूजा करनेसे सब प्रकारका उत्पात जाता रहता है और पीछे सौभाग्यका उदय होता है। वक, जाति, नीलोत्पल, पद्म, रुद्रजट, कृष्णापराजिता, मालूरपत्र, द्रोण और केतकीपुष्प आदि द्वारा स्त्री-देवताओंको पूजा विशेष प्रशस्त है। प्रायः सभी तन्त्रोंने इन सब पुष्पोंकी विशेष प्रशंसा लिखी है।

योगिनीतन्त्र ७म पटल, पुरश्चरणरसोल्लास १०म पटल, बृहन्नीलतन्त्र २य पटल आदिमें इन सब पुष्पोंके विशेष विवरण और प्रशंसादिका विषय लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं दिया गया।

२ स्त्रीरजः, स्त्रियोंके ऋतुकालको पुष्पोद्गम कहते हैं। स्त्रियोंके पुष्पोद्गमके बाद वे युवती और जब तक पुष्पोद्गम नहीं होता, तब तक कन्या कहलाती हैं।

"पुष्पकाले शुचिस्तस्मादपत्यार्थी स्त्रियं व्रजेत्।"
(सुश्रुत)

पुत्रकामीको चाहिये, कि स्त्रीके पुष्पकालमें शुचि हो कर मैथुनकर्म करे।

यह पुष्प दो प्रकारका है—शुद्ध और अशुद्ध। शुद्ध पुष्प या विशुद्ध शोणित फलित है अर्थात् गर्भधारणमें समर्थ होता है। अशुभ पुष्प फलित नहीं होता।

सुश्रुतके मतसे जिस ऋतुशोणितका वर्ण शशकशोणितकी तरह या लाक्षारसकी तरह होता और जिससे वस्त्र नहीं रंगता, ऐसा ऋतुशोणित विशुद्ध माना गया है। त्रिदोष और शोणित ये चार पृथक् रूपमें वा इनमेंसे दो अथवा सभी मिल कर ऋतुशोणित दूषित होनेसे सन्तान नहीं होती। (सुश्रुत शारीरस्थान २ अ०)

चरक और सुश्रुतके शारीरस्थानमें शुक्र और शोणितका विशेष विवरण लिखा है। रसरत्नाकरमें लिखा है—जिसका पुष्प (ऋतुशोणित) वात-हत हो, उसके फल (सन्तान) नहीं होता। इसमें योनि और कटिमें वेदना होती है तथा अधिक परिमाणमें रक्तस्राव होता है। जिसका पुष्प पित्तहत हो, उसके भी सन्तान नहीं होती, परन्तु उष्ण जम्बूफल सदृश शोणित निकलता है और कटि तथा उदरमें बड़ी वेदना होती है। जिसका पुष्प श्लेष्महत हो, उसके भी सन्तान नहीं होती। इसमें अधिक परिमाणमें पिच्छिल घना शोणितस्राव होता और योनि तथा नाभिदेशमें बड़ी पीड़ा होती है। इसका विशेष विवरण रजस्, आर्त्तव, ऋतु, ऋतुमती और रजस्वला शब्दमें देखो।

तान्त्रिक लोग पुष्पिता (ऋतुमती) स्त्री द्वारा नाना प्रकारके तन्त्रोक्त क्रिया-कलापका अनुष्ठान करते हैं।

३ चक्षुरोगविशेष, फूला, फूली।

हारीतके चिकित्सित-स्थानमें लिखा है—

"पूर्वाहारविहारैस्तु नेत्रे पुष्पश्च जायते।
प्रथमं सुखसाध्यं स्यात् द्वितीयं कष्टसाध्यकं॥
तृतीयं शस्त्रसाध्यन्तु चतुर्थं दुःखसाध्यकम्॥" इत्यादि।
(हारीतचिकि० ४४ अ०)

असमयमें आहार और विहार तथा नेत्ररोगमें जो सब वस्तु खाना मना है, वही सब वस्तु खानेसे चक्षमें पुष्परोग होता है। प्रथम सुखसाध्य, द्वितीय कष्टसाध्य, तृतीय शस्त्रसाध्य और चतुर्थ असाध्य है।

इसकी चिकित्सा—शङ्ख-पुष्प, लोध्र, शङ्खनाभि और मनःशिला इन सब द्रव्योंको एकत्र कर यदि वायुके बिगड़नेसे पुष्परोग हुआ हो, तो कांजी द्वारा, पित्तके बिगड़नेसे हुआ हो, तो पयः द्वारा और यदि श्लेष्माके बिगड़नेसे हुआ हो, तो मूत्र द्वारा पीसे, पीछे उसे छायामें

सुखने दे। बादमें काजल बना कर चक्षुमें देनेसे वह पुष्प रोग जाता रहता है। (हारीतचिकि॰ ४४ अ॰)

दूसरा तरीका—हरीतकी, वच, कुट, पीपर, मिर्च, विभीतक-मज्जा, शङ्खनाभि और मनःशिला इन सब द्रव्योंको समान भागोंमें बांट कर बकरीके दूधसे पीसे, बादमें बत्ती बना कर पुष्परोगमें प्रयोग करनेसे द्विवार्षिक पुष्परोग एक महीनेमें आरोग्य हो जाता है। इसका नाम चन्द्रोदयवर्त्ति है और यह दृष्टिप्रसादनी माना गया है।

४ घोटकलक्षणविशेष, घोड़ोंका एक लक्षण, चित्ती। अश्ववैद्यकमें लिखा है—

"आगन्तुवस्तुरङ्गस्य ये भवन्त्यन्यवर्णगाः।
विन्दवः पुष्पसंज्ञास्तु ते हिताहितसंज्ञकाः॥"

जिस वर्णका घोड़ा हो उससे भिन्न रंगकी चित्तीको पुष्प कहते हैं। यह पुष्प-चिह्न हित और अहितके भेदसे दो प्रकारका है। किस किस स्थानमें यह चिह्न रहनेसे हित अर्थात् शुभ और किस स्थानमें रहनेसे अशुभ होता है, इसका विषय नीचे दिया जाता है—

अपान, ललाट, भ्रूमध्य, मूर्द्धा, निगाल और केशान्त इन सब स्थानोंमें यदि पुष्पचिह्न हो, तो शुभ; स्कन्ध, वक्षःस्थल, कक्ष, मुष्क और हनुमें हो, तो स्वामीका हित; नाभि, केश, कण्ठ और दन्तमें पुष्पचिह्न हो, तो स्वामीकी सर्वार्थसिद्धि होती है।

अहितचिह्न—अधरोष्ठ, कण्ठस्थल, प्रोथ, उत्तरौष्ठ, नासिका, गण्डद्वय, शङ्खद्वय, भ्रूद्वय, ग्रीवा, सृक्कदेश, स्थूरक, स्फिच्प्रदेश, पायु और क्रोड़ इन सब स्थानोंमें अश्वका पुष्पचिह्न निन्दित है।

घोड़े के जिन सब हित-पुष्पचिह्नोंका विषय कहा गया है, वे सब पुष्प-चिह्नयुक्त घोड़े रहें, तो मालिकका नानाविध कल्यान होता है। अहित-चिह्नयुक्त घोड़े के रहनेसे मालिक पद पदमें कष्ट पाता है। इस कारण ऐसे घोड़े को भूल कर भी अपने यहां न रखें। काला और पीला पुष्पचिह्नको सभी जगह निन्दनीय माना गया है। (अश्ववैद्यक ३।८२-९२)

५ विकाश, ६ कुबेरका रथ, पुष्परथ। ७ पुष्पाञ्जन, एक प्रकारका सुरमा। ८ रसाञ्जन, रसौत। ९ पुष्करमूल। १० लवङ्ग। ११ मांस।

पुष्पक (सं॰ क्ली॰) पुष्पमिव पुष्पैर्वा कायति प्रकाशते कै-क, पुष्प-संज्ञायां कन् वा। १ रीतिपुष्प। पुष्पमिव प्रतिकृतिः (इवेप्रतिकृतौ। पा ५।३।९६) इति कन्। २ कुबेर-विमान, कुबेरका विमान (Air-ship)। कुबेरके रथका नाम पुष्पक-रथ था। रावणने कुबेरको हरा कर यह विमान छीन लिया था और बहुत दिनों तक यह उसीके पास रहा। रावणके वधके उपरान्त रामने इसे फिर कुबेरको दे दिया। यह विमान आकाशमार्गसे चलता था। ३ नेत्ररोग, आँखका एक रोग, फूला, फली। ४ रत्नकङ्कण, जड़ाऊ कंगन। ५ रसाञ्जन, रसौत। ६ लोहे या पीतलकी मैल। पुष्प-स्वार्थे-कन्। ७ पुष्प, फूल। (पु॰) ८ निर्विष सर्पजातिभेद, विना विषका साँप। गलगोली, शूकपत्र, अजगर, दिव्यक, वर्षाहिक, पुष्पशकली और पुष्पक प्रभृति निर्विष जातिके सर्प हैं। ९ पर्वतभेद, एक पर्वतका नाम। १० प्रसादका मण्डपभेद, प्रासाद बनानेमें एक प्रकारका मंडप। विश्वकर्मप्रकाशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—प्रासाद प्रस्तुत करनेमें तदनुरूप मण्डप भी प्रस्तुत करना चाहिए। यह मण्डप नाना प्रकारका होता है; उसमेंसे पुष्पक, पुष्पभद्र, सुवृत, मृत नन्दन, कौशल्य प्रभृति मण्डप शुभजनक है। पुष्पकमण्डप चौंसठ खंभोंका होना चाहिये।

अपराजितप्रभामें लिखा है, कि जिस स्तम्भका चतुष्कोण आठ भागमें विभक्त हो, उसे पुष्पक कहते हैं।

११ इन्द्रका प्रिय शुकपक्षिभेद। यमको देखते ही यह पक्षी उड़ जाता था, इसलिए देवताओंने उसकी प्राण रक्षाके लिये यमसे अनुरोध किया। किन्तु कालके हाथमें वह पक्षी पतित हुआ और देवताओंके अनुरोध करने पर भी मृत्युने उसे धर दबाया। १२ हीराकसीस। १३ मिट्टीकी अंगीठी। १४ पीतल।

पुष्पकरण्डक (सं॰ क्ली॰) पुष्पाधार करण्ड इव कायतीति कै-क, बहुतरमनोरमपुष्पाधारकत्वादस्य तथात्वं। उज्जयिनीका एक पुराना उद्यान या बगीचा जो महाकालके मन्दिरके पास था।

पुष्पकरण्डिनी (सं॰ स्त्री॰) पुष्पकरण्डकं शिवोद्यानमस्त्यस्य। इति इनि, स्त्रियां ङीप्। उज्जयिनी।

पुष्पकर्ण (सं॰ त्रि॰) पुष्पं कर्णे यस्य। वह जिसके कानमें पुष्प हो।

पुष्पकार (सं० त्रि०) पुष्पसूत्र-रचयिता, गोभिल।

पुष्पकाल (सं० पु०) पुष्पस्य कालः। १ स्त्रियोंका ऋतु-समय। पुष्पप्रधानः कालः। २ कुसुमप्रधान वसन्तकाल।

पुष्पकासीस (सं० क्ली०) पुष्पमिव कासीसं। पीतवर्ण कासीस, हीराकसीस। पर्याय—कंसक, नेत्रौषध, वत्सक, मलीमस, हस्व, विषद्दू, नीलमृत्तिका। गुण—तिक्त, शीत और नेत्ररोगनाशक। इसके लगानेसे पामा और कुष्ठादि नाना प्रकारका त्वक्‌दोष विनष्ट होता है। भावप्रकाशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—पीतवर्ण कासीसको पुष्पकासीस कहते हैं। इसका गुण—अम्ल, तिक्त, कषाय-रस, उष्णवीर्य, केशका हितकर, वायु, कफ, नेत्रकण्डू, विष, मूत्रकृच्छ्र, अश्मरी और श्वित्ररोगनाशक है।

पुष्पकीट (सं० पु०) पुष्पप्रियः कीटः। २ भ्रमर, भौंरा। २ कुसुम-कृमिमात्र, फूलका कीड़ा।

पुष्पकृच्छ्र (सं० पु०) एक व्रत जिसमें केवल फूलोंका काथ पी कर महीना भर रहना पड़ता है।

पुष्पकेतन (सं० पु०) पुष्पं केतनं ध्वजो यस्य। कामदेव।

पुष्पकेतु (सं० क्ली०) पुष्पनिर्मितः केतुरिव। १ कुसुमाञ्जन, पुष्पाञ्जन। (पु०) २ कामदेव।

पुष्पगण (सं० पु०) पुष्पाणां गणः। पुष्पवर्ग, फूलोंका समूह। अर्कप्रकाश-चिकित्साग्रन्थमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—चार प्रकारका स्थलपद्म, सेवती, गुलदावती, नेपाली, गुलाब, गुलाबास, दण्डिनी, जाती, यूथी, राजवल्ली, तीन प्रकारकी छोटी यूथी, चम्पक, नागचम्पक, वकुल, कदम्ब, कुन्द, शिवमल्ली, दो प्रकारका कुब्ज, दो प्रकारकी केतकी, किङ्किरात, कर्णिकार, दो प्रकारका अशोक, वाणपुष्प, चार प्रकारका कुरुण्डक, तिलक, मुचुकुन्द, चार प्रकारका वन्धूक, चार प्रकारकी जवा, दो प्रकारकी वसुन्धरी, अगस्ति, दमन, मारु, पपरी, बहुवर्णिका, दो प्रकारका पाटल और सूर्य्यमुखी इन सब फूलोंका समूह पुष्पगण कहलाता है।

पुष्पगण्डिका (सं० स्त्री०) नर वा नारीका विरुद्ध अभिप्राय वा चेष्टा।

पुष्पगन्धा (सं० स्त्री०) शुक्ल यूथिका, सफेद जूही।

पुष्पगवेधुका (सं० स्त्री०) नागवला।

पुष्पगिरि—१ कुर्गराज्यकी उत्तरपश्चिम सीमाके पश्चिम घाटकी एक शाखा। इसका दूसरा नाम सुब्रह्मण्यशैल है। यह दक्षिण कनाड़ा और महिसुरके हसन जिलान्तर्गत अक्षा० १२° ४´ उ० और देशा० ७५° ४४´ पू०के मध्य, समुद्रसे ५६२६ फुट ऊंचे पर अवस्थित है। यद्यपि यह गिरि दुरारोह है, तो भी यहांके सुब्रह्मण्यदेवके माहात्म्यप्रयुक्त बहुत-से मनुष्य आते हैं। पौष मासमें यहां मेला लगता है जिसमें बहुत यात्री इकट्ठे होते हैं।

२ मन्द्राज प्रदेशके कड़ापा जिलान्तर्गत कड़ापा शहरसे ८ मील उत्तर और पेन्नेरु नदीके उत्तरकूल पर अवस्थित एक शैल। यहां वैद्यनाथस्वामी आदिके कई एक प्राचीन विष्णुमन्दिर है और उनमें खोदित शिलालिपि भी देखी जाती है।

३ चीनपरिव्राजक यूएनचुअङ्ग-वर्णित उड्रराज्यकी दक्षिण-पश्चिम सीमा पर अवस्थित एक गिरि और उसके ऊपर एक सङ्घाराम। चीनपरिव्राजकने लिखा है, कि उपवासके दिन इस सङ्घारामके एक प्रस्तरमय स्तूपसे अपूर्व ज्योति निकलती और अनेक आश्चर्य घटना देखनेमें आती थीं।

पुष्पगृह (सं० क्ली०) पुष्पनिर्मितं गृहं। फूलका घर।

पुष्पग्रन्थन (सं० क्ली०) पुष्पस्य ग्रन्थनं। फूल गूंथना, माला गूंथना।

पुष्पघातक (सं० पु०) हन्तीति हन-ण्वुल्, घातकः, पुष्पाणां पुष्पवृक्षाणां घातकः नाशकः। फूलका नाशक।

पुष्पचाप (सं० पु०) पुष्पमेव, पुष्पमयो वा चापो यस्य। १ कामदेव। पुष्पाणां चापः। २ फूलधनुः, फूलका धनुष।

पुष्पचामर (सं० पु०) पुष्पं चामरं इव यस्य। १ दमनवृक्ष, दौना। २ केतक, केवड़ा।

पुष्पज (सं० क्ली०) पुष्पाज्जायते जन-ड। १ पुष्परस, फूलका रस। २ पुष्पजातमात्र, फूलसे उत्पन्न वस्तु। यथा,—गुलाबजल प्रभृति। स्त्रियां टाप्। ३ पुष्पशर्करा, फूलका गुड़।

पुष्पजाति (सं० स्त्री०) मलयपर्वतसे निकली हुई एक नदी।

पुष्पजासव (सं० पु०) पद्मादि दशविध पुष्पजात आसव, वह अर्क वा मद्य जो दश प्रकारके फलोंसे बनाया जाता है। पद्म, उत्पल, नलिन, कुमुद, सौगन्धिक, पुण्डरीक, शतपत्र, मधूक, प्रियंगु और धातकी इन दश प्रकारके पुष्प द्वारा यह आसव प्रस्तुत होता है।

पुष्पद (सं० पु०) पुष्पं ददातीति दा-क। १ वृक्ष, पेड़, गाछ। (त्रि०) २ पुष्पदातृमात्र, फूल देनेवाला।

पुष्पदंष्ट्र (सं० पु०) पुष्पमिव दंष्ट्रो यस्य। नागभेद, एक नाग।

पुष्पदन्त (सं० पु०) पुष्पमिव शुक्लो दन्तो यस्य । १ वायुकोणस्थ दिग्गज, वायुकोणका दिग्गज। २ विद्याधर-विशेष, एक विद्याधर। ३ वर्त्तमान अवसर्पिणीके नवम जैनभेद। ४ नागभेद, एक नागका नाम। ५ पार्वतीप्रदत्त कार्त्तिकेयका अनुचरविशेष, पार्वतीका दिया हुआ कार्त्तिकेयका एक अनुचर। ६ विष्णुके एक अनुचरका नाम। ७ शिवका अनुचरभेद, शिवका अनुचर एक गन्धर्व जिसका रचा हुआ महिम्नस्तोत्र कहा जाता है।

कथासरित्सागरमें लिखा है, कि पुष्पदन्त नामक शिवके एक अनुचर था। इसने छिप कर शिवपार्वतीका कथोपकथन सुना। इस पर महादेवजीने क्रुद्ध हो कर इसे शाप दिया। उसी शापसे पुष्पदन्त मर्त्यलोकमें कात्यायन वररुचि नामसे कौशाम्बी नगरमें ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न हुआ। इसके जन्मके बाद ही आकाशवाणी हुई, कि यह बालक श्रुतिधर और वर्षपण्डितसे विद्यालाभ करेगा।

इसका विशेष विवरण वररुचि शब्दमें देखो।

गन्धवराज पुष्पदन्त किसी समय शिवका निर्माल्य लांघ गया था इससे शिवने शाप द्वारा इसका आकाश-गमन रोक दिया था। पीछे महिम्नस्तोत्र बना कर पाठ करनेसे फिर खेचरत्व प्राप्त हो गया। महिम्नस्तव शिव-पूजामें पढ़ा जाता है। पार्वतीकी सङ्गिनी जया इसी पुष्पदन्तकी पत्नी थी। ८ शत्रुञ्जयगिरिका नामान्तर। ६ चन्द्रसूर्य, चान्द और सूरज। (क्ली०) १० नगरद्वारभेद, एक प्रकारका नगर-द्वार।

पुष्पदन्तक (सं० पु०) गन्धर्वविशेष, एक गन्धर्व। ये महिम्नस्तवके प्रणेता थे।

पुष्पदन्ततीर्थ (सं० क्ली०) शम्भल ग्रामके अन्तर्गत तीर्थ-भेद।

पुष्पदन्तभिद् (सं० पु०) शिव, महादेव।

पुष्पदर्शन (सं० क्ली०) रजोदर्शन।

पुष्पदामन् (सं० क्ली०) पुष्प-निर्मितं दाम। १ पुष्पनिर्मित माल्य, फूलकी बनी माला। २ छन्दोभेद, इस छन्दके प्रति-पादमें १६ अक्षर रहते हैं। लक्षण—

"भूता श्वाश्वान्तं मतनसररगैः कीर्त्तितं पुष्पदाम।"

(वृत्तरत्नाकरटीका)

पुष्पद्रव (सं० पु०) पुष्पाणा द्रवः । १ पुष्परस, फूलका रस। पर्याय—पुष्पसार, पुष्पस्वेद, पुष्पज, पुष्पनिर्यासक, पुष्पाम्बुज। गुण—कषाय, गौल्यत्व, दाह, भ्रम, आर्त्ति, वमि, मोह, मुखामय, तृष्णा, पित्त, कफदोष और अरुचि-नाशक। गुलाबजल आदिको पुष्पद्रव कहते हैं। २ मधु।

पुष्पद्रुम (सं० पु०) पुष्पवृक्ष, फूलका गाछ।

पुष्पद्रुमकुसुमितमुकुट (सं० पु०) गन्धर्वराजभेद।

पुष्पध (सं० पु०) व्रात्यविप्रजात जातिभेद, व्रात्य ब्राह्मण-से उत्पन्न एक जाति। मनुमें इस जातिके विषयमें इस प्रकार लिखा है,—

"व्रात्यात्तु जायते विप्रात् पापात्मा भुर्जकण्टकः।
आवन्त्यवाटधानौ च पुष्पधः शैख एव च॥"

(मनु १०।२१)

व्रात्य ब्राह्मणकी सवर्णा पत्नीसे जो सन्तान उत्पन्न होती है, उसे पुष्पध कहते हैं।

पुष्पधनुस् (सं० पु०) पुष्पं धनुर्यस्य, विकल्पे न अनङ्। १ कामदेव। २ पुष्पका धनुष।

पुष्पधन्वन् (सं० पु०) पुष्पं धनुर्यस्य, (धनुषश्च। पा ५।४।१३२) इति अनङ् आदेशः। १ कामदेव । २ औषधविशेष, एक रसौषध। प्रस्तुत प्रणाली— रससिन्दूर, सीसा, लोहा, अभ्रक और वङ्ग इन सब द्रव्योंको एक साथ मिला कर धतूरा, भांग, जेठी मधु, सेमरामूल और पानके रसकी भावना दे कर इसे प्रस्तुत करना चाहिए। इसका घी, मधु, चीनी और दूधके साथ सेवन करनेसे रतिशक्ति बढ़ती है। (भैषज्यरत्ना० ध्वजभंगाधि०)

पुष्पधर (सं० पु०) महादेव।

पुष्पधारण (सं० पु०) पुष्पं धारयति धारि-ल्यु। विष्णु।

पुष्पध्वज (सं० पु०) पुष्पं ध्वजो यस्य । पुष्पकेतन, कामदेव।

पुष्पनिक्ष (सं० पु०) पुष्पं निक्षति चुम्बतीति पुष्प-निक्ष-अण् (कर्मण्यण। पा ३।२।१) भ्रमर, भौंरा।

पुष्पनिर्यास (सं० पु०) पुष्पस्य निर्यासः। पुष्परस, मकरन्द, फूलका रस। इसका गुण—शीतल, कषाय, स्थौल्यकारक, दाह, भ्रम, पीड़ा, वमि, मोह, वक्त्रपीड़ा, तृष्णा, कफ, पित्त और अरुचिनाशक है।

पुष्पनेत्र (सं० क्ली०) पुष्पनिर्मितं नेत्रं। पुष्पनिर्मित वस्तिशलाकावययभेद, वस्तिकी पिचकारीकी सलाई।

पुष्पन्धय (सं० पु०) पुष्पं धयतीति धेट-पाने खश (अरुर्द्विषदजन्तस्य मुम्। पा ६।३।६७) इति मुम्। १ भ्रमर, भौंरा। (त्रि०) २ पुष्परसपानकर्त्ता, फूलका रस पीनेवाला।

पुष्पपत्र (सं० क्ली०) पुष्पस्य पत्रं। पुष्पदल, फूलकी-पत्ती।

पुष्पपत्रिन् (सं० पु०) पुष्पं तन्मयं पत्री वाणो यस्य। कुसुमशर, कामदेव।

पुष्पपथ (सं० पु०) पुष्पस्य स्त्रीरजसः पन्थाः सरणिः। स्त्रियोंके रजके निकलनेका मार्ग, योनि, भग।

पुष्पपाण्डु (सं० पु०) मण्डलि-सर्पभेद, एक प्रकारका साँप।

पुष्पपिण्ड (सं० पु०) अशोकवृक्ष, अशोकका पेड़।

पुष्पपुट (सं० पु०) १ पुष्पका आवरण, फूलकी पंखड़ियोंका आधार जो कटोरीके आकारका होता है। २ तद्वत् हस्तस्थापन, उक्त आकारका हाथका चंगुल।

पुष्पपुर (सं० क्ली०) पुष्पवत् पाटलिपुष्पयुक्तं तद्वत् शोभाजनकं वा पुरं। १ पाटलिपुत्रनगर, वर्त्तमान पाटलिपुत्र (पटना)-का एक नाम। २ काशीके निकटवर्त्ती एक प्राचीन ग्राम।

पुष्पप्रचय (सं० पु०) पुष्प-प्र-चि-अच्। चौर्यद्वारा कुसुमहरण, फल चुराना।

पुष्पप्रचाय (सं० पु०) पुष्प-प्र-चि 'हस्तादाने चेरस्तेये' इति घञ्, हस्तादान इत्येनेन प्रत्यासत्तिरादेयस्य गम्यते। हस्त द्वारा कुसुमच्चयन, हाथसे फल तोड़ना।

पुष्पप्रचायिका (सं० स्त्री०) पर्यायेण पुष्पाणां चयनं, प्र-चि-ण्वुल्, तदन्तस्य स्त्रीत्वं, क्रीड़ात्वात् नित्यस०, आद्युदात्तता च। परिपाटीपूर्वक कुसुम-चयन, नियमपूर्वक फल तोड़ना।

पुष्पफल (सं० पु०) पुष्पयुक्तं फलं यस्य। १ कुष्माण्ड, कुम्हड़ा। २ कपित्थ, कैथ। (क्ली०) ३ अर्जुनवृक्ष।

पुष्पफलशाक (सं० पु०) पुष्पशाक और फलशाक मात्र, अलाबू आदिका साग। इसका गुण—पित्तनाशक, वायुवर्द्धक, स्वादु, मूत्र और पुरीषवर्द्धक है।

पुष्पफलद्रुम (सं० पु०) फलफलसे शोभित वृक्ष।

पुष्पफला (सं० स्त्री०) कुष्माण्डलता।

पुष्पवलि (सं० पु०) पुष्पोपहार, फूलकी वलि या भेंट।

पुष्पभद्र (सं० पु०) मण्डपभेद, वास्तुशिल्पमें एक प्रकारका मण्डप जिसमें ६२ खंभे हों।

पुष्पभद्रक (सं० क्ली०) देवोद्यानविशेष, देवताओंका एक उपवन।

पुष्पभद्रा (सं० स्त्री०) १ एकाम्रकाननके निकट प्रवाहित नदीभेद। २ मलयगिरिके पश्चिमकी एक नदी।

पुष्पभव (सं० पु०) मकरन्द, मधु।

पुष्पभूति (पुण्यभूति)—१ सम्राट् हर्षवर्द्धनके पूर्वपुरुष जो शैव थे। २ काम्बोज या काबुलके एक हिन्दू राजा। ये ईसाकी सातवीं शताब्दीमें राज्य करते थे।

पुष्पभूषित (सं० त्रि०) पुष्पेण भूषितः। १ कुसुमालंकृत, फूलसे सुशोभित। २ वणिक्नायक रूपक-प्रकरणभेद। प्रकरण शब्द देखो।

पुष्पमञ्जरिका (सं० स्त्री०) इन्दीवरलता, नीलपद्मिनी।

पुष्पमञ्जरी (सं० स्त्री०) १ घृतकरञ्ज, घीकरंज। २ पुष्पमञ्जरी, फूलकी मंजरी।

पुष्पमण्डन (सं० क्ली०) फूलका अलङ्कार। मणि और सुवर्णादि निर्मित भूषणका जैसा आकार प्रकार होता है, कुसुमका भी वैसा ही आकार प्रकार देखा जाता है। किरीट, बालपथ्या, कर्णपूर, ललाटिका, ग्रैवेयक, अङ्गद, काञ्ची, कटका, मणिवन्धिनी, हंसक और कञ्चुकी इत्यादि नाना प्रकारके पुष्पमण्डन हैं। रूपगोस्वामि-रचित वृहद्गणोद्देश-दीपिकामें इनकी रचनाप्रणाली सविस्तार लिखी है।

पुष्पमय (सं० त्रि०) पुष्प स्वरूपार्थे मयट्। पुष्पस्वरूप, फूलमय।

पुष्पमाल (सं० स्त्री०) पुष्पाणां माला। फूलकी माला।

पुष्पमास (सं० पु०) पुष्पाणां मासः, पुष्पप्रधानो मासो

वा। वसन्त ऋतुके दो महीने। इस समय नाना प्रकारके फूल होते हैं, इस लिये वसन्तकालको पुष्पमास कहते हैं।

पुष्पमित्र (पुष्यमित्र)—एक पराक्रान्त हिन्दू राजा। ये २री शताब्दीमें मगधदेशमें राज्य करते थे। पुराणके मतसे—ये शुङ्गवंशके प्रथम राजा थे, मौर्यवंशके बाद सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। बहुतोंका कहना है, कि महाभाष्यकर पतञ्जलि इनके समयमें विद्यमान थे। ये यागयज्ञप्रिय हिन्दू-राजा थे। जिनसेनके हरिवंशके मतसे इस पुष्पमित्रवंशने ३० वर्ष तक राज्य किया—

"त्रिंशत्तु पुष्पमित्राणां षष्टिर्वंसग्निमित्रयोः।" (६०।८५)

पतञ्जलि देखो।

दिव्यावदानके अन्तर्गत अशोकावदानमें लिखा है,—मौर्याधिप अशोकके स्वर्गवासी होने पर उनके अमात्योंने सम्पदि (सम्प्रति)-को राजसिंहासन पर बिठाया। सम्पदिके पुत्र वृहस्पति, वृहस्पतिके पुत्र वृषसेन, वृषसेनके पुत्र पुष्पधर्मा और पुष्यधर्माके पुत्र पुष्यमित्र थे। पुष्यमित्रने राजा हो कर अमात्योंसे कहा, 'ऐसा कौन-सा उपाय है, जिससे मेरा नाम चिरस्थायी हो सकता है?' उन्होंने जवाब दिया, 'राजा अशोक ८४००० धर्मराजिकाकी प्रतिष्ठा कर कीर्त्ति स्थापन कर गये हैं। आप भी वही कीजिये।' इस पर पुष्यमित्रने कहा, 'अलावा इसके क्या और कोई उपाय है?' ब्राह्मण पुरोहितोंने उत्तर दिया, कि इसके विपरीत कार्य द्वारा भी आपका नाम चिरस्थायी हो सकता है। ब्राह्मणोंकी सलाहसे पुष्यमित्र समस्त भगवच्छासन, स्तूप और भिक्षु-परिगृहीत सङ्घारामको ध्वंस करने लगे। इस प्रकार भिक्षुकोंको विनाश करते हुए वे शाकलमें उपस्थित हुए। यहां आ कर उन्होंने यह ढिंढोरा पिटवा दिया, कि जो श्रमणके शिर काट लावेगा, उसे दो सौ दीनार इनाम मिलेगा। इस प्रकार वे वृद्ध और अर्हत्-प्रभृतिका भी विनाश करने लगे। उनके इस अत्याचारसे सभी घबड़ा गये। अन्तमें दंष्ट्रानिवासी एक यक्षने पुष्यमित्रको छलपूर्वक एक पर्वत पर ले जा कर मार डाला। पुष्यमित्रके साथ साथ मौर्यवंशका भी चिराग बुझ गया।

२ एक राजवंश। गुप्तसम्राट् स्कन्दगुप्तने इस वंशको परास्त किया था।

पुष्पमृत्यु (सं० पु०) देवनलवृक्ष, एक प्रकारका नरकट, बड़ा नरसल।

पुष्परक्त (सं० पु०) पुष्पे पुष्पावच्छेदे रक्तं रक्तवर्णं यस्य, वा पुष्पं रक्तं यस्य। सूर्यमणिवृक्ष, सूर्यमणि नामके फूलका पौधा।

पुष्परजस् (सं० क्ली०) पुष्पाणां रजः। पुष्परेणु, फूलकी धूल, पराग।

पुष्परथ (सं० पु०) पुष्पनिर्मितो रथः। फूलका रथ।

पुष्परस (सं० पु०) पुष्पाणां रसः। फूलका मधु।

पुष्परसाह्वय (सं० क्ली०) पुष्परस इत्याह्वय आख्या यस्य। मधु।

पुष्परसोद्भव (सं० क्ली०) मधु।

पुष्पराग (सं० पु०) पुष्पस्येव रागो वर्णो यस्य। मणि विशेष, पुखराज। पर्याय—मञ्जुमणि, वाचस्पतिवल्लभ, पीत, पीतस्फटिक, पीतरक्त, पीताश्म, गुरुरत्न, पीतमणि, पुष्पराज। गरुड़पुराणके ७५वें अध्यायमें इस मणिके वर्ण, गुण, परीक्षा और मूल्यादिका विवरण सविस्तार लिखा है। उक्त पुराणमें एक जगह लिखा है, कि असुरोंका चमड़ा हिमालय पर्वत पर गिरा था उसीसे महागुणसम्पन्न पुष्परागकी उत्पत्ति हुई है। कुछ पीला वा पाण्डुवर्ण कान्तिविशिष्ट निर्मल पत्थर विशेष ही पुष्पराग नामसे प्रसिद्ध है। यह पत्थर यदि ललाई लिये पीला हो, तो उसे कुरुवटक और यदि सफेदी तथा ललाई लिये पीला हो, तो उसे कषाय कहते हैं।

विशेष विवरण पुखराज शब्दमें देखो।

पुष्पराज (सं० पु०) पुष्पमिव राजते राज-क्विप्। पुष्पराग, पुखराज।

पुष्पराजप्रसारिणी-तैल (सं० क्ली०) तैलौषधभेद। इसकी प्रस्तुत प्रणाली यों है,—तिलतैल ६४ सेर, क्वाथार्थ गन्धभेदाल १०० पल, जल ६४ सेर, शेष १६ सेर, गाय और भैंसका दूध १६ सेर, पद्म और शतमूलीका रस प्रत्येक ६४ सेर; कल्कार्थ सौंफ, पीपल, इलायची, कुट, कण्टकारी, सोंठ, यष्टिमधु, देवदारु, शालपर्णी, पुनर्णवा, मंजिष्ठा, तेजपत्र, रास्ना, वच, बमानि, गन्धतृण, जटामांसी, निसिन्धा, वेड़ेला, चितामूल, गोक्षर, मृणाल और शतमूली प्रत्येक २ तोला इन सबोंको एक साथ मिला कर

यथानियमसे तैल प्रस्तुत करना चाहिये। इस तेलके लगानेसे भग्न, खञ्ज, पंगु, शिरोरोग, हनुग्रह और सब प्रकारकी वातज व्याधि बहुत जल्द जाती रहती है।
(भैषज्यरत्ना० वातव्याधिरोगाधि०)

पुष्परेणु (सं० पु०) पुष्पाणां रेणुः ६-तत्। कुसुमरजः, पराग, फूलकी धूल।

पुष्परोचन (सं० पु०) पुष्पं रोचने वासत्र पुष्पेषु रोचनः रुचिप्रदो वा। नागकेशर।

पुष्पलाव (सं० पु०) पुष्पं लुनाति अवचिनोति मालाद्यर्थमिति, पुष्प-लू-अण्। मालाकार, माली, फूल चुननेवाला।

पुष्पलावन (सं० पु०) उत्तर दिशाका एक देश।

पुष्पलाविन् (सं० त्रि०) पुष्प-लू-णिनि। मालाकार, माला बनानेवाला।

पुष्पलावी (सं० स्त्री०) पुष्पलाव स्त्रियां ङीष्। मालाकारपत्नी, मालिन, फूल चुननेवाली।

पुष्पलिक्ष (सं० पु०) पुष्पं लिक्षति चुम्बति लिक्ष-अण्। भ्रमर, भौंरा।

पुष्पलिपि (सं० स्त्री०) पुष्पमयी लिपिः। लिपिभेद, एक पुरानी लिपि या लिखावट।

पुष्पलिह् (सं० पु०) पुष्पं लेढ़ीति, लिह्-क्विप्। भ्रमर, भौंरा।

पुष्पवटुक (सं० पु०) नायकभेद।

पुष्पवत् (सं० त्रि०) पुष्पमस्त्यस्या इति पुष्प-मतुप्, मस्य व। १ पुष्पविशिष्ट, पुष्पयुक्त, फूलवाला। (पु०) २ रवि और शशी, सूर्य और चन्द्रमा। 'रवि और शशी इस अर्थमें प्रथमाके द्विवचनान्तमें अर्थात् "पुष्पवन्तौ" ऐसा ही रूप होता है, पृषोदरादिहेतुक यह शब्द अदन्त भी अर्थात् 'पुष्पवन्त' ऐसा भी रूप होता है। गदाधरके शक्तिवादमें ऐसा ही अर्थ निर्णीत हुआ है।

पुष्पवती (सं० स्त्री०) पुष्पवत्-ङीष्। १ तीर्थविशेष, एक तीर्थ। २ रजस्वला, ऋतुमती स्त्री, रजोवती। (त्रि०) ३ फूलवाली, फूली हुई।

पुष्पवन (सं० क्ली०) पुष्पाणां वनं। फलका जङ्गल।

पुष्पवर्ग (सं० पु०) पुष्पाणां वर्गः ६-तत्। सुश्रुतोक्तविशेष फूल, पुष्पसमूह यथा—

कोविदार (रक्तकाञ्चन), शण और शाल्मलीपुष्प पाकमें मधुर और रक्तपित्तनाशक; वृष (वासक और अगस्त्य (वक) पुष्प तिक्त, परिपाकमें कटु और क्षयकासनाशक; मधुशिग्रु (रक्त शोभाञ्जन) और शरीर परिपाकमें कटु, वातनाशक और मलमूत्रका सञ्चयकर; अगस्त्यपुष्प अत्यन्त शीतल वा अत्युष्ण नहीं और रात्र्यन्ध व्यक्तिके लिए विशेष उपकारी; रक्तवृक्ष, निम्ब, मुष्कक, अर्क और आसन इन सब वृक्षोंके फूल कफ और पित्तहारी तथा कूटज कुष्ठरोगनाशक; पद्मपुष्प कुछ कुछ तिक्त, मधुर, शीतल, एवं पित्त और कफनाशक; कुमुदपुष्प, मधुर, पिच्छिल, स्निग्ध, आनन्दकर और शीतल; कुवलय और उत्पल कुमुदकी अपेक्षा कुछ भिन्न गुणविशिष्ट; सिन्धुवार पुष्प हितकर और पित्तनाशक; मालती और मल्लिकापुष्प तिक्त और पित्तनाशक; बकुलपुष्प सुगन्धि, विशद तथा हृद्य; पाटलपुष्प भी पूर्वोक्त गुणयुक्त; नागकेशर और कुकुंमपुष्प श्लेष्मा, पित्त तथा विषनाशक; चम्पकपुष्प रक्तपित्तनाशक, शीतल, अथच उष्ण तथा कफनाशक; किंशुक तथा पीतझिण्टीपुष्प कफ और पित्तनाशक होते हैं। जिन जिन वृक्षोंके जो जो गुण कहे गए हैं, तद्वृक्षजात पुष्पके वे ही सब गुण होंगे।

पुष्पवर्ष (सं० पु०) वर्षपर्वतविशेष, एक वर्ष-पर्वतका नाम, सात वर्ष पर्वतोंमेंसे एक।

पुष्पवर्षिणी (सं० स्त्री०) निर्गुण्डी।

पुष्पवल्लभ (सं० पु०) मल्लिकापुष्पवृक्ष।

पुष्पवाटिका (सं० स्त्री०) फुलवारी, फूलोंका बगीचा।

पुष्पवाटी (सं० स्त्री०) पुष्पाणां वाटी। पुष्पोद्यान, फूलोंका बगीचा।

पुष्पवाण (सं० पु०) पुष्पं वाणो यस्य। १ कामदेव। २ कुशद्वीपस्थ राजभेद, कुशद्वीपके एक राजा। ३ दैत्यभेद, एक दैत्य। ४ कालिदास-प्रणीत पुष्पवाणविलास नामक ग्रन्थवर्णित नायकभेद। ५ फूलोंका वाण।

पुष्पवाहन (सं० पु०) पुष्पं पुष्करं वाहनमिव यस्य। पुष्करराज।

पुष्पवाहिनी (सं० स्त्री०) नदीभेद, एक नदीका नाम।

पुष्पवृक्ष (सं० पु०) पुष्पाणां वृक्षः। फूलका गाछ।

पुष्पवृष्टि (सं० स्त्री०) पुष्पाणां वृष्टिः। पुष्पवर्षण, फूलोंकी वर्षा, ऊपरसे फूल गिरना या गिराना। मङ्गल-उत्सव

या प्रसन्नता सूचित करनेके लिये फूल गिराए जाते थे।

पुष्पवेणी (सं० स्त्री०) फूलकी चोटी।

पुष्पशकटी (सं० स्त्री०) आकाशवाणी।

पुष्पशकलिन् (सं० पु०) निर्विष जातीय सर्पविशेष, एक प्रकारका विषहीन साँप।

पुष्पशय्या (सं० स्त्री० पुष्पनिर्मिता शय्या। पुष्प द्वारा प्रस्तुत शय्या, फलोंका बिछावन।

पुष्पशर (सं० पु०) कामदेव।

पुष्पशरासन (सं० पु०) कामदेव।

पुष्पशर्करा (सं० स्त्री०) पुष्पोद्भूता शर्करा। फूलकी चीनी। इसका गुण—स्वादु, हृद्य, शीतल, गुरु, पित्त और कफनाशक है।

पुष्पशाक (सं० पु०) ऐसे फूल जिनकी भाजी बनाई जाती है। यथा—कचनाल, सहजन, खैर, रासना, सेमल, अगस्त और नीम।

पुष्पशून्य (सं० लि०) १ पुष्परहित, बिना फूलका। (पु०) २ उदुम्बर, गूलर।

पुष्पश्रीगर्भ (सं० पु०) बोधिसत्वभेद।

पुष्पश्रेणी (सं० स्त्री०) मूसाकानी।

पुष्पसमय (सं० पु०) पुष्पस्य समयः। वसन्तकाल।

पुष्पसाधारण (सं० पु०) वसन्तकाल।

पुष्पसायक (सं० पु०) पुष्पाणि सायका यस्य। कन्दर्प, कामदेव।

पुष्पसार (सं० पु०) पुष्पस्य सारः। १ पुष्पद्रव, फलका रस, गुलाबका जल इत्र आदि अथवा मधु। (लि०) २ पुष्पश्रेष्ठ।

पुष्पसारा (सं० स्त्री०) तुलसी।

पुष्पसूत्र (सं० क्ली०) सामवेदीय सूत्रभेद, सामवेदका सूत्रग्रन्थ जो गोभिलरचित कहा जाता है। दाक्षिणात्यमें यह ग्रन्थ फुल्लसूत्र और वररुचिप्रणीत कह कर प्रचलित है। अजातशत्रु और दामोदरने इसकी टीका लिखी है।

पुष्पसेन—धर्मशर्माभ्युदय नामक काव्यके रचयिता।

पुष्पसौरभा (सं० स्त्री०) पुष्पे सौरभं यस्याः तीव्रगन्धवत्वादेव तथात्वं। कलिहारीका पौधा, करियारी।

पुष्पस्नान (सं० क्ली०) पुष्पस्नान देखो।

पुष्पस्वेद (सं० पु०) पुष्पाणां स्वेदः। पुष्पद्रव, फलका रस।

पुष्पहास (सं० पु०) पुष्पाणां हास इव प्रपञ्चरूपेण प्रकाशो यस्य। १ विष्णु। २ कुसुम-विकाश, फलोंका खिलना।

पुष्पहासा (सं० स्त्री०) पुष्पं हास इव यस्याः। रजस्वला स्त्री।

पुष्पहीन (सं० पु०) पुष्पेण हीनः। १ कुसुमरहित द्रुम, विना फूलका वृक्ष। २ उदुम्बरवृक्ष, गूलरका पेड़। (लि०) ३ विना फलका।

पुष्पहीना (सं० स्त्री०) रजःशून्या स्त्री, वह स्त्री जिसे रजोदर्शन न हो, बन्ध्या, बांझ।

पुष्पा (सं० स्त्री०) पुष्पं अभिधेयत्वेनास्त्यस्याः इति अच्, टाप्। १ कर्णपुरी, वर्त्तमान भागलपुर। पर्याय—चम्पा, मालिनी। २ बृहच्छतपुष्पा, सौंफ।

पुष्पाकर (सं० पु०) बसन्त ऋतु। इस समय नाना प्रकारके फूल खिलते हैं, अतः इसे कुसुमाकर कहते हैं। २ एक प्रसिद्ध मीमांसक।

पुष्पाकरदेव (सं० पु०) एक संस्कृत कवि।

पुष्पागम (सं० पु०) पुष्पाण्यागच्छन्त्यत्र आगम आधारे अप्। वसन्तऋतु।

पुष्पाङ्क (सं० पु०) माधवी।

पुष्पाजीव (सं० पु०) पुष्पैराजीवति जीविकां निर्वाहयतीति, आ-जीव-अच्। मालाकार, माली।

पुष्पाजीविन् (सं० पु०) पुष्पैराजीवतीति आ-जीव-णिनि। मालाकार, माली।

पुष्पाञ्जन (सं० क्ली०) पुष्पस्य नेत्ररोगविशेषस्य अञ्जनं। अञ्जनभेद, एक प्रकारका अञ्जन जो पीतलके हरे कसावके साथ कुछ ओषधियोंको पीस कर बनाया जाता है। पर्याय—पुष्पकेतु, कौसुम्भ, कुसुमाञ्जन, रीतिक, रीतिपुष्प, पौष्पक। गुण—शीत, पित्त, हिक्का, प्रदाह, विषदोष, कास और सब प्रकारके नेत्ररोगोंका नाशक।

पुष्पाञ्जलि (सं० पु०) पुष्पाणामञ्जलिः। कुसुमाञ्जलि, प्रसूनाञ्जलि, फलोंसे भरी अंजली या अंजली भर फूल जो किसी देवता या पूज्य-पुरुषको चढ़ाये जांय।

पुष्पाणगढ़ (सं० पु०) राजतरङ्गिणीमें वर्णित एक ग्राम। इस ग्राममें सोमपालका आश्रम था।

पुष्पानन (सं० पु०) पुष्पमिव विकसितमाननमस्मात्। मद्यभेद, एक प्रकारकी शराब।

पुष्पाभिकीर्ण (सं० पु०) दर्वीकर सर्पविशेष।

पुष्पाम्बुज (सं० क्ली०) पुष्पस्य अम्बुनो जायते जन-ड। मकरन्द।

पुष्पाम्भस् (सं० पु०) तीर्थभेद, एक तीर्थ।

पुष्पायुध (सं० पु०) पुष्पमायुधमस्य। कुसुमायुध, कामदेव।

पुष्पार्क (सं० पु० क्ली०) सेवती प्रभृति पुष्पोत्थ अर्क, सेवती आदि फूलोंका अर्क। अर्कप्रकाशचिकित्सामें इस प्रकार लिखा है, कि सेवन्ती, शतपत्री, वासन्ती, गुलदावती, आमला, यूथिका, चम्पा, वकुल और कदम्ब इन सबोंको केतकीपत्र द्वारा आच्छादन कर अर्क प्रस्तुत करना चाहिये। इसका मिर्चके साथ सेवन करनेसे पुरुषत्व बढ़ता है।

पुष्पार्ण (सं० पु०) एक राजा। इनके दोषा और प्रभा नामकी दो पत्नी थीं।

पुष्पावचायिन् (सं० पु०) पुष्पमवचिनोति मालार्थं अव-चि-णिनि। मालाकार, माली।

पुष्पावती (सं० स्त्री०) मध्यप्रदेशान्तर्गत बिलहरिका प्राचीन नाम।

पुष्पासव (सं० क्ली०) पुष्पस्य आसवं। १ मधु। २ फलोंसे बना हुआ मद्य।

पुष्पासार (सं० पु०) पुष्पवृष्टि।

पुष्पास्त्र (सं० पु०) पुष्पमस्त्रं यस्य। कुसुमायुध, कामदेव।

पुष्पाह्वा (सं० स्त्री०) पुष्पैराह्वयते स्पर्द्धते आ-ह्वे-क, तत-ष्टाप्। शतपुष्पा, सौंफ।

पुष्पिका (सं० स्त्री०) पुष्यति विकसतीवेति पुष्प-ण्वुल्, टापि अत इत्वं। १ दन्तमल, दाँतकी मैल। २ लिङ्ग-मल, लिङ्गकी मैल। ३ ग्रन्थाध्याय-समाप्तिमें तत्प्रति-पाद्यकथन ग्रन्थांशभेद, अध्यायके अन्तमें वह वाक्य जिसमें कहे हुए प्रसङ्गकी समाप्ति सूचित की जाती है। यह वाक्य "इति श्री" करके प्रायः आरम्भ होता है। यथा, "इति श्री मार्कण्डेयपुराणे सावर्णिके" इत्यादि।

पुष्पिणी (सं० स्त्री०) १ धातकीवृक्ष, धवका पेड़। २ तूलक, रुई। ३ स्वर्णकेतकी।

पुष्पित (सं० त्रि०) पुष्प-क्त, पुष्पं जातमस्येति पुष्प-तारकादित्वादितच् वा। १ जातपुष्प, कुसुमित, फूला हुआ। (पु०) २ कुशद्वीपके अन्तर्गत पर्वतभेद, कुश-द्वीपका एक पर्वत। ३ एक बुद्धका नाम।

पुष्पिता (सं० स्त्री०) रजस्वला स्त्री।

पुष्पिताग्रा (सं० स्त्री०) पुष्पितं विकसितमिव अग्रं यस्याः। छन्दोविशेष, एक अर्द्ध समवृत्त। इस छन्दके प्रथम और तृतीय चरणमें १२ तथा द्वितीय और चतुर्थ चरणमें १३ अक्षर होते हैं। इनमेंसे प्रथम और तृतीय चरणमें ७वां, ९वां, ११वां तथा १२वां अक्षर गुरु और शेष वर्ण लघु हैं। द्वितीय और चतुर्थ चरणमें ५वां, ८वां, १०वां, १२वां तथा १३वां वर्ण गुरु और शेष लघु हैं।

पुष्पिन् (सं० पु०) पुष्पमत्वर्थे इनि। कुसुमयुक्त वृक्ष, फला हुआ पेड़।

पुष्पेषु (सं० पु०) पुष्पं इषुर्यस्य। कामदेव।

पुष्पोत्कटा (सं० स्त्री०) राक्षसीभेद, सुमाली राक्षसकी केतुमती भार्यासे उत्पन्न चार कन्याओंमेंसे एक जो रावण और कुम्भकर्णकी माता थी।

पुष्पोत्सव (सं० पु०) पुष्पकाले स्त्रीणां प्रथम-ऋतु-समये यः उत्सवः। १ स्त्रियोंके प्रथम रजोदर्शनमें एक प्रकार-का उत्सव। स्त्रियोंके प्रथम रजोदर्शनमें नाना प्रकारके उत्सवादि होते हैं। २ कुसुमक्रीड़ा, फूलका खेल।

पुष्पोदका (सं० स्त्री०) पातालस्थिता नदीभेद, पाताल-की एक नदी।

पुष्पोद्भव (सं० पु०) दशकुमारचरितोक्त नायकभेद।

पुष्पोद्यान (सं० पु०) पुष्पवाटिका, फुलवारी।

पुष्य (सं० पु०) पुष्यन्त्यस्मिन्नर्था इति पुष-क्यप् (पुष्यसिद्धौ नक्षत्रे। पा ३।१।११६) १ अश्विनी आदि करके सताईस नक्षत्रके अन्तर्गत ८वां नक्षत्र। नक्षत्रकी आकृति वाणकी-सी है। पर्याय—सिध्य, तिष्य और पुष्य। इस नक्षत्रमें प्रायः सभी शुभ कर्म किये

जा सकते हैं। विशेषतः मायाकर्ममें यह नक्षत्र अति प्रशस्त है।

इस नक्षत्रमें जो जन्म लेता है, वह श्रेष्ठमतिसम्पन्न, कृती, कुलप्रधान, धनधान्ययुक्त, प्राज्ञ, अतिशय वीर, देवद्विजभक्त और सब विद्यामें निपुण होता है।

(कोष्ठीकला)

कोष्ठीप्रदीपके मतसे—इस नक्षत्रमें जन्म लेनेवाला, पितृमातृभक्त, स्वधर्मपरायण, अभिनयकुशल, सम्मान और सुवर्ण तथा वाहनादिसम्पन्न होता है। पुष्यानक्षत्रमें जिसका जन्म होता, उसकी राशि कर्कट होती है। शतपद-चक्रानुसार नामकरण करनेमें पुष्यानक्षत्रके प्रथमादि चार पदमें "हु, हे, हो, ड़" ये चार अक्षरादि नाम होंगे। इस नक्षत्रमें जो जन्मग्रहण करता, वह देवता होता है।

यह नक्षत्र मेष-जातीय है। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे चन्द्रकी दशा होती है। (ज्योतिषतत्त्व) इस नक्षत्रके अधिपति वृहस्पति हैं। इस नक्षत्रमें गङ्गास्नान करनेसे कोटि कुलका उद्धार होता है।

"संक्रान्तिषु व्यतीपाते ग्रहणे चन्द्रसूर्ययोः।
पुष्ये स्नात्वा तु जाह्नव्यां कुलकोटिः समुद्धरेत्॥"

(ब्रह्मपु०)

२ सूर्यवंशीय एक राजा। (घु १८।३२)

पुष-भावे क्यप्। ३ पुष्टि, पोषण। ४ फल या सार वस्तु। ५ पूसका महीना।

पुष्यगुप्त—मौर्यराज चन्द्रगुप्तके शाले एक वैश्य। रुद्रदामाकी गिरनरलिपिमें लिखा है, कि इस पर्वतके पाददेशमें पुष्यगुप्तने एक सुन्दर ह्रद बनवाया था। मौर्य अशोकके यवनशासनकर्त्ता तुषास्यने प्रणाली द्वारा उसे अलंकृत किया था।

पुष्यधर्मन् (सं० पु०) एक राजा।

पुष्यनेत्रा (सं० स्त्री०) पुष्यः तन्नामकं नक्षत्रं नेता प्रथमावधिशेषपर्यन्तसमापको यस्याः, अच्समासान्तः। वह रात्रि जिसमें बराबर पुष्य नक्षत्र रहे।

पुष्यमित्र—मौर्योंके पीछे मगधमें शुङ्गवंशका राज्य प्रतिष्ठित करनेवाला एक प्रतापी राजा। पुष्यमित्र देखो।

पुष्यरथ (सं० पु०) पुष्य इव रथः, पुष्ये आलोरसवादी रथो वा। क्रीड़ारथ, घूमने फिरने या उत्सव आदिमें निकलनेका रथ, यह रथ युद्धके कामका नहीं होता।

पुष्पलक (सं० पु०) पुष्यं पुष्टिं लकति लाकयति वा-अच्। १ गन्धमृग, कस्तूरीमृग। २ क्षपणक, चंवर लिए रहनेवाला जैन साधु। ३ कील, खूंटा।

पुष्यस्नान (सं० क्ली०) पुष्ये पुष्यनक्षत्रकाले स्नानं। पुष्याभिषेक, पुष्यानक्षत्रमें स्नान। पूसके महीनेमें जब चन्द्रमा पुष्यानक्षत्रमें जाते हैं, तब यह योग उपस्थित होता है। उस दिन राजाको विघ्नशान्तिके लिये यह स्नान करना चाहिये। इसका विषय कालिकापुराण और वृहत्संहितादिमें विशेषरूपसे लिखा है, पर यहां उसका सार दिया जाता है—

पूसके महीनेमें चन्द्रमाके पुष्यानक्षत्रमें जानेसे राजा सौभाग्य और कल्याणकर तथा दुर्भिक्ष और मरकादि क्लेशनाशक पुष्यस्नान करें। विष्टिभद्रादि और दुष्टकरण तथा व्यतीपात, वैधृति, वज्र, शूल और हर्षणादि-योगमें यदि पुष्या नक्षत्र और तृतीया तिथि तथा रवि, शनि अथवा मङ्गलवार युक्त हो, तो उस दिनका पुष्यस्नान दोषनाशक है। यदि राज्यमें ग्रहविपाकसे अतिवृष्टि वा अनावृष्टि आदि उपद्रव हो जाये, तो राजा पौषमास भिन्न दूसरे समय भी पुष्यानक्षत्रमें स्नान कर सकते हैं। स्वयं ब्रह्माने इन्द्र और अन्यान्य देवताओंकी शान्तिके लिये वृहस्पतिको इस शान्तिका उपदेश दिया था। राजाको चाहिये, कि वे पुष्यस्नानके लिये अति शुचि और पवित्र स्थान चुन लें। जिस स्थानमें तुष, केश, अस्थि, वल्मीक, कीट और कृमि आदि अपवित्र वस्तु न हों; काक, पेचक, कुक्कुर, कङ्क, काकोल, गृध्र, वक आदि पक्षी जिस स्थानमें विचरण न करते हों तथा हंसकारण्डवादि शान्त जलचर जहां विचरण करते हों, वही स्थान पुष्यस्नानके लिये प्रशस्त है। स्थानका निर्णय कर यथाविधान उसका संस्कार कर्त्तव्य है। पीछे राजा पुरोहितों और अमात्योंके साथ नाना प्रकारके वाद्यादि करते हुए उस स्थान पर जांय। उस स्थान पर पुरोहित उत्तरमुखी हो कर सुगन्ध चन्दन, कर्पूरादि सुवासित जल और गोरोचनादि द्वारा 'गन्ध द्वारेति' मन्त्रसे इस स्थानका अधिवास करें। पीछे गणेशादि पञ्चदेवता, केशव, इन्द्र, ब्रह्मा, और सपावती

पशुपति तथा अन्यान्य गणदेवता आदिका पूजन करे। बादमें पायस तथा तरह तरहके सुमिष्ट फल नैवेद्य चढ़ा कर निम्नलिखित मन्त्रसे दूर्वा और अक्षतादि द्वारा भूतोंका अपसारण करना होता है। मन्त्र—

"अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भूमिपालकाः।
भूतानामविरोधेन स्नानमेतत् करोम्यहम् ॥"

तदन्तर राजा देवताओंका आह्वान करते हुए पुष्यस्नान करे और तब निम्न लिखित मन्त्रसे उनका पूजन विधेय है। मन्त्र—

"आगच्छन्तु सुराः सर्वे येऽत्र पूजाभिलाषिणः।
दिशोऽभिपालकाः सर्वे ये चान्येऽप्यंशभागिनः ॥"

अर्थात् जो सब देवता मेरी पूजा ग्रहण करनेको इच्छुक हैं, वे दिक्पाल देवगण आ कर अपना अपना भाग ग्रहण करें।

इसके बाद पुरोहित पुष्पाञ्जलि दे कर निम्नलिखित मन्त्रका पाठ करें। मन्त्र—

"अद्य तिष्ठन्तु विबुधाः स्नानमासाद्य मामकं।
श्वः पूजां प्राप्य यातारो दत्वा शान्तिं महीभुजे ॥"

'हे देवगण! आज आप लोग इस स्थान पर अवस्थान करें। दूसरे दिन पूजा ग्रहण करके राजाको वर देते हुए चले जांय।' राजा इत्यादि प्रकारसे पुष्यस्नानादि कार्य समाप्त करके पुरोहितके साथ वहीं पर शयन करें। रातको जो स्वप्न होगा, उसीसे इस पुष्यस्नानका शुभाशुभ स्थिर करना होता है। राजाको उस दिन यदि दुःस्वप्न दिखाई दे, तो फिरसे उन्हें पुष्यस्नान करके चतुर्गुण होम और विविध दान करना चाहिये।

राजा स्वप्नमें यदि अपनेको गो, अश्व, हस्ती और प्रासाद पर आरोहण करते हुए देखें, तो राज्यसम्पद्वृद्धि तथा मङ्गल लाभ होता है। यदि दधि, देवता, सुवर्ण, सर्प, वीणा, दूर्वा, अक्षत, फल, पुष्पच्छद, विलेपन, चन्द्रमण्डल, शङ्ख, छत्र, पद्म और मित्र देखें, तो अपना लाभ और शत्रुका क्षय होता है। ग्रहणदर्शन, निगड़ (जंजीर) द्वारा पाद-बन्धन, मांस-भोजन, पर्वतभ्रमण, नाभिदेशमें वृक्षोत्पत्ति, मृत व्यक्तिके उद्देश्यसे रोदन, अगम्यागमन, कूप, पङ्क और गर्त्तमें अवतरण, पर्वत वा नदी-अवतरण, शत्रुच्छेदन, स्वपुत्रमरण, रुधिर वा मद्यपान, पायसभोजन और मनुष्यारोहण प्रभृति स्वप्नमें देखनेसे राजाका कल्याण, सुख और शत्रुक्षय होता है।

अशुभ स्वप्न—राजा स्वप्नमें यदि अपनेको गदहे, ऊँट, भैंस आदि पर चढ़े हुए देखें, तो उनका राज्यनाश होता है। नृत्य, गीत, हास्य, अशुभ विषयका पाठ, रक्तवस्त्रपरिधान, रक्तमाल्यविभूषण, रक्त और कृष्णवर्णा स्त्रीकामना, इन्हें स्वप्नमें देखनेसे राजाकी मृत्यु तथा कूपमें प्रवेश, दक्षिणकी ओर गमन, पङ्कमें निमज्जन और स्नान इस प्रकार देखनेसे भार्या और पुत्रका नाश होता है। स्वप्न द्वारा इसी प्रकार शुभाशुभका विचार करना होगा।

पुष्यस्नानके लिये मण्डप प्रस्तुत करना होगा। इस मण्डपके ऊपर राजा बैठ कर माङ्गलिक और निम्नलिखित द्रव्ययुक्त जलपूर्ण कलससे स्नान करें। मण्डपकी लम्बाई वीस हाथ और चौड़ाई सोलह हाथ होनी चाहिये। मण्डपमें पूर्व दिन मातृकापूजा, वसुधारा और आभ्युदयिक-श्राद्ध करना होता है। चन्दन, अगुरु आदि द्वारा सम्मार्जित मण्डलस्थल पर 'ह्रौं शम्भवे नमः' तथा 'अस्त्राय हूँ फट्' ये दोनों मन्त्र लिख देने होंगे। पीछे मण्डलविद् पण्डित कमलसूत्र वा कौषेय-सूत्रसे चार हाथका स्वस्तिकाख्य मण्डल और उस मण्डलके मध्य एक हाथका अष्टदलपद्म आदि निर्माण करके यथाविधि आठ कलस और मण्डल मध्यस्थित पद्मके ऊपर पञ्चमुख घटकी स्थापना करें।

नवरत्न, सर्ववीज पुष्प और फल, हीरक, मौक्तिक, नागकेशर, डुम्बर, वीजपूरक, आम्रातक, जम्बीर, आम्र, दाड़िम, यव, शालि, नीवार, गोधूम, श्वेतसर्षप, कुंकुम, अगुरु, कर्पूर, मदलोचन, चन्दन, मदन, लोचन, मांसी, इलायची, कुष्ठ, पत्रचण्ड, पर्ण, वच, आमलकी, मंजिष्ठा, आठ प्रकारका मङ्गलद्रव्य, दूर्वा, मोहनिका, भद्रा, शतमूली, पूर्णकोष, सित और पीतगुञ्जा आदि द्रव्य संग्रह करके कलशमें रख दें। पीछे यथाविधि पूजा और होमादि हो जाने पर स्नानपट्ट और शय्यापट्ट प्रस्तुत करें। छत्तीस हाथ गोलाकार चतुष्कोण स्नानपट्ट और आठ हाथ लम्बा तथा चार हाथ चौड़ा शय्यापट्ट होना चाहिये। पीछे स्नानपट्टमें बैठ जानेके बाद मण्डलविद् पण्डितको चाहिये, कि वे राजाको शास्त्रविहित घट-जल द्वारा

निम्नलिखित मन्त्रसे ब्राह्मणके साथ स्नान करावें। मन्त्र यथा—

"सुरास्त्वाममिषिञ्चन्तु ये च सिद्धाः पुरातनाः।
ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च साध्याश्च समरुद्गणाः॥
आदित्या वसवो रुद्रा आश्विनेयौ भिषग्वरौ।
अदितिर्देवमाता च स्वाहा लक्ष्मीः सरस्वती॥
कीर्त्तिर्लक्ष्मीर्धृतिः श्रीश्च सिनीवाली कुहूस्तथा।
दितिश्च सुरसा चैव विनता कद्रुरेव च॥
देवपत्न्यश्च याः प्रोक्ता देवमातर एव च।
सर्वास्त्वाममिषिञ्चन्तु सर्वेचाप्सरसां गणाः॥" इत्यादि

विस्तार हो जानेके भयसे सभी मन्त्र नहीं लिखे गये पीछे पुरोहित राजाको शान्तिवारि द्वारा अभिषेक करे। राजाके स्नानके बाद अमात्य आदि राजाके अन्तरंगोंको भी पुरोहित अवशिष्ट जल द्वारा अभिषेक करे।

यह राजाओंकी प्रधान शान्ति है। इस शान्तिसे उनके सभी विघ्न नष्ट होते हैं और अन्तमें उन्हें स्वर्गकी प्राप्ति होती है।

राजाको चाहिये, कि इसी प्रणालीसे अभिषिक्त हो कर राज्यभार ग्रहण करें। (कालिकापु० ८६ अ०)

वृहत्संहितामें पुष्यस्नानका विषय इस प्रकार लिखा है,—राजाके ऊपर ही प्रजाका शुभाशुभ निर्भर करता है। इसलिये राजाको चाहिये, कि प्रजा और राज्यकी भलाईके लिये यह पुष्यस्नान अवश्य करें। स्वयम्भु ब्रह्माने इन्द्रके लिये वृहस्पतिको इस शान्तिका उपदेश दिया था। इससे बढ़ कर पवित्र और विपत्शान्तिकर दूसरा कोई उपाय नहीं है।

श्लेष्मातक, अक्ष, कण्टकी, कटु-तिक्त और गन्ध-विहीन वृक्ष जहां न हों तथा पेचक, शकुनि आदि अनिष्ट-कर पक्षी जहां विचरण न करते हों तथा तरुण तरु, गुल्म, वल्ली और लता जहां परिपूर्ण हों उसी मनोरम स्थानमें पुष्यस्नान करना चाहिये। देवमन्दिर, तीर्थ, उद्यान वा रमणीय प्रदेशमें पुष्यस्नान विशेष हितकर माना गया है। राजाको स्थानका निर्णय कर पुरोहितों और अमात्योंके साथ वहां जाना चाहिये। पीछे पुरोहित यथा-विधान मण्डपादि प्रस्तुत करके पूजादि करें। नैवेद्यादि द्वारा पितरों और देवताओंका यथाविधि पूजन करके तब राजा पुष्यस्नान करें। जिस कलशके जलसे राजा स्नान करनेवाले हों उसमें अनेक प्रकारके रत्न और मङ्गल द्रव्य पहलेसे डाल कर रखे।

चन्द्रपुष्यनक्षत्रमें तथा शुभमुहूर्त्त आने पर पश्चिम ओरकी वेदी पर वृष, बाघ, और सिंहका चमड़ा बिछा कर उस पर सोने, चाँदी, तांबे या गूलरकी लकड़ीका पाटा रखा जाय। उसी पर राजा स्नान करें।

प्रति पुष्यनक्षत्रमें सुख, यश और अर्थवृद्धिकर यही शान्ति कर्त्तव्य है। पौषमासकी पूर्णिमा पुष्ययुक्त नहीं होनेसे यदि इस समय पुष्यस्नान किया जाय, तो आधा फल होता है। राज्यमें उत्पात वा कोई अन्य उपसर्ग घटनेसे राहु और केतु देखनेसे अथवा ग्रहविपाकमें पुष्य-स्नान ही एकमात्र विधेय और सर्वशान्तिकर है। पृथ्वी पर ऐसा उपद्रव नहीं जो इससे शान्त न हो। इसीसे राज्याधिरोहणप्रार्थी और पुत्रजन्माकांक्षी राजाओंके अभिषेककी यही विधि विशेष प्रशस्त है। जो इस विधानसे हाथी और घोड़ेको स्नान कराते हैं, उनके सभी पाप जाते रहते और अन्तमें उन्हें श्रेष्ठसिद्धि प्राप्त होती है। (वृहत्संहिता ४८अ०) देवीपुराण आदिमें भी इस पुष्यस्नानका विशेष विवरण लिखा है।

पुष्य (सं० स्त्री०) पुष्णाति कार्याणीति पुष् क्यप्, यत् वा ततष्टाप्, निपातनात् साधुः। पुष्यनक्षत्र, अश्विनी भरणी आदि २७ नक्षत्रोंमेंसे आठवां नक्षत्र।

पुष्यानुगचूर्ण (सं० क्ली०) चूर्णौषधभेद। प्रस्तुतप्रणाली—जामुन और आमकी गुठलीका गूदा, पाषाणभेदी, रसाञ्जन, मोचरस, वराक्रान्ता, पद्मकेशर, कुंकुम, असीत, मुता, बेलसोंठ, लोध, गेरूआमट्टी, कटफल, मिर्च, सोंठ, द्राक्षा, रक्तचन्दन, सोनापाठा, इन्द्रयव, अनन्तमूल, धवई-का फल, यष्टिमधु और अर्जुनकी छाल इन सबोंका बरा-बर बराबर भाग चूर्ण कर मिलावे। इसकी मात्रा रोगी-के अवस्थानुसार एक माशेसे चार माशा तक है। इसका अनुपान—मधु और चावलका पानी है। इससे अर्श, अतीसार, योनिदोष तथा प्रदररोग जाता रहता है। पुष्यनक्षत्रमें यह औषध प्रस्तुत करनी होती है, इसलिये इसका नाम 'पुष्यानुगचूर्ण' हुआ है।

(भैषज्यरत्ना० स्त्रीरोगाधिका०)

ग्रन्थान्तरमें 'पुष्यानगचूर्ण' इस प्रकार पाठ भी देखनेमें आता है।

पुष्याभिषेक (सं० पु०) पुष्यस्नान देखो।

पुष्यार्क (सं० पु०) १ ज्योतिषमें एक योग जो कर्ककी संक्रान्तिमें सूर्यके पुष्या नक्षत्रमें होने पर होता है। यह प्रायः श्रावणमें दश दिनके लग भग रहता है। २ रविवारके दिन पड़ा हुआ पुष्या नक्षत्र।

पुस (हिं० पु०) प्यारसे विल्लीको पुकारनेका शब्द।

पुसाना (हिं० क्रि०) १ उचित जान पड़ना, शोभा देना, अच्छा लगना। २ पूरा पड़ना, वन पड़ना, पटना।

पुस्त (सं० क्ली०) पुस्त्यते इति पुस्त वन्धादरादौ घञ्। १ लिप्यादि शिल्पकर्म, कारीगरी।

गीली मिट्टी, लकड़ी, कपड़े, चमड़े, लोहे या रत्नों आदिसे गढ़, काट या छील छाल कर जो वस्तु वनाई जाती है, उसे पुस्त कहते हैं।

पुस्त्यते वध्यते ग्रथ्यते इत्यर्थः, आद्रियते वा इति पुस्त-घञ्। २ पुस्तक, किताव।

पुस्तक (सं० क्ली०) पुस्त-स्वार्थे-कन्। पुस्त, पुस्तक, ग्रन्थ, किताव। हिन्दीमें यह शब्द स्त्रीलिङ्ग माना गया है। पुस्तकके परिमाण और लेखनादिका विषय योगिनीतन्त्रमें इस प्रकार लिखा है—

"मानं वक्ष्ये पुस्तकस्य श्रृणु देवि समासतः।
मानेनापि फलं विन्द्यादमाने श्रीर्हता भवेत्॥
हस्तमानं मुष्टिमानमावाहु द्वादशांगुलं।
दशांगुलं तथाष्टौ च ततो हीनं न कारयेत्॥"

पुस्तकका परिमाण हाथ भर, मुट्ठी भर, वारह उंगली, दश उंगली अथवा आठ उंगली होना चाहिये। इससे कम होनेसे काम नहीं चलेगा। यथोक्त परिमाणकी पुस्तक गुणकर होती है। परिमाण विपरीत होनेसे श्रीभ्रष्ट होना पड़ता है।

"भूर्जे वा तेजपत्रे वा ताले वा ताड़िपत्रके।
अगुरुणापि देवेशि पुस्तकं कारयेत् प्रिये॥
सम्भवे स्वर्णपत्रे च ताम्रपत्रे च शङ्करि!।
अन्यवृक्षत्वचि देवि तथा केतकिपत्रके॥
मार्त्तण्डपत्रे रौप्ये वा वटपत्रे वरानने।
अन्यपत्रे वसुदले लिखित्वा यः समभ्यसेत्॥
स दुर्गतिमवाप्नोति धनहानिर्भवेद्ध्रुवं॥"
(योगिनीतन्त्र)

पुस्तक लिखनेका पत्र—भोजपत्र, तेजपत्र और ताड़के पत्ते पर पुस्तक लिखी जाती है। सम्भव रहने पर सुवर्णपत्र, ताम्रपत्र, केतकीपत्र, मार्तण्डपत्र, रौप्यपत्र वा वटपत्र पर पुस्तक लिखी जा सकती है। पतद्भिन्न जो अन्य पत्र पर पुस्तक लिख कर अभ्यास करते हैं, वे पीछे दुर्गतिको प्राप्त होते हैं।

पुस्तकमें वेद नहीं लिखना चाहिये। यदि कोई पुस्तकमें लिख कर वेद पाठ करे, तो उसे ब्रह्महत्यका पाप होता है तथा घरमें रखनेसे भी उसका अनिष्ट होता है।

"वेदस्य लिखनं कृत्वा यः पठेद् ब्रह्माहा भवेत्।
पुस्तकं वा गृहे स्थाप्यं वज्रपातो भवेद्ध्रुवं॥"
(योगिनीतन्त्र ३ भा० ७ प०)

युगभेदसे पुस्तकके अक्षरमें भिन्न भिन्न देवता वास करते हैं। सत्ययुगमें शम्भु, द्वापरमें प्रजापति, त्रेतामें सूर्य और कलिकालमें लिपिके अक्षरमें स्वयं हरि वास करते हैं। इन सव अक्षरोंमें जो सव देवता रहते हैं, पुस्तकके आरम्भ वा समाप्ति कालमें उन सव देवताओंकी पूजा करनी होती है।

वेतन ग्रहण करके पुस्तक लिखना मना है। यदि कोई ऐसा करे, तो उस पुस्तकके अक्षरके संख्यानुसार वह नरकमें वास करता है।

भूमि पर पुस्तक लिखनी वा रखनी नहीं चाहिये। जो ऐसा करते हैं, वे जन्म जन्मान्तर मूर्ख होते हैं।

पद्मपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है,—धर्मशास्त्र और पुराण-शास्त्र लिख कर यदि ब्राह्मणको दान किया जाय, तो दाता देवत्वको प्राप्त होता है। वेदविद्या और आत्मविद्यादि शास्त्र कार्त्तिक मासमें ब्राह्मणको दान करनेसे अशेष पुण्य होता है। (पद्मपु उत्तरख० ११७ अ०)

गरुड़पुराणके २१५वें अध्यायमें लिखा है, कि वेदार्थ यज्ञशास्त्र, धर्मशास्त्र, इतिहास और पुराणादि पुस्तक जो रुपये दे कर दूसरेसे लिखा करके ब्राह्मणको दान करते हैं, वे अनेक प्रकारके सुख भोग कर अन्तमें स्वर्गको जाते

हैं। भागवतादि वैष्णवग्रन्थ दान करनेसे विष्णुपदमें भक्ति और अन्तमें स्वर्गलाभ होता है।

हेमाद्रिके दानखण्डमें पुस्तकदानका विशेष विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं लिखा गया।

पुस्तकमुद्रा (सं० स्त्री०) तन्त्रसारोक्त मुद्राभेद। वायं हाथकी मुट्ठी अपनी ओर करनेसे ही यह मुद्रा होती है।

पुस्तकर्मन् (सं० त्रि०) पुस्तं ग्रन्थलेखनं कर्माऽस्य। लेख्यादि कर्मकर्त्ता, लिखने आदिका काम करनेवाला।

पुस्तकशिम्बिका (सं० त्रि०) पुस्तकके आकारका; पोथीके रूपका।

पुस्तकागार (सं० पु०) पुस्तकस्य आगारः। पुस्तकालय, वह भवन या घर जिसमें पुस्तकोंका संग्रह हो।

पुस्तकालय (सं० क्ली०) १ पुस्तकागार, वह भवन जिसमें धर्म तथा विज्ञानादि सम्बन्धीय अनेक पुस्तकोंका संग्रह हो। जिस घरमें पुस्तकें नियमित रूपसे तालिकायुक्त और सुश्रेणीवद्ध हो कर अलमारीमें अच्छी तरह सजी रहती हैं, उसीको पुस्तकालय कहते हैं। अङ्गरेजीमें जिस नियमसे लाइब्रेरियां सजी रहती हैं, ठीक उसी नियमसे हम लोगोंके देशके वर्त्तमान पुस्तकालय भी सजे रहते हैं, किन्तु बहुत प्राचीनकालमें जब हाथकी लिखी हुई पुस्तक (Manuscript)-के सिवा छपो पुस्तकका नामनिशान तक भी न था। उस अनन्तकोड़ावच्छिन्न पुण्यमय वैदिकयुगमें भी लेखनोनिवद्ध वैदिकमन्त्रादि संरक्षणका कुछ आभास पाया जाता है। वर्त्तमान शैलीसे छपी वा हाथकी लिखी पुस्तकका संग्रह शिक्षित और सुसभ्य जगत्‌में जातीय उन्नतिका एकमात्र आदर्श-स्थल है। आज कल पुस्तक बेचनेवाले भी साइनबोर्डमें 'पुस्तककी दूकान' (Book-shop) लज्जावशतः ऐसा न लिख कर 'पुस्तकालय' (Library) ही लिख दिया करते हैं। किन्तु ऐसा नामकरण ठीक नहीं है। पुस्तकालयसे जब चाहें, तब पढ़नेके लिये एक एक ग्रन्थ अपने घर ला सकते हैं। उसे लौटा देने पर पुनः अपने इच्छानुसार दूसरा ग्रन्थ लानेमें कोई आपत्ति नहीं रहती।

साधारणतः पुस्तकालय दो प्रकारका है, स्वकीय (Private) पुस्तकालय और साधारण वा पबलिक (Public) पुस्तकालय। जिस पुस्तकालयमें अपनी मानसिक वृत्तियोंकी स्फूर्त्ति सम्पादनार्थ और विद्याचर्चाकी उन्नतिके लिये किसी ज्ञानवान् व्यक्तिने तरह तरहकी पुस्तकोंका संग्रह कर उन्हें सेल्फ, अलमारी आदिमें सजा रखा है, उसे स्वकीय (Private) पुस्तकालय और जो जन साधारणके चंदेसे अथवा दातव्य अर्थसे तथा देशवासियोंके ऐकान्तिक उद्यमसे संगठित हुआ है, उसे साधारण वा पबलिक (Public) पुस्तकालय कहते हैं। उन सब पुस्तकालयसे पुस्तक लेनेमें अध्यक्ष अथवा अधिकारीकी अनुमति लेनी पड़ती है। कहीं कहीं पुस्तकालयके कलेवरकी वृद्धि और उसका खर्च चलानेके लिये प्रत्येक सभ्य (Member)-से कुछ कुछ मासिक, त्रैमासिक वा वार्षिक चंदा लिया जाता है। राजाकी ओरसे सब पुस्तकालय स्थापित और परिपोषित होते हैं। उनमें जनसाधारणका चंदा नहीं लिया जाता। ऐसे सब पुस्तकाकय विद्वन्मण्डलीके उपकारार्थ खोले जाते हैं। वहांसे ग्रन्थ लेनेमें परिचालक-समितिका अनुमति लेनी पड़ती है।

भारतमें आदि पुस्तकालयकी कथा।

पुस्तकका आदर भारतवर्षमें बहुत दिनोंसे चला आ रहा है। ब्राह्मण पण्डित धर्मग्रन्थ और दर्शनादिका; राजा इतिहास, काव्य और धर्मशास्त्रादिका तथा दीन दरिद्र देशभाषामें रचित उपदेशमूलक नाना कवितांग्रन्थका आदर करते हैं। यह प्रथा भारतवर्षमें आजसे नहीं बहुत पहलेसे चली आ रही है।

समस्त सभ्य जातियोंके आदि इतिहासकी आलोचना करनेसे जाना जाता है, कि उनके पुरोहित वा आचार्यगण ही आदि ग्रन्थोंके प्रणेता और संग्रहकर्त्ता थे। वे ही बड़ी सावधानीसे पुस्तकोंकी रक्षा करते थे। इस भारतवर्षमें भी वही देखनेमें आता है। यहांके आर्य ऋषिगण ही धर्मशास्त्रादिका प्रणयन करते और बड़े यत्नसे उन्हें रखते थे।

भारतीय नाना प्राचीन ग्रन्थोंमें लिखा है,—एक एक मुनिके दश दश हजार तक शिष्य रहते थे। वे उन शिष्योंको खिलाते, कपड़ा देते और पढ़ाते थे। पहले

जब लिपिप्रथाका आविष्कार नहीं हुआ था, उस समय कोई वैदिक ऋषि एक स्तुतिगान वा मन्त्र कह दिया करते थे जो थोड़े ही समयके अन्दर हजारों शिष्यके हृदयङ्गम हो जाता था। इसी प्रकार वह वंशपरम्परासे चलता आता था।

इसके बाद चिह्न वा चित्राङ्कण द्वारा सुप्रसिद्ध घटनावली लिपिबद्ध करनेका उपाय अवलम्बित हुआ। बीस हजार वर्षकी प्राचीन सुमेरीय चित्रलिपिका निदर्शन भारतवर्षके सिन्धु विभागान्तर्गत महेञ्जोदेरो और हरप्पो नामक स्थानमें तथा हकवतान (Ecbatana) नगरमें मद्रोंके और सूसा नगरमें पारसिकोंके सुप्राचीन संग्रहागारमें देखनेमें आता है। शिल्प विद्या और विज्ञानचर्चा विस्तारके साथ साथ लिपिकार्य भी धीरे धीरे फैलने लगा।

धर्मसूत्रके समयसे लिपिकरकी उत्पत्ति हुई। पाणिनिके व्याकरणसे जाना जाता है, कि उनके पहलेसे ही लिपिपद्धति वा किसी ग्रन्थको पत्रमें लिखनेकी प्रथा प्रचलित थी। पाणिनिके पहले भी पटल, काण्ड, पत्र, सूत्र और ग्रन्थ इत्यादि शब्द प्रचलित थे। जिससे कोई अनुमान करते हैं, कि उसके पहलेसे ही वृक्षके छिलकेमें अथवा काण्ड वा पत्रमें लिपिकार्य सम्पादित होता था। इसी कारण ग्रन्थविशेषके अंशका नाम पटल, पत्र, काण्ड इत्यादि विभाग कल्पित हुआ है। फिरसे वे सब विभिन्न पटल वा काण्ड एक साथ गांथ कर रखे जाते थे, इसीसे मूल पुस्तकका 'ग्रन्थ' नाम पड़ा है। निरुक्तमें "अर्थतोग्रन्थतश्च" इत्यादि प्रमाण द्वारा मूल पुस्तकके अस्तित्वकी कल्पना की जाती है। परन्तु पूर्वकालीन ग्रन्थ कहनेसे आज कलके जैसा 'पुस्तक'-का ज्ञान नहीं होता था। ऐसी पुस्तककी सृष्टि अधिक दिनकी नहीं है। यवनप्रभावके बादसे हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है।

कागज शब्द देखो।

पहले तालपत्र, ताड़ितपत्र, भूजपत्र, वल्कल आदिमें लिखनेकी रीति थीं जो आज भी 'पोथी' नामसे प्रसिद्ध है। वे सब पोथी जहां रखी जाती थीं, उसे 'ग्रन्थकुटी' (Library) कहते थे। प्रत्येक धर्माध्यक्ष, प्रत्येक राजा, प्रत्येक धर्माधिकरणके यहां अथवा बहुजनाकीर्ण देवमन्दिर वा मठमें इस प्रकारकी 'ग्रन्थकुटी' रहती है। पाणिनिका अनुसरण करनेसे इतना अवश्य कह सकते हैं, कि तीन हजार वर्षसे भी पहले 'ग्रन्थ'-रक्षाकार्य आरम्भ हुआ। सचमुच उस समय किसी विद्यार्थीके लिये पोथी देख कर पाठका अभ्यास करना बिलकुल निषिद्ध था। साधारणकी सुविधाके लिये लिपिकरगण ग्रन्थविशेषकी नकल करते थे।

पूर्वकालमें वेदको लिपिबद्ध करनेका नियम नहीं था, किन्तु जब वेदके बहुतसे मन्त्र लुप्त होने पर थे तथा कौन मन्त्र किस ऋषिने प्रकाशित किया था, इसके निर्णयमें गड़बड़ी थी, उस समय कृष्णद्वैपायन वेदव्यासने भिन्न भिन्न वेदमन्त्रोंको संग्रह कर वेद-विभाग किया था। इस वेदविभागके बाद ही सम्भवतः वेदको लिपिबद्ध करनेकी चेष्टा हुई थी। शायद इसी समय विभिन्न वेदका उच्चारण स्थिर करनेके लिये विभिन्न प्रातिशाख्य रचा गया। महाभारतके समय जो वेद और शास्त्र लिपिबद्ध होते थे, उसका प्रमाण तो मिलता है, पर लिपिबद्ध वेदका प्रचार बहुत कम देखा जाता है। यथा—

"वशिष्ठ उवाच। यदेतदुक्तं भवता वेदशास्त्रनिदर्शनम्।
एवमेतद्यथा चैतन्निगृह्णाति तथा भवान्॥ ११
धार्यते हि त्वया ग्रन्थ उभयोर्वेदशास्त्रयोः।
न च ग्रन्थार्थतत्त्वज्ञो यथावत्त्वं नरेश्वर॥ १२
यो हि वेदे च शास्त्रे च ग्रन्थधारणतत्परः।
न च ग्रन्थार्थतत्त्वज्ञस्तस्य तद्धारणं वृथा॥ १३
भारं स वहते तस्य ग्रन्थस्यार्थं न वेत्ति यः।
यस्तु ग्रन्थार्थतत्त्वज्ञो नास्य ग्रन्थागमो वृथा॥ १४
ग्रन्थस्यार्थस्य पृष्टः संस्ताद्दृशो वक्तुमर्हति।"

(शान्तिप० ३०५ अ०)

वशिष्ठने कहा, महाराज (जनक)! तुमने वेद और शास्त्रकी जो कथा कही, वह उसी प्रकार तो है, पर तुमने उसका यथार्थ तात्पर्य नहीं समझा। तुमने वेद और स्मृति आदिका अभ्यास किया है, पर उससे तुम्हें कोई फल प्राप्त नहीं हुआ। जो ग्रन्थका अभ्यास करनेमें तत्पर हैं, पर ग्रन्थका यथार्थ तात्पर्य ग्रहण नहीं कर सकते, उन लोगोंका वैसा अभ्यास करना पशुश्रममात्र है। वे केवल ग्रन्थका भारवहन करते हैं। किन्तु जो ग्रन्थका यथार्थ तत्त्व समझते हों और प्रश्न करनेसे अनु-

रूप प्रत्युत्तर दे सकते हों, उन्हींका परिश्रम सार्थक है।

यहां वेदादि शास्त्रके भारवहनकी कथासे वेदादिशास्त्र-के ग्रन्थका ही वोध होता है।

वैदिक ग्रन्थ छोड़ कर और सभी ग्रन्थोंका यथेष्ट प्रचार था। किन्तु वेद वा धर्मशास्त्रादि अथवा जिस जिस ग्रन्थमें वेदका प्रसङ्ग हैं वे सब ग्रन्थ लिखे जाने पर भी किसी शूद्रको दिखाये नहीं जाते थे अथवा जिससे कोई भी शूद्र उन्हें देख न सके, ऐसे हिसावसे वे रखे जाते थे। नाना विधर्मियों वा सम्प्रदायोंके प्रभावसे भारतवर्षसे यह प्रथा उठ तो गई पर यवद्वीपके ब्राह्मणोंमें यह भाव आज भी तिरोहित नहीं हुआ है। वहां ब्राह्मण लोग प्राण जाने पर भी शूद्रके सामने कोई मन्त्र उच्चारण नहीं करते। यहां तक कि उनके प्रिय ब्रह्माण्डपुराण तक भी किसी शूद्रको नहीं दिखाते। वहां शूद्रोंको महाभारत, रामायण और काव्यादि देखनेका अधिकार है।

पाणिनिके पहले ग्रन्थ लिपिवद्ध होनेकी प्रथा प्रचलित रहने तथा अनेक ग्रन्थ रचे जाने पर भी पूर्वकालमें निर्दिष्ट ग्रन्थकुटी वा ग्रन्थागारका प्रमाण नहीं मिलता।

वौद्ध और जैनधर्मके प्रभावके साथ जव वहुतसे लोग अपने अपने पूर्वपुरुषके धर्ममतको परिवर्त्तन करके नूतन मत ग्रहण करते थे, जव वे और उनके वंशधरगण अपने पूर्वपुरुषोंकी नित्यउच्चारित ग्रन्थावली भी भूलते थे, उसी समयसे ग्रन्थको लिपिवद्ध करनेका प्रयोजन पड़ा था और उसके साथ साथ ग्रन्थकुटी खोलने की आवश्यकता भी जनसाधारणने हृदयङ्गम कर ली थी। उस धर्म-संघर्षके समय सभी अपने अपने मतका प्रचार करने और भिन्न मतके छिद्रान्वेषणमें कमर कसे हुए थे। अतः एक दूसरेका मत जाननेके लिये उन सव धर्ममूलक वा सम्प्रदायिक ग्रन्थोंके संग्रहमें यत्नवान हुए थे। इसी कारण अनेक ग्रन्थ लिपिवद्ध और प्रचारित होनेकी सुविधा हुई थी। यही कारण है, कि हम लोग प्राचीन वौद्धग्रन्थमें 'ग्रन्थ संग्रह' करना पुण्यजनक कार्य है, ऐसा उल्लेख देखते हैं। इसीलिये वौद्धसङ्घाराममें और जैनमठमें सभी सम्प्रदायोंके हजारों ग्रन्थ संगृहीत और रक्षित होते थे।

जैन और वौद्ध शब्द देखो।

७वां शताब्दीमें चीनपरिव्राजक यूयनचुवङ्गने नालन्दा विहारमें हजारों ग्रन्थ देखे थे। लौटते समय वे भारतवर्षसे २२ घोड़ों पर लाद कर महायान मतावलम्बियोंके १२४ सूत्र और ५२० खण्डोंमें विभक्त दूसरे दूसरे ग्रन्थ ले गये थे। उसके पहले और पीछे भी अनेक भारतीय पण्डित इस देशके अनेक ग्रन्थ ले गये हैं। आज भी चीन और जापानके अनेक पुरातन मठोंमें उसका अस्तित्व पाया जाता है।

धर्मशास्त्र, पुराण और काव्यादिकी तरह पूर्वतन भारतीय राजगण प्राचीन ताम्रशासन और प्रशस्तियोंका संग्रह किया करते थे। इस प्रकारके ताम्रशासनादि प्रस्तरपेटिकावद्ध और ग्रन्थकुटीके मध्य रक्खे जाते थे। यह प्राचीन प्रथा मध्ययुगमें भी जारी थी। उत्कलसे २य नरसिंहदेवका जो ३ प्रस्थ ताम्रशासन तथा कुछ वष हुए, वाराणसीके निकट जो एक समय १५ प्रस्थ ताम्रशासन आविष्कृत हुए हैं, उनमें भी उस प्राचीन रीतिका वहुत कुछ निदर्शन पाया जाता है।

[गांगेय शब्द और Epigraphia Indica, Vol, II. देखो।]

आसिरीय-राज्य।

प्राचीन राजधानी निनिभि-नगर उत्खात स्तूपमेंसे जो सव कोणाकार अक्षर-मण्डित मृत्फलक (Clay-tablets) आविष्कृत हुए हैं, उन्हें पढ़नेसे मालूम होता है, कि वे सब महिमान्वित असुरव्रणिपाल (Sardanapalus of the Greek) राजाके पुस्तकालयके भूषणस्वरुप थे।(१) इससे और भी पहले वाविलोनीय जातिका अभ्युदय हुआ था। कालदीय (Chaldeans) गणकी मानसिक उन्नतिसे ज्योतिःशास्त्रका विकाश आरम्भ हुआ। कोई विशेष निदर्शन नहीं रहने पर भी

(१) Menant साहबने अपनी Bibliotheque du Palais de Ninive नामक पुस्तकमें लिखा है, कि प्रायः १० हजार ग्रंथ और राजकीय पत्रादि जो मृतफलकमें खुदे हुए थे, एक पुस्तकालयमें शोभा पाते थे। अभी उन सब फलकोंमेंसे कुछ British Museum नामक पुस्तकागारमें रक्षित हैं और प्रायः २० हजार फलक निनिमेके ध्वंसावशेषके मध्य इधर उधर पड़े हुए हैं।

ग्रन्थादि प्रमाणमें उसका वहुत कुछ आभास पाया जाता है। बाबिलन शब्द देखो ।

इजिप्त ।

पूर्वतन इजिप्तराज्यमें पुस्तकालय था वा नहीं, इस विषयमें हमें कोई प्रकृत प्रमाण नहीं मिलता। जो चित्राक्षर (Hieroglyphic writings) आज भी नाना स्थानोंमें विद्यमान है, वह ईसा जन्मके दो हजार वर्ष पहले किसी शताब्दीमें कल्पित हुआ होगा। इसके वाद वृक्षत्वक्-निर्मित (Papyrus) कागजका उद्भावना-काल माना जाता है।

ईसा-जन्मके पहले १६वीं शताब्दीमें राजा एमिनोफिस (Amenophis I of the 18th dynasty) के राजत्व कालका एक ग्रन्थ उसी प्रकारके कागजमें पाया गया है। वह कागज भोजपत्रके जैसा परिष्कृत देखनेमें लगता था। इसके भी पहले कागजकी प्रथम सृष्टि सूचित हुई थी। तभीसे कागजमें लिखित ग्रन्थादिके रचनाकालकी कल्पना की जा सकती है। प्राचीन भारतकी तरह इजिप्तके धर्ममन्दिरमें भी ग्रन्थादि रखे जाते थे। 'थाथ' (Thoth) नामक पवित्र पुस्तकमें(२) वे लोग धर्म और विज्ञान सम्बन्धीय व्यापार लिपिवद्ध करके रखते थे। केवल मन्दिरादिमें ही उक्त ग्रन्थ रखे जाते थे, सो नहीं, मृत राजाओंके समाधिमन्दिरमें भी पुस्तक संगृहीत होती थी।

ईसा जन्मके पहले १४वीं शताब्दीमें राजा ओसिमाण्डियस (ing symandyas, identified with Ramses I.) द्वारा स्थापित ऐसे एक पुस्तकालयका उल्लेख है।(३) औसि मण्डियसके दो ग्रन्थरक्षकोंके भी समाधिमन्दिरमें उन सब पुस्तकोंका संग्रह था। लेपसियसने उसका भी उल्लेख किया है। अलावा इसके मेम्फिसके मन्दिरमें एक और पुस्तकागारकी कथा युष्टाथियस (Eustathius) लिख गये हैं। उपर्युपरि पारसिक आक्रमणसे इजिप्तीय साहित्यमें वहुत धक्का लगा। कुछ ग्रन्थ लय प्राप्त हुए, कुछ विजेतासे पारस्य-राजधानीमें लाये गये जो पीछे ग्रीकराजके हाथ लगे। फलतः इजिप्तका पूर्वतन गौरव वैदेशिकके हाथमें पड़ कर क्रमशः म्रियमाण और निष्प्रभ हो गया।

ग्रीस ।

ग्रीस राज्यमें भी पिसिष्ट्राटस् (Pissistratus), पोलिक्रेटिस् (Polycrates of Samos), युक्लिड (Euclid the Athenian), निकोक्रेटिस् (Nicocrates of Cyprus), युरिपाइडिस् और अरिष्टटल् आदिकी पुस्तकसंग्रहवार्त्ता हम लोगोंको अच्छी तरह मालूम है। पिसिष्ट्राटस्ने सवसे पहले एक पुस्तकालय खोला। पीछे अलेस-गेलियस् (Aules-Gellius) और प्लेटो (Plato)ने कुछ पुस्तकोंका संग्रह किया। जेनोफनने भी युथिडेमस (Euythydemus) नामक किसी व्यक्तिके पुस्तकागारका उल्लेख किया है। आरिष्टटल अपनी पुस्तकालय प्रियशिष्य थियोफ्राष्टस् (Theophrastus)-को और फिर थियोफ्राष्टस् भी उसे निलिग्रसको दान कर गये। पार्गमस-राजाओं (Kings of Fergamus)-की ग्रन्थलोलुपतासे अपनी पुस्तकावलिको वचानेके लिये निलियस् सेप्सिस् (Scepsis)-को भाग गये। पीछे वह दूसरेके हाथ लगा।(४) शिलालिपि पढ़नेसे और भी कई एक पुस्तकालयोंका हम लोगोंको

(२) पहले 'थाक' ग्रन्थ ४२ खण्डोंमें विभक्त था। क्रमशः उन सूत्रोंकी टीका और टिप्पनीसे कुछ खण्ड और बढ़ गये। ग्रीकवासियोंने जब इजिप्तराज्यको जीता, उस समय 'थाक' साहित्यमें ३६५२५ ग्रन्थ लिखे जा चुके थे। Lepsius, Chronologie der Egypter, p. 42

(३) थेबिस (Thebes)के निकटवर्ती Ramesseum नामक विख्यात प्रासाद-मन्दिरमें वे सब पुस्तकें रखी गई थीं। शिलालिपिमें इसका नाम 'आत्माका औषधालय' लिखा है। (Ancient Egypt I. III sq.)

(४) ऐतिहासिक ष्ट्रावोका कहना है, कि उक्त पुस्तकालयको टिग्सवासी एपेलिकन (Apellicon of Teos) नामक किसी व्यक्तिने खरीद कर आथेन्समें रखा। रोमराज सिला (Sulla)-के ग्रीकजयके वाद वह रोम राज्यधानीमें लाया गया। (Strabo, XIII, pp 608-9) किन्तु आथेनियस् (Athenaeus I. 4)-ने लिखा है, कि टलेमी फिलाडेलफस् (Ptolemy Philadelphus)-ने निलियससे उसका सब खरीद लिया।

पता लगता है। किन्तु उन पाठागारोंमें जो सब पुस्तक थे, वे किस भाषाके और कितने थे, सो ठीक ठीक मालूम नहीं। ट्रावोकी बात पर यदि विश्वास किया जाय, तो पहले आरिष्टटलको ही पुस्तकालय-प्रतिष्ठाता मान सकते हैं। उन्हींके प्रसादसे ईजिप्त राजाओंने पुस्तक-संग्रहका स्वाद चखा था। अलेक-सन्द्रियाका विश्व-विख्यात पुस्तकालय जगत्में सुप्राचीन समझा जाता है। ऊंचे दिमागवाले टलेमीवंशीय राजाओंके सुशासन और विद्योन्नतिसे राज्यमें अनेक दार्शनिक और वैज्ञानिकका अभ्युदय हुआ। टलेमी सोतर (Sotor)-ने पुस्तक संग्रहमें व्रती हो कर जिस कार्यका आरम्भ किया, उनके वंशधर फिलाडेलफस्ने नाना देशोंसे ग्रन्थादि संग्रह कर उनका उद्यम सुसम्पन्न किया था। वे उन पुस्तकोंको अच्छी प्रणालीसे श्रेणीवद्ध करके अपने मकानमें विभिन्न पुस्तकालय स्थापित कर गये। ये लोग विभिन्न भाषाकी पुस्तककी नकल करनेके लिये आदमी रखते थे। उनके पुत्र युरगेटिस् (Ptolemy Euergetes)-ने वैदेशिकोंसे बहुतों ग्रन्थ ले कर पुस्तकालयका श्री सम्पादन किया। अलेकसन्द्रिया-महानगरीमें दो पुस्तकालय स्थापित थे। वड़े पुस्तकालयको जादूघर (Museum) और विश्वविद्यालयसे संयुक्त करके ब्रुकियम् (Bruchium quarter) विभागमें और दूसरा सिरापियम् (Serapeum) विभागमें रखा गया। उन दोनों पुस्तकालयमें कितने ग्रन्थ थे, उसका कहीं भी उल्लेख नहीं है। अलेकसन्द्रियाके पुस्तकालयमें जेनोडोटस् (Zeno dotus), कालिमाकस् (Callimachus) एराटोस्थेनिस् (Eratosthenes), आपोलोनियस् (Apollonius) और अरिष्टोफेनिस् (Aristophanes) आदि विख्यात ग्रन्थरक्षकोंके नाम देखे जाते हैं। कालिमाकस्ने अपनी ग्रन्थरक्षताके समय जिस सुवृहत् पुस्तक-तालिका (Catalogue)-का प्रणयन किया, उसमें दोनों पुस्तकालयकी ग्रन्थसंख्या लिपिवद्ध हुई है।(५) जब सीज़रने अलेकसन्द्रियाके उपकूलस्थ जंगी जहाजोंमें आग लगा कर उन्हें खाक कर डाला, तव ब्रुकियमका विख्यात विद्यालय मय पुस्तकोंके नष्ट हो गया था।(६) दूसरे साल आण्टनी महोदयने उक्त क्षतिपूरणार्थ पार्गामसके अधिकृत पुस्तकालय क्लियोपेट्राको दान करके अलेकसन्द्रियाका विद्यागौरव अक्षुण्ण रखा। २७३ ई०में आरेलियन (Aurelian) कर्तृक ब्रुकियम-ध्वंसके साथ साथ एक पुस्तकालयका अस्तित्व भी लोप हो गया। ३८६ वा ३६१ ई०में थियोडोसियसके अनुशासन (Edict of Theodosius)-में लिखा है, कि ईसाइयोंने सिरापियमके पुस्तकागारको ध्वंस किया और लूटा था। पीछे ३४० ई०में क्लियोपेट्रा-प्रतिष्ठित वह विख्यात पुस्तकालय सारासेनियों (Saracens)-के आक्रमणसे विलुप्त हो गया। जो कुछ वच रहा था, उसने भी ओमा-खलीफाकी सेनाके उपद्रवसे कालकी गोदमें आश्रय लिया।

पार्गामस्।

साहित्यचर्चाकी उन्नतिके लिये पार्गामस-राजाओंने टलेमीवंशीय राजाओंको पराङ्मुख किया था। टलेमी राजाओंके (Papyrus) कागजकी रपतनी बंद कर देने पर भी अट्टली (Pttali)के पुस्तकालयने जगत्में प्रधानता लाभ की थी। जव वह पुस्तकागार इजिप्टमें उठा कर लाया गया, उस समय उसमें प्रायः दो लाख ग्रन्थ थे। स्वीडस (Suidas)-के वर्णनसे हम लोगको पता चलता है, कि ईसा-जन्मके २२१ वर्ष पहले महात्मा अन्तियोक (Antiochus the Great)-ने कालसिसवासी विख्यात वैयाकरण युफोरियन (Euphorion of chalcis)-को अपने पुस्तकागारके ग्रन्थरक्षकमें नियुक्त किया था।

रोम।

जातीय उन्नति और स्वाधीनताकी वृद्धिके साथ साथ हम लोग सुसभ्य रोमवासियोंकी साहित्यचर्चाका कोई

(५) किंतु अलास-गेलियस्ने ७००००० और सेनेका (Seneca)-ने ४००००० ग्रन्थोंका उल्लेख किया है। Ritschl, Die Alexandrinischen Bibliotheken, S. 22 जेत्जस (Tzsl)-ने स्वलिखित टिप्पनीमें कालिमाकस और इराटस्थेनिसके वचनसे सिरापियममें ४२८०० और ब्रुकियममें ४९०००० ग्रन्थोंका निर्देश किया है।

(६) Parthey आदि ऐतिहासिकगण इस बातका मौलिकत्व स्वीकार नहीं करते।

प्राचीन इतिहास नहीं पाते। वे लोग स्वभावतः ही कर्मशील और रणकुशल थे। प्रवल रणपिपासाके दुर्दमस्रोतसे अर्थलालसा और देश-जयकी आकाङ्क्षाने वृद्धि पाई थी, किन्तु विद्योन्नतिकी ओर उनका जरा भी लक्ष न था। १६७ ई०में एमिलियस पलास (Emilius Paulus) माकिदोनियासे पार्सियस (Perseus) युद्धजयके चिह्नस्वरूप वहुतसी पुस्तकें संग्रह कर लाये। यही रोमराज्यके प्रथम पुस्तकालयकी सृष्टि है। १४६ ई०-सन्‌के पहले जव सिपियो (Scipio) कार्थेजको जय कर वहांके पुस्तकालयसे केवलमात्र मागोकी लिखी कृषिविषयक पुस्तकें अपने देशमें लाये और अपरापर ग्रन्थ अफ्रिकाके छोटे छोटे राजाओंको दान कर दिये,७ उसके वाद अपलिकन-दि ताइयन (Apellicon the Teian)-को परास्त कर ८६ ई०सन्‌के पहले सिला एथेन्ससेस्वदेशमें पुस्तकालय उठा लाये। लुकुलस् (Lucullus)ने ६७ ई०सन्‌के पहले पूर्वदेशको फतह कर स्वदेशके साहित्य-भाण्डारमें वहुमूल्य ग्रन्थादि अर्पण किये। सिसिरो और आटिकस्‌ने अनेक ग्रन्थ संग्रह किये थे। टिरानियन (Tyrannion)-ने अपने पुस्तकागारमें तीस हजार ग्रन्थोंका संग्रह किया था।

सिसिरोने स्वयं टरेन्सस् भारोके पुस्तकालयका उल्लेख किया है। सिरिनस् सामोनिकस् (Serenus Sammonicus)-ने ६२ हजार ग्रन्थ संग्रह किये। सीजर रोमराजधानीमें एक साधारण पुस्तकागार खोल गये हैं। यहां ग्रन्थरक्षक रूपमें रह कर ही भारोकी ग्रन्थतृष्णा वलवती हुई थी। प्लिनिने आविड पोलियो (Asinius Pollio)-को ही साधारण पुस्तकालयका आदि सृष्टिकर्त्ता माना है। आवेण्टाइन (Mount Aventine) पर्वतके एट्रियम् लिवरटाटिस् (Atrium Libertatis) नामक स्थानमें वह पुस्तकालय स्थापित हुआ। इसके वाद सम्राट् अगष्टस्‌ने ३३ ई०सन्‌के पहले ओष्टेवियन और पैलटाइन नामक दो साधारण पुस्तकागार खोले। किन्तु दुर्दैवक्रमसे दोनों ही यथाक्रम टाइटस् और कोनोडियस्-राजके राजत्वकालमें जला दिये गये। अनन्तर टाइविरियस्, भेस्पेसियन, डोमिटियन, हाड्रियन आदि राजाओंने एक एक पुस्तकालय खोल कर देशका गौरव वढ़ाया।८

ट्राजन फोरममें उलपियस् ट्राजनस (Ulpius Trajanus)-ने जनसाधारणकी भलाईके लिये अपने नाम पर एक वड़ा (Imperial Library) पुस्तकालय खोला। पीछे वह डाइयोक्लिसियन्‌के स्नानागार (Baths of Diocletian)-में स्थानान्तरित हुआ। ४थी शताब्दीको रोमराजधानीमें प्रायः २८ साधारणपुस्तकागार स्थापित हुए थे। केवल रोमनगरमें ही पुस्तकालय स्थापित कर नगरवासी और राजन्यवर्ग धन्य हुए थे, सो नहीं, तिवर (Tibur), कोमम (Comum), मिलान (Milan), आथेन्स (Athens), स्मिर्णा, पाट्री (Patrae) और हाकुलेनियम् (Herculaneum) आदि स्थानोंमें भी पुस्तकागार स्थापन करके वे महायशस्वी हुए हैं। उन सव ग्रन्थागारोंमें प्राचीर-संलग्न काठकी तख्ती पर हस्तलिखित ग्रन्थ और कोष्ठीके जैसे कागजमें लिखित ग्रन्थादि छोड़ कर ख्यातनामा मनुष्यका चित्रपट, पत्थर और मट्टीकी मूर्त्ति (Statue) आदि सजी रहती थीं। पुस्तकालयकी वृद्धिके साथ हम लोग C. Hymenaeus, C. Julius Vestimus आदि कुछ महापण्डितोंको ग्रन्थरक्षकता कार्यमें नियुक्त देखते हैं। शिलालिपिमें उनका अक्षय नाम खुदा हुआ है।

कनस्तान्तिनोपल।

सम्राट् कनस्तान्ताइनने वसफ्रास उपकूलमें राजधानी वसा कर पुस्तक संग्रहकी ओर विशेष ध्यान दिया। वे एकमात्र खृष्टान धर्मसाहित्यके वड़े प्रेमी थे, इसीसे उन्होंने ६६०० ग्रन्थ संग्रह किये थे। केवल यही सव ग्रन्थ संग्रह करनेका दूसरा यह भी कारण था, कि डाइओक्लिशियनने खृष्टधर्मसंक्रान्त अधिकांश पुस्तक नष्ट कर डाली थी। परवर्त्ती राजाओंके उद्यमसे पुस्तकालयकी वहुत कुछ तरक्की हुई थी। जूलियन और थियोडोसियस्‌के

(७) Pliny, H. N. Xviii 5.

(८) किसी किसीका कहना है कि ६ठीं शताब्दीमें पोप-ग्रगरी-दि-ग्रेटके आदेशसे वह पुस्तकागार ध्वंसप्राप्त हुआ; किंतु यह नितान्त अमूलक है। (Ency Britt, Vol XIV, p. 511.)

विशेष उद्योगसे प्रायः एक लाख ग्रन्थ संगृहीत हुए। जलियनकी सहायतासे निसिविस नगरमें भी एक पुस्तकालय खोला गया था। ४७७ ई०में सम्राट् जेनो (Emperor Zeno)के राजत्वकालमें कनस्तान्तिनोपलका पुस्तकालय अग्निदग्ध होने पर भी जनसाधारणके आग्रहसे उसकी पुनः स्थापना हुई।

जब खृष्टधर्मके प्रसारके साथ साथ खृष्टान साहित्यका आदर बढ़ने लगा, तब सभी धर्मग्रन्थोंका रक्षाभार एकमात्र गिर्जाघरके अधीन रहा। ३री शताब्दीमें जब जेरुसलेम नगरका भजनमन्दिर स्थापित हुआ, तब धर्मग्रन्थसम्वलित एक पुस्तकालय उसके साथ जोड़ दिया गया, ईसा-धर्मप्रचारके अभिप्रायसे धीरे धीरे प्रत्येक गिर्जाघरमें वा ग्राम्यभजना-मन्दिरमें खृष्टधर्मग्रन्थके संग्रहकी व्यवस्था प्रवर्त्तित हुई थी। सिजारिया नगरमें पम्फिलस् (Pamphilus) और युसिवियस् (Eusebius) इस श्रेणीका एक विख्यात पुस्तकागार स्थापित कर गये और हिपो (Hippo)-के गिर्जामें सेण्ट अगष्टाइनने अपना पुस्तकालय प्रदान किया।

उक्त राजधानीके वाइजाण्टियम् (Byzantium) में उठ आनेसे साहित्यभण्डार उच्छृङ्खला हो गया। वण्डाल, गथ आदि असभ्य जातियोंके उपर्युपरि आक्रमण इटलीराज्य भी नष्ट प्राय हो गया। इस समय इटलीवासियोंके प्राण जोखिममें थे, इस कारण पूर्वतन विद्यानुराग और पुस्तकालयको रक्षा उनके हृदयसे बिलकुल दूर हो गई थी। रोमक और ग्रीक लोगोंके परस्पर ग्रन्थसंग्रहमें विरक्त और खृष्टधर्मके पूर्ण प्रादुर्भावसे पश्चिमखण्डमें (Western Empire) घोर विप्लव उपस्थित हुआ और प्राचीन युगका इतिहास इसी समयसे लुप्तप्राय होने लगा।

मध्ययुग।

पाश्चात्य-जगत्में साहित्यचर्चाका अवसाद होने पर भी सुदूर फारसीराज्य (Gaul)-में पुस्तकालय-प्रतिष्ठाका उद्यम घटा नहीं था। पाब्लियस् कन्सेप्टियस्, टोनान्सियस् फेरिओलस और थिओडोरिक राजमन्त्री कासियोडोरस्के पुस्तकालयका उल्लेख मिलता है। ४थी शताब्दीमें गथ जातिने भी उल्फिलससे खृष्टधर्मका मर्म जान कर पुस्तकालय खोलनेकी ओर विशेष ध्यान दिया। कासिओडोरस् द्वारा स्थापित कालाबियाके पुस्तकालयमें ग्रन्थादिकी लिपि करनेके लिये खृष्टान संन्यासीगण नियुक्त होते थे।

इस समयसे विद्याशिक्षा धीरे धीरे धर्ममन्दिरके अन्तर्भुक्त होती गई। विभिन्न दार्शनिक-सम्प्रदायके लोप होनेके कारण नाना स्थानोंमें मठ स्थापित होने लगा। अतः उस समय धर्म और ईश्वरतत्त्व जाननेकी थोड़ी बहुत विद्याकी आलोचना होती थी।

यूरोपमहादेशसे ६ठीं और ७वीं शताब्दीमें आयरलैण्डमें विद्यानुराग विस्तृत हुआ और ग्रन्थसंग्रहकी प्रथा भी प्रचारित होती देखी गई। ७वीं शताब्दीमें टारससवासी थिओडर (Theodore of Tarsus) रोमननगरीसे कण्टर्बरी नगरमें अनेक पुस्तक लाये। इसके बाद आर्कविशप एगबर्ट अलकुइन, शार्लिमेन (Charlemagne), लूपस शार्भाटस्, सार्लिमेनके पुत्र लुई, गार्वर्ट और पोप सिल्भेष्टर २य आदि महात्मा द्वारा प्रतिष्ठित अनेक पुस्तकालयका उल्लेख देखनेमें आता है। चार्ल्स दि वोल्डके बाद ४थी वा ५वीं शताब्दीमें एकमात्र मठमें ही पुस्तकें संग्रह की जाती थीं। वेनिभिक्टाइन, अगष्टिनियन और डोमिनिकन आदि विशिष्ट सम्प्रदायोंने पुस्तकालय संगठनमें विशेष उदारता दिखाई थी। सेण्ट वेनिडिक्टके यत्नसे नवाधिष्ठित प्रत्येक मठमें धर्मसम्बन्धीय पुस्तक संग्रहमें विशेष औदार्य देखा गया था।

फ्लूरी (Fleury), मेल्क (Melk), सेण्ट गाल (St. Gall), सेण्ट मौर (St. Maur), सेण्ट जेनिभाईभी (St. Genevieve), सेण्ट भिक्टर और सर रिचार्ड विटिंगननिर्मित ग्रे फायर-सम्प्रदायका पुस्तकालय उल्लेखयोग्य है।

अलावा इसके इटलिस्थ मोण्ट फेसिनो (Monte Cassino)-का पुस्तकालय ६ठी शताब्दीसे नाना प्रकारका कष्ट झेलता हुआ आज भी विद्यमान है। १०वीं शताब्दीमें मुरातोरीने जो वोबियो (Bobbio) पुस्तकालयकी तालिका प्रकाशित की, वह अन्तमें मीलनके एम्ब्रोसियन पुस्तकालयमें मिला दी गई।(१) पोम्पोसिया

(१) Autiq. Ital, Med, ÆVIII 817-24

पुस्तकागारकी ११वीं शताब्दीकी एक तालिका पाई गई है। (१०)

फरासीराज्यमें फ्लूरी (Fleury), क्लूनी (Cluny), सेण्ट रिक्वार (St. Requier) और कार्वी (Corbie) आदि स्थानीय मठोंमें अनेक पुस्तकोंका संग्रह था। परवर्ती समयमें १७६३ ई०को फ्लूरीकी पुस्तकावली ओर्लिन (Orleans) पुस्तकालयमें मिला दी गई। कर्बीका ग्रन्थ संग्रह भी इसी प्रकार १६३८ ई०को सेण्ट जर्मन देस-प्रे (St. Germain-des Pres) नामक मठमें और १७६४ ई०को पारी नगरके जातीय-पुस्तकालय और पीछे आमेन् (Amiens) पुस्तकागारमें मिल गया।

जर्मन-देशस्थ फुल्दा (Fulda), कर्भे (Corvey), रिचन् (Reichenau) और स्पनहिम (Sponheim) आदि मठागार ही प्रधान हैं। शार्लिमेन राजाके यत्नसे फुल्दा प्रतिष्ठित हुआ। एवट ग्रार्मियसके अध्यक्षताकालमें यहां चार सौ साधुसंन्यासी ग्रन्थादि नकलमें नियुक्त थे। वेसर नदीके किनारे जो कर्भे-पुस्तकालय था, वह १८११ ई०में मार्बर्ग विश्व-विद्यालयमें मिला दिया गया। रिचनौ पुस्तकागार तीस वर्षव्यापी युद्ध (Thirty years' War)-में भस्मीभूत हुआ। १५वीं शताब्दीमें जान ट्रिथिम (John Tretheim)-के उद्यमसे स्पनहाइमकी ग्रन्थ-संख्याकी वृद्धि हुई। ८१६ ई०में प्रतिष्ठित सेण्ट गाल पुस्तकालय आज भी वर्त्तमान है।

इङ्गलैण्ड-राज्यमें भी कण्टर्बरी, यर्क, वारमाउथ, ह्विट्बी, ग्लष्टोनवारि, क्रयलैण्ड, पिटरवरो और डार्हम आदि स्थानोंमें इस प्रकारके पुस्तकालय थे। थियोडो और अगष्टाइन द्वारा प्रतिष्ठित कण्टर्बरी (Christ church) पुस्तकागारका उल्लेख किया जा चुका है। ८६७ ई०में डेन्स (Danes)-के आक्रमणसे वीरमाउथका ग्रन्थागार नष्ट हो गया था। क्रयलैण्ड १०११ ई०में जला दिया गया। ह्विटवी (१२वीं शताब्दी की), पीटरवो (१४वीं शताब्दीकी) ग्लाष्टोनवारी और डरहमकी पुस्तकतालिका देखनेमें आती है। एतद्भिन्न साधुसङ्घमें पुस्तक-संग्रहके निदर्शन-स्वरूप और भी अनेक पुस्तकतालिका आविष्कृत हुई हैं। (११)

अरवजातिके अभ्युदय पर साहित्यरूपी आकाशमें मेघमाला दिखाई देने लगी। रणपिपासु और राज्य-लोलुप विधर्मी अरवियोंने कभी भी ज्ञानोन्नतिका पृष्ठ-पोषण नहीं किया, वरन् विजातीय आक्रोश और युद्ध-विप्लवसे सैकड़ों वैदेशिक-ग्रन्थ जला कर खाक कर दिये गये। राज्य-जयकी लालसा जब प्रशमित हुई तब खलीफा-राजाओंने ज्ञानोन्नति और विज्ञानचर्चाकी ओर विशेष ध्यान दिया। उनके राजत्वकालमें पारससे ले कर पश्चिम स्पेनराज्य तक और उत्तरी-अफ्रिकामें जगह जगह साहित्य और विज्ञानचर्चाके लिये विश्वविद्यालय और पुस्तकालय प्रतिष्ठित हुए थे। जब यूरोपकी पूर्वतन सभ्यता एक तरहसे विलुप्त हो गई थी, उस समय पूर्वमें बागदाद और पश्चिममें कर्डोभा नगरने ही मुसलमानी अमलमें विद्याचर्चाका ऊंचा स्थान पाया था। कायरो (Cairo) और त्रिपली (Tripoli)-में भी पुस्तकालय थे। फतीमासम्प्रदायके (Fatimites in Africa) राजकीय पुस्तकालयमें प्रायः लाखसे अधिक ग्रन्थों (Mss)-का संग्रह था। ओमियदों (Omayyds)-के संरक्षित स्पेन पुस्तकालयमें ६ लाख ग्रन्थ थे, ऐसा सुना जाता है। अण्डलुसिया (Andalusia)में प्रायः ७० पुस्तकालय थे। अरववासी और तद्वंशीय स्पेनदेशीय मूरगण ईसाइयोंकी तरह अपने अपने मतावलम्बी धर्म-ग्रन्थकी रक्षामें यत्नवान् थे। धर्मपुस्तकके सिवा वे दूसरे दूसरे ग्रन्थसंग्रह नहीं करते थे। इस कारण ६७८ ई०में अलमनसोर (Almanzor) राजाने कर्डोभाके सुवहत् पुस्तकालयको तहस नहस कर डाला।

(१०) DiariumItalicum, chap. XX

(११) Dr. Achery. Martene, Durand, Pez, आदि महोदय द्वारा संग्रहीत पुस्तकालय स्थित और Naumann, Petzholdt, The Rev. Joseph Hunter और Mr. Edwards आदिकी प्रकाशित तालिका ही इसका प्रमाण है। म्युनिचके राजकीय पुस्तकागारमें भी (Royal Library at Munich) इस प्रकारकी छः सौ तालिकायें देखी जाती हैं।

अरबोंकी विद्योन्नति पर ईर्षान्वित हो वैजयन्ती-वासी (Byzantine Empire) ग्रीक लोगोंने भी साहित्यचर्चामें नवजीवन लाभ किया । दार्शनिक ल्यु (Leo the Philosopher) और कनस्तातिन पर्फिरो जेनिटस (Constantine Porphyro genitus)-के उद्यमसे कनस्तान्तिनोपलका पुस्तकालय पुनः उन्नत दशा को प्राप्त हुआ । एथस् और इजियनके मठागारमें नाना ग्रन्थोंकी बड़े परिश्रमसे नकल की गई थी । १४५३ ई०में कनस्तान्तिनोपलका अधःपतन होने पर ष्टोबियस् (Stobaeus), फोटियस् (Photius), और स्वीडस् (Suidas) आदि ग्रन्थकारोंके सङ्कलित सुप्राचीन ग्रन्थ इटली आदि पश्चिमवर्त्ती राज्योंमें फैल गये ।

नव्ययुग

१४वीं शताब्दीमें यरोपखण्डमें साहित्यालोचनका पुनर्जन्मकाल (Renaiss ance Period) उपस्थित हुआ। १३७३ ई०में ५म चार्ल्सने ९१० ग्रन्थ ले कर एक चिर-स्थायी पुस्तकागारका सूत्रपात किया। अर्ल आव वारविक १३१५ ई०में अपने पुस्तकालयको वोर्डेस्ली (Bordesley Abbey)-में दान कर गये । इसके बाद रिचार्ड अङ्गारमेल् (Richard' Aungervyle of Bury, Edward III's chancellor and ambassador)-ने आक्सफोर्डका डर्हम कालेज और पुस्तकालय खोला। १४३३ ई०में कसिमो डि मेडेसी (Cosimocde Medici) ने भिनिस नगरमें और पीछे फ्लोरेन्स (Florence)-में मेडिसियन पुस्तकालय खोला था । १४३६ ई०में निकोलो निकोटी (Niccolo Niccoli)-ने इटलीमें सबसे पहले साधारण पुस्तकालयकी प्रतिष्ठा की। फ्रेड्-रिक (Duke of Urbino)के पुस्तकागारकी कथा उनके प्रथम ग्र-थरक्षक भेस्पासियानो (Vespasiano)-के वर्णनसे जानी जाती है।

पूर्वसाम्राज्य (Eastern Empire)-की राजधानी कनस्तान्तिनोपलके अधःपतनके भयसे इटलीके राजाओं-के यत्नसे ग्रीक पण्डितगण आलपस् पर्वतके अपर पार-स्थित राज्योंमें जा कर रहने लगे। हाङ्गेरीराज मेथियस् कर्विस (Mathias Corvinus)-के यत्नसे ५० हजार ग्रन्थ संगृहीत हुए। किन्तु दुर्भाग्यवशतः १५२६ ई०में तुर्कोंके हाथसे बुदा नगरके पतन पर उक्त ग्रन्थागार समूल उन्मूलित हुआ था। आज भी उनका ग्रन्थनिचय यरोपके किसी किसी पुस्तकालयकी शोभा बढ़ाता है।

वर्त्तमान युगके पुस्तकालयका उल्लेख करनेमें १७५३ ई०को अंगरेज-राज द्वारा स्थापित बृटिश म्युजियम (British Museum)-को ही सबके पहले स्थान दिया जा सकता है। ग्रन्थाधिक्यमें फरासीराजधानी पारी-नगरके विब्लिओथेक नेशनल (Bibliotheque Natio-nale)ने जगतमें ऊंचा स्थान तो पाया था, पर म्युजियम-की तरह सुप्रणालीबद्ध पुस्तकालय और कहीं भी देखनेमें नहीं आता। अभी इस पुस्तकागारमें १५५०००० मुद्रित और ५०००० हस्तलिखित ग्रन्थ हैं। १८३७ ई०में सर एण्टो-नियो पानिजी (Sir Antonio Panizzi)-के तत्त्वाव-धानसे तथा इङ्गलैण्डेश्वर (George II, III and IV) और तद्देशवासी महापुरुषोंके उद्यमसे इसकी ग्रन्थसंख्या बहुत बढ़ गई। भिन्नदेशीय ग्रन्थोंके मध्य यहां १२ हजार हिब्रु, २७ हजार चीन, १३ हजार संस्कृत, और पाली आदि विभिन्न भाषामें (Oriental languages) मुद्रित पुस्तक ५ हजार हैं। १८७६ ई०में संस्कृत और पाली ग्रन्थकी तालिका प्रकाशित हुई। अभी लण्डन महानगरोंमें ९२ प्रधान और साधारण पुस्तकालय देखे जाते हैं। लण्डन छोड़ कर ग्रेट ब्रिटेन और आयर्लैण्ड राज्यके प्रधान प्रधान नगरमें प्रायः २८९ साधारण पुस्तकागार हैं। इनमें से एबार्डिन युनिवर्सिटी (९० हजार), वार्मिहम-फ्रि (१ लाख), केम्ब्रिज—ट्रिनिटि कालेज (९२ हजार) और केम्ब्रिज युनिवर्सिटी (२ लाख ६ हजार), डब्लिन—नेशनल (८५ हजार) और ट्रिनेट कालेज (१ लाख ६४ हजार), एडिनबरा—एडभोकेट (२ लाख ६८ हजार) और युनिवर्सिटी (१ लाख ४२ हजार); ग्लासगो युनिवर्सिटी (१ लाख २५ हजार), लीडस—लीडस् (८५ हजार) और लीडस साधारण-ग्रन्थालय (१ लाख १० हजार), लण्डन-लण्डन (९० हजार), पेटेण्ट आफिस (८० हजार) और युनिवर्सीटी (१ लाख), मेञ्चेष्टर-फ्री पबलिक (८५ हजार), आक्स-फोर्ड-बोडलियन (४ लाख ३० हजार), सेण्ट-एड्रूज युनिवर्सिटी (९० हजार) आदि ग्रन्थालयोंकी न्यूना-धिक पुस्तक संख्या दी गई।

फरासीराज्यमें जगत्का सवप्रधान पुस्तकागार अवस्थित है। पारीनगरके विब्लियोथिक नेशनल नामक पुस्तकालयमें २२६०००० पुस्तक और प्रायः ६२ हजार हस्तलिखित ग्रन्थ १८८० ई०के पहले विद्यमान थे। परवर्त्तीकालमें इसमें और भी कितने ग्रन्थ मिला दिये गये। पुस्तक भिन्न यहां प्रायः १ लाख ४४ हजार मुद्रापदक आदि और २२ लाख खोदित चित्र (Engravings) विद्यमान हैं। फरासीके राजन्यवर्ग और ख्यातनामा विद्वज्जनके ऐकान्तिक यत्नसे इस जातिके पुस्तकागारकी ऐसी उन्नति हुई थी। अनुसन्धित्सु लेखकोंने शार्लिमेन और चार्ल्स दि-वोल्डके संगृहीत ग्रन्थोंमें इस पुस्तकालयका उल्लेख पाया है। बहुत गोलमालके वाद राजा जान (King John, the Black-Prince's Captive)-के राजत्वकालमें विब्लिओथेक डु-राय (Bibliotheque du Roi नामसे इस विद्यामन्दिरकी प्रकृत ऐतिहासिक भित्ति स्थापित हुई। विख्यात फरासी विप्लव (The French Revolution)-के वाद जातीय एकतावद्ध फरासियोंने इस ग्रन्थालयकी उन्नति की ओर ध्यान दिया। इस कारण राष्ट्रविप्लव जातीय विद्यामन्दिरका उत्कर्ष साधक हुआ था, इसमें सन्देह नहीं। इसी समयसे इसका "Bibeiotheque Nationalc" नाम पड़ा था(१२)। प्रजातन्त्रके पृष्ठपोषक और रणकेशरी नेपोलियनके अभ्युत्थान पर तथा उनकी वदान्यतासे इस पुस्तकालयकी विशेष श्रीवृद्धि देखी गई थी। उन्होंने अपने बाहुवलसे वर्लिन, हनोभर फ्लोरेन्स, भेनिस, रोम, हेग आदि प्रधान प्रधान नगरोंसे पुस्तकालय उठा कर इसमें जोड़ दिया। केवल फरासी राजधानी ही ऐसे विद्यानुशीलनका आदर्शस्थल थी, सो नहीं, प्रत्येक फरासी-प्रदेशमें (Provinces) ऐसी विद्योन्नतिका निदर्शन पाया जाता है। जातीय-पुस्तकागार छोड़ कर पारी नगरमें और भी १४ साधारण पुस्तकालय हैं जिनमें से B. de l' Arsenal (२ लाख ६ हजार-), B. de l'Institut (१ लाख), Mazarine (१.२ लाख), B. Sainte, Genevieve (१ लाख २३ हजार) और B. de l' University (१ लाख २६ हजार) तथा दूसरे दूसरेमें अपेक्षाकृत अल्पसंख्यक ग्रन्थ हैं। सारे फरासी राज्यमें जो ७० विख्यात पुस्तकागार हैं, उनमें और भी १० लाखसे ऊपर ग्रन्थोंका संग्रह है।

(१२) इस सुबृहत् पुस्तकालयकी पुस्तकत ालिका नहीं है। पहले जो छापी गई थी, उसके पश्चाद्भागमें नूतन ग्रन्थ की तालिका संयोजित कर रखी गई है। १८०७ और १८४४ ई०में यहांकी संस्कृत और पाली ग्रन्थकी तालिका मुद्रित और प्रकाशित हुई।

जर्मन-साम्राज्यमें भी पुस्तकालयका अभाव नहीं है। १८७५ ई०में एक वार्लिन नगरमें ही ७२ पुस्तकालयोंकी रजिस्ट्री की गई थी। १६६१ ई०में जर्मनराज फ्रेडरिक-विलियम द्वारा प्रतिष्ठित राजकीय पुस्तकालय ही (K - nigliche Bibliathck) सवसे वड़ा है। इसमें ७ लाख ५० हजार हाथकी लिखी पुस्तकें मौजूद हैं। जर्मन राज्यमें विद्योन्नतिका जैसा पूर्णप्रभाव है, उससे यदि वहां लाखों पुस्तकालयका होना सावित हो, तो आश्चर्य ही क्या! संस्कृत शास्त्रग्रन्थादिकी आलोचनामें जर्मनदेशने संसारमें ऊंचा स्थान पाया है। विद्योन्मादसे उल्लसित जर्मनोंने नगर नगरमें लक्षाधिकग्रन्थयुक्त पुस्तकालय खोल कर जनसाधारणमें अच्छा नामक माया है और वे अपने देशका 'शर्मण्य' देश नाम रखनेमें भी कुण्ठित नहीं होते। अगसवर्ग (१ लाख ५१ हजार), वार्लिन युनिवर्सिटी (२ लाख १ हजार), वन (२ लाख ५१ हजार), ब्रेमेन (१ लाख), बेस्लू-युनिवर्सिटी (३ लाख ५४ हजार), और विब्लियोथिक (२ लाख २ हजार), कार्लश्रु (१) लाख ३६ हजार), कासेल (१ लाख ६७ हजार), डार्मष्टम (५ लाख ३ हजार), डेसडेन (३ लाख ५७ हजार), आर्लाञ्जेन (१ लाख ४६ हजार), फ्राङ्कफोर्ट (१ लाख ५० हजार), फ्राइवर्ग (२ लाख ७१ हजार), गिसेन (१ लाख ६२ हजार), गोथा (२ लाख ५१ हजार), गटिञ्जन (४ लाख ५ हजार), ग्रीफस्वाल्ड (१ लाख २१ हजार), हेलि (२ लाख २० हजार), हम्वार्ग (३ लाख ५६ हजार, हनोभर १ लाख ७४ हजार), हेडेलवर्ग (३ लाख ५ हजार), जेना (१ लाख ८० हजार), कापल (१ लाख ८२ हजार), कोनिग्सवर्ग (१ लाख ८४ हजार), लिपसिक-विब्लिओथिक (१ लाख २ हजार), और युनिवर्सिटी (५ लाख ४ हजार), लुवेक (१००२५०),

मेहिञ्जेन (१ लाख २ हजार), मेञ्ज (१ लाख ५२ हजार), मार्वर्ग, (१ लाख ४० हजार) मेनिञ्जन (१ लाख ६० हजार), म्युनिचविब्लिओथिक (१ लाख २६ हजार), और यूनिवर्सिटी (३ लाख २५ हजार), मुनष्टर (१ लाख २४ हजार), ओल्डेन्वर्ग (१ लाख), रस्टक (१ लाख ४१ हजार), हटसवर्ग (५ लाख १३ हजार) स्टाट्गार्ट (४ लाख २६ हजार), ष्टुविञ्जेन (२ लाख ३८ हजार), वाइमर (१ लाख ८२ हजार), वाइसबेडेन (लाखसे ऊपर), उलफेन्वुटल (३ लाख १० हजार), ऊर्जवर्ग (३ लाख २ हजार), और अष्ट्रिया हङ्गरी तथा स्वीजलैंण्ड मिला कर लाखसे ऊपर, ग्रन्थ-युक्त और भी अनेक पुस्तकालय देखे जाते हैं। इनमेंसे बुदापेस्त महानगरीमें जो पुस्तकालय प्रतिष्ठित हैं उसमें ४ लाख पुस्तक और ६३ हजार हस्तलिखित ग्रन्थ मौजूद हैं। किन्तु आज चालिस वर्षोंसे उन सब ग्रन्था-लयमें और भी कितनो नई प्रकाशित पुस्तकें तथा ग्रन्थ संगृहीत हुए हैं उसका ठीक ठीक पता नहीं चलता।

रूसराजधानी सेण्टपिटर्सवर्ग नगरमें जगत्का श्रेष्ठ तृतीय पुस्तकागार अवस्थित है। यहांकी इम्पिरियल-पवलिक लाइब्रेरीमें १० लाख मुद्रित और २६ हजार हस्त-लिखित पुस्तक, २० हजार मानचित्र, ७५ हजार फोटोचित्र ४२ हजार ओटोग्राफ और प्रायः ५ हजार सनद संगृहीत हैं। अलावा इसके डर्पाट (१ लाख ४४ हजार), हेल-सिंफर (१ लाख ४० हजार), काइफ (१ लाख १० हजार), मोस्कोगालिट्जिन म्युजियम (३ लाख ५ हजार), और युनिवर्सिटी (१ लाख ७० हजार), सेण्टपिटर्सवर्ग-साईन्स एकाडमी (१ लाख ५० हजार) और युनिवर्सिटी (१ लाख ३६ हजार) आदि पुस्तकालयोंकी ग्रन्थसंख्या आजसे २० वर्ष पहलेकी तालिका देख कर लिखी गई है। अभी और भी कितनी वृद्धि हुई होगी मालूम नहीं।

फरासी (७१), जर्मन (६७), आष्ट्रिया-हङ्गरी (५६), स्वीजलैंण्ड (१८), इटाली (७४), हालैण्ड (६), डेन्मार्क (४), आइसलैण्ड (२), नारवे (३), स्वीडेन (३), स्पेन (१६), पुर्त्तगाल (६), ग्रीस (२), रूसिया (१३), आदि यूरोपीय राज्यमें ; इजिप्त (१), अष्ट्रेलिया (५), वृटिशगायना (१), कनाडा (४), जामेका (१), मुरिसस् (१), न्युजीलैण्ड (२), दक्षिण अफ्रिका (४) और तासमानिया आदि अंगरेजी उपनिवेशमें (२), अमेरिकाके युक्तराज्यमें (८३), तथा दक्षिण अमेरिकाके आर्जेण्टाइन रिपब्लिक (३), ब्रेजिल (१), चीली (१), मेक्सिको (५), निकादरगोआ (१), पेरू (१), वारगुई (१), और भेनिजुएला (१)। उपरोक्त राज्योंके साधारण पुस्तकालयकी जो संख्या निर्दिष्ट हुई, कालप्रभावसे उनका यथेष्ट परिवर्त्तन हो गया है तथा और भी कितने नये पुस्तकागार प्रतिष्ठित हुए हैं जिनका प्रकृत तत्त्व मालूम नहीं रहनेके कारण पूर्वो-ल्लिखित देशस्थित पुस्तकालयोंके नाम और पुस्तक तालिका नहीं दी गई।

वर्त्तमानकालमें उक्त देशोंके सर्वप्रधान पुस्तकालयकी ग्रन्थसंख्या इस प्रकार है—

देश	नगर	संख्या
स्वीजलैंण्ड	बासेल	१ लाख ३४ हजार
इटाली	फ्लोरेन्स	४ „ ७५ हजार
हालैण्ड	दि-हेग	२ „ ४ „
डेन्मार्क	कोपेनहेगेन	५ „ ६ „
आइसलैण्ड	रेक्जविक्	३० „
नारवे	खृष्ट्रियाना	२ „ ३८ „
स्वीडेन	ष्टकहलम्	२ „ ७८ „
स्पेन	माड्रिड्	४ „ १० „
पुर्त्तगाल	लिसवन	२ „ १० „
ग्रीस	आथेन्स	१ „ ५६ „
इजिप्त	कायोरा	४० „
अष्ट्रेलिया	मेलवोर्ण	१ „ १२ „
गायना	जार्जटाउन	२५ „
कनाडा	अटोया	१ लाख
मारिसस	लुइबन्दर	१० हजार
न्युजिलैण्ड	ओयेलिंटन	१० हजार
केपकलोनी	केपटाउन	३६ हजार
तासमानिया	होवार्टटाउन	६ हजार
युनाइटेडष्टेट	बोष्टन	४ लाख
	वाशिंटन	४ लाख २७ हजार
आर्जेण्टाइन रिप	व्युनस् एरिज	४० हजार

ब्रेजिल	राइयोजेनिरो	१ लाख २१ हजार
चीली	सेण्टियागो	६५ हजार
मेक्सिको	मेक्सिको	१ लाख
पेरु	लिमा	३५ हजार
निकारगोआ	मेनागोआ	१५ हजार
उरुगुई	मण्टिभिडो	१७ हजार
भेनिजिउला	काराकाश	२६ हजार

पहले ही लिखा जा चुका है, कि वाविलोनीय राज्यमें विद्याकी अच्छी आलोचना होती थी, किन्तु प्रमाणाभावसे उसका कोई विवरण नहीं दिया गया। सम्प्रति उक्त राज्यके निप्पुरनगरमें जगत्‌का सर्वश्रेष्ठ और सुप्राचीन पुस्तकालय आविष्कृत हुआ है जिसमें डेढ़ लाखसे ऊपर फलक पाये गये हैं। इनमेंसे जिन सत्तरह हजार फलकोंका पाठोद्धार हुआ है, उन्हें पढ़नेसे मालूम होता है, कि फलकोंमें इतिहास, शब्दविद्या, साहित्य, पुराण, व्याकरण अभिधान, विज्ञान और गणितशास्त्र लिखे हुए हैं। उनमेंसभी ईसा जन्मके २२८० वर्ष पहलेके लिखे हुए हैं, ऐसा अनुमान किया जाता है। सम्भवतः उन सबका उद्धार हो जानेसे प्राचीन हिन्दूगौरवका निदर्शन पाया जायगा।

भारत, चीन और जापान राज्यमें जगह जगह पुस्तकालय प्रतिष्ठित हैं। चीन-साम्राज्यमें ईसा जन्मके बहुत वर्ष पहले पुस्तकादि लिखनेकी प्रथा प्रचलित थी।

भारत।

पहले ही कहा गया है, कि भारतवासी सभी दिनोंसे पुस्तकका आदर करते आये हैं। पुस्तकको यदि उनका उपास्य-देवता कहें, तो अत्युक्ति नहीं। आज भी भारतके नाना स्थानोंमें किसी किसी ग्रन्थकी नित्य पूजा हुआ करती है। माघके महीनेमें सरस्वती-पूजाके दिन गृहस्थमात्र ही अपने संगृहीत ग्रन्थोंकी देवी सरस्वतीरूपमें पूजा किया करते हैं।

पहलेसे ही भारतीय मठ वा धर्ममन्दिरमें नाना ग्रन्थ संगृहीत और रक्षित होते थे। नालन्दाकी ग्रन्थकुटीको कथा ऊपरमें लिखी जा चुकी है। नालन्दाके निकटवर्त्ती ओदन्तपुरी नामक स्थानमें (वर्त्तमान विहारमें) पालराजाओंके समय हजारों बौद्धग्रन्थ संगृहीत थे। मिनहज-की तवकात-इ-नासिरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि महम्मद-इ-वखतियारने जब विहार पर आक्रमण किया, उस समय भी यहां बौद्धोंका विश्वविद्यालय और बहुसंख्यक श्रमणोंका वास था। उस विश्वविद्यालयमें हजारों ग्रन्थ देख कर मुसलमान लोग चमत्कृत हुए थे। उन्होंने सभी ग्रन्थोंका मर्म जाननेके लिये किसी पण्डितको बुला भेजा, पर उसके पहले ही मुसलमानोंके कराल कृपाणसे सभी श्रमणगण यमपुर भेज दिये गये थे।

मुसलमानी आक्रमणसे विहारका वह अमूल्य बौद्धग्रन्थालय विलुप्त हो गया था। मुसलमानोंके कराल ग्राससे जो बच गये थे उनमेंसे कोई कोई प्राणतुल्य धर्मग्रन्थ ले कर नेपालको भाग गये। आज भी नेपालसे वे सब प्राचीन ग्रन्थ बाहर होते हैं।

केवल महम्मद-इ-वख्तियारके आक्रमणसे ही नहीं, दूसरे दूसरे मुसलमानोंके उपर्युपरि आक्रमणसे कितने अमूल्य ग्रन्थालय विध्वस्त हुए हैं, उसकी इयत्ता नहीं। तारीख-इ-फिरिस्ता पढ़नेसे मालूम होता है, कि फिरोजतुगलकने जब नगरकोट पर आक्रमण किया, उस समय ज्वालामुखीके मन्दिरमें एक उत्कृष्ट ग्रन्थकुटी थी। उस कुटीमें फिरोजने १३०० हिन्दूग्रन्थ पाये थे जिनमेंसे उन्होंने दर्शन, ज्योतिष और जातक-सम्बन्धीय किसी किसी ग्रन्थका पारसीमें अनुवाद कराया था।

तुजुक्-इ-वावरी नामक मुसलमानी इतिहासमें लिखा है, कि सम्राट् वावर गाजी खाँकी ग्रन्थकुटीमें बहुसंख्यक धर्मतत्त्व-सम्बन्धीय ग्रन्थ देख कर विमोहित हुए थे।

आईन-इ-अकवरीमें लिखा है, कि अकवर वादशाहके भी एक वृहत् पुस्तकालय था। वह पुस्तकालय सात खण्डोंमें विभक्त था जो फिर गद्य, पद्य, हिन्दी, पारसी, ग्रीक, काश्मीरी, अरवी इत्यादि पृथक् खण्डोंमें सज्जित रहते थे।

अकवरने जिस प्रकार विभिन्न भाषाके ग्रन्थोंका पारसीमें अनुवाद करा कर ग्रन्थालयकी शोभा बढ़ाई थी, टीपू सुलतान भी उसी प्रकार नाना देशोंसे अमूल्य पारसी ग्रन्थोंका संग्रह कर अपने पुस्तकालयमें रख गये। उनके अधःपतनके बाद वे सब अमूल्य ग्रन्थ वृटिशगवर्मेण्टके हाथ लगे हैं। उनमेंसे अनेक ग्रन्थ आज भी कलकत्तेकी एशियाटिक सोसाइटीमें देखे जाते हैं।

आधुनिक कालमें हिन्दू राजाओंके मध्य जो संस्कृत पुस्तकोंका संग्रह कर चिरस्मरणीय हुए हैं, उनमेंसे तञ्जोरराज शरभोजी और नेपाल-राजका नाम विशेष उल्लेख योग्य है। सुना जाता है, कि १७वीं शताब्दीसे तञ्जोरराजने ग्रन्थसंग्रहमें बड़ी चेष्टा की थी। शरभोजी-के समय उनके पुस्तकालयमें २५ हजारसे अधिक हस्त-लिखित ग्रन्थ मौजूद थे। आज भी तञ्जोरराजके पुस्तका-लयमें अठारह हजारसे ऊपर हस्तलिखित संस्कृत ग्रन्थ विद्यमान हैं। वे सब ग्रन्थ देवनागरी, नन्दिनागरी, कणाड़ी, तैलङ्गी, उड़िया आदि नाना अक्षरोंमें लिखे हुए हैं। इस प्रकारके बहुसंख्यक ग्रन्थ भारतवर्षमें और कहीं भी नहीं हैं।

नेपाल।—नेपालके राजकीय पुस्तकालयमें प्रायः ८ हजार हस्तलिखित ग्रन्थ संगृहीत हैं तथा आज भी संग्रहकार्य चल रहा है। इस पुस्तकालयमें ५वीं और ६ठीं शताब्दीके लिखे हुए हस्तलिपि विद्यमान हैं। ऐसे सुप्राचीन तथा संस्कृत बौद्ध-ग्रन्थ और कहीं भी देखनेमें नहीं आते।*

काश्मीर।—काश्मीरके पुस्तकालयमें भी नाना भाषा-में लिखित प्रायः दश हजारसे ऊपर ग्रन्थ हैं जिनमेंसे कुछ दुष्प्राप्य संस्कृत ग्रन्थ भी हैं। ऐसे मूल्यवान् ग्रन्थ और कहीं भी नहीं मिलते।(१)

राजपूताना।—राजपूतानेके सामन्तराजाओंके घरमें भी बहुसंख्यक ग्रन्थोंका संग्रह है। इनमेंसे जयपुर, मेवार, अलवार, बीकानेर, जसलमीर, कोटा, बूंदी और इन्दोरका पुस्तकालय उल्लेखयोग्य है।

युक्तप्रदेश।—युक्तप्रदेशके मध्य काशीधाममें ही सबसे अधिक संस्कृत ग्रन्थोंका संग्रह देखा जाता है। काशीधामका गवर्मेण्ट संस्कृत कालेज, काशीराजका पुस्तकालय और कवि हरिश्चन्द्रका पुस्तकालय उल्लेख-योग्य है।(२)

बम्बईप्रदेश।—बम्बई प्रदेशमें अहमदाबाद, पाटन, काम्बे, सूरत, पूना, नासिक, कोल्हापुर, भरोच आदि नाना स्थानोंमें हस्तलिखित ग्रन्थोंको ग्रन्थकुटी है। उन सब पुस्तकालयके मध्य अहमदाबाद, पाटन और काम्बे शहरमें बहुतसे जैन-पुस्तकालय देखे जाते हैं। जैनयतियों-ने तीर्थभ्रमणकालमें जहां जहां विश्राम किया था, उसे जैन लोग उपाश्रय कहते हैं। ऐसे उपाश्रयमें जैन-धर्म-ग्रन्थ बड़े यत्नसे रखे हुए हैं। गुजरातको प्राचीन राज-धानी पाटन-शहरमें इस प्रकारके ११ और अहमदाबादमें ६ उपाश्रय हैं। पाटनके पोफलियानोपाड़ोके उपाश्रममें तीन हजारसे उपर और हेमचन्द्रभण्डारमें प्रायः चार हजार सुप्राचीन हस्तलिपि हैं। इन दो उपाश्रयसे १६वीं शताब्दीमें लिखित तालपत्रकी पुस्तक बाहर हुई है। हेम-चन्द्रभण्डारमें सुप्रसिद्ध जैनाचार्य हेमचन्द्रकी लिखी पुस्तक देखनेमें आती है।(३) पूनाके विश्राम-आवास संस्कृत-पाठशालामें पेशवाओं द्वारा संगृहीत अनेक ग्रन्थ देखे जाते हैं।

मलबार।—कालिकटमें यहांका सामरी-राजपुस्त-कालय उल्लेखयोग्य है। वहां संस्कृत और दाक्षिणात्य-की नाना भाषामें लिखित बहुत-सी हस्तलिपियां पाई जाती हैं।

महिसुर।—महिसुरराज द्वारा प्रतिष्ठित सरस्वती-भण्डारमें प्रायः ५ हजारसे ऊपर हस्तलिखित ग्रन्थ संगृहीत हुए हैं। महिसुरके अन्तर्गत शृङ्गेरिके शङ्करा-चार्य-स्वामीमठमें भी हजारों संस्कृत पोथियां हैं।

तञ्जोर।—तञ्जोर-राजपुस्तकालयकी कथा पहले ही लिखी जा चुकी है। एतद्भिन्न तञ्जोर-जिलेमें गङ्गाधरपुर, गोविन्दपुर, कुम्भघोणम्, मल्लारपुर, वेदारण्य, नागपट्टन

---

* अभी नेपालसे ६ठीं और ७वीं शताब्दीमें लिखित संस्कृत तान्त्रिक ग्रन्थ बंगाल-गवर्मेण्टने संग्रह किये हैं। Vide M. M. Haraprasad Sashtri's Catalogue of Darbar Library, Nepal.

(१) Dr. Buhler's Reports. 1877; Dr. Stein's Cataolgue of Sanskrit Mss द्रष्टव्य।

(२) युक्तप्रदेशमें गवर्मेण्टके आदेशसे पण्डित देवीप्रसादने जो संस्कृत ग्रंथोंकी तालिका प्रकाशित की है, उसमें इस अञ्चलके बहुसंख्यक छोटे छोटे पुस्तकालयोंका सन्धान पाया जाता है।

(३) Dr. Buhler, Dr. Peterson, Dr. Bhandarkar आदि द्वारा प्रकाशित संस्कृत पुस्तक-विवरणी द्रष्टव्य।

आदि नाना स्थानोंमें छोटी छोटी ग्रन्थ-कुटियां देखी जाती हैं। इनमेंसे पुदुकोटका राजपुस्तकालय उल्लेखयोग्य है।

त्रिवांकुड।—त्रिवांकुड़-महाराजके पुस्तकालयमें भी कई हजार हस्तलिपियां देखी जाती हैं। उपरोक्त स्थान छोड़ कर काम्वनीका मन्दिर, मदुरा जिलेका शिवगङ्गा और रामनाथमठ, विशाखपत्तन जिलेमें विजयनगराधिपका पुस्तकालय और वोविलीका राजपुस्तकालय, दक्षिण-आर्कटका चिदम्बर, कोयम्वरतूरका कुमारलिङ्ग और राजपुस्तकालय उल्लेखयोग्य है। (४)

वंगालदेश।—कलकत्तेकी एशियाटिक सोसाइटी और वहां रक्षित वङ्गाल-गवर्मेण्टका संस्कृत पुस्तकालय, कलकत्तेका संस्कृत कालेज, राजाराधाकान्तदेवका पुस्तकालय, महाराज यतीन्द्रमोहनठाकुरका पुस्तकालय उल्लेखयोग्य है। एशियाटिक-सोसाइटी और तत्संलिप्त वङ्गाल-गवर्मेण्टकी संगृहीत संस्कृत हस्तलिपि प्रायः ८ हजारसे अधिक हैं और पारसी ग्रन्थकी संख्या भी प्रायः ८ हजार होगी। संस्कृत कालेजमें प्रायः ४ हजार हस्तलिपि हैं।

भारतवर्षके नाना स्थानोंमें ग्रन्थोंका संग्रह रहने पर भी प्रधान प्रधान दो एक राजपुस्तकालय छोड़ कर और किसी भी पुस्तकालयकी तालिका नहीं मिलती। इसीसे आनुमानिक ग्रन्थ-संख्या नहीं लिखी गई।

वङ्गालके नाना स्थानोंमें अङ्गरेज-आगमनके वहुत पहलेके वहुसंख्यक वङ्गभाषामें लिखित ग्रन्थ देखे जाते हैं। एक मात्र विश्वकोष-कार्यालयमें ही हजारसे ऊपर वङ्गभाषामें लिखित पुस्तकोंका संग्रह है।

वर्त्तमान मुद्रित ग्रन्थके पुस्तकालयमें वड़ोदाके गायकवाड़का पुस्तकालय और कलकत्तेकी इम्पीरियल लाइब्रेरी सबसे वड़ी है। इन दो स्थानोंमें सभी प्रकारके जितने ग्रन्थ हैं, उनकी संख्या ५० हजारसे ऊपर हो सकती हैं, कम नहीं।

(४) दाक्षिणात्यके नाना स्थानोंमें छोटे बडे संस्कृत पुस्तकालय हैं। Dr. Oppert's Catalogue of the Sanskrit Mss in Southern India और Dr. Hultzch's Reports of the Sanskrit Mss. द्रष्टव्य।

कलकत्तेका इम्पिरियल लाइब्रेरी, वम्बईको रयाल (Royal) एशियाटिक-सोसाइटी, प्रेसिडेन्सी-कालेज, संस्कृत कालेज, ढाकेका नार्थब्रूक हाल, कोचविहारका राजपुस्तकालय, त्रिपुरा महाराजकी स्थापित लाइब्रेरी, जयपुरका राजपुस्तकालय, काशीकी कालेज लाइब्रेरी और पूनाके डेक्कान कालेजकी लाइब्रेरी ही उल्लेखयोग्य है। उन सव पुस्तकालयमें हजारों मुद्रित ग्रन्थ हैं।

पुस्तकरक्षाकी व्यवस्था।

साधारण पुस्तकागार कैसा होनेसे सबोंका सुविधाजनक हो सकता है, इस विषयमें परिचालक समितिका लक्ष्य रखना उचित है। प्रत्येक पुस्तकालयमें पाठागार (Reading rooms), ग्रन्थगृह (Book-rooms), कर्मगृह (Work-room) और दफ्तरखाना (Office) आदिका रहना आवश्यक है। पाठगृहका आयतन अपेक्षाकृत वड़ा होना चाहिये। जिससे अनेक आदमी एक साथ पढ़ सकें, इसके लिये मेज (Table) और कुर्सी (Chair) घरको सज्जित रखना उचित है। स्वदेश और भिन्नदेशीय स्वनामधन्य पुरुषके चित्र (Paintings), प्रतिकृति (Bust of statue) आदि द्वारा घरकी शोभा बढ़ानी चाहिये। कारण, उन्हें देख कर कोमल हृदय मानवमात्रको ही "महाजनगत पन्था"की आकांक्षा उत्पन्न हो सकती है। सभी घरोंको कुछ गरम रखना जरूरी है। मेज अथवा वाहरकी ठंढसे पुस्तकालयकी विशेष क्षति होनेकी सभावना है। ठंढ लगनेसे सेल्फ, अलमारी, बुककेश, आदिमें घुन (White-ants) लग सकता है। वाहरकी ठंढ़से पुस्तकादिमें एक प्रकारका कीड़ा उत्पन्न होता है जो पुस्तकको काट कर विलकुल वरवाद कर देता है। इन सव क्षयकारी कीटोंके काटनेसे पुस्तकको बचानेके लिये घरमें ताप देना आवश्यक है। ष्टीम, सनलाइटगैस (Sunlight System) वा वेनहेम (Benham light) प्रकाश द्वारा घरकी वायु उत्तप्त रखनी चाहिये। वर्त्तमान वैद्युतिक प्रकाश भी पुस्तककी रक्षामें विशेष उपकारी है। पतद्भिन्न प्रत्येक ग्रन्थमें नीमके पत्ते, नेपथालिन वा तार्पिन दे कर रखनेसे कुछ समय तकके लिये कीटदंशनसे उस की रक्षाकी जा सकती है। काष्ठनिर्मित अलमारी, सेल्फ, बुककेश आदिके बदलेमें

कलईदार लोहे (Galvanized iron) आदि धातु वा श्लेट-निर्मित सेल्फ ही पुस्तकरक्षाका विशेष उपकारी माना गया है।(१) कारण, उसमें घुन लगनेकी सम्भावना नहीं रहती। रैक (Rack) अथवा सेल्फमें पुस्तकको सजा कर रखनेसे भी सर्वदा सतर्क रहना उचित है ताकि धूल पड़ कर वह नष्ट न हो जाय। अलमारी, दराज अथवा ग्लासकेशमें भी ग्रन्थादिको सजा कर रख सकते हैं, पर बहुतेरे इसे पसन्द नहीं करते। कांचमें आवद्ध रहनेसे सम्भव है, कि गरमीके मारे कागज खराव हो सकता है और काठ अथवा किसी प्रकारके अस्वच्छ आच्छादनसे उसका सम्मुख द्वार आवद्ध रहनेके कारण पुस्तक-निर्वाचनमें जनसाधारणको असुविधा होती है।

यदि किसी पाठकको कोई एक ग्रन्थ देखना हो, तो पहले उस पुस्तकके श्रेणीगत नम्बर और ग्रन्थकारका नाम वतला कर ग्रन्थरक्षकसे वह पुस्तक मांगे। ग्रन्थरक्षक भी पुस्तकतालिका देख कर साङ्केतिक चिह्नानुसार पहले सेल्फनिर्वाचन करे। पीछे नियमानुक्रमसे सज्जित ग्रन्थ वाहर निकाल कर प्रार्थीके हाथमें दे दे। किन्तु वह ग्रन्थ पुस्तकालयमें सन्निवेशित है वा नहीं, उसे जाननेका पहले कोई सहज उपाय नहीं था। इसमें पाठक और पुस्तक-रक्षक दोनोंका ही वहुत समय नष्ट हो जाया करता था। पीछे 'इण्डिकेटर' (Indicator)-प्रथाका उद्भावन हो जानेसे पुस्तक-निर्वाचनमें वड़ी सुविधा हो गई है। मि० मार्गल (वर्मिंहमइण्डिकेटर), मि० इलियट, मि० राइट और मि० कटग्रीभ-प्रवर्त्तित प्रथाका अवलम्बन करनेसे सभी आदमी यह काम कर सकते हैं। ग्रन्थरक्षकोंको सुविधाके लिये मि० पार (Mr. G. Parr)-प्रवर्त्तित, कार्डलेजर (Card-ledger) प्रशस्त है।

इसके बाद पुस्तककी बंधाई है। जितनी ही उत्कृष्ट बंधाई होगी, ग्रन्थ भी उतने ही दिन तक स्थायी होगा। अच्छी बंधाई करनेमें यह निश्चय है, खर्च अधिक पड़ेगा, पर अभीका अधिक व्यय भविष्यमें थोड़ा दिखाई पड़ेगा। कारण, उसे दूसरी वार बंधानेकी जरूरत नहीं होगी। मोरोको (Morocco) चमड़े से पुस्तक बंधाना सर्वाङ्गसुन्दर और दीर्घस्थायी होता है। जलवायुका उत्ताप और गैसका प्रकाश मोरोको चमड़ेको विशेष क्षति नहीं कर सकता। भेलम (Vllum) परिष्कृत वछड़ेका चमड़ा सवसे दृढ़ और दीघकाल स्थायी है। किन्तु सव प्रकारके कामोंमें वह उतना उपयोगी नहीं है। पर्यायक्रमसे काफ, रूसिया, वेसिल, रोयन, वुकरम, सूती कपड़े, लिनोलियम, क्रेटोन और कागजादि द्वारा पुस्तक बंधाई जा सकती है। किन्तु उनका स्थायित्वकाल भी उसी प्रकार पर्यायानुयायी जानना चाहिये। रंगका विचार करके देखनेसे नील और सब्ज, लाल, काला, ओलीभ और व्राउन वर्ण ही प्रशस्त है। एक पुस्तकके सभी खण्ड (volumes) एक वर्णके होने चाहिये, ऐसा होनेसे उसकी पहचान सहजमें आ जाती है। दुष्प्राप्य और वहुमूल्य ग्रन्थोंकी बंधाईके सम्बन्धमें विशेष दृष्टि रखना कर्त्तव्य है। साधारण पुस्तकको 'हाफ वाउण्ड' करानेसे काम चल सकता है। परन्तु जो ग्रन्थ दुष्प्राप्य और वहुमूल्य है उसे चमड़े द्वारा फुल-वाउण्ड करना आवश्यक है।

जिल्ददार पुस्तकोंको विभिन्न भागोंमें श्रेणीवद्ध करके सजाना उचित है। यथा--साहित्य, काव्य, गीतिकाव्य. (Melo-drama), नाटक (Drama, Tragedy, comedy), नवन्यास और उपन्यास, Novels) इतिहास (History , जीवतत्त्व (Zoology), पक्षीतत्त्व (Ornithology), मानवतत्त्व, भूतत्त्व (Zoology), देहतत्त्व, अस्थितत्त्व (Osteology), अङ्कविद्या, वीजगणित, रेखागणित, ज्यामिति, परिमिति, स्वास्थ्यरक्षा, आयुर्वेद और भैषज्य (Medicine), विज्ञान (Science and Arts), प्राणितत्त्व (Natural History) ईश्वरतत्त्व (Theology), धर्मशास्त्र वा स्मृति (Jurisprudence), आईन (Law), स्थापत्यविद्या

---

(१) डा० आकलैण्ड-उद्भावित राड क्रिक, आइरन वुक-केश, मि० मार्गोका वुककेश और टोंक्स (Tonks's)-का वुककेश उल्लेखयोग्य है। पुस्तकालय और तदंगाधीन द्रव्योंका विस्तृत विवरण Mr. Edward, Memoirs of Libraries (1856), Dr. Petzoldts-कृत Katachismus der Bibliothe-Kenlehre और Library Journal नाम ग्रंथ देखने योग्य है।

और भास्कर्य (Archoeology and Art of sculpture and paintin) दर्शनशास्त्र (Philosophy), भूगोल (Geography), जीवनी Biography), शब्दविद्या (Philology), वाणिज्य (Commerce), समाज-नीति (Sociology) कृषिविद्या (Agriculture) और अव्यक्त अङ्क द्वारा लिखनविद्या (Palaeography) आदि विभिन्न विषयक ग्रन्थोंको भिन्न भिन्न सेलफमें सन्निवेश करना आवश्यक है। पुस्तक सजानेकी चार प्रणाली हैं :—(१) आकृति—समान आकृतकी पुस्तकोंको सेलफके एक खानेमें रखनेसे सुन्दर दिखाई देता है, (२) ग्रन्थकारका नाम—अकारादि क्रमसे ग्रन्थकर्त्ताका नाम लिपिवद्ध करके उनकी बनाई पुस्तकोंको १-२ नम्बरक्रमसे सजाना, (३) विषय—अर्थात् भूगोल, इतिहास, ज्यामिति, पदार्थविद्या (Natural philosophy, रसायन (Chemistry) आदिकी वैषयिक पृथकता देख कर सेलफमें संख्याक्रमसे उनका संस्थान और (४) प्राप्तिस्वीकारके वाद ही निरूपित नम्बर वैठा कर उसे सेलफमें रखना अथवा उपरोक्त दो प्रकारकी प्रथाके अनुसार उन्हें सजाना। पहले विषयका सङ्केत और पीछे तद्विभागीय चिह्न बैठा कर नम्बर देनेसे पुस्तक-निर्वाचनमें बड़ी सुविधा हो सकती है। जैसे, ज्यामितिको अङ्कविद्या (Mathematics)का तृतीय स्थान देना होगा अर्थात पहले अङ्कगणित (Arithmatics), वीजगणित (Algebra) और पीछे ज्यामिति, यह स्वाभाविक विज्ञान (Natural Science) का एक अंश है। इस प्रकार ज्यामितिको पहले विज्ञानका अंशभूत करके उसे अङ्कविद्याका तृतीय स्थान दे, पीछे १, २, ३ नं० क्रमसे उसे सजावे। इस सम्बन्धमें डयुये (Melvil Dewey) साहवका मत जनसाधारणके ग्रहणीय है। पारी नगरका 'विब्लिओथिक नेशनल' नामक पुस्तकालयका इतिहास (Histoire de Frauce) और भैषज्य सम्बन्धीय (Medicine) ग्रन्थावलीका सुसमावेश (Classification) जगत्का एक आदर्शस्थल है।

पुस्तकोंके अपने अपने शाखागत अङ्कमें निवद्ध हो जानेसे उसकी एक तालिका अवश्य बनानी चाहिये। कारण, वह तालिका देख कर ग्रन्थरक्षक और पाठक दोनों को ही पुस्तक-निर्वाचन और ग्रहणमें सुविधा होगी। जिस पुस्तकालयमें तालिका नहीं है, वहां पुस्तक निकालनेमें बड़ी दिकत होती है। ऐसे पुस्तकालयको यदि पुस्तकोंका ढेर कहें, तो कोई अत्युक्ति नहीं। पुस्तकालयकी प्रतिष्ठा ही जव जनसाधारणके उपकारके लिये है, तव ऐसा कार्य ही क्यों किया जाय जिससे लोगोंको असुविधा हो। तालिकासे पहले पुस्तकके नाम, ग्रन्थकार और किस विषयका ग्रन्थ है, यह जाना जाता है। हम लोगोंके देशमें जहां साधारण पाठ्य-पुस्तकागार है, वहां जैसी तालिका प्रचलित है, उसमें काव्य नाटकादि भेदसे ग्रन्थविभाग करके अकारादि क्रमसे ग्रन्थ और ग्रन्थकर्त्ताके नाम निर्द्धारित हुए हैं। किन्तु जहां अनेक पुस्तक हैं, वहां यह सङ्कीर्ण प्रथा काम नहीं देती। जहां लाखसे ऊपर पुस्तक हैं, वैसे ही स्थानमें ग्रन्थकर्त्ताओंके नाम-निर्वाचनमें अकारादि क्रमसे ग्रन्थादिकी तालिका सन्निवेश करनी होती है, ऐसा होनेसे कोई गोलमाल होनेकी सम्भावना नहीं रहती।

इन सव कार्योंकी देख-रेख करनेके लिये एक ग्रन्थ-रक्षक (Librarian)-का रहना जरूरी है। वे ही व्यक्ति ग्रन्थरक्षक हो सकते हैं, जो ज्ञानी, कर्मठ, सुविवेचक तथा नाना भाषा और शास्त्रोंसे जानकार हों। कारण, उनसे किसी आवश्यकीय विषयके प्रश्न वा यथायथ उत्तर पाया जाता है। सभी विषयोंमें पारदर्शी ग्रन्थरक्षक ही जनसाधारणके प्रियभाजन हो सकते हैं। ग्राहककी इच्छानुसार पुस्तकको अलमारी आदिसे वाहर निकालना उनका काम नहीं है। जो ग्राहकको पुस्तक देते हैं, उन्हें Issuing officer कहते हैं।

पुस्तक-तालिका (Catalogue) बनानेमें निम्न-लिखित ६ विषय रह सकते हैं—(१) अमुक ग्रन्थकारकी अमुक पुस्तक है वा नहीं ? (२) अमुक ग्रन्थकारकी वनाई हुई कौन कौन पुस्तक है? (३) अमुक ग्रन्थ पुस्तकालयमें है, वा नहीं ? (४) अमुक विषयक वा घटनासमाश्रित कोई पुस्तक ग्रन्थालयमें मिल सकती है वा नहीं ? (५) अमुकके कौन कौन ग्रन्थ हैं ? (६) किसी विशिष्ट सम्प्रदाय वा भाषाके सम्बन्धमें कितनी पुस्तकें मिल सकती हैं ? जिस ग्रन्थसे उक्त

प्रश्नोंका प्रकृत उत्तर मिल जाता है, उसीको पुस्तक-तालिका कहते हैं। इस कारण किसी पुस्तकागारमें (१) और (२), किसीमें (३), किसीमें (४) वा (५) ले कर तालिका बनाई जाती है। किन्तु चाहे जो हो, विषयगत हो, ग्रंथनामगत हो वा ग्रन्थकर्त्ता नामगत हो सभी अकारादिक्रमसे (Alphabetically) सज्जित होती हैं। तालिका छपवानेमें खर्च तो होता है, पर उसके व्यवहारमें उतना कष्ट नहीं होता। हस्तलिखित तालिकामें ग्रन्थको वाहर निकाल लेना बड़ा कठिन है। तालिकाको वार वार छपवाना अच्छा नहीं; क्योंकि महिने दो महिनेके वाद जव जव फिर नये ग्रन्थ संयोजित होते हैं, तव उसमें बड़ी दिक्कत होती है।

वर्त्तमान प्रथासे जो सव तालिकाएं प्रस्तुत हुई हैं, उनमें ग्रन्थकर्त्ता और ग्रन्थवर्णित विषयोंका मूलांश लिपिवद्ध हुआ है। ग्रन्थ और सामान्यतः तद्वर्णित विषय मालूम हो जानेसे पाठक सहजमें समझ सकेंगे, कि उसमें उसकी लेख्य प्रतिपोषक कोई घटना लिखी है वा नहीं।

कार्यप्रणाली (Administration) ही पुस्तकालयका प्रधान अङ्ग है। जिससे ग्राहक और सभ्य महोदय संतुष्ट रहें तथा उन्हें इच्छानुसार ग्रन्थादि पढ़नेको मिलते रहें, इस विषय पर परिचालक-समितिकी दृष्टि रहना उचित है। जिससे आयव्ययका हिसाव साफ रहे और प्रतिमास नये नये ग्रन्थ खरीदनेका सुप्रवन्ध हो, इसके प्रति भी लक्ष्य रखना कर्त्तव्य है। ग्रन्थादिमें धूल न पड़े; धूल झाड़ते समय जिससे कर्मचारिगण उनके पृष्ठ न फाड़ डाले, इस विषयमें भी दृष्टि रखना आवश्यक है। सालमें २।३ वार ग्रन्थसंख्या (stock) निर्द्धारित करना कर्त्तव्य है। जव कोई नई पुस्तक पुस्तकालयमें आवे, तव कुछ दिनके लिये उसे सवके सामने रख दे जिससे सभी ग्राहक उस नई पुस्तकको पढ़ सकें। अनन्तर उसमें पुस्तकालयका नाम, नम्वर आदि चिपका कर अलमारीमें यथास्थान पर रख दे। पुस्तकालयसे ग्राहकको पुस्तक देने वा उसे वापिस लेनेमें साफ साफ हिसाव रखना आवश्यक है। ग्राहक, जव तक पुस्तक रखनेका नियम है, तव तक उसे अपने पास रख कर वापस कर दे। पुस्तकालयकी रक्षा हर हालतसे करना चाहिये, नहीं तो सम्भव है, कि ग्राहक वा सभ्य महोदयके हाथसे पुस्तक नष्ट भी हो सकती है। पुस्तकालयको आग लगनेसे वचानेके लिये वहां एक जलयन्त्र (pump)-का रहना नितान्त आवश्यक है।

पुस्तकी (सं० स्त्री०) पुस्तक, पोथी।

पुस्तमय (सं० त्रि०) वस्त्ररचित।

पुस्तशिम्वी (सं० स्त्री०) शिम्वीलताभेद, एक प्रकारकी सेम।

पुस्फुस (सं० पु०) फुसफुस रोग।

पुस्फुसश्वासक—(Pulmonata) वह जो हवामें फुसफुस द्वारा सांस लेता है।

पुहकर (हिं० पु०) पुष्कर देखो।

पुहकरमूल (हिं० पु०) पुष्करमूल देखो।

पुहाना (हिं० क्रि०) ग्रथित कराना, पिरोनेका काम कराना, गुथवाना।

पुहुप (हिं० पु०) पुष्प, फूल।

पुहुमी (हिं० स्त्री०) पृथ्वी, भूमि।

पुहुरेनु (हिं० पु०) पुष्परेणु, फूलकी धूल, पराग।

पुहुवी (हिं० स्त्री०) पृथिवी, भूमि।

पूंगा (हिं० पु०) १ सीपका कीड़ा। (स्त्री०) २ सपेरोंका वाजा, महुवर।

पूंछ (हिं० स्त्री०) १ लांगूल, पुच्छ, जन्तुओं, पक्षिय कीड़ों आदिके शरीरमें सिरसे आरम्भ मान कर सवसे अन्तिम या पिछला भाग, दुम। मनुष्योंसे भिन्न प्राणियोंके शरीरका वह गावदुमा भाग जो गुदमार्गके ऊपर रीढ़की हड्डीकी सन्धिमें या उससे निकल कर नीचेकी ओर कुछ दूर तक लम्वा चला जाता है। भिन्न भिन्न जीवोंकी पूंछें भिन्न आकारकी होती हैं। पर सभीकी पूंछें उनके गुदमार्गके ऊपरसे ही शुरू होती हैं। सरीसृप वर्गके जीवोंकी दुम रीढ़की हड्डीकी सीधमें आगेकी ओर अधिकाधिक पतली होती हुई चली जाती हैं। मछलीकी पूंछ उसके उदरभागके नीचेका पतला भाग है। अधिकांश मछलियोंकी पूंछके अन्तमें पर होते हैं। पक्षियोंकी पूंछ परोंका एक गुच्छा होती है। इसका अन्तिम भाग अधिक फैला हुआ और आरम्भका संकुचित होता है। कीड़ोंकी पूंछ उनके मध्यभागके

और पीछेका नुकीला भाग है। भिड़का डंक उसकी पूंछसे ही निकलता है। स्तनपायी जन्तुओंमेंसे कुछकी पूंछ उनके शेष शरीरके बराबर या उससे भी अधिक लम्बी होती है; यथा लंगूरकी पूंछ। इस वर्गके प्रायः सभी जीवोंकी पूंछ पर वाल नहीं होते; रोएं होते हैं। पर हां, किसी किसीकी पूंछके अन्तमें वालोंका एक गुच्छा होता है। घोड़ेकी पूंछ पर सर्वत्र बड़े बड़े बाल होते हैं।

२ किसी पदार्थके पीछेका भाग। ३ जो किसीके पीछे या साथ रहे; पिछलगु, पुछल्ला।

पूंछगच्छ (हिं० पु०) पूछगच्छ देखो।

पूंछड़ी (हिं० स्त्री०) १ लांगूल, पुच्छ, पूंछ। २ नालेमें चढ़ावके आगे आगे चलनेवाला पानी।

पूंछताछ (हिं० स्त्री०) पूछताछ देखो।

पूंछना (हिं० क्रि०) पूछना देखो।

पूंछपांछ (हिं० स्त्री०) पूछपांछ देखो।

पूंछलतारा (हिं० पु०) केतु देखो।

पूंजना (हिं० क्रि०) नये बन्दरको पकड़ना।

पूंजी (हिं० स्त्री०) १ वह धन जिससे कोई कारोबार शुरू किया गया हो या चलता हो, वह धन या रुपया जो किसी व्यापार अथवा व्यवसायमें लगाया गया हो; किसी दूकान, कोठी, कारखाने, बैंक आदिकी निजकी चर या अचर सम्पत्ति, मूलधन। २ किसी व्यक्ति या समुदायका ऐसा समस्त धन जिसे वह किसी व्यवसाय या कालमें लगा सके। निर्वाहकी आवश्यकतासे अधिक धन या सामग्री; सञ्चित धन; सम्पत्ति, जमा। ३ रुपया-पैसा, धन। ४ किसी विषयमें किसीका परिज्ञान या जानकारी; किसी विषयमें किसीकी सामर्थ्य या बल। ५ समूह, पुंज, ढेर।

पूंठ (हिं० स्त्री०) पीठ।

पूआ (हिं० पु०) मालपुआ, एक प्रकारकी पूरी जो आटेको गुड़ या चीनीके रसमें घोल कर घीमें छानी जाती है। स्वादके लिये इसमें कतरे हुए मेवे भी छोड़ते हैं।

पूखी—दोआबके अन्तर्गत मैनपुरीके एक प्रसिद्ध कवि। लगभग १७४६ ई०में इनका जन्म हुआ था।

पूग (सं० क्ली०) पूयते सुखनेनेति पूङ् [illegible] किच् (छापू-खण्डिभ्यः कित्। उण् १।१२३) १ गुवाकफल, सुपारी-का फल। पर्याय—पूगफल, चिक्कणी, चिक्का, चिक्कण, सोण्डक, उद्वेग, क्रमुकफल इत्यादि।

विशेष गुवाक शब्दमें देखो।

इसका गुण—कफ और पित्तनाशक, रुक्ष, वक्त्र-क्लेदमलनाशक, कषाय और कुछ मधुर और सारक है। (सुश्रुतसूत्र० ४६ अ०)। अत्रिसंहिताके मतसे यह कषाय मधुर अर्थात् पहले कषाय पीछे मधुर, भेदक, पित्त और कफनाशक है। पक्व पूगफल वातवर्द्धक, रुक्ष, भेदन, कफनाशक, गुरु, अभिष्यन्दि, मधुर, वह्नि-नाशक होता है। प्रथम वर्षका पूग विषतुल्य, द्वितीय-का भेदक और दुर्जर तथा तृतीयादि वर्षका सुधातुल्य रसायन है।

२ अङ्कोट, ढेरा। ३ पनसवृक्ष, कटहल। ४ शह-तूतका पेड़। ५ छन्द। ६ भाव। ७ कण्टकीवृक्ष, एक प्रकारकी कटेरी। ८ समूह, वृन्द, ढेर।

पूगकृत (सं० त्रि०) स्तूपाकारमें स्थापित, जो टीलेके आकारका हो। २ संगृहीत, इकट्ठा किया हुआ, राशि, ढेर।

पूगखण्ड (सं० पु०) औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—सुपारीका चूर्ण ऽ२ सेर, दूध १६ सेर, चीनी १२॥ सेर, घी ऽ२ सेर; इन सब द्रव्योंको एक साथ पाक कर उपयुक्त समयमें गुड़त्वक्, तेजपत्र, इलायची, नागेश्वर, त्रिकटु, लवङ्ग, रक्तचन्दन, जटामांसी, तालीशपत्र, पद्मवीज, नोलसुंधि, वंशलोचन, सिंघाड़ा, जीरा, भूमिकुष्माण्ड, गोक्षुर, शतमूली, मालतीपुष्प, आमलकी और कर्पूर प्रत्येक ४ तोला ले कर यथाविधि पाक करे। बाद एक स्निग्ध भाण्डमें इसे रख छोड़े। इसकी सेवनमात्रा एक तोला है। तब रोगीके अवस्थानुसार इससे कम ज्यादा हो सकता है। इसका सेवन करनेसे सब प्रकारके शूल, वमि, अम्लपित्त, हृद्दाह, भ्रमि, मूर्च्छा, आमवात, मेदो-विकार, प्लीहा पाण्डु, अश्मरी और मूत्रकृच्छ्र विनष्ट होता है। यह खण्ड अत्यन्त रसायन, शुक्रवर्द्धक और पुष्टिकारक है। इसके सेवनसे बन्ध्या पुत्र और वृद्ध व्यक्ति तरुणता लाभ करते हैं। शूलरोगमें यह रामवाण है। (भैषज्यरत्ना० शूलरोगाधि०)

पूगपात्र (सं० क्ली०) पूगस्य दन्तचर्वितपूगरसस्य आधारभूतं पात्रं। पूगपीठ, पीकदान। इसका पर्याय—फरुवक है।

पूगपीठ (सं० क्ली०) पूगस्य दन्तचर्वितपूगरसस्य पीठमाधारपात्रं। निष्ठीवनपात्र, पूगपात्र, पीकदान, उगालदान। पर्याय—कटकोल, पतद्ग्रह।

पूगपुष्पिका (सं० स्त्री०) पूगसहितं पुष्पमत्रेति पूगपुष्पकप्। कापि अतइत्वं। विवाहसम्बन्धि पुष्पताम्बूल। विवाहसम्बन्ध स्थिर हो जाने पर जो पुष्प सहित पान दिया जाता है, उसे पूगपुष्पिका कहते हैं। दूसरा नाम कुहलि भी है।

पूगफल (सं० क्ली०) पूगस्य गुवाकस्य फलं। गुवाकफल, सुपारी। पूग देखो।

पूगमण्ड (सं० पु०) प्लक्षवृक्ष, पाकड़का पेड़।

पूगरोट (सं० पु०) पूगवृक्ष इव रोच्यति, दीप्यते प्रकाशते इति रुटः अच्। १ हिन्तालवृक्ष, एक प्रकारका ताड़। २ खर्जूरविशेष, एक जातिकी खजूर। इस शब्दका 'पूगवोट' ऐसा पाठ भी देखा जाता है।

पूगवृक्ष (सं० पु०) क्रमुवृक्ष, सुपारीका पेड़।

पूगिन् (सं० पु०) गुवाकवृक्ष, सुपारीका पेड़।

पूगी (सं०० स्त्री०) सुपारी।

पूगीफल (सं० क्ली) गुवाक, सुपारी।

पूग्य (सं० त्रि०) पूगे भवः, दिगादित्वात् यत्। (पा ४।३।५४) पूगभव, पूगोत्पन्न, सुपारीसे जो उत्पन्न हो।

पूङ्गाङ्ग—मन्द्राज प्रदेशके अर्काट जिलान्तर्गत, अर्काटसे ४ मील पूर्वदक्षिण, पालार-आनिकटके समीपमें अवस्थित एक अति प्राचीन ग्राम। प्राचीन चोलराज-निर्मित भरद्वाजेश्वरके मन्दिरके लिये ही यह स्थान प्रसिद्ध है। आरुकाड़् वा छः वनोंमें जो छः प्रधान मन्दिर हैं उनमेंसे भरद्वाजेश्वरका मन्दिर भी एक है।

पुङ्गरण (सं० पु०) सामान्य वस्त्र, कपड़ा।

पूंछ (सं० स्त्री०) १ जिज्ञासा, पूछनेका भाव। २ आदर, आवभगत, खातिर इज्जत। ३ खोज, चाह, तलब, जरूरत।

पूछगाछ (हिं० स्त्री०) पूछताछ देखो।

पूछताछ (हिं० स्त्री०) अनुसन्धान वा जांच पड़ताल, जिज्ञासा, किसी बातका पता लगानेके लिए बार बार प्रश्न करना या पूछना, बातचीत करके किसी विषयमें खोज।

पूछना (हिं० क्रि०) १ जिज्ञासा करना, कोई बात जाननेकी इच्छासे सवाल करना, कोई बात दरियाफ्त करना। २ किसी व्यक्तिके प्रति सत्कारके सामान्य भाव प्रकट करना, किसीका कुशल, स्थान आदि पूछना, या उससे बैठने आदिके लिए कहना, सम्बोधन करना। ३ सहायता करनेकी इच्छासे किसीका हाल जाननेकी चेष्टा करना, खोज खबर लेना। ४ ध्यान देना, टोकना। ५ आदर करना, गुण या मूल्य जानना, कद्र करना।

पूछपाछ (हिं० स्त्री०) पूछताछ देखो।

पूछाताछी (हिं० स्त्री०) पूछापाछी देखो।

पूछापाछी (हिं० स्त्री०) पूछनेकी क्रिया या भाव।

पूज (हिं० पु०) १ देवता। (स्त्री०) २ खत्रियों आदिमें वह गणेशपूजन जो यज्ञोपवीत, विवाह आदि शुभ कर्मोंके पहले होता है। (वि०) ३ पूजनीय, पूजनेयोग्य।

पूजक (सं० त्रि०) पूजयतीति पूज-ण्वुल्। पूजाकर्त्ता, पूजा करनेवाला, वह जो पूजा न करे।

पूजन (सं० क्ली०) पूज-भावे-ल्युट्। १ पूजा, अर्चना, देवताकी सेवा और वन्दना। पूजा देखो। २ सम्मान, आदर, खातिरदारी।

पूजना (हिं० क्रि०) १ भक्ति या श्रद्धाके साथ किसीकी सेवा करना, किसीको प्रसन्न या परितुष्ट करनेके लिए कोई कार्य करना, आदर सत्कार करना। २ ईश्वर या किसी देवी देवताके प्रति श्रद्धा, सम्मान, विनय और समर्पणका भाव प्रकट करनेवाला कार्य करना, आराधना करना, अर्चना करना। ३ वन्दना करना, सम्मान करना, बड़ा मानना, सिर झुकाना। ४ रिसवत देना, घुस देना। ५ नया वन्दर पकड़ना। ६ आस पासके धरातलके समान हो जाना, गहराईका भरना या बराबर हो जाना। जैसे, गड्ढा पूजना, घाव पूजना। ७ पूरा होना, बराबर हो जाना, कमी न रह आना। जैसे, यह क्षति या हानि इस जन्ममें तो नहीं पूजने की। ८ समाप्त होना, बीतना। ९ चुकता होना, पटना। यथा, ऋण पूजना।

पूजनी (सं० स्त्री०) पूज्यते इति पूज कर्मणि ल्युट् ङीप्।

१ चटका। २ ब्रह्मदत्त गृहस्थित शकुनि, विहङ्गम-स्त्री-विशेष।

राजा ब्रह्मदत्तके घरमें पूजनी नामक एक पक्षी था। एक ही समयमें राजा और उस शकुनिके पुत्र हुए। बाद राजाने उस शकुनिके पुत्रको मार डाला। शकुनिने शोक और क्रोधसे अधीर हो कर उस राजपुत्रकी आंखे उपाट लीं।

इस पूजनी और ब्रह्मदत्तका संवाद महाभारतमें शान्तिपर्वके १३६ अध्यायमें विस्तृतभावसे लिखा है।

पूजनीय (सं० त्रि०) पूज-अनीयर्। १ आराध्य, अर्चनीय, पूजनेयोग्य। २ आदरणीय, सम्मानयोग्य।

पूजमान (हिं० वि०) पूजनीय, पूज्य।

पूजयितृ (सं० त्रि०) पूजि-तृच्। पूजक, पूजा करनेवाला।

पूजा (सं० स्त्री०) पूजनमिति पूज-अङ् (चिन्तिपूजिकथिकुम्बिचर्चश्च। पा ३।३।१०५) ततष्टाप्। १ पूजन, अर्चना, आराधना। ईश्वर या किसी देवी देवताके प्रति श्रद्धा, विनय, सम्मान और समर्पणका भाव प्रकट करनेवाला कार्य पूजा कहलाता है। पर्याय—नमस्या, अपचिति, सपर्या, अर्चा, अर्हणा, नुति।

सभी धर्मशास्त्रोंमें पूजाकी व्यवस्था लिखी है। अति संक्षिप्त भावमें उसकी आलोचना नीचे की गई है।

देवपूजक पहले स्नान, शिखिबन्धन कर हस्तपादादि उत्तमरूपसे धो लें। बाद हाथमें कुश ले कर आसन पर पूर्व या उत्तरमुख बैठ आचमनपूर्वक यथाविधान पूजा करें।

पञ्चोपचार, दशोपचार और षोड़शोपचार प्रभृति द्वारा देवपूजा करनी चाहिए।

पूजाका साधारण विधान।—पूजा करनेमें पहले ऋष्यादिन्यास, करशुद्धि अर्थात् अङ्ग और कराङ्गन्यास, अंगुलि तथा व्यापकन्यास, हृदादिन्यास, तालत्रय, दिग्बन्धन और प्राणायाम करना चाहिये। बादमें जिस देवताकी पूजा करनी हो, उसका ध्यान, पाद्यादि द्वारा पूजा और जप करके पूजा समाप्त करनी होती है।

गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यसे जो पूजा की जाती है उसे पञ्चोपचार, जिसमें इन पांचोंके सिवा पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपर्क और आचमनीय हो वह दशोपचार तथा जिसमें उक्त दशके अतिरिक्त आसन, स्वागत, स्नान, वसन और आभरण हो वह षोड़शोपचार कहलाती है।

अन्यविध षोड़शोपचार—पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नान, वसन, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, आचमन, ताम्बूल, अर्चना, स्तोत्र, तर्पण और प्रणाम।

अष्टादशोपचार—आसन, स्वागत, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नान, वस्त्र, उपवीत, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, अन्न, दर्पण, माल्यानुलेपन, प्रणाम और विसर्जन।

षट्त्रिंशत् अर्थात् छत्तीस उपचार—आसन, अभ्यञ्जन, उद्वर्त्तन, निरुक्षण, सम्मार्जन, सर्पिरादिस्नपन, आवाहन, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नानीय, मधुपर्क, पुनराचमनीय, वस्त्र तथा यज्ञोपवीत, अलङ्कार, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, ताम्बूल, नैवेद्य, पुष्पमाला, अनुलेपन, शय्या, चामर-व्यजन, आदर्शदर्शन, नमस्कार, नर्त्तन, गीतवाद्य, गान, स्तुति, होम, प्रदक्षिण, दन्तकाष्ठ-प्रदान और देव-विसर्जन।

शक्ति-विषयमें चतुःषष्टि (६४) उपचार—१ आसनारोहण, २ सुगन्धि तैलाभ्यङ्ग, ३ मज्जनशालाप्रवेशन, ४ मज्जनमणिपीठोपवेशन, ५ दिव्यस्नानीय, ५ उद्वर्त्तन, ७ उष्णोदक स्नान, ८ कनक-कलसस्थित सकल तीर्थाभिषेक, ९ धौतवस्त्रपरिमार्जन, १० अरुण दुकूलपरिधान, ११ अरुण दुकूलोत्तरीय, १२ आलेपमण्डपप्रवेशन, १३ आलेपमणिपीठोपवेशन, १४ चन्दन, अगुरु, कुंकुम, कर्पूर, कस्तूरी, रोचना और दिव्यगन्धि द्वारा सर्वाङ्गानुलेपन, १५ केशकलापमें कालागुरु, धूप, मल्लिका, मालती, जाती, चम्पक, अशोक, शतपत्र, पूग, कुहरी, पुन्नाग, प्रभृति सर्व ऋतूत्पन्नपुष्प द्वारा माल्यभूषण, १६ भूषणमण्डपप्रवेशन, १७ भूषणमणिपीठोपवेशन, १८ नवमणिमुकुट, १९ चन्द्रशकल, २० सीमन्तसिन्दूर, २१ तिलकरत्न, २२ कालाञ्जन, २३ कर्णपालीयुगल, २४ नासाभरण, २५ अधरयावक, २६ ग्रथनभूषण, २७ कनकचित्रपदक, २८ महापदक, २९ मुक्तावलि, ३० एकावलि, ३१ देवच्छन्दक, ३२ केयूरयुगलचतुष्टय, ३३ वलयावलि, ३४ ऊर्मिकावलि, ३५ काञ्चीदाम, ३६ कटिसूत्र, ३७ शोभाख्याभरण, ३८ पादकटक, ३९ रत्ननूपुर, ४० पादांगुरीयक, ४१ एक हाथमें पाश, ४२ दूसरेमें अंकुश, ४३ तीसरेमें पुण्ड्रेक्षु-

चाप; ४४ चौथेमें पुष्पवाण, ४५ माणिक्यपादुका, ४६ आवरण-देवताके साथ सिंहासनारोहण, ४७ कामेश्वर-पर्यङ्कोपवेशन, ४८ अमृताशव-चषक, ४६ आचमनीय, ५० कर्पूरवटिका, ५१ आनन्द, उल्लास, विलास और हास, ५२ मङ्गलारात्रिक, ५३ श्वेतच्छत्र, ५४ चामरयुगल, ५५ दर्पण, ५६ तालवृन्त, ५७ गन्ध, ५८ पुष्प, ५६ धूप, ६० दीप, ६१ नैवेद्य, ६२ पुनराचमनीय, ६३ ताम्बूल, ६४ वन्दन।

जिनको जैसा विभव है, वे उसीके अनुसार पञ्च आदिसे ले कर उक्त सभी उपचारों द्वारा देवपूजा करें। वित्तकी शठता कर देवपूजामें उपचारहीन होनेसे देव-पूजाका फल नहीं मिलता, वरं उससे अनिष्ट ही होता है। अतः कदापि वित्तशाठ्य करना उचित नहीं। अशौचादि होनेसे देवपूजा नहीं करनी चाहिये।

"अशुचिर्न महामायाँ पूजयेत् तु कदाचन।
अवश्यन्तु स्मरेन्मंत्रं सोऽतिभक्तियुतो नरः॥
दन्तरक्ते समुत्पन्ने स्मरणञ्च न विद्यते।
सर्वेषामेव मन्त्राणां स्मरणान्नरकं व्रजेत्॥" इत्यादि
(कालिका पु० ५४ अ०)

अशुचि अवस्थामें देवपूजा करना उचित नहीं; किन्तु शुचि हो कर पूजा की जा सकती है। जनन वा मरणाशौचमें देवपूजा विधेय नहीं है, परन्तु अत्यन्त भक्ति-परायण होनेसे मन्त्र स्मरण कर सकता है। दाँतसे लेहू निकलने पर मन्त्रस्मरण भी निषेध है। शरीरसे रक्तस्राव होनेसे, क्षौरकर्म और मैथुनादिके बाद देवपूजा नहीं करनी चाहिये। महागुरुनिपातमें एक वर्षके मध्य अर्थात् सपिण्डीकरण नहीं होनेसे देवपूजाका अधिकारी नहीं हो सकता।

वैदिक कार्यमें ब्राह्मण ला कर देवपूजा कर सकते हैं, किन्तु तान्त्रिक कार्यमें तन्त्रानुसार दीक्षित नहीं होनेसे किसी तन्त्रोक्त पूजादिमें अधिकार नहीं होता। प्रतिमा, पट, घट वा जलादिमें देवपूजा कर्त्तव्य है। देव पूजाके पहले गणेशकी पूजा करनी होती है। गणेशपूजा न कर अन्य देवताकी पूजा करनेसे वह निष्फल होती है।

"देवतादौ यदा मोहात् गणेशो न च पूज्यते।
तदा पूजाफलं हन्ति विघ्नराजो गणाधिपः॥"
(आह्निक तत्त्व।)

पूजाविधिमें पहले सूर्यार्घ्य, गणेशपूजा, दुर्गा और शिवादि पञ्चदेवता आदिकी पूजा कर पीछे मूलपूजा करनी होती है।

सभी देवता पूजे जा सकते हैं। भग्न आसन वा अर्घ्यपात्र ग्रहण कर पूजा करना उचित नहीं। ऊपर, क्षारभूमि, कृमियुक्त स्थान अथवा अमार्जित स्थान पर बैठ कर पूजन नहीं करना चाहिए।

पूजा सात्त्विक, राजसिक और तामसिकके भेदसे तीन प्रकारकी है। जो पूजा निष्काम भावसे विना किसी आडम्बरके और सच्ची भक्तिसे सत्त्वप्रकृति कर्त्ता द्वारा की जाय, वह सात्त्विक; जो सकाम भाव और समारोह से राजसिक प्रकृति कर्त्ता द्वारा की जाती है वह राजसिक और जो बिना विधि, उपचार तथा भक्तिके केवल लोगों-को दिखानेके लिए की जाय वह तामसिक कहलाती है।

पूजादि कर उसका फल भगवान्‌को समर्पण करना ही विधेय है। गीतामें स्वयं भगवान्‌ने कहा है, कि जो कुछ करो, वह मुझे समर्पण कर दो; 'तत्कुरुष्व मदर्पणं' (गीता)। पूजादिके शेषमें 'एतत्पूजा कर्मफलं श्रीकृष्णाय अर्पणमस्तु' 'इस पूजाका कर्मफल श्रीकृष्णको अर्पण किया' ऐसा वाक्य बोलना चाहिए। इस मन्त्रके पढ़नेसे भग-वान्‌के ऊपर सभी कर्मफल अर्पण किये गये, सो नहीं। यथार्थमें मैं जो कुछ करता हूं, वह सब भगवत्प्रेरित हो कर ही करता हूं इस ख्यालसे यदि पूजादिका फल काय-मनोवाक्य द्वारा भगवान्‌को अर्पित किया जाय, तो उसी-को प्रकृत अर्पण कहते हैं।

विष्णुपूजा और शिवपूजा आदि ब्राह्मणोंके (स्नाना-हारकी तरह) नित्य कर्मके मध्य परिगणनीय है। यदि कोई मोहवश न करे, तो उसे पापभागी होना पड़ेगा।

पूजाके नित्य, नैमित्तिक और काम्य ये तीन और भेद माने जाते हैं। शिव, विष्णु आदिकी जो पूजा प्रति-दिन की जाती है वह नित्य, जो पूजा कामना कर अर्थात् सुख-सौभाग्यकी आकांक्षासे अथवा विपत्प्रतीकारके लिये की जाती है वह काम्य कहलाती है। दुर्गोत्सव सरस्वतीपूजन आदि भी काम्यपूजाके मध्य गिने जाते हैं। जो पूजा पुत्रजन्म आदि विशिष्ट अवसरों पर विशिष्ट कारणोंसे की जाती है, उसे नैमित्तिक पूजा कहते हैं।

नित्य, नैमित्तिक और काम्य यह त्रिविध पूजा प्रत्येक-का अवश्य कर्त्तव्य है। पूजाकी प्रणाली पूजापद्धतिमें देखो।

२ वह धार्मिक कृत्य जो जल, फूल, फल, अक्षत अथवा इसी प्रकारके और पदार्थ किसी देव देवी पर चढ़ा कर या उसके निमित्त रख कर किया जाता है। ३ आदर, सत्कार, खातिर, आव भगत। ४ प्रहार, तिरस्कार, दण्ड, ताड़ना। ५ किसीको प्रसन्न करनेके लिए कुछ देना।

पूजाखण्ड—बौद्धग्रन्थभेद।

पूजाधार (सं० पु०) पूजानां आधारः। देवताओंके पूजनाधार जलादि। जल, विष्णुचक्र, यन्त्र, प्रतिमा, शालग्रामशिलादिमें देवपूजा करना विधेय है, इसीलिए इनका नाम पूजाधार पड़ा है। तान्त्रिक पूजामें यन्त्र लिख कर उसमें पूजा करनी चाहिए। यन्त्र भिन्न देवपूजा विफल है, क्योंकि यन्त्र देवतास्वरूप है।

पूजार्ह (सं० त्रि०) पूजामर्हतीति पूजा अर्ह-अच् (अर्हः। पा ३.२।१२) मान्य, पूजने योग्य।

पूजाविपु—दाक्षिणात्यके त्रिवन्दरम्का एक महोत्सव। दशहरा उत्सवके समय पद्मनाभपुरके कुमारस्वामी (कार्त्तिकेय) त्रिवन्दरमें लाये जाते हैं। इस देवमूर्त्ति-को लानेमें त्रिवाङ्कोड़राजके ३००० फनम् (मुद्राविशेष) खर्च होते हैं। कुमारस्वामीको नेयूर, ताम्रपर्णी और करमनयूर इन तीन बड़ी नदियोंके पार आना पड़ता है। प्रवाद है, कि कुमारस्वामीने बुल्ली नामक एक कुरवरमणी-का और थैवमनै नामक एक परवकन्याका पाणिग्रहण किया था। इस नीच जातीय रमणियोंके संस्रवहेतु उन्हें पद्मनाभदेवके मन्दिरमें प्रवेश करने नहीं दिया जाता है। कुमारस्वामीकी पूजाके बाद राजसरकार उन्हें पाथेयस्वरूप ३००० फनम् देती है। उनके लौटने-के समय बहुत-सी देवनर्त्तकी, नायरसेना, तहसीलदार आदि अनेक गण्यमान्य व्यक्ति महासमारोहसे देवताके साथ साथ जाते हैं। अन्तमें स्वयं महाराज आ कर उस उत्सवमें कुछ समयके लिए योगदान करते हैं।

पूजित (सं० त्रि०) पूज-क्त। अर्चित, आराधित, जिसकी पूजा की गई हो। इसका पर्याय अर्च्चित है।

पूजितव्य (सं० त्रि०) पूज-तव्य। पूजनीय, पूजा करने योग्य।

पूजिल (सं० पु०) पूज्यते इति पूज-इलच्, स च कित् (गुप्तादिभ्यः किन्। उण् १.५७) १ देवता। (त्रि०) २ पूजनीय, पूजायोग्य।

पूज्य (सं० पु०) पूजयितुमर्हः पूज-यत् (अर्हे कृत्यतृचश्च। पा ३.३।१६९) १ श्वशुर, ससुर। (त्रि०) २ पूजनीय, पूजायोग्य। पर्याय—प्रतीक्ष्य। ३ माननीय, आदर योग्य।

पूज्यता (सं० स्त्री०) पूज्यस्य भावः, तल्-टाप्। पूज्यत्व, पूजनीयका भाव, पूजायोग्य होना।

पूज्यपाद (सं० त्रि०) जिसके पैर पूजनीय हों, परमाराध्य, अत्यन्त पूज्य।

पूज्यपाद—एक विख्यात जैन-वैयाकरण। इन्होंने पाणि-नीय कारिकावृत्तिकी रचना की। कोई कोई कहते हैं, कि पूज्यपाद नाम नहीं हैं, उपाधि है। सम्भवतः जैन-पण्डित देवनन्दि वा गुणनन्दिकी उपाधि भी हो सकती है।

पूज्यमान (सं० त्रि०) पूज-कर्मणि शानच्। १ सेव्यमान, जिसकी पूजा की जा रही हो, पूजा जाता हुआ। (स्त्री०) २ श्वेतजीरक, सफेद जीरा।

पूटरी (हिं० स्त्री०) ईखके रसकी वह अवस्था जो उसके खांड बननेसे पहले होती है।

पूटीन (हिं० स्त्री०) पुटीन देखो।

पूठा (हिं० पु०) पुट्ठा देखो।

पूड़ा (हिं० पु०) पूआ देखो।

पूड़ी (हिं० स्त्री०) १ पूरी देखो। २ मृदङ्ग या तबले पर मढ़ा हुआ गोल चमड़ा।

पूणी—उत्तर आर्काट जिलेका आर्णी जागीरके अन्तर्गत एक अति प्राचीन ग्राम। यह आर्णी शहरसे २ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। एक समय यहां बहुत बड़ी तांबेकी जिनमूर्त्ति थी। अभी भी बहु शिलालिपियुक्त उसका प्राचीन मन्दिर विद्यमान है। इस अञ्चलमें यही जैनोंके मध्य सर्वप्रधान मन्दिर समझा जाता है।

पूणू (हिं० पु०) १ पत्थर। (स्त्री०) २ पूर्णमासी, पूर्णिमा।

पूत (सं० त्रि०) पू-शोधे क्त। १ व्रतादि द्वारा शुद्ध। पर्याय—पवित्र प्रयत। २ शुद्ध, शुचि, पवित्र। दधि

गोमयप्रभृति स्वभावतः पवित्र है। ३ सत्य, सच्चा। (पु०) पूयते स्म येनेति पू-करणे-क्त। ४ शङ्ख। ५ श्वेत-कुश, सफेद कुश। ६ विकङ्कतवृक्ष, कंटाईका पेड़। ७ प्लक्षवृक्ष, पलास। ८ तिलकवृक्ष, तिलका पेड़। (क्ली०) पूयते स्मेति पू कर्मणि-क्त। ९ निर्तुषधान्य, वह अन्न जिसकी भूसी निकाल दी गई हो। इसका पर्याय वहलीकृत है। १० जलाशय।

पूत (हिं० पु०) १ पुत्र, लड़का, बेटा। २ चूल्हेके दोनों किनारों और वीचके वे नुकीले उभार जिनके सहारे पर तवा या और वरतन रखते हैं।

पूतक्रता (सं० स्त्री०) वेदोक्त ऋषिपत्नीभेद, एक वैदिक ऋषिकी स्त्रीका नाम।

पूतक्रतायी (सं० स्त्री०) पूतक्रतोरिन्द्रस्य स्त्री पुतक्रतु-ङीप्, ऐकारादेशश्च (पूतक्रतोरैच। पा ४।१।३६) इन्द्रपत्नी, शची।

पूतक्रतु (सं० पु०) पूतः क्रतुर्येन। इन्द्र।

पूतगन्ध (सं० पु०) पूतः पवित्रो गन्धो यस्य। वर्वरक, काली वर्वरी तुलसी।

पूतड़ा (हिं० पु०) वह छोटा विछौना जो बच्चोंके नीचे इसलिये विछाया जाता है, कि वड़ा विछौना मलमूत्रादि-से बचा रहे।

पूततृण (सं० क्ली०) पूतं पवित्तं तृणमिति नित्य कर्मधा०। श्वेतकुश, सफेदकुश।

पूतदक्ष (सं० त्रि०) शुद्धवल।

पूतदारु (सं० पु०) पलाश, ढाक।

पूतद्रु (सं० पु०) पूतः पवित्रो द्रुः। १ पलाश, ढाक। २ देवदार। ३ खदिर, खैरका पेड़।

पूतधान्य (सं० क्ली०) पूतं धान्यमिति नित्यकर्मधा०। तिल।

पूतन (सं० पु०) गुदकुन्दरोग, वैद्यकके अनुसार गुदामें होनेवाला एक प्रकारका रोग। २ वेताल।

पूतना (सं० स्त्री०) पूतं करोतीति तत्करोतीति णिच्, ततो युच्। १ हरीतकी, पीली हड़। २ गन्धमांसी, सुगन्ध जटामासी। ३ योगिविशेष, एक योगीका नाम। ४ दानवीभेद। भागवतमें १०म स्कन्धके ६ठें अध्यायमें इसकी आख्यायिका इस प्रकार लिखी है। एक दिन श्रीकृष्णको मारनेके लिये कंसने वालघातिनी पूतनाको हुकुम दिया। कामचारिणी पूतना मायावलसे परम रमणीय रूप धारण कर गोकुलमें नन्दके घर पहुंची। इसने अपने स्तनों पर इसलिये विष लगा लिया था, कि श्रीकृष्ण दूध पी कर उसके प्रभावसे मर जांय। परन्तु श्रीकृष्ण पर विषका तो कुछ प्रभाव न पड़ा उलटे उन्होंने इसका सारा रक्त चूस कर इसीको मार डाला। मरनेके समय इसने वहुत अधिक लम्बा चौड़ा शरीर धारण किया था और जितनी दूरमें वह गिरी उतनी दूरकी जमीन धंस गई थी। पीछे श्रीकृष्ण इसके वक्षःस्थल पर खेल करने लगे।

हरिवंशमें इसकी कथा इस प्रकार आई है—कंसके आदेशसे कंसधात्री पूतना शकुनीवेश धारण कर आधी रातको नन्दके घर पहुंची। वार वार विकट शब्द करके क्षीरधारा वरसाती हुई वह शकटके ऊरुके पर वैठ गई। दो पहर रात थी, सभी निद्रामें अचेतन थे। इसी समय वह राक्षसी श्रीकृष्णको स्तन पिलाने लगी। कृष्ण स्तनपान करने लगे। थोड़े ही समयके वाद वह शकुनीवेशधारी पूतना छिन्नस्तनी हो उच्चैःस्वरसे चीत्कार करती हुई पृथ्वी पर गिर पड़ी। इस पर नन्द आदि भी जग उठे और पूतनाकी मृतदेहको देख कर वड़े चमत्कृत हुए, तथा उसकी मृत्युका कारण कुछ भी स्थिर न कर सके। (हरिवंश ६२ अ०)

आज भी मथुरा नगरसे थोड़ी ही दूर पर 'पूतना-खाड़' नामक एक खाड़ी देखी जाती है। प्रवाद है, कि भगवान्के स्पर्शसे दानवी पूतनाने यहां राक्षसी शरीर फैलाया था। उसके गिरनेसे ही वह स्थान गड़हा हो गया है। ब्रह्माण्डपुराणके वृहद्वनमाहात्म्यमें महावन-तीर्थ-वर्णनप्रसङ्गमें इस स्थानकी गणना पवित्रतीर्थमें की गई है। कार्त्तिक शुक्ला षष्ठीको महावनमें पूतनाका मेला आरम्भ होता है।

५ सुश्रुतके अनुसार एक वालग्रह या वालरोग। इसमें वच्चेको दिन रातमें कभी अच्छी नींद नहीं आती। पतले और मैले रंगके दस्त होते रहते हैं। शरीरसे कौवे-को-सी गन्ध आती वहुत प्यास लगती और उल्टी होती है तथा रोंगटे खड़े रहते हैं।

इसकी चिकित्सा—कपोत-वङ्का (ज्योतिष्मती), अरलुक, वरुण, पारिभद्रक, अस्फोत, इनका क्काथ परिषेचन करनेसे ; वच, हरीतकी, गोलमीर्च, हरिताल, मनःशिला, कुष्ठ और सर्जरस इन सब द्रव्योंसे प्रस्तुत पाक तेल लगानेसे ; तुगाक्षीर, मधुरक, कुष्ठ, तालिश, खदिर और चन्दन इन सब द्रव्यों द्वारा पाक किये हुए घृतका सेवन करनेसे ; वच, कुष्ठ, हिंगु, गिरिकदम्ब, इलायची और हरेणु इनका धूम-प्रयोग करनेसे यह रोग प्रशमित होता है ।

गन्धनाकुली, कुम्भिका, बेरकी आंठीकी मज्जा, कर्कटकी अस्थि और घृत इनका धूप भी हितकर है। काकादनी, चित्रफला, विम्बी और गुञ्जा इन्हें शरीरमें धारण करनेसे भी विशेष उपकार होता है।

मत्स्य, अन्न, कृशर और मांस इन सब द्रव्योंको मट्टीके एक ढक्कनमें रख कर उसे किसी चीजसे ढंक दे और शून्यगृहमें निवेदन कर उपहारके साथ पूजा करे। पीछे उच्छिष्ट जलसे स्नान करा कर निम्नलिखित मन्त्रसे स्तव करे। मन्त्र—

"मलिनाम्बरसंवृता मलिना रूक्षमूर्द्धजा।
शून्यागाराश्रिता देवी दारकं पातु पूतना॥
दुर्दर्शना सुदुर्गन्धा कराला मेघकालिका।
भिन्नागाराश्रया देवी दारुकं पातु पूतना॥"

(सुश्रु० उ० तन्त्र ३३ अ०)

पूतनाकेशी (सं० क्ली०) सुगन्धजटामासी।

पूतनारि (सं० पु०) पूतनाया अरिः शत्रुः। पूतनाको मारनेवाले, श्रीकृष्ण।

पूतनासूदन (सं० पु०) पूतनां सूदयति सूदतिवानिति वा सूद-ल्यु। श्रीकृष्ण।

पूतनाहड़ (हिं० स्त्री०) छोटी हड़।

पूतनाहन् (सं० पु०) पूतनां हन्तीति हन-क्किप्। श्रीकृष्ण।

पूतनिका (हिं० स्त्री०) कार्त्तिकेयकी एक मातृकाका नाम।

पूतनी (सं० स्त्री०) स्वनामख्यात एक सुगन्धशाक, पुदीना।

पूतपत्री (सं० स्त्री०) तुलसीपत्र।

पूतफल (सं० पु०) पूतानि पवित्राणि फलानि यस्य। पनस, कटहल।

पूतबन्धु (सं० लि०) पवित्र स्तोत्रावृत।

पूतभृत् (सं० पु०) पूतं शुद्धं सोमरसं बिभर्त्ति भृ-क्किप् तुक् च। सोमरसाधार पात्रभेद, प्राचीनकालका एक वरतन जिसमें सोमरस रखा जाता था।

पूतमति (सं० लि०) पूता मतिः कर्मधा०। १ पवित्र मति, पवित्र बुद्धि। पूता मतिर्यस्य। २ विशुद्धचित्त व्यक्ति, पवित्र अन्तःकरणवाला। (पु०) ३ शिवका एक नाम।

पूतमाक्ष (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद।

पूतयव (सं० अव्य०) पूता निस्तुषीकृता यवा अत्र तिष्ठद्गुप्रभृतित्वादव्ययीभावः। पूतयवाधाका खलादि।

पूतरा (हिं० पु०) १ पुत्र, लड़का, वाल-बच्चा। २ पुतला देखो।

पूतरी (हिं० स्त्री०) पुतली देखो।

पूता (सं० स्त्री०) पूत-टाप्। १ दूर्वा, दूव। २ शुद्ध, पवित्र।

पूतात्मन् (सं० पु०) पूतः पवित्र आत्मा स्वभावः। १ पवित्र स्वभाव, शुद्धअन्तःकरण। पूत आत्मा स्वरूपं यस्य। २ विष्णु। (लि०) ३ शुद्ध-अन्तःकरणका, जिसकी आत्मा पवित्र हो।

पूति (सं० क्ली०) पुनातीति पू-कर्त्तरि क्तिच्। १ रोहिष तृण, रोहिष सोधिया। (स्त्री०) पू-भावे क्तिन्। २ पवित्रता, शुचिता। ३ दुर्गन्ध, वदवू। ४ खट्टाशमुष्क, गन्धमार्जार, मुश्कविलाव। ५ दुर्गन्धविशिष्ट, बदबूदार।

पूतिक (सं० क्ली०) पूत्या दुर्गन्धेन कायतीति कै-क। १ विष्ठा, पाखाना, गू। (पु०) २ पूतिकरञ्जवृक्ष, कांटा करंज, दुर्गन्ध करंज। (लि०) ३ दुर्गन्धविशिष्ट, खराब गन्धवाला।

पूतिकरज (सं० पु०) पूतियुक्तः करजः। करञ्जभेद। पूतिकरञ्ज देखो।

पूतिकण्टक (सं० पु०) ईंगुदीवृक्ष, हिंगोट।

पूतिकन्या (सं० स्त्री०) पूतिका, पुदीना।

पूतिकरञ्ज (सं० पु०) पूतियुक्तः करञ्जः। करञ्जभेद, कांटा करंज (Guilandina Bonducella) पर्याय—प्रकीर्य, पूतीकरज, पूतिकरज, पूतिक, पूतीक, कलिकारक, कलिमालक, कलहनाशक, प्रकीर्ण, रजनीपुष्प, सुमनस्, पूतिकर्णिक, कैड़र्य और कलिमाल्य। गुण—कटु, तिक्त, उष्ण और विष, वातपीड़ा, कण्डु, विचर्चिका, कुष्ठ और त्वग्दोषनाशक।

भावप्रकाशके मतसे इसका पर्याय—करञ्ज, नक्तमाल, करज और चिरविल्वक है। गुण—कटु, तीक्ष्ण, उष्ण-वीर्य तथा योनिरोग, कुष्ठ, उदावर्त्त, गुल्म, अर्श, व्रण, कृमि और कफनाशक। पत्तेका गुण—कफ, वायु, अर्श, कृमि और शोथनाशक, भेदक, कटुविपाक, उष्णवीर्य, पित्तवर्द्धक तथा लघु। फलका गुण—कफ, वायु, प्रमेह, अर्श, कृमि, और कुष्ठनाशक।

पूतिकर्ण (सं० पु०) पूतिदुर्गन्धः कर्णो यस्मात्। कर्णरोग-विशेष, कानका एक रोग।

इसका लक्षण—कुपितदोष द्वारा क्षत होने अपना अभिघात लगनेसे कानमें फुंसियां हो जाती हैं और उनके पकने या कानमें पानी जाने पर उससे बदबूदार जो पीप निकलती है, उसे पूतिकर्ण कहते हैं। इस रोग-में पीप निकलनेके साथ साथ कान खुजलाता भी है।

इसकी चिकित्सा—खट्टे नीबके रसमें खर्जिकाक्षार-चूर्ण मिला कर कानमें देनेसे कर्णस्राव, वेदना और दाह जाता रहता है। आम, जामुन, मधुक तथा वटके नये पत्ते द्वारा पक्वतैल बना कर जातीपत्र द्वारा पाक करे। पीछे उसे कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग बहुत जल्द प्रशमित होता है। स्त्रियोंके दूधसे रसाञ्जन घीस कर मधुके साथ कानमें देनेसे बहु कालोत्पन्न कर्णस्राव और पूतिकर्ण जाता रहता है। कूट, हिंगु, वच, देवदारु, सौंफ, सोंठ और सैन्धव द्वारा तैल पाक करे। बाद उसे कपड़ेमें छान कर कानमें देनेसे उक्त रोग जल्द आराम हो जाता है। इस रोगमें गुग्गुलका धूम भी विशेष उपकारी है। (भावप्र०)

सुश्रुतके मतसे—सुरसादिगणके काथसे पहले कान-को अच्छी तरह धो डालें। बाद उसीका चूर्ण कानमें देनेसे यह रोग दूर हो जाता है। निसोथके रससे पाक किया हुआ तेल अथवा मधु मिला हुआ निसोथ-का रस, गृहधूम और गुड़ एक साथ कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग आरोग्य होता है।

बालकोंके पूतिकर्ण रोग होनेसे उसमें निम्नलिखित तैलौषध उपकारी है। प्रस्तुत प्रणाली—तिलतैल ऽ१ सेर, कल्कार्थं बहेड़ा, कूट, हरिताल, मैनसिल प्रत्येक ऽ४ सेर, पाकका जल १६ सेर।

वरुण, आर्द्र, कपित्थ, आम्र और जम्बू इन सबोंका पत्र तथा जाती फूलके पत्तों द्वारा तैल पाक कर कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग प्रशमित होता है।

पूतिकर्णक (सं० पु०) पूतिः कर्णो यस्मात् कप्। पूतिकर्ण रोग, कानका एक रोग।

पूतिका (सं० स्त्री०) पूत्या कायतीति कै-क टाप्। १ मार्जारी, बिल्ली। २ कीटविशेष, एक प्रकारकी शहदकी मक्खी। ३ लताशाकविशेष, पोईका साग (Basella Rubra) पर्याय—कलम्बी, पिच्छिला, पिच्छिलच्छदा, मोहनी, मदशाक, विशाला, वलिपोदकी। यह तीन प्रकारकी होती है,—सामान्या, क्षुद्रपत्रा और वनजाता। गुण—कटु, मधुर और निद्रा, आलस्य, रुचि, विष्टम्भ और श्लेष्मकारक। ब्राह्मणादि वर्णके लिये यह साग खाना निषिद्ध है। इसके खानेसे बतौर ब्रह्महत्याका पाप लगता है। द्वादशी दिन भी यह शाकभोजन निषिद्ध बत-लाया गया है। इस पर किसी किसीका कहना है, कि जब पूतिकाभक्षण सामान्यतोनिषिद्ध है, तो फिर द्वादशीके दिन भी इससे न खाना चाहिये, ऐसा क्यों कहा गया? इसकी मीमांसा यही, कि शूद्रादिको इसके खानेमें दोष नहीं लगता। किन्तु उन्हें भी द्वादशी दिन यह खाना नहीं चाहिये। ब्राह्मणादि वर्ण यदि द्वादशीके दिन इसे खांय, तो बड़े भारी दोषका भागी बनना पड़ता है।

ताण्ड्यब्राह्मणमें लिखा है, कि पूतिका सोमके अंश-से उत्पन्न हुई है। इसलिए यदि सोमका अभाव हो, तो उसके प्रतिनिधिरूपमें अर्थात् सोमके बदलेमें इसे लिया जा सकता है।

पूतिकामक्षिका (सं० स्त्री०) पृथुमधुमक्षिकाविशेष, एक प्रकारकी बड़ी मक्खी, डांस।

पूतिकामुख (सं० पु०) पूतिकाया मुख मिव मुखं यस्य। शम्बूक, घोंघा।

पूतिकाष्ठ (सं० क्ली०) पूतिकाष्ठमिति कर्मधा०। १ देवदारु, देवदार। २ सरलवृक्ष, धूपसरल।

पूतिकाष्ठक (सं० क्ली०) पूतिकाष्ठ-स्वार्थे कन्। सरलवृक्ष, धूपसरल।

पूतिकाह्न (सं० पु०) पूतिकरञ्ज, दुर्गन्धि करंज।

पूतिकीट (सं० पु०) कीटमेद, एक प्रकारकी शहदकी मक्खी।

पूतिकेशर (सं० पु०) पूतिकेसर देखो।

पूतिकेश्वरतीर्थ (सं० क्ली०) शिवपुराणोक्त तीर्थमेद।

पूतिकेसर (सं० पु०) १ गन्धमार्जार, मुश्क विलाव। २ नागकेसर।

पूतिगन्ध (सं० क्ली०) पूतिर्गन्धो यस्य। १ रङ्गधातु, रांगा। २ सुगन्ध तृण, खुशबूदार घास। (पु०) ३ इंगुदीवृक्ष, हिंगोट वा गोंदी। (त्रि०) दुर्गन्ध, बदबू।

पूतिगन्धा (सं० स्त्री०) सोमराजी, बकुची, वावची।

पूतिगन्धि (सं० त्रि०) पूतिर्गन्धो यस्य तत इ, (गन्ध ये दुत्पूतिसुसुरभिभ्यः। पा ५।४।१६५) दुर्गन्ध, बदबू।

पूतिगन्धिक (सं० त्रि०) पूतिगन्धिस्वार्थे कन्। दुर्गन्ध, बदबू।

पूतिगन्धिका (सं० स्त्री०) पूतिगन्धिक-टाप्। १ वाकुची, वावची। २ पूतिशाक, पोय।

पूतिघास (सं० पु०) सुश्रुतोक्त जन्तुमेद, सुश्रुतमें वर्णित मृगकी जातिका एक जन्तु।

पूतितैला (सं० स्त्री०) पूति दुर्गन्धं तैलं यस्याः। ज्योतिष्मती, मालकंगनी।

पूतिद (सं० पु०) तरुविड़ाल, वनविड़ाल।

पूतिदला (सं० स्त्री०) तेजपत्र।

पूतिनस्य (सं० पु०) पूतिर्दुर्गन्धो नस्यः नासिकाभवो रोगः। नासारोगमेद। इसका लक्षण—दूषितपित्त, रक्त और कफ द्वारा गले और तालुमूलकी वायु पूतिभावापन्न होनेसे मुख और नाकसे अत्यन्त दुर्गन्ध निकलती है। इसीको पूतिनस्य कहते हैं।

इसकी चिकित्सा—कण्टकारी, दन्ती, वच, सहिजन, तुलसी, त्रिकटु और सैन्धव इन सब कल्क द्वारा तैल पाक कर नस्य लेनेसे पूतिनस्य जाता रहता है।

सहिजनका वीज, वृहतीवीज, दन्तीवीज, त्रिकटु और सैन्धव इन सबोंके कल्क तथा विल्वपत्रके रस द्वारा तैल पाक कर प्रयोग करनेसे पूतिनस्य आरोग्य होता है।

सुश्रुतमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—गले और तालूमूलमें दोष विदग्ध हो कर जब मुख और नाकसे दुर्गन्धयुक्त वायु निकलती है तब उसको पूतिनस्य कहते हैं।

इस रोगमें नाड़ीस्वेद, स्नेहस्वेद, वमन और श्रंसन प्रयोज्य है। तीक्ष्णरसके साथ लघु अन्न अल्प परिमाणमें भोजन, उष्ण उदकपान और उपयुक्त समयमें धूमपान कर्त्तव्य है। हिंगु, त्रिकटु, इन्द्रयव, शिवाटी, लाक्षा, कुंकुम, कटफल, वच, कुष्ठ, छोटी इलायची, विडङ्ग और करंज इन सब द्रव्योंको गोमूत्रके साथ सरसोंके तेलमें पाक कर नस्य लेना चाहिए। ऐसा करनेसे पूतिनस्य रोग बहुत जल्द जाता रहता है।

पूतिनासिक (सं० त्रि०) पूतिर्नासिकाऽस्य। दुर्गन्धनासायुक्त, जिसके नाक या श्वाससे दुर्गन्ध निकलती हो, जो पिशुन हैं, वे परजन्ममें पूतिनासिक हो कर जन्मग्रहण करते हैं।

पूतिपत्र (सं० पु०) पूति पत्रं यस्य। १ श्योनाकमेद, सोनापाठा। २ पीतलोध्र, पीला लोध।

पूतिपत्रिका (सं० स्त्री०) प्रसारिणी लता, पसरन।

पूतिपर्ण (सं० पु०) करञ्जवृक्ष, दुर्गन्ध करंज। २ इंगुदीवृक्ष, गोंदी।

पूतिपर्णक (सं० पु०) पूतिपर्ण देखो।

पूतिपल्लवा (सं० स्त्री०) राजसुवी, बड़ा करेला।

पूतिपुष्प (सं० पु०) इंगुदीवृक्ष, गोंदी।

पूतिपुष्पिका (सं० स्त्री०) पूति पुष्पमस्याः, कापि अत-इत्वं) मधुमातुलुङ्ग, चकोतरा नीव। मातुलुंग देखो।

पूतिफल (सं० पु०) पूति फलं यस्याः। सोमराजी, वावची।

पूतिफला (सं० स्त्री०) पूतिफली देखो।

पूतिफली (सं० स्त्री०) पूतिफलं यस्याः, ङीष्। सोमराजी, वाकुची, वावची। पर्याय—अवल्गुज, वाकुची, सुपर्णिका, शशिलेखा, कृष्णफला, सोमा, सोमवल्ली, कालमेषी और कुष्ठघ्नी।

पूतिमज्जा (सं० स्त्री०) इंगुदीवृक्ष, गोंदी।

पूतिमयूरिका (सं० स्त्री०) पूतिर्मयूरीव, ततः स्वार्थे कन्, ह्रस्वश्च। १ अजगन्धा, वर्वरी। २ वन्य तुलसी, वनतुलसी।

पूतिमारुत (सं० पु०) १ कर्कन्धु, छोटी बेरका पेड़। २ विल्ववृक्ष, बेलका पेड़।

पूतिमाष (सं० पु०) एक गोत्रप्रवर्त्तक ऋषि।

पूतिमांस (सं० क्ली०) दुर्गन्ध मांस, पर्युषित मांस। गुण-सद्य प्राणनाशक।

पूतिमुक्त (सं० पु०) मलनिर्गम।

पूतिमूषिका (सं० स्त्री०) छुछुन्दरी, छछुंदर।

पूतिमृत्तिक (सं० क्ली०) नरकभेद, पुराणानुसार इक्कीस नरकोंमेंसे एक नरकका नाम।

पूतिमेद (सं० पु०) पूतिर्मेदोऽस्य। अरिमेद, दुर्गन्ध खेर।

पूतियुग्दला (सं० स्त्री०) रोहिषतृण, रोहिष सोधिया।

पूतियोनि (सं० पु०) उपप्लुता नामक योनिरोगभेद, (Morbid sensibility of the uteras) योनिरोग देखो।

पूतिरक्त (सं० पु०) नासारोगभेद, एक रोग जिसमें नाकमेंसे दुर्गन्धियुक्त रक्त निकलता है।

पूतिरज्जु (सं० स्त्री०) लताभेद, एक लता।

पूतिवक्त्र (सं० पु०) पूति-वक्त्रमस्य। दुर्गन्धयुक्त मुख, जिसके मुंहसे दुर्गन्ध निकली हो।

पूतिवर्वरी (सं० स्त्री०) वनतुलसी, जंगली तुलसी, काली वर्वरी।

पूतिवात (सं० पु०) पूतये पावित्राय वातो यस्य बिल्व वृक्ष, बेलका पेड़।

पूतिवृक्ष (सं० पु०) पूतिर्वृक्षः। १ श्योनाक, सोनापाठा। २ पवित्र वा दुर्गन्ध वृक्ष।

पूतिशाक (सं० पु०) वकवृक्ष, अगस्त।

पूतिशारिजा (सं० स्त्री०) पूतिः शारिरिव जायते इति जन-ड-टाप्, वनविलाव।

पूतिसृञ्जय (सं० पु०) १ जनपदविशेष। २ उक्त देशके वासी।

पूती (सं० स्त्री०) पूतीकरञ्ज।

पूती (हिं० स्त्री०) १ लहसुनकी गांठ। २ जड़ जो गांठके रूपमें हो।

पतीक (सं० पु०) पतिं वा शीषं, तद्वत् कायतीति, कै-क, वा पतिक पृषोदरादित्वात् साधुः। १ पतिकरञ्ज, दुर्गन्ध या कांटा करंज। २ गन्धमार्जार, बिलाव।

पतीकद्वय (सं० पु०) करञ्जद्वय, करंज और नाटा करंज।

पतीकपत्र (सं० क्ली०) करंजका पत्ता।

पतीकप्रवाल (सं० पु०) करञ्जपल्लव।

पूतीकरञ्ज (सं० पु०) पतिकरञ्ज पृषोदरादित्वात् साधु। करञ्जभेद, कांटा करंज।

पतीका (सं० स्त्री०) पूतिका पृषोदरादित्वात् साधु। पतिका, पोय, पोई।

पूतुदारु (सं० पु०) पलाश वृक्ष।

पतुद्र (सं० पु०) १ खदिर, खैर। २ देवदारु, देवदार। (क्ली०) ३ देवदारुवृक्षका फल।

पूत्कारी (सं० स्त्री०) १ सरस्वती। २ नागोंकी राजधानी।

पूत्यण्ड (सं० पु०) पति दुर्गन्धमण्डमस्य। १ गन्धकीट, एक बदबूदार कीड़ा। २ वह हिरण जिसकी नाभिसे कस्तूरी निकलती है।

पवित (सं० त्रि०) पजन किया हुआ।

पूत्रिम (सं० त्रि०) पवनसाधन, शुद्धिकर।

पथ (हिं० पु०) वालूका ऊंचा टीला या ढूह।

पूथा (हिं० पु०) पूथ देखो।

पथिका (सं० स्त्री०) पूतिका पृषोदरादित्वात् साधुः। पूतिका, पोई, पोयका साग।

पदना (हिं० पु०) उत्तरी भारतमें मिलनेवाला एक पक्षी। यह अकसर भूरे रंगका होता है, परन्तु ऋतुभेदके अनुसार इसका रंग कुछ कुछ बदला करता है। इसकी देह प्रायः ७ इञ्च लम्बी होती है। यह घासका घोंसला बना कर रहता है और जमीन पर चला करता है।

पुदीना देखो।

पून (सं० त्रि०) पू-क्त (पुञो विनाशे। पा ८।२।४४) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या) तस्य न। नष्ट, बरबाद।

पून (हिं० पु०) १ जंगली बादामका पेड़। यह भारतके पश्चिमी किनारों पर होता है। इसके फूल और पत्तियां दवाके काममें आती हैं और फलमेंसे तेल निकाला जाता है। २ तलवारकी मुठियाका निचला सिरा। ३ कलपून नामक वृक्ष जिसकी लकड़ी इमारत बनानेके काममें आती है। इसके बीजोंसे एक प्रकारका तेल निकलता है। ४ पुण्य देखो। ५ पूर्ण देखो।

पूनना (हिं० पु०) एक प्रकारकी ईख।

पूनव (हिं० स्त्री०) पूर्णिमा या पूनो देखो।

पूनसलाई (हिं० स्त्री०) वह पतली लकड़ी जिस पर रुईकी पूनियां कातनेके लिये बनाते हैं।

पूना—दाक्षिणत्यमें बम्बई प्रदेशके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० १७° ५४´ से १९° २४´ उ० और देशा० ७३° १९´ से ७५° १०´ पू०में अवस्थित है। भूपरिमाण ५३४९ वर्ग-

मील है। इसके उत्तरमें अहमदनगर जिला, पूर्वमें अहमदनगर और शोलापुर, दक्षिणमें नीरा नदी तथा पश्चिममें कोलावा और थाना जिला है। पश्चिम और दक्षिणका 'भोर' सामन्तराज्य इसी जिलेके अन्तर्भुक्त है।

जिलेके पश्चिमांशमें सह्याद्रि नामक पर्वतमाला विराजित है जो क्रमशः दक्षिण-पूर्वकी ओर जा निम्नसे निम्नतर उपत्यकामें परिणत हो कर समतलक्षेत्रमें मिल गई है। एक 'घाट' वा गिरिपथ छोड़ कर पर्वत पार होनेका कोई उपाय नहीं है। 'बोरघाट' नामक गिरिपथमें रेलगाड़ी और बैलगाड़ी जानेके दो सरल पथ हैं। सह्याद्रि-शिखरसे अनेक जलस्रोत पर्वतको धोते हुए भीमा नदीमें गिरे हैं। इन शाखा स्रोतोंमें मूठा वा मूला नदी मशहूर है। पूना नगर इसके दक्षिण-तट पर बसा हुआ है। नगरसे ५ कोस दक्षिण पश्चिममें खदकवासला ह्रद है। पूना और किरकी नगरमें इसका जल खच होता है।

यहां किरकी, हवेली, जुन्नर, खेड़, सिरुर, पुरन्धरपुर, मावल, इन्दुपुर और भीमखड़ी नामक ८ उपविभाग हैं। जिलेका विचार-कार्य उन्हीं सब स्थानोंमें परिचालित होता है। यहांके रेशमी वस्त्र, मोटे सूती कपड़े, कम्बल, रूपे और पीतलके गहने, पात्रादि, सुन्दर मट्टीके खिलौने, टोकरे और खसखसके पंखे जनसाधारणके आदरणीय हैं। वे सब द्रव्य प्रस्तुत हो कर नाना देशोंमें बेचनेके लिये भेजे जाते हैं। पहले यहां कागजका विस्तृत कारोबार था, पर अभी धीरे धीरे ह्रास होता जा रहा है। वाणिज्यकी सुविधाके लिये पत्थरके रास्ते तो हैं, पर रेलपथके खुल जानेसे दक्षिण-महाराष्ट्र और मुम्बई आदि स्थानोंमें जाने आनेकी विशेष सुविधा हो गई है। पूनासे महावालेश्वर जानेमें कर्लीजी, कपरोली, खण्डला, सेरोल, वाई और पञ्चगञ्ज हो कर जाना पड़ता है। यहां प्रायः सभी प्रकारके अनाज और अंगूरकी खेती होती है। कभी कभी काफी पानी नहीं बरसनेसे चावल आदि इतना महंगा होता है, कि भारी दुर्भिक्ष पड़नेकी सम्भावना हो जाती है। (१७९२-९३, १८०२, १८२४-२५, १८४५-४६, १८६६-६७, १८७६-७७, १८९४ और १९००-०२ ई०में अधिक और अल्पपरिमाणमें दुर्भिक्ष का आभास पाया गया है।) साधारण मनुष्य कृषिकार्य भिन्न दास्यवृत्ति, इष्टकनिर्माण और सूत्रधर कर्मकारादिके कार्य करते हैं। जिले भरमें ११७८ ग्राम और ११ शहर लगते हैं। जनसंख्या ९९५,३३० है। हिन्दू, मुसलमान, ईसाई और पार्वतीय असभ्य जातियोंके नाना शाखाभुक्त मनुष्य यहां वास करते हैं। बम्बई प्रेसिडेन्सीके अन्यान्य सभी स्थानोंकी अपेक्षा इस स्थानका जलवायु स्वास्थ्यप्रद, शुष्क और बलकारक है।

पार्श्ववर्त्ती सतारा और शोलापुरका इतिहास ले कर ही पूनाका इतिहास बना है। पूर्वतन हिन्दूराजाओंकी ऐतिहासिक घटनावली उस समयके राजवंशके साथ मिश्रित थी। पूना अथवा इसी प्रकारके किसी स्थानविशेषके नाम पर तत्कालीन इतिहास नहीं था। चालुक्यवंशीय राजगण महाराष्ट्रदेशमें राज्य करते थे।

चालुक्यवंश देखो।

मुसलमानोंके शासनकालसे ही वर्त्तमान ऐतिहासिक घटनाएं धारावाहिक रूपमें लिखी जाती हैं। महाराष्ट्रोंके अभ्युदय पर पूनाने महाराष्ट्र-जगत्में ऊंचा स्थान पाया था। उस समयका पूनाका इतिहास जनसाधारणके हृदयमें आज भी जगमगा रहा है। पूना ही मरहठोंका वासस्थान और सर्वप्रधान राजधानी तथा महाराष्ट्रविजयलक्ष्मीके प्रतिष्ठाता वीरकेशरी शिवाजी-वंशका जन्मस्थान था।

पनाके चारों ओर पर्वतमाला है। पर्वतके ऊपर गिरिदुर्ग रहनेके कारण वह स्थान सुदृढ़ भावसे रक्षित है। दाक्षिणात्यमें मुसलमान-राजवंशको प्रथम प्रतिष्ठासे अहमदनगर और बीजापुर राजाओंकी उन्नतिके साथ साथ इस स्थानका ऐतिहासिक आलोक विकीर्ण हो गया। पीछे १७वीं शताब्दीमें महात्मा शिवाजीकी राज्यप्रतिष्ठाके साथ ही पूनाके गौरवकी वृद्धि हुई। १८वीं शताब्दीमें यह नगर बङ्गालसे पञ्जाब और दिल्लीसे महिसुर पर्यन्त एक विस्तृत साम्राज्यके केन्द्ररूपमें गिना जाने लगा था।

१ली शताब्दीके आरम्भमें शालिवाहन नामक एक हिन्दू राजा महाराष्ट्रदेशमें राज्य करते थे। गोदावरीके किनारे पैठान नगरमें उनकी राजधानी थी। राजा जय-

सिंहने पल्लवोंको भगा कर चालुक्यवंशकी प्रतिष्ठा की। इसके बाद कर्णाटक आदि दाक्षिणात्य देशोंमें चालुक्य-वंशीय राजपूत राजाओंने अपना अपना आधिपत्य फैला लिया था। शोलापुरके निकटवर्त्ती कल्याण नगरमें उनकी राजपताका फहरा रही थी। १२वीं शताब्दीमें जब चालुक्यवंशका अवसान हुआ, तब देवगिरि (दौलताबाद)-के यादव-वंशधर इस प्रदेशका शासन करते थे। इनके राजत्वकालमें मुसलमानोंने पहले पहल १२६४ ई०में महाराष्ट्र पर आक्रमण किया। किन्तु १३१२ ई० तक यादववंशीय राजाओंने यहां राज्य किया था। फिरिस्तामें लिखा है, कि सम्राट् महम्मद तुगलकने १३४० ई०में इस प्रदेश पर आक्रमण कर कोन्धाना दुर्ग (सिंहगढ़) जीता। १३४५ ई० तक दाक्षिणात्यभूमि दिल्लीश्वरके अधीन रही। पीछे मुसलमान अमीरोंने विद्रोही हो कर महम्मद तुगलकके अधीनता-पाशको काट डाला। इसी समयसे गुलवर्गा (कुलवर्गा)-के वाह्मनीराजवंशकी प्रतिष्ठा हुई। इसके बाद १४२१ ई०में अहमदशाह वाह्मनी प्राचीन हिन्दूराजधानी विदर नगर (विदर्भ)-में अपनी पूर्वतन राजधानी उठा लाये। १३९६ ई०से १४०८ ई० तक महाराष्ट्रदेशमें घोर दुर्भिक्ष पड़ा। वह दुर्भिक्ष जनसाधारणमें 'दुर्गादेवी' नामसे प्रसिद्ध है। इस दारुण दुर्भिक्षसे दाक्षिणात्य जनशून्य हो पड़ा। महाराष्ट्र-सरदारोंने अच्छा मौका देख कर मुसलमानोंके चंगुलसे पार्वतीय प्रदेश और दुर्भेद्य दुर्गादि छीन लिये। वाह्मनी राजाओंने खोये हुए स्थानको फिरसे दखल करनेके लिये महाराष्ट्रोंके साथ कई एक लड़ाइयां कीं, पर सभी युद्धमें वे अकृतकार्य होते गये। अन्तमें १४७२ ई०को ब्राह्मनीवंशके शेष स्वाधीन राज-मन्त्री महमूद-गवान्ने उनमेंसे कुछ स्थानों पर पुनरधिकार जमाया। इसके बाद उक्त राजमन्त्री वाह्मनी-राज्यके शासनकार्यको नूतन प्रणालीमें लिपिवद्ध कर गये। जुन्नर नगर, इन्दापुर, मान्देश, वाई, बेलगाम और कोङ्कणका सदर गिना गया और अहमदनगर-राजवंशके प्रतिष्ठाता अहमद-शाह ही वहांके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। भीमानदीके तीरवर्त्ती जिले बीजापुरके शासनकर्त्त त्वमें रहे। आविसिनिया देशके सेनापति दस्तूर दिनारके हाथ गुलवर्गा सौंपा गया तथा जैन खाँ और ख़ाजा-जहानने पुरन्धर, शोलापुर तथा और कई जिलाओंका शासनभार ग्रहण किया।

जुन्नरमें जाते ही अहमदशाहने मरहठोंके हाथसे शिवनेर, चावन्द, लोहगढ़, पुरन्धर, कोन्धाना (सिंहगढ़) और कोङ्कणके अन्तर्वर्त्ती अनेक स्थान छीन लिये। उत्तरोत्तर जयश्रीलाभसे उनकी स्पर्द्धा पहलेसे कहीं बढ़ चली। अब वे वाह्मनीराजका अधीनतापाश उन्मोचन करनेको आगे बढ़े। पहले वरणानदीके दक्षिण-तीरस्थ प्रदेशके शासनकर्त्ता बहादुर गेलानी ही विद्रोही हुए। साथ साथ आदिलशाहके उभाड़नेसे चाकनके जागीरदार जैनउद्दीन्ने उनका पदानुसरण किया। अतः १४८६ ई०में अहमदशाह उनसे मित्रता तोड़ देनेको वाध्य हुए। इस पर जैनउद्दीनने उत्तेजित हो कर उन्हें युद्धके लिये बुलाया। दोनों पक्षमें लड़ाई छिड़ गई। जैनउद्दीन कोई उपाय न देख चाकन-दुर्गमें छिप रहे। अहमदकी अधीनस्थ सेनाने भीमवेगसे दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। युद्धमें जैनउद्दीन मारे गये और दुर्ग शत्रुके हाथ लगा।

इसी वीचमें बीजापुरके अधिपति युसुफ आदिलशाहने अपनेको भीमानदीके उत्तर तीरस्थ प्रदेशोंको स्वाधीन राजा बतला कर घोषणा कर दी। दाक्षिणात्यके नूतन राजाओंके वीच १४९१ ई०में एक सन्धि हुई। इस सन्धिके अनुसार निजामशाही राजगण नीरानदीके उत्तरवर्त्ती और कर्माणके पूर्ववर्त्ती देशोंके अधिकारी हुए। नीरा और भीमाके दक्षिणांशवर्त्ती स्थान बीजापुर-राजके ही दखलमें रहे। अन्यान्य सरदारोंने इस विद्रोहमें साथ तो दिया था, पर वे स्वाधीनतालाभ न कर सके। दस्तूर-दिनार यथाक्रम १४९५, १४९८ और १५०४ ई०में बीजापुरके साथ युद्धमें परास्त हुए और अन्तमें मारे गये। अव उनका गुलवर्गा राज्यसिंहासन बीजापुरके हाथ लगा। १५११ ई०में बीजापुरराजने शोलापुर पर दखल जमाया।

अनन्तर अमीर बेरिद द्वारा गुलवर्गा-अधिकार और और कमाल खाँके पतन पर गुलवर्गाका पुनरुद्धार संघटित हुआ। पुरन्धर और उसके आस पासके प्रदेश कई वर्षों तक ख्वाजा जहान्के अधिकारमें रहे। १८२३ ई०में कई एक युद्धोंके बाद बीजापुर और अहमदनगर राज्यके बीच सन्धि स्थापित हुई।

इस्माइल आदिलशाहकी वहनसे बुर्हान निजामशाहने विवाह किया। विवाहमें कन्याके यौतुकस्वरूप शोलापुर देनेकी वात थी। पर उक्त सम्पत्ति नहीं मिलनेसे निजामशाही राजाओंने अपना दावा मांग भेजा। इस सूत्रसे उपर्युपरि दोनों पक्षमें प्रायः ४० वर्ष तक युद्ध चलता रहा। अन्तमें (१५६३-६४ ई०में) उन्होंने विजयनगरपति रामराजको अपनेसे अधिक वलशाली समझ कर आपसमें मेल कर लिया और रामराजकी क्षमताको खर्व करनेके लिये १५६५ ई०में युद्ध ठान दिया। तालिकोटमें दोनों दलके वीच घमसान लड़ाई छिड़ी। युद्धमें रामराज मारे गये और उनकी सेना विध्वस्त हुई। इसके वाद दाक्षिणात्यभूमिमें कुछ समयके लिये शान्ति वनी रही।

१५९० ई०में वीजापुरके प्रतिनिधि दिलावर खाँ अहमदनगरको भाग आये और २य बुर्हान-निजामशाहको शोलापुर देनेके लिये अनुरोध किया। १५९२ ई०में इब्राहिम आदिल शाहसे अहमदनगरकी सेना पराजित हुई और दिलावर वन्दी हो कर सतारा-दुर्ग भेजे गये।

इस वार दाक्षिणात्यमें मुगलराजवंशका आक्रमण आरम्भ हुआ। १६०० ई०में अहमदनगर अकवरके हाथ लगा था। हवसी-सरदार मालिक अम्वरने पुनः उस पर अधिकार जमाया। १६१६ ई०में जहाङ्गीरके पुत्र शाह जहांने अहमदनगरके कुछ अंश दखल कर लिये।

१६२९ ई०में मुगल-शासनकर्त्ताके विद्रोही होने पर पुनः युद्ध आरम्भ हुआ। १६३३ ई०में दौलतावाद मुगलोंके हाथ लगा और राजा वन्दी हुए। उस समयके मरहठा सरदारोंके सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति शाहजी भोंसलेने पूर्वतन राजवंशके एक व्यक्तिको सिंहासन पर विठाया। उन्होंने परेण्डासे मुगलोंको मार भगाया और पूना तथा गङ्गथरजिलाको अच्छी तरह लूटा।

शाहजहांने पराजयका संवाद पाते ही दाक्षिणात्यकी ओर ससैन्य यात्रा कर दी। १६३६ ई०में वीजापुरके राजाने पराजित हो कर उनकी अधीनता स्वीकार की। शाहजीके अधिकृत स्थानोंको दखल करनेमें उन्हें विशेष चेष्टा नहीं करनी पड़ी। १६३७ ई०में शाहजीने आत्म समर्पण किया और उसके साथ ही साथ निजामशाही वंशका चिराग भी वुझ गया। भीमा नदीके उत्तर तीरवर्त्ती जुन्नर आदि स्थान मुगलसाम्राज्यके हुए और दक्षिणतीरवर्त्ती भूभाग वीजापुरके राजाको दिये गये। शाहजी वीजापुरके अधीन नौकरी करने लगे और पारितोषिक स्वरूप उन्हें पूना, सुपा, इन्दापुर, वारामति और मावल नामक स्थान जागीरमें मिले थे।

वीजापुर-राजके अधीन मरहठा-सरदारके शिक्षित "वर्गी" नामक अश्वारोही सेनादलने मुगल-युद्धमें विशेष रणपाण्डित्य दिखा कर जनसाधारणमें प्रतिपत्ति लाभ की थी। छोटे छोटे दुर्ग मरहठा-सरदारोंके हाथ सुपुर्द थे। मुसलमान 'मोकसदार'के अधीन हिन्दू-कर्मचारिगण राजस्व वसूल करते थे। इस समय अनेक मरहठावंशने 'देशमुख' और 'सरदेशमुख'का कार्यभार ग्रहण किया। जव चारों ओर मरहठालोग राजकर्ममें नियुक्त थे और चारों ओरके दुर्ग प्रायः मरहठा सरदारोंसे परिचालित होते थे, ठीक उसी समय वीजापुर राजवंशकी अवनतिका सूत्रपात आरम्भ हुआ। शाहजीके पुत्र महावीर शिवाजीने सुयोग समझ कर अपना सिर उठाया। उन्हींके मोहमन्त्रसे मुग्ध हो मरहठालोग दलके दल आने लगे और उनके दलमें मिल गये। मरहठोंकी उन्नति और अवनतिके सम्बन्धका विशेष इतिहास शिवाजी शब्दमें देखो।

१८१८ ई०में अन्तिम पेशवा वाजोरावकी मृत्युके साथ साथ मरहठा-पराक्रमका भी अवसान हो गया। इसके वाद पूनामें और कोई घटना न घटी। विख्यात सिपाहीविद्रोहके समय भी यहां किसी प्रकारका औद्धत्य नहीं देखा गया। विद्रोहगुरु देशप्रसिद्ध नानासाहेव इन्हीं वीजारावके दत्तक पुत्र थे।

इस जिलेके प्रत्येक ग्राम और नगरमें देवमन्दिर स्थापित हैं। कुछ तो अति प्राचीन हैं और कुछ विलकुल आधुनिक। कुछ खंडहरमें परिणत हो गये और कुछ अपना शिखर ऊपरको उठा कर पूर्वतन गौरवकी रक्षा कर रहे हैं। यहांके अधिकांश हिन्दू शैव हैं, इस कारण शिवमन्दिरकी संख्या ही अधिक है। स्थान स्थान पर शिलालिपि भी दृष्टिगोचर होती है।

विद्याशिक्षामें यह जिला वम्वई-प्रेसिडेन्सीके चौवोस

जिलोंमें सातवां है। अभी यहां २ शिल्पकालेज, १ व्यवसायी कालेज, १ विज्ञानकालेज, १४ हाई-स्कूल, २१ मिड्लि स्कूल और ३४१ प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूल और कालेजके अलावा यहां ४ अस्पताल और २० चिकित्सालय हैं। जिलेमें एक पागलखाना (Lunatic asylum) भी है।

२ उक्त जिलेका प्रधान नगर और दक्षिण-भारतमें अङ्गरेजराजका प्रधान सेना निवास। यह अक्षा० १८°३१´ ३० और देशा० ७३°५१´ पू० बम्बईसे ११६ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। यह नगर समुद्रपृष्ठसे १८५० फुट ऊंचा और मलवार-उपकूलसे प्रायः ३१ कोस पूर्व मूठानदीके दाहिने किनारे सुदृढ़दुर्ग द्वारा सुरक्षित है। प्रत्येक वर्षके जुलाई माससे ले कर नवम्बर मास तक बम्बई-गवर्मेण्ट यहां रह कर राजकार्यकी पर्यालोचना करती है। यहां ग्रेटइण्डियन-पेनिन्सुला रेलवेका एक स्टेशन है। जनसंख्या प्रायः १५३३२० है।

मूता और मूलाका सङ्गम छोड़ कर यहां नागझरी, भैरवा, माणिक नाला, आम्बिल ओड़ा, खड़क और वासलाकी नहर नगरके बीच हो कर बहती हुई पार्वतीह्रदमें गिरी है। इस प्रकार जलसिक्त होने पर भी नगरका अधिकांश स्थान प्रस्तरमय और अनुर्वर है। पश्चिमसे पूर्वमें अपेक्षाकृत समतल भूमि देखी जाती है। उत्तरमें कहीं भी ऊंची भूमि दृष्टिगोचर नहीं होती। एकमात्र दक्षिणमें ही सिंहगढ़-भूलेश्वर पर्वतमाला, उत्तरमें मूता और मूलाका सङ्गमस्थान, मध्यभागमें खड़कवासलाकी नहर और दक्षिणकी ओर पार्वतीह्रदतीरवर्त्ती पार्वती पर्वतके शिखर पर प्रतिष्ठित देवमन्दिर ही नगरकी शोभाको बढ़ाता और जनसाधारणको मनोरञ्जन करता है। नगरमें जलका अभाव दूर करनेके लिये और भी कितनी नहर वा जल-प्रणाली काटी गई हैं। ३य पेशवा बालाजी बाजीराव द्वारा १७५० ई०में कद्राजखाल और पार्वतीह्रद काटा गया और आम्बिल ओड़ा नामक जलस्रोतकी गतिको पलटा कर ह्रदके साथ संबद्ध किया गया है। १७६० ई०में नानाफड़नवीसने जो नहर काट निकाली थी, वह 'नानाका खाल' नामसे प्रसिद्ध है। अलावा इसके रास्तियाखाल, चौधरीका खाल, मूताखाल आदि कई एक खालें देशवासियोंके उत्साहसे काटे गये हैं। यहांके जलकी कल बम्बईवासी सर जमसेठजी जि जि भाईके एकमात्र उत्साहसे स्थापित हुई थी। इन्होंने विशेष उपकारिता दिखा कर ५ लाख ७ हजार रुपये इसके बनानेमें खर्च किये थे। नगर भरमें केवल दो तीन ही लंबे चौड़े पथ हैं और सभी संकरे हैं। पूर्व-पश्चिम विस्तृत गलियोंमेंसे एक पेशवाओंके अधिकार कालमें हत्याकारियोंको दण्ड देनेके लिये निर्दिष्ट थी। यहां खुनी असामी को ला कर हाथीके पैर तले फेंक दिये जाते थे। यहांका घर प्रायः एकतला है, किन्तु रास्तेके उपरके मकान साधारणतः उद्यानयुक्त हैं। महाराष्ट्र-गौरव पूर्वतन वीर और सचिवोंको अट्टालिकादि अधिकांश भग्नावस्थामें पड़ी हैं। शनिवार नामक पेठ वा मुहल्लेमें पेशवाका जो राजप्रासाद था, वह १८२७ ई०में जल कर बिलकुल भस्मसात् हो गया। अभी केवल चारों ओरके सुदृढ प्राकार रह गये हैं।

राजस्वसंग्रह, प्रहरियोंका थाना और विचारादि राजकीय कार्योंकी सुविधाके लिये बहुत पहलेसे ही पूना नगर कई एक 'पेठ' वा मुहल्लेमें विभक्त था। मुसलमानी अधिकारमें एक और 'पथ' मुसलमानी नाम पर स्थापित हुआ। अन्तमें पेशवाके राजस्वके समय यह फिर नूतन नाममें प्रवर्त्तित हुआ। नागझरी नदीके पूर्व मङ्गलवार, सोमवार, रास्तिया, न्याहल, नाना और भवानी; पश्चिम कसवा, आदित्यवार, गणेश, बेताल, गञ्ज, मुजःफर और घोड़पाड़का 'पथ' तथा मूता नदीके समीप नीवार, नारायण, सदाशिव, बुधवार और शुक्रवार आदि पेठ अवस्थित है।

उपरि उक्त १८ महल्लोंमें तथा नदीके किनारे बहुसंख्यक प्राचीन मन्दिर हैं। किसी किसी महल्लेमें प्रासादकी तरह अट्टालिका भी देखी जाती हैं।

सोमबार—पूर्व नाम साईस्तापुर। यह १६६२-६४ ई०में दाक्षिणात्यके मुगल-शासनकर्त्ता साईस्ताखाँसे स्थापित हुआ है। यहां अनेक ध्वंसावशेष देखे जाते हैं।

मंगलवार—प्राचीन नाम शाहपुर। यहांका नागेश्वरका विष्णुमन्दिर देखने लायक है।

रास्तिया—पेशवाके अश्वारोहियोंके नेता आनन्दराव

लक्ष्मणने जबसे यहां शिव-मन्दिरकी स्थापना की, तबसे यह स्थान शिवपुरी कहलाने लगा है। अभी यह केवल उक्त वंशके नामकी घोषणा करता है। यहांका 'रास्तियाभवन' नामक सबसे बड़ा प्रासाद देखने योग्य है। प्रतिवर्षके श्रावण मासमें शिराल शेठ लिङ्गायत-वाणीके उद्देश्यसे एक बड़ा मेला लगता है।

न्यहाल—पेशवा बालाजी बाजीरावके खासगीवालके रक्षक न्यहालके नामानुसार यह स्थापित है।

नाना वा हनुमान—यह १७६१ई०में नानाफड़नवीससे स्थापित हुआ है। पारसियोंका अग्निमन्दिर, घोड़ेपीर-का अस्ताना, निवघुङ्ग विठोवाके मन्दिर आदि प्रधान हैं।

भवानी—पेशवा सवाई माधोरावके राजत्वकालमें नानाफड़नवीसने इसे स्थापित किया। इसका प्राचीन नाम बोवन वा जेजुब है। यहांका भवानीदेवी और तैलफ आदेवीका मन्दिर ही प्रधान है।

कसब—सर्वप्राचीन और उपविभागका सदर। यहां-का अम्बरखाना, पुरन्धरका भवन, शेख सल्लाकी दो कब्र और गणपतिका मन्दिर प्रधान है।

आदित्यवार—प्राचीन नाम मालमपुर। बालाजी बाजीरावके शासनकालमें महाजन-व्यवहार जोषीने इसे प्रतिष्ठित किया। दुर्जनसिंहका पाग, फड़क्का प्रासाद, बोहोरादियोंका जमातखाना, जुमा-मस्जिद और सोमेश्वर-मन्दिर प्रधान है।

गणेश—पूर्वोक्त जीवाजी पन्थ खासगीवाल द्वारा प्रतिष्ठित। मारुतीका दोलमन्दिर और दगड़ी नगोराका नागपञ्चमी मेला ही श्रेष्ठ है।

वेताल—उक्त जीवाजीपन्थ द्वारा प्रतिष्ठित। पहले इसका नाम गुरुवार था। जबसे वैतालमन्दिर बनाया गया है, तबसे यह वर्त्तमान नाममें परिवर्त्तित हुआ है। श्रीपार्श्वनाथ और वेताल-मन्दिर तथा राज्य बागशेरका तकिया देखने योग्य है।

मुजफरजंग—सरदार मुजफ्फर-जङ्ग द्वारा प्रतिष्ठित।

घोरपडे—७म पेशवाके शासनकालमें माधोजीराव भोंसलेने इसे बसाया। यह स्थान पहले घोर-पड़े वा अश्वारोही सेना-दलके अधिकारमें था।

शनिवार—पूर्व नाम मुचुंदाबाद। १७वीं शताब्दीके प्रथम भागमें मुसलमानोंने इसे बसाया। यहां शनिवार-वाड़ा वा पुरातन राजभवनका ध्वंसावशेष, मण्डई, ओङ्कारेश्वर, हरिहरेश्वर, अमृतेश्वर और शनिवार मारुति-मन्दिर तथा पींजरापोल है।

नारायण—५म पेशवा नारायणराव बल्लालके नाम पर यह बसाया गया है। मोदिचा और मातिचा गण-पतिका-मन्दिर, अष्टभुजा-मन्दिर, गायकवाड़-भवन और मानकेश्वरका विष्णुमन्दिर प्रधान है।

सदाशिव—३य पेशवाके भाई सदाशिवराव भाऊ द्वारा स्थापित। अंगरेजाधिकारके बाद इसका पुनः संस्कार हो कर 'नवि' नाम रखा गया है। लकड़ीपुल, विठोवा, मुरलीधर और नरशंशका मन्दिर, खाजिनाविहार, नाना-फड़नवीसका जलाधार, विश्रामबाग (१८७१ ई०में अग्निसे इसका कुछ अंश नष्ट हो गया), प्रतिनिधिकी गोट, सोतिया महसोवाका मन्दिर, सासुनका आतुराश्रम, पार्वतीह्रद और मन्दिर आदि प्रधान हैं।

बुधवार—१६६० ई०में सम्राट् औरङ्गजेब द्वारा प्रति-ष्ठित। इसका प्राचीन नाम महूजाबाद था। ८म पेशवा-का राजप्रासाद (१७६६-१८१७ ई०) वा बुधवारावाड़, बेलबाग, भाङ्गिया मारुतिका मन्दिर, कोतवाल चावड़ी, तांबड़ी योगेश्वरी, कालीयोगेश्वरी और खनालीरामका मन्दिर, मोरोबा दादाका भवन, भिदका भवन, धमधोर-का भवन, ठट्टका राममन्दिर और पासोदिया-मारुतिका मन्दिर ही प्रधान है।

शुक्रवार—जीवाजी पन्थ खासगीवाल कर्तृक स्थापित। यहां तालिमखाना, तुलसीबाग, लक्कड़खाना, कालाह्रद, भावनखानी, रामेश्वरमन्दिर, पन्थसचिवका प्रासाद, चौधरीभवन, हीराबाग और पारशनाथका मन्दिर ही प्रधान है।

पूना नगरके मध्य और बहिर्भागमें पार्वती, पाषाण, वृद्धेश्वर, भैरव, पञ्चालेश्वरका गुहामन्दिर, ओङ्कारेश्वर, हरिहरेश्वर, अमृतेश्वर, नागेश्वर, सोमेश्वर, रामेश्वर और सङ्गमेश्वर महादेवका मन्दिर तथा बालाजी, नरपतसीर, नर्शोवा खुम्या, मुरलीधर, गोसमपुरके विष्णु, तुलसीबाग-के राम, बेलबागके विष्णु और लकड़ीपुलके बिठोवाका

मन्दिर, पतङ्गिन भवानी, ताड़वड़ी, योगेश्वरी आदि देवीमन्दिर और गणपतिका मन्दिर है। उक्त मन्दिरोंमेंसे प्रायः सभी नदीके किनारे अवस्थित हैं। इन सब मन्दिरोंका कारुकार्य बुरा नहीं है।

उपरि उक्त मन्दिर और अट्टालिकादि छोड़ कर कल, कृषि और इञ्जिनियरि-शिक्षाका एक वैज्ञानिक विश्वविद्यालय, सिन्दिया छत्री, वारुद और गोलाखाना, गोरावागान, ७ ईसाई-गिर्जा, पारसियोंका प्रेतभवन, होलकर-सेतु, सङ्गमपुल और वेलेस्ली आदि सेतु, सेनावारिक, जेलखाना और साधारण पुस्तकालय आदि कई एक साधारण स्थान हैं। मुसलमानी अमलमें (१२६०-१६३६ ई०में) कसवा नगरमें ही सेनानिवास था। इस कारण यह नगर सफेद पत्थरोंके प्राचीरसे घिरा हुआ था। यह प्राचीन दुर्ग मूता नदीके किनारे अभी जूनाकोट नामसे मशहूर है। कोङ्कण-दरजा, नगरद्वार, मालिवेश, कुम्भावास आदि कई एक इसके द्वार हैं। किरकी और पूनामें सेनाकी छावनी है।

पूनाका संस्कृत नाम पुण्यपुर है। पुण्यसलिला और मूलाके सङ्गमस्थल पर अवस्थित तथा देवमन्दिरादिसे भरपूर रहनेके कारण यह पुण्य जीवन हिन्दूगणसेवित एक प्राचीन नगरमें गिना गया है। भामर्दाके पञ्चालेश्वर आदि शैव गुहामन्दिर और गणेश खिन्दकी बहु कालस्थायी गुहाएं वहांके प्राचीनत्वका एकमात्र निदर्शन है *। इस प्राचीन समयमें पूना नगरमें ब्राह्मणोंका वास था। संस्कारवशतः वे उपदेवताके प्रकोपसे नगरकी रक्षा करनेके लिये बहिरोबा, महाशोबा, नारायणेश्वर, पुण्येश्वर और मारुतिदेव-मन्दिरकी प्रतिष्ठा करते थे। १२६० ई०में दिल्लीश्वर अलाउद्दीन खिलजीकी सेनाने पूना पर अधिकार जमाया। विधर्मी मुसलमानोंके अत्याचार और प्रभावसे पुण्येश्वर तथा नारायणेश्वरका मन्दिर यथाक्रम सेख-सल्लाकी वड़ी और छोटी दरगाहमें रूपान्तरित हुआ। शिवाजीके पितामह मालोजी भौंसलाकी सम्वर्द्धना करके १५९५ ई०में अहमद नगरपति २य वहादुर निजामने उन्हें पूना, सूपा, शीवन और चाकनका विभाग दान किया। उस सम्पत्तिके दुर्ग भी उनके अधिकारभुक्त हुए।

१६२० ई०में अहमदनगरके मन्त्री मालिक अम्वरके सेनानायक सिद्धीयाकुवके अत्याचारसे तथा १६३० ई०में दुर्भिक्षके प्रपीड़नसे अनेक लोग पूना छोड़ कर भाग गये। उसी साल वीजापुर राज महमूदके मन्त्री मुरार जगदेवरावने मालोजीके पुत्र शाहजीके विरुद्ध युद्ध करके पूना नगरको तहस नहस कर डाला। अनन्तर शाहजीके वीजापुरराजकी अधीनता स्वीकार करने पर महमूदने पुनः १६३६ ई०में शिवाजीके पिताको पैतृक सम्पत्तिका अधिकार दे दिया। अब शिवाजीने पूनामें रहना पसन्द किया और दादाजी कौण्डदेव नामक किसी ब्राह्मणको अपनी सम्पत्तिकी देख-रेखका भार सौंपा। इन्हींके यत्नसे श्रीहीन पूनानगर पुनः जनाकीर्ण और दिनों दिन समृद्धिशाली होता गया। महाराष्ट्र गौरव शिवाजी और उनकी माता जिजिवाईको रहनेके लिये दादाजीने पालमहाल (वर्त्तमान अम्वरखाना) नामक एक प्रासाद वनवा दिया। १६४७ ई०में कोण्डदेवकी मृत्यु होने पर शिवाजीने शासन भार अपने हाथ लिया। १६६२ ई०में मरहठा-दस्युगणका उपद्रव रोकनेके लिये औरङ्गावादके शासनकर्त्ता साइस्ता खाँने शिवाजी पर चढ़ाई कर दी। शिवाजीने भग कर सिंहगढ़-दुर्गमें आश्रय लिया। धीरे धीरे पूना, सूपा और चाकनके सभी दुर्ग मुगलोंके हाथ लगे। १६६३ ई०में साइस्ता खाँ लालमहलमें आ कर रहने लगे। अपनी छाती पर यवनोंका शयन भला शिवाजीको कब अच्छा लग सकता था! वे फौरन पूना पर चढ़ाई करनेका आयोजन करने लगे। बारातके बहानेसे जा उन्होंने निद्रित साइस्ता खाँ पर हमला कर

* स्थानीय प्रवादके अनुसार वह गुहामन्दिर ५३५ शकका, पर उसकी गठनादि देखकर कोई कोई उसे ७वीं वा ८वीं शताब्दीका बना हुआ मानते हैं। लार्ड भेलेन्सिया (Lord Valentia, 1803)-ने टलेमीकथित Punnata of Punnatuको ही वर्त्तमान पूना नगर साबित किया है। भ्रमणकारी फ्राइयर (Fryer) (१६७३-७५ ई०में)-ने अपने मानचित्रमें पूना नगरको anatu नामसे उल्लेख किया है। प्राचीन मानचित्रका 'Panatu' और टलेमीका Pannatu एक ही है।

दिया। साईस्ता खाँ किसी तरह प्राण ले कर भागे। इसके बाद सेनापति जयसिंहने पनाको फिरसे दखल किया। शिवाजी दौड़नेमें बड़े तेज थे, कोई भी उनका पीछा करनेका दुःस्साहस नहीं कर सकता था, इस कारण सम्राट् औरङ्गजेबने प्रसन्न हो कर उन्हें १६६७ ई०में पूना, चाकन और सूपा विभाग लौटा दिया। इसके बाद खानजहानने पूना पर आक्रमण किया और १७६३ ई०में हैदराबादके निजामअलीने इसे अच्छी तरह लूटा और जला डाला था।

होलकर और सिन्दियाराजके आधिपत्यसे पेशवाओं-का क्रमशः बलक्षय होता जाता था। महाराष्ट्रक्षेत्र दिनों दिन रणनिनादसे गूंजने लगे। क्रमशः अङ्गरेजराजकी सहायताकी जरूरत पड़ी। १८८२ ई०में बसांई (बेसिन)-की सन्धिके अनुसार पेशवाकी सहायताके लिये एक दल अङ्गरेजी-सेना पूनामें रखी गई। बैठनेकी जगह मिल जाने पर लोग सोनेकी जगह आसानीसे बना लेते हैं। यही हालत अङ्गरेजोंकी हुई। अब वे धीरे धीरे पूनाके राजकार्यमें हाथ बढ़ाने लगे। १७६२ ई०में सर चार्ल्स मैलेट प्रथम प्रतिनिधि हो कर यहां आये। १८१७ ई०में पेशवा बाजीरावने अंगरेजोंसे सन्धि कर ली। यह सन्धि Treaty of Poona नामसे प्रसिद्ध है। इस समय दाक्षिणात्यमें पिण्डारियोंने उपद्रव मचाना शुरू कर दिया। अङ्गरेजोंने उनका दमन करनेके लिये पेशवासे सहायता मांगी। पेशवा भी दशहराके बाद सेना देनेको प्रतिश्रुत हुए। दशहरा भी बीत चला, उसके साथ साथ मरहठा-सेना आ कर पूनाके चारों ओर जुटने लगीं। मरहठोंने जूनमासकी सन्धि तोड़ कर उसी सालके नवम्बर मासमें अङ्गरेजों पर चढ़ाई कर दी। फिरकीके युद्धमें पराजित हो मरहठोंने आत्मसमर्पण किया। बृटिशकी विजय-पताका पूनामें फहराने लगी। इस समय अंगरेजीसेनाके अत्याचारसे पूनावासीके धन प्राण नष्ट हुए थे। १८१८ ई०में कोरीगाँवके युद्धमें मरहठा-सेनाके पराजित होने पर बृटिश-गवर्मेण्टने पेशवा बाजी-रावको राज्यच्युत करके शासनभार अपने हाथमें ले लिया और पेशवाको कानपुरके निकटवर्त्ती विठुर नगरमें नजर-बंदी करके भेज दिया। १८१६ ई०में ब्राह्मणोंकी अधि-नायकतामें अंगरेजोंकी हत्या करनेके लिये पूना नगरमें एक दुष्टदल संगठित हुआ। एलफिन्ष्टन साहबने षड़-यन्त्रकारी दलपतियोंको कमान गोलोंसे उड़ा दिया। इसके बाद पूना नगरमें और किसी प्रकारकी घटना नहीं घटी। १८५७ ई०में सिपाहीविद्रोहके समय यहां विद्रोहका लक्षण दिखाई दिया था। १८६० ई०में रेल-पथके खुल जानेसे यहांके वाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है। १८७६-७७ ई०में पूनामें भारी अकाल पड़ा था। १८७६ ई०में खड़कवासलामें जलकी कल स्थापित हो जानेसे अभी नगरका अनुर्वर स्थान भी फलपुष्पसे हरा भरा दीखता है। इस समय दस्युपति वासुदेव बलवन्त फड़कके उपद्रवसे पूनावासी तंग तंग आ गये थे। फिलहाल पूना-नगर दक्षिण-भारतके सामरिक विभागका प्रधान केन्द्र समझा जाता है। यहां मिडिल और प्राइ-मरी स्कूलके अलावा बारह हाई स्कूल और तीन कालेज हैं।

पूनाक (हिं० स्त्री०) तेलहनमेंकी बची हुई सीठी, खली।

पूनिउं (हिं० स्त्री०) पूनो देखो।

पूनी (सं० स्त्री०) पूति, शुद्धि।

पूनी (हिं० स्त्री०) धुनी हुई रुइकी वह बत्ती जो चरखे पर सूत कातनेके लिये तैयार की जाती है।

पूनो (हिं० स्त्री०) पूर्णमासी, पूर्णिमा।

पूप (सं० पु०) पू-किप्, पुवं पवित्रं पाति रक्षतीति पा-क। पिष्टक, पूआ या मालपूआ नामका मीठा पकवान। पूप चुरानेसे पिपीलिका (चींटी) होना पड़ता है।

पूपला (सं० स्त्री०) पूपं तदाकारं लाति ला-क। पोलिका; पूपली, प्राचीनकालका एक प्रकारका मीठा पकवान।

पूपली (सं० स्त्री०) पूपल-ङीष्। पूपला देखो।

पूपली (सं० स्त्री०) १ बच्चोंके खेलनेका काठका बहुत छोटा खिलौना जो छोटी डंठीके आकारका होता है और जिसके दोनों सिरे कुछ मोटे होते हैं। २ पोली नली। ३ बांस आदिमेंसे काटी हुई वह छोटी खोखली नली जिसमें देशी पङ्खोंकी डंठीका अन्तिम भाग फंसाया रहता है और जिसके सहारे पंखा सहजमें चारों ओर घूमा करता है।

पूपशाला (सं० स्त्री०) अपूप-विक्रयार्थ गृह, वह स्थान जहां पूप आदि पकवान रखे और बेचे जाते हैं।

पूपाली (सं० स्त्री०) पूपाय अलतीति अल-अच्, गौरादित्वात् ङीष्। मालपूआ, पूआ।

पूपाष्टका (सं० स्त्री०) पूपद्रव्यसाधनी अष्टका अष्टमी। गौणचान्द्र पौषमासकी कृष्णाष्टमी। इस दिन पूप द्वारा पितृलोकका श्राद्ध करना होता है, इसलिये इसे पूपाष्टमी कहते हैं। यह श्राद्ध अवश्यकर्त्तव्य है। रासपूर्णिमाके बाद जो कृष्णाष्टमी होती है, उसी दिन यह श्राद्ध करना चाहिये। तीन अष्टका श्राद्ध विहित हुए हैं,—पूपाष्टका, मांसाष्टका और शाकाष्टका। पूप, मांस तथा शाक इन तीन द्रव्य द्वारा अष्टमीमें श्राद्ध करना होता है, अतः इनका पूपाष्टकादि नाम हुआ है।

पूपिक (सं० स्त्री०) पूपः पूपाकारोऽस्त्यस्या इति ठन्, ततष्टाप्। पलिका, पूआ, पूरी आदि पकवान।

पूय (सं० क्ली०) पूयते दुर्गन्धो भवतीति पूय-अच्। पक्वव्रणादि सम्भव घनीभूत शुक्लवर्ण विकृत रक्त, पीप, मवाद। पर्याय—क्षतज, मलज, पूयन, प्रसित।

पक्वव्रणादिसे पूय निकलता रहता है। पूयवर्द्धक द्रव्य—नया चावल, उरद, तिल, कुलथी, बरबटी, हरिद्वर्ण शाक, अम्लद्रव्य, लवण, कटुद्रव्य, गुड़, पिष्टक, शुष्कमांस बकरी अथवा भैंसका दूध, निर्जल देशमें जो पशु पैदा होता है उसका मांस, शीतल जल, कृशर (खिचड़ी), पायस, दधि, दूध तथा तक्र आदि पूयवर्द्धक है, इसलिये इन सब चीजोंका परित्याग करना चाहिये।

पूयडश (हिं० पु०) भोजपत्रकी जातिका एक वृक्ष। यह खसिया पहाड़ी और बरमामें पाया जाता है। इसकी छाल मणिपुर आदिके जंगली लोग खाते हैं और पानीके घड़े पर उसकी मजबूतीके लिये लपेटते हैं।

पूयका (सं० पु०) पुराणानुसार एक प्रेतयोनि। इसमें मरनेके उपरान्त वे वैश्य हो जाते हैं जो अपने धर्मसे च्युत होते हैं। कहते हैं, कि ऐसे प्रेतोंका आहार पीप है।

पूयकुण्ड (सं० पु०) पुराणानुसार एक नरकका नाम।

पूयप्रमेह (सं० पु०) एक प्रकारका रोग जिसमें पीपके समान मूत्र होता है अथवा जिसमें मूत्रमेंसे पीपके समान दुर्गन्ध आती है।

पूयमानयव (सं० अव्य०) पूयमाना निस्तुषीक्रियमाणा यवा यत्र, तिष्ठद्गवादित्वादव्ययीभावः। परिष्क्रियमाण यवाधार खलादि।

पूयरक्त (सं० पु०) पूयविशिष्टं रक्तमस्मिन्। नाकका एक रोग। इस रोगका निदान—रक्तपित्तके आधिक्य अथवा ललाटमें अभिघातादिके हेतु नाकसे लेहू मिला हुआ पीप निकलता है, इसीको पूयरक्त कहते हैं।

इसकी चिकित्सा—इस रोगमें नाड़ीव्रणकी तरह चिकित्सा करनी होती है और वमन करा कर अवपीड़न, तीक्ष्ण द्रव्यका चूर्ण नल द्वारा प्रयोग करनेसे यह अति शीघ्र आरोग्य हो जाता है।

पूयवर्द्धन (सं० पु०) पूयं वर्द्धयति वृध-णिच्-ल्युट्। सुश्रुतोक्त नवधान्यादि द्रव्यगणभेद। ये सब द्रव्य खानेसे पूय बढ़ता है। पूय देखो।

पूयवाह (सं० पु०) एक नरकका नाम।

पूयस्राव (सं० पु०) १ नेत्रसन्धिगत रोगविशेष। इसका लक्षण—नेत्रका सन्धिस्थान पक जाता है और उससे पीप बहने लगती है, इसीको पूयस्राव कहते हैं। २ अश्वका नेत्ररोगविशेष।

पूयारि (सं० पु०) पूयानामरिः, तद्विनाशकत्वात्। निम्बवृक्ष, नीमका पेड़।

पूयालस (सं० पु०) पूय अलस इव यत्र, सान्द्रत्वेन चिरान्निर्गमनादेव तथात्वं। आँखोंका एक रोग जिसमें उसकी पुतलीकी सन्धिमें शोथ होनेके कारण वह स्थान पक जाता है और उसमेंसे दुर्गन्धियुक्त पीप निकलती है।

पूयोद (सं० क्ली०) पूयमेवोदकमत्र, उदादेशः। नरकभेद।

पूर (सं० क्ली०) पूरयति सौगन्ध्येनेति पूर-क। १ दाहागुरु, दाह अगर। (पु०) २ जलसमूह, बाढ़। ३ व्रणसंशुद्धि, घाव पूरा होना या बढ़ना। ४ खाद्यविशेष, वे मसाले या दूसरे पदार्थ जो किसी पकवानके भीतर भरे जाते हैं। ५ पूरक प्राणायामकारीका नासारन्ध्र द्वारा बाहरमें पवनाकर्षण, प्राणायाममें पूरककी क्रिया।

पूर (हिं० वि०) पूर्ण देखो।

पूरक (सं० पु०) पूरयतीति पूरि-ण्वुल् । १ बीजपूर । २ गुणक अङ्क, वह अङ्क जिससे गुणा किया जाता है । ३ ध्यानकारीका नासिकागत उच्छ्वास, प्राणायामका अङ्ग-विशेष । ४ प्रेतदेहनिष्पादक अशौचकालमें देय दश-पिण्ड । मृतव्यक्तिकी देह भस्मीभूत होनेके बाद अशौच-कालके मध्य पिण्ड द्वारा देहको पूरण करना होता है, इसीसे इसका नाम पूरक पड़ा । दशपिण्ड द्वारा देह पूरण होनेके कारण इसे दशपिण्ड भी कहते हैं । जो प्रेतव्यक्तिका अग्निसंस्कार करें, वे नौ दिनमें नौ पिण्ड और जो श्राद्धाधिकारी हैं, वे अशौचान्त दिनमें पूरक-पिण्ड अर्थात् दशम पिण्ड दें । इस पिण्ड द्वारा सारी देह पूर्ण होती है ।

देह व्यतीत किसी प्रकार स्वर्ग और नरकादिका भोग नहीं हो सकता । जब यह षाट्कौषिक देह भस्मादिरूपमें परिणत होती है, तब उसकी इस पिण्ड द्वारा प्रेत-देह होती है । यह प्रेत-देह होनेके बाद उसका श्राद्धादि कार्य सम्पन्न होता है । पीछे साल पूरने पर अर्थात् सपिण्डी-करणके बाद उसे भोगदेह होगी । इसी भोगदेह द्वारा स्वर्गनरकादिका भोग हुआ करता है ।

मृत्युके बाद ही तेज, वायु और आकाश इन तीनों भूतोंकी सहायतासे अतिवाहिक देह होती है, जिसे प्रेत-देह भी कहते हैं ।

इस समय वह देह आकाशस्थित, निरावलम्ब, वायु-भूत और निराश्रय हो कर रहती है तथा शीत, वात और तपोद्भूत भयानक यातनाका अनुभव करती है ।

पूरक पिण्डकी व्यवस्था ।—जिसकी अग्निक्रिया होगी, उसीका पूरकपिण्ड विधेय है । जो अग्निसंस्कार करें, वे ही पूरकपिण्ड दें । अशौचके प्रथम नौ दिन तक प्रति-दिन एक एक पिण्ड करके और दशवें दिन शेष पिण्ड देना होगा । शूद्रादिको ६ दिनमें ६ पिण्ड और ३०वें दिनमें दशवां पिण्ड देना होगा । जिसके पूर्णाशौच नहीं होता उसे जिस दिन अशौचान्त होगा उसी दिन पूरक पिण्ड देना होगा ।

प्रथम पिण्डसे मस्तक ; द्वितीय पिण्डसे कर्ण, चक्षु और नासिका ; तृतीय पिण्डसे गला, अंस, भुज और वक्षःस्थल ; चतुर्थ पिण्डसे नाभि, लिङ्ग और गुह्य, पञ्चम पिण्डसे जानु, जङ्घा और पादद्वय ; षष्ठ पिण्डसे मर्म सप्तमसे समस्त नाड़ियां ; अष्टमसे दन्त और रोम ; नवमसे वीर्य और दशम पिण्डसे समस्त देह पूर्णताको प्राप्त होती है । इसी प्रकार मृत व्यक्तिकी देहके अङ्गादि पूरण होते हैं ।

"शिरस्त्वाद्येन पिण्डेन प्रेतस्य क्रियते सदा ।
द्वितीयेन तु कर्णाक्षिनासिकान्तु समासतः ॥
गलांसभुजवक्षांसि तृतीयेन यथा क्रमात् ।
चतुर्थेन तु पिण्डेन नाभिलिङ्गगुदानि च ॥
जानुजङ्घे तथा पादौ पञ्चमेन तु सर्वदा ।
सर्वमर्माणि षष्ठेन सप्तमेन तु नाड्यः ॥
दन्तरोमाद्यष्टमेन वीर्यञ्च नवमेन तु ।
दशमेन च पूर्णत्वं तृप्तता क्षुद्विपर्ययः ॥" (शुद्धितत्त्व)

यह पिण्ड प्रति दिन एक एक करके देना होता है । किन्तु तीन दिन अशौच होने पर पहले दिन एक, दूसरे दिन चार और तीसरे दिन पांच, इसी प्रकार दश पिण्ड देना होगा । जिसके केवल एक दिन तक अशौच है, उसे उसी दिन पूरकपिण्ड देना चाहिये ।

यदि किसी कारणवशतः अग्निदाता पूरकपिण्ड न दे, तो आद्यश्राद्धकारीको अन्तिम दिन वा आद्यश्राद्धके पूरक पिण्ड दे कर ऊर्णातन्तुमय वास द्वारा उसकी अर्चना करनी चाहिये ।

पुत्रादिके अभावमें स्त्री यदि स्वामीका पूरक पिण्ड प्रदान करे और वह उस समय रजस्वला रहे, तो वस्त्र-त्याग कर पुनः स्नान कर ले और तब पूरक पिण्ड दे । पूरकपिण्डदानका प्रयोग सर्वसत्कर्मपद्धतिमें सविस्तार लिखा है । विस्तार हो जानेके भयसे यहां पर और अधिक नहीं लिखा गया ।

(त्रि०) ५ पूरणकर्त्ता, पूरा करनेवाला ।

पूरण (सं० क्ली०) पूर्यतेऽनेनेति पूर-करणे ल्युट् । १ पूरक-पिण्ड, दशाहपिंड । २ वृष्टि, मेह । ३ कुटन्नट । ४ अङ्कका गुणन, अङ्कोंका गुना करना । ५ वस्तिनेत्र प्रभृति यन्त्र द्वारा कर्णादिमें तैलादि पूरणकर्म, कान आदिमें तेल आदि भरनेकी क्रिया । ६ वापतन्तु । (पु०) ७ सेतु, पुल । ८ सुगन्धतृण । ९ नागरमोथा, केंवटी । १० पूरणार्थ पक्व-तैल । ११ विष्णुतैल । पूरयतीति पूरि कर्त्तरि-ल्यु । १२

संख्यापूरण। १३ वातजन्य व्रणवेदना विशेष, एक प्रकारका व्रण या फोड़ा जो वातके प्रकोपसे होता है। १४ समुद्र। १५ परिपूर्ण करनेकी क्रिया, भरनेकी क्रिया। १६ समाप्त या तमाम करना, पूरा करनेकी क्रिया। १७ पुनर्नवा, गदहपूरना। (त्रि०) १८ पूरक, पूर्ण कारक, पूरा करनेवाला।

पूरणकाश्यप (सं० पु०) पूर्णकाश्यप देखो।

पूरणमल—१ गिद्धौड़के एक राजा। सम्राट् अकबरशाहके सेनापति राजा मानसिंहने विहार आ कर इन्हें परास्त किया था।

२ कच्छवाह-वंशीय एक राजा। ये पृथ्वीराज-कच्छवाहके पुत्र थे।

३ उक्त राजाके भ्रातृपौत्र। इनके पितामहका नाम राजा विहारीमल्ल और पिताका नाम राय सिन्हदी पूरबिया था। ये लोग गहलोत-वंशीय राजपूत थे। पिताके मरने पर पूरण चन्देरी और रायसिन्-प्रदेशके शासनकर्त्ता हुए। १५३२ ई०में गुजरातपति बहादुरशाहके आक्रमणसे रायसिन्-दुर्ग और अपने राज्यको बचानेके लिये पिता-पुत्रमें लड़ाई हो गई थी। इसके बाद हुमायूके प्रतिद्वन्द्वी दुर्वृत्त शेरशाहने इनके आचरण पर क्रुद्ध हो रायसिन् जीतनेका इरादा किया। दलबलके साथ इनके राज्यमें पहुंच कर शेरशाहने पूरणमलको अपने पास बुला भेजा। राजमहिषीने समझा था, कि इस वार राजाका निस्तार नहीं, सो उसने स्वामीको अच्छी तरह सिखा पढ़ा दिया। राजाने भी चतुरा प्रियतमा पत्नीको सलाहसे ६००० अश्वारोही सेना ले कर राजाका अभिनन्दन किया। अब सम्राट्के पेटमें चूहे कूदने लगे। उन्होंने छः हजार दुर्द्धर्ष राजपूतोंको पराजय करना अपनी शक्तिसे बाहर समझा, इस कारण १ सौ अश्वारोही और १ सौ बहुमूल्य उपढौकन दे कर राजाकी अधीनता स्वीकार कर ली। किन्तु राजाको अपने कब्जेमें लानेकी इच्छासे वे वहां छः मास तक ठहर कर पूरणमलकी सेनाकी बलपरीक्षा करने लगे। ९५० हिजरीमें पुनः दोनोंमें लड़ाई छिड़ी। शेरशाहने रायसिन-दुर्गको जीत लिया और राजाको वाराणसीका शासनकर्त्तृत्व देनेका प्रलोभन दे कर दुर्गसे बाहर कर दिया। राजा भी दुर्गका त्याग कर स्त्री-पुत्र ले कर विव्रत हो पड़े। कालके कुचक्रसे शत्रुके हाथ वे नजरबंदी हुए। राजाने चक्रान्त समझ अपने हाथसे प्रियतमा-प्रणयनीकी हत्या कर डाली और आत्मीयवर्गको भी इसी प्रकार स्त्री-हत्या करनेका आदेश किया। जब वे लोग अन्तःपुर-निबद्धा प्रिय-प्रणयिनीगणकी सतीत्वरक्षाके लिये ऐसे दृढ़व्रतमें व्रती थे, ठीक उसी समय बहुत तड़के अफगान लोग चारों ओरसे आ कर हिन्दू पर टूट पड़े और उन्हें एक एक कर यमपुर भेजने लगे। पूरणमलने भी आत्मरक्षामें समर्थ हो जीवनदान किया। जो सब राजपूत-महिलायें पकड़ी गई थीं, उन राजपूत-कुलललनाओंके ऊपर दुर्वृत्त मुसलमाननायक शेरशाहने अत्याचार करनेमें कोई कसर उठा न रखी। छः मासके मध्य उन्होंने हिन्दू-मुसलमानके वैरनिर्यातनको पूर्णमात्रामें दिखलाया था। यहां तक कि उन्होंने छल करके पूरणमलको पकड़ा और मार डाला तथा अन्तमें उनकी कन्याको बाजारमें नृत्यगीत-व्यवसायी नर्त्तकीके हाथ सौंपनेमें जरा भी सङ्कोच न किया*।

पूरणी (सं० स्त्री०) पूर्य्यते अनयेति पूरि-ल्युट्, ङीप्। १ शाल्मलिवृक्ष, सेमर। २ पूरणकारिका, पूरा करनेवाली।

पूरणीय (सं० त्रि०) पूर-अनीयर्। पूरणके योग्य।

पूरन (हिं० वि०) पूर्ण देखो।

पूरनकाम (हिं० वि०) पूर्णका.. देखो।

पूरनपूरी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी मीठी कचौड़ी।

पूरनमासी (हिं० स्त्री०) पूर्णमासी देखो।

पूरना (हिं० क्रि०) १ पूर्त्ति करना, कमी या त्रुटिको पूरा करना। २ मनोरथ पूर्ण या सफल करना, सिद्ध करना।

---

* तारीख-इ-शेरशाही नामक मुसलमानी इतिहासमें इस भीषण अत्याचारकी कथा लिपिबद्ध है। १२३२ ई०में बहादुरके आक्रमण समय भी इस प्रकारका एक और अत्याचार संघटित हुआ था। सुलतान बहादुर शाहने उस समय पूरणमलकी विमाता दुर्गादेवीके रूपमाधुर्य पर मुग्ध हो उनका पाणिग्रहण करना चाहा। विस्तृत विवरण 'मीरट-इ सिकन्दरी' नामक ग्रन्थमें देखो।

३ किसी चीजको किसी चीजसे आच्छादित करना, ढांकना। ४ वजाना, फूंकना। ५ व्याप्त हो जाना, पूर्ण होना, भर जाना। ६ मङ्गल अवसरों पर आटे, अवीर आदिसे देवताओंके पूजन आदिके लिये चौखूंटे क्षेत्र आदि वनाना, चौक वनाना। ७ वटना।

पूरव (हिं० पु०) प्राची, पूर्व, वह दिशा जिसमें सूर्यका उदय होता है।

पूरवल (हिं० पु०) १ प्राचीन समय, पुराना जमाना। २ पूर्वजन्म, इस जन्मसे पहलेवाला जन्म।

पूरवला (हिं० पु०) १ पूर्व जन्मका। २ प्राचीन कालका, पुराना।

पूरविया (हिं० पु०) पूरवी देखो।

पूरवी (हिं० वि०) १ पूर्वसम्बन्धी, पूरवका २ पूर्वी देखो। (पु०) ३ एक प्रकारका दादरा जो विहारी भाषामें होता हैं और विहारप्रान्तमें गाया जाता है। (स्त्री०) ४ पूर्वी नामकी रागिणी।

पूरयितव्य (सं० त्रि०) पूर तव्य। पूरणीय, पूरा करने योग्य।

पूरयितृ (सं० त्रि०) पूर-तृच्। १ पूरक, पूर्ण करनेवाला। (पु०) २ विष्णु।

पूरा (हिं० वि०) १ परिपूर्ण, जो खाली न हो, भरा। २ समस्त, समग्र, समूचा, जिसका अंश या विभाग न किया गया हो अथवा जिसके टुकड़े या विभाग न हुए हों, सोलह आना। ३ पूर्ण, कामिल, जिसमें कोई कमी या कसर न रह गई हो। ४ यथेष्ट, काफी, भरपूर। ५ सम्पादित, कृत, पूर्ण, सम्पन्न। ६ तुष्ट, पूर्ण।

पूराम्ल (सं० क्ली०) पूरं पूरकमम्लमत्र। वृक्षाम्ल, महाम्ल, विषाविल।

पूरिका (सं० स्त्री०) पूर्य्यते इति पूरि-क, स्त्रियां ङीप्, पूरी, ततः स्वार्थे कन्, टाप् पूर्वह्रस्वश्च। पिष्टकभेद, कचौड़ी। भावप्रकाशमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है,—उरदको अच्छी तरह चूर्ण कर उसमें नमक, अदरक और हींग मिलावे। वाद मैदेके भीतर उसे दे करके पिष्टकाकार बना कर खौलते हुए तेल या घीमें छान ले। वस, इसीको पूरिका कहते हैं। इसका गुण—मुखरोचक, मधुर रस, गुरु, स्निग्ध, बलकारक, रक्तपित्तका दोषजनक, पाकमें उष्ण, वायुनाशक और चक्षुका तेजोहारक है। यह तैलपक्वकी अपेक्षा घृतपक्व होनेसे चक्षुका हितकारक और रक्तपित्तनाशक होता है।

पूरित (सं० त्रि०) पूर्य्यते स्मेति पृ-पूरि-चा क्त (वा दान्त-शान्तपूर्णेति पा ७।२।२७) इति पक्षे इट्। १ कृतपूरण, परिपूर्ण, भरा हुआ, लवालव। २ गुणित, गुणा किया हुआ। ३ तृप्त।

पूरिन् (सं० त्रि०) पूर्णकारी, पूरा करनेवाला।

पूरिया (हिं० पु०) षाड़व जातिका एक राग। यह सन्ध्या समय गाया जाता है। इसमें पञ्चम स्वर वर्जित है। किसीके मतसे यह भैरव-रागका पुत्र और किसीके मत-से सङ्करराग है।

पूरियाकल्याण (हिं० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक सङ्कर राग। इसके गानेका समय रातका पहला पहर है।

पूरि (हिं० स्त्री०) १ एक प्रकारका प्रसिद्ध पकवान जिसे साधारण रोटी आदिकी तरह बेल कर खौलते घीमें छान लेते हैं। २ मृदंग, तवले, ढोल आदिके मुंह पर मढ़ा हुआ गोल चमड़ा। (वि०) ३ 'पूरा' शब्दका स्त्रीलिङ्गरूप।

पूरु (सं० पु०) पॄ वाहुलकात् कु। १ मनुष्य। मनुष्यके अर्थमें यह शब्द बहुवचनान्त होता है। २ वैराज मनुके एक पुत्रका नाम। ३ जह्नु के एक पुत्रका नाम। ४ राक्षस-भेद। ५ ययातिपुत्रभेद। पुरु देखो।

पूरुजित् (सं० पु०) विष्णु।

पूरुष (सं० पु०) पूरुष देखो।

पूरुभुज़—समुद्रज जीवयोनिभेद। आवयविक विभिन्नता देख कर वैज्ञानिकोंने इनका श्रेणी-विभाग और नाम-करण किया है। साधारण अङ्गरेजीमें ये Polypes और Polypiers नामक दो विशिष्ट श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं। जिसका आकार छोटे शैवालकी तरह होता, उसे Polypes और जो गुल्मादि छोटे पौधेके सदृश होता है उसे Polypiers कहते हैं। कोई कोई पूरुभुज देखनेमें ठीक उद्भिद्के जैसा लगता है। ये जलजकीट हैं वा जीवभुक् शैवाल वा उद्भिद, इस प्रश्नका यथार्थ उत्तर देना बड़ा ही कठिन है। प्रसिद्ध फरासी पण्डित टण्डन (M. Tandon) साहवने स्वकृत 'सामुद्रिक भुवन' नामक पुस्तकमें गभीर गवेषणा द्वारा जो जीवतत्त्व प्रकट किया है, वही जनसाधारणमें आदरणीय है।

इस क्षुद्र जीवके सम्बन्धमें यदि आलोचना की जाय, तो कुतूहल पैदा होता है और जगदीश्वरकी अपार महिमा झलकती है। जलके तारतम्यानुसार इनमें भी विशेष पृथक्ता देखी जाती है। सुमिष्ट नदीके जलमें और लवणाक्त समुद्र-जलमें बहुत अन्तर देखा जाता है। दोनोंकी कार्यप्रणाली भी अनेकांशमें विभिन्न हैं।

इसके बड़े से बड़े जीवका आकार एक इञ्चके तृतीयांशसे अधिक नहीं होता है। ऐसे छोटे आकारसे इनकी प्रकृत अवस्थाका निरूपण करना बड़ा ही कठिन है। नदीके जलमें जो सब पूरुभुज उत्पन्न होते हैं, खाद्यादिभेदसे उनका गात्रवर्ण विभिन्न हो जाता है। उनकी गर्भस्थलीके बहिर्देशमें जो सब क्षुद्राकार उपनल संश्लिष्ट देखे जाते हैं, वे ही क्रमशः परिवर्द्धित हो कर एक स्वतन्त्र पूरुभुजका आकार धारण करते हैं। जब यह अंशावयव अपने भरण-पोषणके उपयुक्त हो जाता है, तब मातृगात्रसे विच्युत हो कर उसकी एक स्वतन्त्र जीवरूपमें गिनती होती है। एक पूरुभुजके शरीरमें एक दूसरे क्षुद्राकार नलरूपी पूरुभुजका उद्भव प्रायः शरत्कालमें ही हुआ करता है। पूर्णावयव पाते ही वह गिर कर जलके नीचे चला जाता है। शीतकालमें वह उसी भावमें रहता है। पीछे वसन्त ऋतु आने पर उसके कलेवरकी वृद्धि होती है। यदि किसी एक पूरुभुजको सात या आठ खण्डोंमें विभक्त किया जाय, तो दो दिनके मध्य वह एक एक कटा हुआ खण्ड फिरसे पूर्णाकार धारण करता है। इस प्रकार एकको काट कर नष्ट कर डालनेसे उसकी कोई विशेष क्षति नहीं होती, वरन् नित्य नये पूरुभुज-वंशका विस्तार होता है। क्या ही ईश्वरकी अपार महिमा है!

और भी एक आश्चर्यका विषय यह है, कि उदरस्थलीकी भीतरी ओरको मोजेकी तरह उल्टा देनेसे भी इनके जीव-जगत्की बाह्य क्रियादिका कोई व्याघात वा व्यतिक्रम नहीं देखा जाता। पहलेकी तरह अब भी वे खाते पीते हैं। बाहरका जो चमड़ा पूर्वावस्थामें निश्वास-प्रश्वासका एकमात्र क्रियास्थल था, अभी वहां पाकस्थलीका काम करता है। सच पूछिये, तो पूरुभुजके हृदय, हृद्यन्त्र, यकृत्, धमनी, मस्तक वा मस्तिष्क आदि कुछ भी नहीं है; केवल धूसर शैवालकण सदृश बाहु ही उनके हाथ, पांव, ओष्ठ और स्पर्शेन्द्रियका काम करती है।

पूरुष (सं० पु०) पूरति अग्रे गच्छतीति पुर-कुषन् (पुरः कुषन्। उण् ४।७४) ततः (अन्येषामपि दृश्यते। पा ६।३।१३७ इति निपातनात् दीर्घः। १ पुरुष,नर, आदमी।

पुरुषका शुभाशुभ लक्षण पुरुष शब्दमें देखो।

२ नित्यमुक्त शुद्धस्वभाव, चेतन, आत्मा। सांख्यदर्शनमें पूरुषका विषय इस प्रकार लिखा है,—

पुरुष चेतन, प्रमाता अर्थात् प्रमा-साक्षी है। यह 'पुरि-शेते' अर्थात् लिङ्गशरीरमें अवस्थान करता है, इसीसे इसका पुरुष नाम पड़ा है। यही पुरुष चेतन हेतु आत्मपदवाच्य है। सांख्यके मतसे यह निखिल ब्रह्माण्ड प्रकृति और पुरुषात्मक है। इनमेंसे प्रकृति वा पुरुष कौन है, उसी विषयकी यहां आलोचना की जाती है।

पुरुष भिन्न आब्रह्म स्तम्ब पर्यन्त समस्त जगत् ही प्रकृति है। इसके मध्य मूलप्रकृति अति सूक्ष्म और आदिम है। उसी मूल प्रकृतिने धीरे धीरे विकृत हो कर इस असीम ब्रह्माण्डकी सृष्टि की है और वह आज भी ब्रह्माण्डाकारमें अवस्थान करती है। जो इस जगत्का मूल वा सूक्ष्मबीज है, वही प्रकृति है और जो उसका विकार है, वही जगत् है।

जगत्की मूल अवस्था वा अव्यक्त अवस्थाका नाम प्रकृति और व्यक्तावस्था वा सविकार अवस्थाका नाम जगत् है। प्रकृतिका विशेष विवरण प्रकृति शब्दमें देखो।

सांख्याचार्य कपिलने पदार्थ-निर्णयके मूल पत्तनकालमें कौन पदार्थ प्रकृति है, कौन विकृति है तथा कौन अनुभय अर्थात् न प्रकृति और न विकृति हो, इस प्रकार श्रेणीविभाग करके प्रकृतिका अव्यक्त, विकृतिका व्यक्त और उभयात्मक पदार्थका व्यक्ताव्यक्त तथा अनुभव पदार्थका 'ज्ञ' अर्थात् ज्ञाता वा पुरुष नाम रखा है। पीछे उन्होंने उनकी संख्या, परीक्षा और लक्षणका निर्देश किया है।

यह अनुभयरूप 'ज्ञ' पदार्थ पुरुष और आत्मा आदि भिन्न भिन्न नामोंसे प्रसिद्ध हैं। पुरुष अनुभयात्मक है अर्थात् प्रकृति नहीं है और न विकृति ही है। प्रकृति

शब्दसे कारण और विकृति शब्दसे उसका कार्य समझा जाता है ।

पुरुष कूटस्थ है अर्थात् जन्यधर्मका अनाश्रय, अविकारी और असङ्ग है । इसीसे पुरुष कारण नहीं हो सकता । पुरुष नित्य है, उसकी उत्पत्ति नहीं है, इस कारण कार्य भी नहीं हो सकता । अतएव पुरुष अनुभयात्मक है ।

यह पुरुष चर्मचक्षुके अगोचर, हस्तपदके अग्राह्य और मनके अगम्य है । इस 'ज्ञ' पदार्थने विविध सम्प्रदायके निकट विविध रूपोंमें प्रकाश पाया है । इनमेंसे सांख्याचार्योंका सन्मत पुरुष जिस भावमें प्रकाश पाता है, उसीका विषय यहां आलोच्य है ।

पुरुषके अस्तित्वका क्या प्रमाण है ? इस पर कपिल कहते हैं, 'अस्त्यात्मा नास्तित्व साधनाभवात्' नास्तित्व-साधक प्रमाण नहीं रहनेके कारण मनुष्य आत्मनास्तिक नहीं हो सकता । 'मैं' 'मैं हूं' 'मेरा' यह आत्मानुभावक-ज्ञान सबोंके हैं । जिसे आत्मा है, उसीको इसका ज्ञान है । अतएव पुरुष (आत्मा) नहीं है, ऐसा कोई भी नहीं कह सकता, यह स्वतःसिद्ध है ।

पुरुष है, तद्विषयक सामान्य ज्ञान भी है ; किन्तु उसका विशेष ज्ञान नहीं है । 'मैं हूं' केवल इतना ही ज्ञान है ; किन्तु मैं क्या हूं अथवा मेरा स्वरूप कैसा है ? यह अयोगियोंको मालूम नहीं ।

इन्द्रियगणके बाह्यासक्त-स्वभाव होनेसे ही अयोगी व्यक्ति पुरुषके यथार्थ ज्ञानसे वञ्चित हैं । अत्यन्त संयोग-बलसे जिस प्रकार लोहा और आग एक हो जाती है, मानव भी उसी प्रकार भ्रम और प्रकृतिके अतिसान्निध्य-प्रयुक्त अनात्मपदार्थमें एकीभूत हो कर 'मैं करता हूं' कभी बहिःस्थ मांसपिण्डमें आत्मसम्बन्ध स्थापन करके 'मेरे पुत्र हैं' 'मेरे कलत्र हैं' ऐसा कह कर व्याकुल होते हैं । इत्यादि प्रकृतिकी मायासे मोहित हो कर, इसी प्रकार देहेन्द्रियादि नाना पदार्थोंमें आत्मत्व स्थापन करके वृथा क्लेश पाते हैं । किन्तु मैं (पुरुष) कौन हूं और मेरा स्वरूप कैसा है, यह सुख और दुःखभोग मेरा प्रकृत है वा नहीं ; इसका कुछ भी ज्ञान नहीं है ।

पूर्व समयमें मनीषियोंके आत्म-जिज्ञासा उपस्थित होने पर जो आत्मतत्त्वज्ञ थे, उन्हींकी वे शरण लेते थे । वे इस आत्मविषयक यथार्थ तत्त्वका उपदेश दे कर सभी संदेहको दूर कर देते थे । नाना पदार्थोंमें पुरुषत्वभ्रम नहीं होता था ।

दृश्यपदार्थमात्रमें कोई भी पुरुष नहीं है । पहले पुरुषका स्वरूप जो जानना चाहते थे, वे योगका आश्रय कर तथा इन्द्रियका बहिर्गमन रोक कर सभी विषयोंसे अवगत हो जाते थे । 'गूढात्मा न प्रकाशते' पुरुष (आत्मा) अपने पार्श्वचर अज्ञानसे सर्वदा आवृत हैं, इसी कारण अयोगी, अब्रह्मचारी और अविवेकी पुरुषके निकट वे प्रकाश नहीं पाते । 'नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यः' पुरुष वाक्पाण्डित्यमें नहीं मिलते । 'न शरीरपरिकर्त्तनैः' यदि सारे शरीरको खण्ड-विखण्ड करके अनुसन्धान भी क्यों न किया जाय, तो भी उसमें पुरुष दिखाई नहीं देते ।

पुरुष हस्तपदादि अवयव, तद्घटित देह, पांच प्रकारके प्राण, ग्यारह इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहङ्कार, इन सबके अतिरिक्त हैं । इस अतिरिक्त पदार्थकी स्फूर्त्ति, भान वा साक्षात्कार लाभका एकमात्र उपाय है ध्यान । 'आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः' (श्रुति) ध्यानका आलम्बन आप्तवाक्य है, अनुकूल तर्क वा विचार उसका विघ्ननाशक है ।

'इद' तदिति निर्देष्टु' गुरुणाऽपि न शक्यते ।' वह आत्मा वा पुरुष यही है, ऐसा गुरु भी नहीं बतला सकते । गुरु शब्दसे यहां आत्मविद् गुरु समझना चाहिये ।

विरागी मानव जब गुरुके उपदेशानुसार सभी विघ्न बाधाको दूर और इन्द्रियोंको विषयान्तरसे प्रत्याहृत कर ध्याननिष्ठ होते हैं तब उसके बाद अविवेक दूर हो जानेसे वे ज्ञान द्वारा पुरुषका स्वरूप जान सकते हैं । कपिलने इस बात पर 'देहादिव्यतिरिक्तोऽसौ' इस सूत्रका अर्थ यों है—यह स्थूल देह, पञ्चप्राण, एतन्निष्ठ इन्द्रिय, मन और बुद्धि आदि इनमेंसे कोई भी पुरुष नहीं है । पुरुष इन सबसे बिलकुल पृथक् है ।

इस पुरुष (आत्मा)-के विषयमें विभिन्न मत देखा जाता है । स्थूल शरीर, प्राण, वायु, चक्षुरादि इन्द्रिय ये सब पुरुष (आत्मा) नहीं हैं सही, पर मन जो आत्मा नहीं है, इसका प्रमाण क्या ? ज्ञान और इच्छा आदि जो

कुछ चेतन गुण हैं, सङ्कल्पविकल्प अवधारण आदि जो कुछ चेतनकार्य हैं, सभी समनस्क पदार्थमें देखे जाते हैं। इन्द्रिय और प्राणके निर्व्यापार होने पर भी मन निवृत नहीं रहता। इत्यादि विरुद्ध मतके उत्तरमें कपिल कहते हैं,—मनको आत्मा वा पुरुष समझ कर निश्चिन्त रह जाना मुमुक्ष जीवको उचित नहीं। तत्त्वदर्शी ऋषियोंको धारणा, ध्यान, समाधि और प्रज्ञा द्वारा मालूम हुआ था, कि पुरुष नित्य शुद्धस्वभाव और चित्स्वरूप है। पुरुष जो मन और बुद्धिसे स्वतन्त्र है, यह मननशील ज्ञानी मनुष्यका अनुभवसिद्ध है।

अनुभवप्रणाली इस प्रकार है—मन जब अपनेको स्थिरभावमें देखता है, तब उसे यह मालूम होता है, कि 'मैं आत्मा नहीं हूं, आत्माके अधीन हूं। मैं पुरुषका भोगोपकरणमात्र हूं।' मन सक्रिय और सविकार है, पर पुरुष निष्क्रिय और निर्विकार। किसी समय वा किसी अवस्थामें पुरुषका विकार नहीं होता। संशय, निश्चय, विपर्यय, सन्धान और निर्वाचन ये सब मनके ही धर्म हैं। पुरुष इन सबके दर्शक वा साक्षि-मात्र हैं।

मन पुरुषसे पृथक् है, इसमें जरा भी संदेह नहीं हो सकता। थोड़ा गौर कर देखनेसे मालूम होगा, कि व्यवहारिक ज्ञान इसकी गवाही देता है। 'मेरा मन' छोड़ कर 'मैं मन हूं' ऐसा कोई भी नहीं कहता और उसके आकारका ज्ञान भी नहीं होता। 'मेरा मन' इस स्वतः-उत्पन्न ज्ञानकी व्यवहार-परम्परा लक्ष्य करनेसे पुरुषके साथ मनके द्रष्ट्र-दृश्यभावके अतिरिक्त ऐक्यसम्बन्ध दिखाई नही देता। पुरुष द्रष्टा है और मन दृश्य। पुरुष-के साथ मनका यदि वैसा स्थिरतर सम्बन्ध नहीं रहता, तो मनुष्य अवश्य कभी न कभी 'मेरा मन' इसके बदलेमें 'मैं मन हूं' ऐसा कहते; पर भूलसे भी इस व्यवहारकी अन्यथा देखनेमें नहीं आती।

'मैं' यह ज्ञान मनका चिर-निरूढ़ और स्वतःसिद्ध भाव-विशेष है। इसीसे वह वृत्तिरूपमें कल्पित हुआ है। जिस हेतु मनोवृत्ति है, उसी हेतु वह 'मैं', प्रकृत 'मैं' (पुरुष)-से भिन्न है। जो प्रकृत 'मैं' है वह मैं इत्याकार मनो-वृत्ति-समारूढ़ केवल-चैतन्य है। वृत्तिरूप अपनापनमें प्रकाशक केवल चैतन्य ही प्रकृत 'मैं' है।

पुरुष चैतन्यरूपी है और मन जड़रूपी; पुरुषका स्वभाव प्रकाश है और जड़का स्वभाव अप्रकाश। मन जो जड़ वा अप्रकाश-स्वभावका है, वह अनुभव और युक्ति दोनों सिद्ध है। मन यदि पुरुषकी तरह प्रकाश-स्वभाव-का होता, तो मनुष्य सुप्ति, मूर्च्छा और मुग्धादि अवस्था-में प्राप्त नहीं होते। क्योंकि, जो जिसका स्वभाव है, वह कभी भी उससे अलग नहीं होता। उष्णता नहीं है, अथच अग्नि है, ऐसा कभी भी नहीं हो सकता। अत-एव सुप्ति और मूर्च्छादि मानसकी अप्रकाश अवस्था देख कर मनका जड़त्व सहजमें निर्णीत हो सकता है।

इस पर कोई कोई आपत्ति करते हैं, कि पुरुषको प्रकाश-रूपी कहनेमें जो फल है, मनको प्रकाशरूपी कहने में भी वही फल है, सुप्ति मूर्च्छा आदि अप्रकाश अवस्था देख कर मनका जिस प्रकार अप्रकाशत्व अवधारण किया जा सकता है, उसी प्रकार पुरुषका भी जड़त्व निसंदेह निर्णीत हो सकता है।

इस पर कपिल कहते हैं; सो नहीं। पुरुषका जो प्रकाशस्वभाव है, वह कभी भी तिरोहित नहीं होता। परन्तु कुछ विशेषता है; वह यह है, कि मनके संयोगसे पुरुषका प्रकाश दूना हो जाता है। दिनमें घरकी दीवार पर जो प्रकाश रहता है; सफेद कांच द्वारा जब बाहरका प्रकाश उसमें प्रतिक्षेप किया जाता है, तब उस दिवार पर-का साधारण प्रकाश दूना हो जाता है। वह दूना प्रकाश बहुत तीव्र और बहुत उजला दिखाई देता है। पुरुषके मनःसंयोग-कालका प्रकाश भी उसी प्रकार दूना है। द्विगुणित होनेके कारण जाग्रत्कालका चैतन्य अधिक विस्पष्ट अर्थात् जाज्वल्यमान है। काचस्थानीय मन जब तमोगुणके उद्रेक वशतः मलिन रहता है अर्थात् आत्म-प्रकाशका प्रतिविम्ब ग्रहण नहीं कर सकता, तब पुरुषका प्रकाश विलुप्त-प्राय वा स्वल्प हो जाता है। वही सुप्ति और मूर्च्छादि कालका एकगुणप्रकाश है। जाग्रत्-कालका द्विगुणित प्रकाश उस समय अल्प हो कर एक-गुणित होता है। इस कारण लोग कहते हैं, कि मूर्च्छा-में ज्ञान नहीं रहता। किन्तु उस समय भी पुरुष अपने एकगुणित प्रकाशमें विराजित रहते हैं। यदि कहो, कि अवस्थामें पुरुषके सत्ता स्फूर्त्ति रहती है, इस सिद्धान्तका

क्या प्रमाण है ? तो इसके उत्तरमें यह कहा जा सकता है, कि सुप्तोत्थित मूर्च्छित व्यक्तिकी सुप्ति भी मूर्च्छाभङ्गका परवर्त्ती अनुभव है। मैं अज्ञान था, कुछ भी होश नहीं था, इस अनुभवके एकदेशमें जो 'मैं' और 'था' अंश है, वही तात्कालिक आत्मसत्ता वा आत्म-प्रकाश रहनेका अनुमापक है। उस समय यदि किसी प्रकारकी सत्ता स्फूर्त्ति नहीं रहती, तो कभी भी जीवके उस प्रकार स्मरणात्मक ज्ञान उपस्थित नहीं हो सकता था। पूर्वानुभवसे उत्पन्न संस्कारके बलसे ही स्मरणात्मक ज्ञानका उदय होता है, यह नियम स्वीकार करनेसे यह भी स्वीकार करना होगा, कि उस समयमें (पुरुष निज स्वाभाविक प्रकाशमें अवस्थित था। विषयका अस्फूरण, मनका अप्रकाश और अज्ञान ये सभी एक हैं। मन जो उस समय आत्मप्रतिबिम्ब ग्रहण करनेमें अक्षम था, उसे और कोई देख न सका, केवल पुरुषने देखा था। उस समय पुरुषने यह देखा था, कि मन तमसाच्छन्न है, पुरुषने तमसाच्छन्न मनको देखा था, इसी कारण वे नींद टूटनेके बाद उसका स्मरण और अनुमान करनेमें समर्थ हैं।

नास्तिक तार्किकोंका मन अपनी सत्तास्फूर्त्तिको कायम रख कर दूसरेको भी प्रकाश करता है। एकमात्र मनके बलसे ही जीव सव्यापार है, मनके अभावमें निर्व्यापार है, सुतरां मन ही 'आत्मा' (पुरुष) है, ये सब बातें नितान्त हेय हैं।

नास्तिक लोग समझते हैं, कि "चैतन्यं संहतभूतधर्मः" पुरुष (आत्मा) देहाकारमें परिणत भूतराशिके संयोगसे उत्पन्न चैतन्य नामक गुण वा शक्ति है। किन्तु कपिलका कहना है—'न सांसिद्धिकं चैतन्यं प्रत्येकादृष्टेः' देह भौतिक होने पर भी चैतन्य उसका गुण वा धर्म नहीं है। पुरुष अपरिणामी, अतिरिक्त और नित्य वस्तु हैं। कारण, प्रत्येक भूत ही अचेतन है। परीक्षा करनेसे जब किसी भी भूतमें चैतन्यका अवस्थान नहीं देखा जाता, तब चैतन्य पदार्थ भूत अथवा भौतिकका सांयोगिक अथवा नैमित्तिक गुण कभी भी नहीं हो सकता। पुरुष स्वतः-सिद्ध और नित्यपदार्थ है।

प्रकृतिसे ले कर चरमकार्य पर्यन्त सभी जड़ पदार्थ संहत और मिलित गुणत्रय-स्वरूप हैं। सुतरां यह सुख-दुख-मोहात्मक है। अतएव पदार्थ अर्थात् दूसरेका प्रयोजन-सम्पादनार्थ उनका उद्भव है। गृह, शय्या आसनादि पदार्थ संघातरूप है अथच परार्थ है, यह प्रत्यक्ष-सिद्ध है। तदनुसार संघातमात्र ही पदार्थ है, यह स्थिर हो चुका। अब प्रकृति महदादि सभी संघात हैं, अतएव वे परार्थ हैं उसके अतिरिक्त और कोई भी पुरुष नही है।

कपिल कहते हैं,—"शरीरादिव्यतिरिक्तः पुमान्। संहतपरार्थत्वात्॥" (सांख्यसू० १।१३७-१३८)

पुरुष शरीरसे भिन्न है, यह संहत वस्तुकी परार्थता देखनेसे अनुमान किया जा सकता है। इस विषयकी यहां कुछ विशेषरूपसे आलोचना की जाती है।

गृह, शय्या, आसन प्रभृति सभी वस्तु संघात अर्थात् संहत पदार्थ हैं। संघातमात्र ही पदार्थ है अर्थात् दूसरेका प्रयोजन-सम्पादक है। जगत्में इसका व्यभिचार नहीं है। शरीर भी संहत पदार्थ वा संघात है। अतएव शरीर भी परार्थ होगा, इसमें संदेह नहीं। जगत्के सभी संहत पदार्थ परार्थ हैं, केवल शरीर संहत होते हुए भी परार्थ नहीं होगा, यह कल्पना युक्ति-विगर्हित है। और इसमें कोई प्रमाण नहीं है। शरीर परार्थ है, इसके सिद्ध होनेसे ही यह सिद्ध होता है, कि शरीर चेतन नहीं है। शरीरके अतिरिक्त कोई दूसरा ही चेतन है। शरीर उसीका प्रयोजन सम्पादन करता है। क्योंकि, जो अचेतन है, उसका कोई प्रयोजन ही नहीं रह सकता। इष्ट-साधनता ही ज्ञानप्रवृत्तिका हेतु है। जिसके उद्देशसे प्रवृत्ति होती है, वही इष्ट है, वही प्रयोजन है। शरीर संहत होनेके कारण दूसरे पदार्थका प्रयोजन सम्पादन करता है। वह दूसरा पदार्थ और कोई नही हैं, असंहत पुरुष है। उसकी चेतना अवश्यम्भावी है। सुतरां शरीर-चेतन, यह भ्रान्त कल्पनामात्र है। स्फटिकमणि वस्तुतः लोहित नहीं होने पर भी सन्निहित जवाकुसुमके लौहित्यमें जिस प्रकार वह स्फटिकगतरूपमें प्रतीयमान होती है, उसी प्रकार शरीर वस्तुतः चेतन नहीं होने पर भी सन्निहित आत्माकी चेतना केवल शरीर-गतरूपमें प्रतीयमान

होती है। असंहत पुरुष और संहत शरीर इन दोनोंकी चेतना स्वीकार करनेका कोई भी कारण नहीं है। वरन् शरीरके चेतन होनेसे वह परार्थ हो ही नहीं सकता। क्योंकि, चेतन स्वतन्त्र है। जो स्वतन्त्र है, वह परार्थ नहीं है। इसमें आपत्ति यह हो सकती है, कि नौकर मालिकका प्रयोजन सम्पादन करता है, मालिककी तरह नौकर भी चेतन है। अतएव एक चेतन दूसरेका चेतनका प्रयोजन सम्पादन कर सकता है। इसके उत्तरमें यही कहना है, कि चेतन नौकर है, किन्तु नौकरकी आत्मा मालिकका प्रयोजन सम्पादन नहीं करती। नौकरका अचेतन शरीर ही मालिकका प्रयोजन सम्पादन किया करता है, आत्मा नहीं। शरीर चेतन होनेसे वह किसी हालतसे परार्थ नहीं हो सकता।

द्वितीयतः त्रिगुणात्मक रथादि सारथि प्रभृति चेतन कर्तृक अधिष्ठित है। बुद्धि आदि भी अन्य कर्तृक अधिष्ठित होगी, वही अन्य पुरुष है। तृतीयतः सुख और दुःख यथाक्रमसे अनुकूलवेदनीय और प्रतिकूलवेदनीय है। सुखका अनुकूलवेदनीय और दुःखका प्रतिकूलवेदनीय गुणातीत पुरुष है। बुद्धि आदि स्वयं सुख और दुःखात्मक है, इस कारण वह सुखकी अनुकूलवेदनीय वा दुःखकी प्रतिकूलवेदनीय नहीं हो सकती है। क्योंकि, ऐसा होनेसे स्वक्रिया विरोध खड़ा होता है। चतुर्थतः बुद्धि आदि दृश्य हैं अतएव उसके द्रष्टरूपमें भी पुरुष सिद्ध होता है। कारण विना द्रष्टाके दृश्य नहीं रह सकता है।

सांख्यकारिकामें लिखा है—

"संघातपरार्थत्वात् त्रिगुणादिविपर्य्ययादधिष्ठानात्।
पुरुषोऽस्ति भोक्तृभावात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च॥"
(सांख्यकारिका १७)

संघातपरार्थत्व, त्रिगुणादि विपर्यय, भोक्तृभाव और कैवल्यार्थप्रवृत्ति इन सब कारणोंसे पुरुषका अस्तित्व सिद्ध होता है। यह पुरुष एक है वा अनेक, इसके उत्तरमें सांख्याचार्यगण कहते हैं,—

"जन्ममरणकरणानां प्रतिनियमादयुगपत्प्रवृत्तेश्च।
पुरुषबहुत्वं सिद्धं त्रैगुण्यविपर्य्ययाच्चैव॥"
(सांख्यका० १८)

पुरुष प्रत्येक शरीरमें भिन्न भिन्न है, समस्त शरीरमें एक पुरुष नहीं है। समस्त शरीरमें यदि एक पुरुष होता, तो जन्ममरणादिकी व्यवस्था नहीं हो सकती थी। एकके जन्मसे सर्वोका जन्म, एकके मरणसे सर्वोका मरण, एकके अन्धतादिसे सर्वोको अन्धतादि, एककी प्रवृत्तिसे सर्वोकी प्रवृत्ति और एकके सुख-दुःखसे सर्वोके सुख-दुःख हो सकते थे। किन्तु वैसा नहीं होता, इस कारण शरीरभेदसे पुरुष भी भिन्न भिन्न है। यह पुरुष साक्षी है, क्योंकि प्रकृति अपना समस्त आचरण पुरुषको दिखाती है। वादी और प्रतिवादी जिसे विवाद विषय दिखाते हैं, लोग उसे साक्षी कहते हैं। प्रकृति भी अपना आचरण पुरुषको दिखाती है, इस कारण पुरुष साक्षी और द्रष्टा है। पुरुष त्रिगुणातीत है, इसीसे वह अकर्त्ता, उदासीन और केवल अर्थात् कैवल्ययुक्त है। दुःखत्रयका अत्यन्ताभाव कैवल्य है। दुःख गुणधर्म है, पुरुष गुणातीत है, इसीसे पुरुष कैवल्ययुक्त है। प्रधान महदादि भोग्य होनेके कारण वह भोक्ताकी अपेक्षा करता है। क्योंकि भोक्ताके विना भोग्यता हो ही नहीं सकती। बुद्धि आदिमें प्रतिबिम्बित पुरुष बुद्ध्यादि-गत दुःख अपना है, ऐसा समझता है। विवेकज्ञान होनेसे पुरुषका यह व्यवहारिक दुःख जाता रहता है। इस विवेकज्ञानके लिये पुरुष प्रकृतिकी अपेक्षा करता है। दोनोंको दोनोंके प्रति अपेक्षा है, इस कारण प्रकृतिपुरुषका संयोग होता है। इसी संयोगसे सृष्टि होती है।

सांख्यकारिकामें लिखा है—

"पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं तथा प्रधानस्य।
पङ्ग्वन्धवदुभयोरपि संयोगस्तत्कृतः सर्गः॥"
(सांख्यका० २१)

गतिशक्तिहीन और दृक्शक्ति-सम्पन्न पंगु तथा दृक्शक्तिहीन और गतिशक्तियुक्त अन्ध ये दोनों एक दूसरेकी अपेक्षा करते हैं, इस कारण दोनों ही परस्पर संयुक्त होते हैं। दृक्शक्तिसम्पन्न पंगु गतिशक्तियुक्त अन्धके कंधे पर चढ़ कर पथ दिखला देता है और अन्ध भी उसीके अनुसार चलता है। इस प्रकार दोनोंकी ही इच्छा पूरी होती है। प्रकृति और पुरुषका संयोग भी उसी प्रकार है। यहां पर पुरुषको पंगु और प्रकृतिको अन्ध माना गया है। कारण, पुरुष दृक्शक्तियुक्त और क्रिया-

शक्तिशून्य तथा प्रकृति क्रियाशक्तियुक्त और दृक्‌शक्ति-शून्य है। इसी संयोगके कारण ही प्रकृति महदादि अचेतन होते हुए भी चेतनकी तरह और पुरुष वस्तुतः अकर्त्ता होते हुए भी गुणके कर्तृत्वमें कर्त्ताकी तरह प्रतीयमान होता है।

बुद्धिसत्त्व पर भी पुरुष प्रतिविम्बित होते हैं। इस विषयकी यहां कुछ आलोचना करना उचित है। आवरक तमोगुणके अभिभूत होनेसे सत्त्वगुणका उद्भव होता है। सत्त्व स्वच्छ, लघु और प्रकाशक है।

"सत्त्वं लघु प्रकाशकमिष्टमुपष्टम्भकं चलञ्च रजः।
गुरु वरणकमेव तमः प्रदीपवच्चार्थतो वृत्तिः॥"
(सांख्यका० १३)

इस पर पुरुषका प्रतिविम्ब पड़ता है। मलिन आदर्श उज्ज्वल प्रकाशके निकटवर्त्ती होने पर भी वह समुज्ज्वल नहीं होता। किन्तु निर्मल आदर्श उज्ज्वल वस्तुके निकट उज्ज्वलता धारण करता है। उसी प्रकार चित्-शक्तिके निकट रहने पर भी तमोभिभूत चित्तमें चित्तकी छाया वा प्रकाशरूपता नहीं होती। सत्त्वसमुद्रेक होनेसे चित्त-शक्तिके सान्निध्यवशतः चित्त भी उज्ज्वलता वा प्रकाश-रूपताको धारण करता है। इसके द्वारा चित्प्रतिविम्ब-का विषय बहुत कुछ जाना जा सकता है।

बुद्धिसत्त्व पर चित्‌शक्तिका प्रतिविम्ब पड़नेसे ही ज्ञानादि वृत्तियां वस्तुतः बुद्धितत्त्वका धर्म होने पर भी वे पुरुषके धर्म हैं, ऐसा प्रतीत होता है। मलिन दर्पण-में मुखका प्रतिविम्ब पड़नेसे जिस प्रकार दर्पणकी मलि-नता मुख पर दिखाई देती है, उसी प्रकार बुद्धितत्त्वगत ज्ञानादि वृत्तियां पुरुषगतरूपमें प्रतिभात होती हैं। इसीका नाम चेतनाशक्तिका अनुग्रह वा पौरुषेय बोध है। फिर बुद्धितत्त्व और उसका अध्यवसाय अचेतन होने पर भी इसमें चेतन पुरुष प्रतिविम्बित होता है, इस कारण यह चेतनकी तरह प्रतीत होता है। इससे जाना जाता है, कि वाचस्पतिमिश्रके मतसे बुद्धिवृत्तिमें पुरुष प्रतिविम्बित होता है, पुरुषमें बुद्धिवृत्ति प्रतिविम्बित नहीं होती। पातञ्जलभाष्यकार वेदव्यासका मत भी इसी प्रकार है। किन्तु सांख्य-भाष्यकार विज्ञानभिक्षुके मतसे बुद्धिवृत्ति और पुरुष इन दोनोंमें ही दोनोंका प्रतिविम्ब अङ्कित हुआ है। उनके मतसे पुरुष जिस प्रकार बुद्धिवृत्तिमें प्रति-विम्बित होते हैं, बुद्धिवृत्ति भी उसी प्रकार पुरुषमें प्रति-विम्बित होती है। वे कहते हैं, कि विषयके साथ इन्द्रिय-का सन्निकर्ष होनेसे बुद्धिके विषयाकार परिणाम वा वृत्ति होती है। वह विषयाकार बुद्धिवृत्ति पुरुषमें प्रति-विम्बित हो कर चमकने लगती है। पुरुष अथच उसकी बुद्धिकी तरह विषयाकारता भिन्न विषय ग्रहण वा विषय-भोग नहीं हो सकता। अतएव पुरुषमें प्रतिविम्बरूप विष-याकारता है ऐसा स्वीकार किया जाता है। विज्ञानभिक्षुने अपने मतका समर्थन करनेके लिये यह प्रमाण दिया है—

"तस्मिंश्चिद्दर्पने स्फारे समस्ता वस्तुदृष्टयः।
इमास्ता प्रतिविम्बन्ति सरसीव तटद्रुमाः॥"
(सांख्यद० १.१ सूत्रभा०)

तटस्थ वृक्ष जिस प्रकार सरोवरमें प्रतिविम्बित होता है, उसी प्रकार विस्तृत उस चैतन्यस्वरूप दर्पणमें समस्त वस्तु दृष्टि अर्थात् बुद्धिकी विषयाकार वृत्तियां प्रति-विम्बित होती हैं। विज्ञानभिक्षुने और भी कहा है—

"प्रमाता चेतनः शुद्धः प्रमाणं वृत्तिरेव न।
प्रमार्थाकारवृत्तीनां चेतने प्रतिविम्बनम्॥"

सांख्यकारोंके मतसे विशुद्ध चेतन अर्थात् पुरुष प्रमाता वा प्रमासाक्षी है और विषयाकार बुद्धि प्रमाण है। बुद्धिवृत्ति और चैतन्यका परस्पर प्रतिविम्ब होता है, इसी कारण प्रज्वलित लौहपिण्डमें अग्निव्यवहारकी तरह बुद्धिवृत्तिमें बोधका व्यवहार हुआ करता है। बुद्धिवृत्ति क्षणभंगुर है, इसीसे बोध भी क्षणभंगुर समझा जाता है। विज्ञानभिक्षुने स्पर्द्धाके साथ कहा है, कि अल्प-बुद्धिवाले मनुष्य बुद्धिवृत्ति और बोधका विवेक अर्थात् पार्थक्य नहीं समझ सकते। तार्किक और बौद्ध आदि सबोंने इस विषयमें धोखा खाया है। सांख्य लोगोंने बुद्धिवृत्ति और बोधका विवेक समझा था, इस कारण उनकी श्रेष्ठता है। विज्ञानभिक्षुके मतसे बुद्धिवृत्तिकी तरह सुख और दुःखात्मक बुद्धिवृत्ति भी पुरुषमें प्रति-विम्बित होती है; अर्थात् पुरुषमें साक्षात् सम्बन्धमें सुख दुःखादि नहीं रहने पर भी प्रतिविम्बरूपमें सुखदुःखादि-का अस्तित्व है। यही सांख्यशास्त्रका सिद्धान्त है। पुरुषके यथार्थमें सुखादि शून्य होनेसे वह इस प्रकार

सुखादि सम्पन्न होता है, यह पहले ही कहा जा चुका है। सांख्यके मतसे पुरुष अनेक हैं। अथच एक दूसरेके अविरोधी हैं। जिस प्रकार घरमें अनेक दीपोंके जलनेसे वे एक दूसरेके अविरोध भावमें अवस्थान करते हैं, कोई भी किसीको वाधा नहीं देता, सबोंको सभी जगह व्याप्ति रहती है, उसी प्रकार जीवभावापन्न असंख्य पुरुष भी एक दूसरेके अविरोधभावमें अवस्थान करते हैं। अथच किसीको कोई वाधा नहीं होती। एक दीपके जलने या बुझनेसे जिस प्रकार दूसरा दीप नहीं जलता या बुझता, उसी प्रकार एक पुरुषके वन्धन वा मोक्षसे सबोंका मोक्ष नहीं होता। इससे प्रमाणित होता है, कि पुरुष प्रत्येक शरीरमें भिन्न भिन्न है, सांख्याचार्योंने, पुरुष अनेक हैं, ऐसा सिद्धान्त किया है। किन्तु वेदान्तदर्शनमें इस मतका खण्डन किया गया है।

वेदान्तके मतसे पुरुष एक है, अनेक नहीं। एक ही पुरुष मनके नानात्वमें नाना रूपोंमें प्रकाशित होता है। शङ्कराचार्यने अपनी असाधारण प्रतिभाके वलसे श्रुति आदि प्रमाण द्वारा वहु पुरुषवाद-मतका खण्डन किया है, उनका कहना है कि, 'ये सभी ब्रह्मात्मक हैं' 'वे ही सत्य हैं, वे ही आत्मा हैं' 'वे ही तुम हैं' 'ये सभी ब्रह्म हैं' 'इस आत्मामें किसी प्रकारका नानात्वभेद नहीं है' इत्यादि। जिस प्रकार घटाकाश प्रभृति महाकाशसे भिन्न नहीं है, मृगतृष्णिका जिस प्रकार ऊषर भूमिकी अनतिरिक्त है, उसी प्रकार भोक्तृभोग्य प्रपञ्च और ब्रह्म अनतिरिक्त हैं। परमार्थ-दर्शनमें अद्वय ब्रह्म ही है, दूसरा कोई नहीं।

यदि यह कहा जाय, कि ब्रह्म वहुरूप हैं, वृक्ष जिस प्रकार वहुशाखान्वित है, ब्रह्म भी उसी प्रकार वहुशक्तिप्रवृत्तियुक्त हैं। अतः ब्रह्मका एकत्व नानात्व दोनों ही सत्य है। वृक्ष जिस प्रकार वृक्षरूपमें एक और शाखा पल्लवादि रूपमें अनेक है तथा समुद्र समुद्ररूपमें एक और फेनतरङ्गादि रूपमें अनेक है, उसी प्रकार ब्रह्म भी ब्रह्मरूपमें एक, पर जीवादि भावमें अनेक हैं। (इस विषयमें जो सब युक्तियां और तर्क हैं, वे वेदान्त शब्दमें दिये गये हैं।)

पहले ही कहा जा चुका है, कि संसार, सुख और दुःख पुरुषके नहीं हैं। अब इस विषयकी यहां थोड़ी आलोचना करनी चाहिये। ख्याल करना चाहिये, कि अग्निके संयोगसे अयःपिण्ड जिस प्रकार अग्निकी तरह प्रतीयमान होता है, उसी प्रकार पुरुष-संयोगसे चित्प्रतिविम्ब द्वारा बुद्धि भी चेतनकी तरह प्रतीयमान होती है। सुतरां बुद्धिका कर्त्तृत्व और भोक्तृत्व पुरुषमें प्रतीयमान हुआ करता है। यही पुरुषका संसार है।

थोड़ा गौर कर देखनेसे मालूम होता है, कि संसारकी दशामें भी यथार्थमें पुरुषके कैवल्य वा मुक्तिका कोई भी व्याघात नहीं होता। क्योंकि, पुरुष उस समय भी केवल ही रहते हैं। उक्त प्रणालीक्रमसे बुद्धि ही विवेकज्ञान द्वारा पुरुषकी मुक्ति-साधिका है। वन्ध, मोक्ष और संसार वस्तुतः पुरुषके नहीं हैं। पुरुषके आश्रयमें बुद्धि ही वद्ध, मुक्त और संसारभागी हुआ करती है।

सांख्याचार्योंका कहना है, कि सभी वाहेन्द्रिय ग्रामाध्यक्षके, मन विषयाध्यक्षके अर्थात् देशाध्यक्षके, बुद्धि सर्वाध्यक्षके और पुरुष महाराजस्थानीय हैं। ग्रामाध्यक्ष प्रजासे कर ले कर विषयाध्यक्षको और विषयाध्यक्ष सर्वाध्यक्षको देता है। सर्वाध्यक्ष महाराजका प्रयोजन सम्पादन करता है। उसी प्रकार इन्द्रियां विषयकी आलोचना करके उसे मनके निकट उपस्थित करती हैं और मन सङ्कल्प करके बुद्धिके निकट समर्पण करता है। बुद्धि उक्त क्रमसे पुरुषका भोगापवर्ग सम्पादन करती है। इन्द्रियकी आलोचना, मनका सङ्कल्प, अहङ्कारका अभिमान और बुद्धिका अध्यवसाय यथाक्रम हुआ करता है। पुरुषार्थ-निर्वाहके लिये ही इनकी प्रवृत्ति होती है।

प्रकृति स्वयं सृष्टि-कर्त्री है। सांख्यकारिकामें लिखा है—

"वत्सविवृद्धिनिमित्तं क्षीरस्य यथा प्रवृत्तिरज्ञस्य।
पुरुषविमोक्षनिमित्तं तथा प्रवृत्तिः प्रधानस्य॥"

(सांख्यका० ५७)

वच्चोंको पालनेके लिये जिस प्रकार अचेतन दुग्धकी प्रवृत्ति होती है, पुरुषके भोगापवर्गके लिये उसी प्रकार अचेतन प्रकृतिकी भी प्रवृत्ति होती है। नर्त्तकी जिस प्रकार सभासदोंको अपना नृत्य दिखा कर नृत्यसे निवृत्त होती है, प्रकृति भी उसी प्रकार पुरुषके निकट अपना स्वरूप दिखा कर निवृत्त होती है।

"रङ्गस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्त्तकी यथा नृत्यात्।
पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य निवर्त्तते प्रकृतिः॥"
(सङ्ख्या० का० ५८)

गुणवान् भृत्य निर्गुण प्रभुकी आराधना करके जिस प्रकार कोई उपकार उससे पानेकी आशा नहीं करता, गुणवती प्रकृति भी उसी प्रकार तरह तरहके उपायोंसे निर्गुण पुरुका उपकार करके उससे किसी प्रकारके प्रत्युपकारकी आशा नहीं करती। असूर्य्यम्पश्या कुलवधूका दैवात् घूँघट उठ जाय और वह एक वार किसी पुरुषसे देखी जाय, तो वह जिस प्रकार लज्जासे दूसरी वार उस पुरुषको देखनेका मौका नहीं देती, उसी प्रकार प्रकृति भी किसी पुरुषसे विवेकज्ञान द्वारा देखी जाने पर पुनर्वार उनके दर्शनपथ पर उपस्थित नहीं होती अर्थात् मुक्त पुरुषके सम्बन्धमें प्रकृतिकी भी दृष्टि नहीं होती। पुरुषके आश्रयमें प्रकृतिका ही वन्ध, मोक्ष और संसार है। सच पूछिये, तो पुरुषके वन्ध, मोक्ष और संसार नहीं है। भृत्यगत जय और पराजय जिस प्रकार स्वामीसे उपचरित होती है, उसी प्रकार प्रकृतिगत वन्धमोक्ष भी पुरुषसे उपचरित होता है।

कोशकीट जिस प्रकार अपनेसे ही आपको बांधता है, प्रकृति भी उसी प्रकार अपनेसे ही आपको बन्धती है। यदि सचमुच देखा जाय तो पुरुषके वन्ध मोक्ष कुछ भी नहीं है।

आदरके साथ चौवीस तत्त्वोंके विवेकज्ञानका अभ्यास करनेसे 'मैं पुरुष हूं, मैं प्रकृति वा बुद्ध्यादि नहीं हूं, मैं कर्त्ता नहीं हूं, किसी विषयमें मेरा स्वाभाविक स्वामित्व नहीं है,' इस प्रकार विवेक-विषयमें साक्षात्कारात्मक ज्ञान उत्पन्न होता है। यद्यपि मिथ्याज्ञान-वासना अनादि, है और विवेकज्ञान तथा विवेक-ज्ञानवासना सादि, तो भी विवेक-ज्ञान मिथ्या-ज्ञानका और विवेक-ज्ञान-वासना मिथ्या-ज्ञान-वासनाका उच्छेद साधन करती है। क्योंकि, तत्त्वविषयमें बुद्धिका स्वाभाविक पक्षपात है, इस कारण तत्त्वज्ञान प्रवल और मिथ्याज्ञान दुर्वल है। विरोधस्थलमें प्रवल दुर्वलका उच्छेद साधन करता है, यह सवोंको मालूम है। सुतरां मिथ्याज्ञान द्वारा तत्त्वज्ञान-वाधकी आशङ्का और पुनः विपर्यय वा मिथ्याज्ञानकी उत्पत्तिकी आशङ्का नहीं हो सकती। जिस प्रकार बीजके अभावमें अंकुर नहीं होता, उसी प्रकार प्रकृतिपुरुषका संयोग रहने पर भी विवेकख्याति द्वारा अविवेक विनष्ट हुआ है, उसकी फिर सृष्टि नहीं होती। शब्दादि विषयभोग पुरुषका स्वाभाविक नहीं है। मिथ्याज्ञान ही भोगका निवन्धन वा हेतु है। मिथ्याज्ञानके विनष्ट होनेसे भोग हो नहीं सकता। अतएव तव सृष्टिका कोई भी प्रयोजन नहीं। उक्त रूपसे विवेकसाक्षात्कार होनेसे सञ्चित धर्माधर्म बीजभाव नष्ट हो जाता है, इस कारण वह जन्मादिरूप फल उत्पादन नहीं कर सकता। वाचस्पति-मिश्रका कहना है, कि जलसिक्त भूमि पर ही बीज अंकुरोत्पादन कर सकते हैं। प्रखर सूर्यतापसे जिस भूमिका जल सुख गया है, वैसी ऊषर भूमिमें जिस प्रकार वीजकी अंकुरोत्पत्ति असम्भव है, उसी प्रकार मिथ्याज्ञानादिरूप क्लेश रहनेसे ही वह सञ्चित कर्मफल उत्पादनमें समर्थ होता है। तत्त्वज्ञान द्वारा मिथ्याज्ञानादि क्लेश अपनीत होनेसे फिर कर्मफल समुत्पन्न नहीं हो सकता। इसका तात्पर्य यह कि क्लेशरूप जलसे अवसिक्त बुद्धिरूप भूमि पर ही कर्मरूप वीज फलरूप अंकुर उत्पादन करता है। तत्त्वज्ञानरूप प्रखर सूर्यकिरणसे समस्त क्लेशरूप सलिल परिशुष्क होनेसे बुद्धिभूमि ऊषर हो जाती है। वैसी ऊषर भूमिमें अंकुरोत्पत्ति किस प्रकार होगी?

यद्यपि तत्त्वज्ञपुरुषका कर्मफल नहीं हो सकता, तो भी जिस धर्माधर्मने फल प्रसव करना आरम्भ कर दिया है अर्थात् जिस धर्माधर्मके प्रभावसे जिसके फलभोगके लिये वर्त्तमान शरीर उत्पन्न हुआ है उसे प्रवृत्तवेग कह कर उसका प्रतिरोध होना असम्भव है। कुम्भकार दण्डादि द्वारा चक्रको घुमाता है, किन्तु इस प्रकार कई वार चक्रको घुमा कर दण्ड अलग कर लेनेसे भी जिस प्रकार वेगाख्य संस्कारके वलसे चक्र कुछ काल आप ही आप घूमता रहता है, उसी प्रकार सञ्चित धर्माधर्मके फलप्रसव करनेमें असमर्थ होने पर भी उसने जो कर्मफल उत्पन्न करना आरम्भ किया है, उसी प्रारब्ध फलके कर्मानुसार तत्त्वज्ञ पुरुषका शरीर कुछ काल तक अवस्थित रहता है। प्रारब्ध कर्मफलभोगके वाद विवेकज्ञ

पुरुषका शरीर कुछ काल तक अवस्थित होनेके पीछे जब इस भोग-देहका अवसान हो जाता है, तब फिर देहोत्पत्ति नहीं होती। क्योंकि तत्त्वज्ञान द्वारा कर्माशयका बीजभाव दग्ध हो गया है। दग्धबीज जिस प्रकार अंकुर नहीं दे सकता, ज्ञानदग्ध कर्माशय भी उसी प्रकार तत्त्वज्ञ पुरुषकी देह उत्पादन नहीं कर सकता। उस समय पुरुषकी ऐकान्तिक और आत्यन्तिक दुःखनिवृत्ति होती है। ऐकान्तिक और आत्यन्तिक शब्दका अर्थ अवश्यम्भावी और अविनासी समझना चाहिये। शास्त्रसिद्धान्त सभी प्रणिधान करके देखनेसे मालूम होता है, कि भोगके अतिरिक्त प्रारब्ध फल कर्माशयका क्षय नहीं होता। अनारब्ध विपाक वा अनारब्ध फलकर्माशय तत्त्वज्ञान द्वारा दग्धबीजकी तरह अकर्मण्य होता है। उसमें फिर फल प्रसव करनेकी शक्ति नहीं रह जाती।

पुरुष मुक्त और अमुक्त है। अमुक्त एक एक पुरुषके एक एक सूक्ष्मशरीरके पहले ही प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ है। वह महाप्रलय काल तक स्थायी रहता है। यह सूक्ष्मशरीर पूर्वगृहीत स्थूलदेहका परित्याग और अभिनव स्थूल देहका ग्रहण करता है। यही पुरुषका संसार है। चित्र जिस प्रकार विना आश्रयके नहीं रह सकता, उसी प्रकार बुद्ध्यादि भी विना आश्रयके नहीं रह सकती। इसीसे स्थूल शरीर लिङ्गशरीरका आश्रय है। सुपण्डित वाचस्पतिमिश्रके मतसे शरीर स्थूल और सूक्ष्मभेदसे दो प्रकारका है। विज्ञानभिक्षुके मतसे शरीर तीन है, सूक्ष्मशरीर, अधिष्ठानशरीर और स्थूलशरीर। उनका कहना है, कि स्थूल देहके परित्यागके बाद लिङ्गदेहका जो लोकान्तर गमन होता है, वह इसी अधिष्ठानशरीरके आश्रयमें होता है। उनके मतानुसार लिङ्गशरीर वा सूक्ष्मशरीर कभी भी विना आश्रयके नहीं रह सकता। स्थूलभूतका सूक्ष्म अंश ही अधिष्ठानशरीर माना गया है। इस अधिष्ठानशरीरका दूसरा नाम है अतिवाहिक शरीर। जब तक पुरुषकी विवेकख्याति नहीं होती, तब तक ये सब शरीरग्रहण अवश्यम्भावी है। किसी न किसी दिन पुरुषकी विवेकख्याति होगी ही। विवेकख्याति होनेसे पुरुष असङ्ग, नित्यशुद्ध, बुद्ध और मुक्तस्वभाव होते हैं। प्रकृतिधर्ममें पुरुषने अपनेको सुखी दुःखी समझा था जब विवेकख्याति हुई, तब उन्होंने देखा कि वह कुछ भी मेरा नहीं है। 'तदा द्रष्टुः स्वरूपे नावस्थान'। तब वे केवल द्रष्टाके स्वरूपमें अवस्थान करने लगे।

प्रकृति और सांख्यदर्शन शब्द देखो।

पूर्ण (सं० त्रि०) पूर्यतेस्मेति पॄ-पूरि वा-क्त (वा दान्तशान्तपूर्णदस्तस्पष्टच्छन्नज्ञप्ताः पा ७।२।२) इति इडभावो निपात्यते च। १ पूरित, परिपूर्ण, पूरा, भरा हुआ। २ स्वीय सुखेच्छावदन्य, अभावशून्य, जिसे कोई इच्छा या अपेक्षा न हो। ३ सकल, अखण्डित, समूचा। ४ समग्र, सारा, सबका सब। ५ आप्तकाम, परितृप्त, जिसकी इच्छा पूर्ण हो गई हो। ६ यथेष्ट, भरपूर, काफ़ी। ७ सफल, सिद्ध। ८ समाप्त, जो पूरा हो चुका हो। (पु०) ९ प्रधाके पुत्र एक गन्धर्वका नाम। १० एक नागका नाम। ११ पक्षिविशेषका स्वरभेद। १२ जल। १३ विष्णु, परमेश्वर। १४ काश्मीरवासी कोई शास्त्रविद् पंडित। इन्होंने विभाषाशास्त्रकी रचना की थी। १५ बौद्ध शास्त्रोक्त मैत्रायणीके पूर्ण अतीत एक पुत्रका नाम। (पु०) सङ्गीत या तालमें वह स्थान जो 'सम अतीत'-के एक मात्राके बाद आता है। यह स्थान भी कभी कभी समका काम देता है।

पूर्णक (सं० पु०) पूर्ण (संज्ञायां कन्। पा ५।३।७५) इति कन्। १ स्वर्णचूड़पक्षी, ताम्रचूड़, मुर्गा। २ देवयोनिविशेष, देवताओंकी एक योनि। ३ पूर्ण देखो।

पूर्णकंस (सं० पु०) परिपूर्ण घट, भरा हुआ घड़ा।

पूर्णककुद् (सं० त्रि०) पूर्ण ककुदमस्य, अवस्थायान्त्यलोपः समासान्तः। तरुणवयस्क वृष, जवान बैल या सांढ़।

पूर्णकलावटी (सं० स्त्री०) औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—पारा एक तोला, गन्धक १ तोला, लौह, धवईका फूल, बेलसोंठ, विष, इन्द्रयव, आकनादि, जीरा, धनिया, रसाञ्जन, सोहागा और शिलाजतु प्रत्येक तीन तोला तथा मोथा, पञ्चमूली, बला, गजपीपल, अनार, सिंघाड़ा, नागेश्वर, जामुन, भृङ्गराज, जयन्ती और केशराज प्रत्येक दो तोला; इन सवोंको एक साथ पीस कर २ माशेके बराबर गोली बनावे। इसका अनुपान मट्ठा है। इसके सेवनसे ग्रहणी, शूल, दाह, ज्वर आदि रोग शीघ्र जाता रहता है।

पूर्णकाकुद (सं० त्रि०) पूर्णं काकुदं तालु अस्य न अन्त्य-लोपः। पूर्णतालुकमात्र।

पूर्णकाम (सं० पु०) पूर्णः कामो यस्य। १ आप्तेच्छु, परमेश्वर। (त्रि०) २ आप्तकाम, जिसे वातकी कामना या चाहन रह गई हो, जिसकी सारी इच्छाएं तृप्त हो चुकी हों। ३ कामनाशून्य, निष्काम।

पूर्णकाश्यप—बौद्धशास्त्रोक्त एक प्रसिद्ध तीर्थिक। शाक्य-बुद्धने जिन छः तीर्थिकोंको अपने ऐश्वर्यप्रभावसे परास्त किया था, ये उनमेंसे एक थे।

बुद्धने जिस समय धर्मप्रचार नहीं किया था, उसके पहले ही पूर्णकाश्यप अपने मतप्रचारमें लगे थे। बहुतोंने उनका मत अवलम्बन किया था। मगधके राजासे ले कर दीन दुखिया तक सभी उनकी भक्तिश्रद्धा करने लगे थे।

भोटदेशीय बौद्धग्रन्थके मतसे—बुद्धद्वेषी छः तीर्थिकोंमेंसे पूर्णकाश्यप प्रधान थे। ये नंगे ही सबोंके सामने घूमा फिरा करते थे। उनका कहना था, कि यह जगत् अनन्त है, अथच सान्त है, अक्षय है अथच क्षयशील है, असीम है अथच ससीम है, चित्त और देह एक है, अथच अभिन्न है, परलोक है अथच नहीं है, पिता वा माता कोई नहीं है, जन्म मृत्यु नहीं है। जिन्होंने परम सत्य पा लिया है और जिन्हें ऐसा मालूम हो गया है, कि यह जीवन और परजीवन एक नहीं, परस्पर भिन्न है तथा इसी जन्ममें मुक्ति होगी, वे ही साधु व्यक्ति जानते हैं, कि परजन्म नहीं है—इसी जन्ममें उनका शेष, ध्वंस वा मृत्यु निश्चित है। मृत्युके बाद पुनः जन्म नहीं होता। यह देह चार भूतोंसे बनी है। मृत्यु होनेसे ये चार भूत, क्षिति—पृथ्वीमें, अप्—जलमें तेज—अग्निमें और मरुत्—वायुमें मिल जायंगे। पूर्णकाश्यपके मतसे यही परम-तत्त्व है।

श्रावस्ती और जेतवनके मध्य बुद्धके साथ पूर्ण-काश्यपकी भेंट हुई थी उस समय पूर्णकाश्यप अत्यन्त वृद्ध हो गये थे। बुद्धने ऐसा अपूर्वकौशल दिखाया था, कि पूर्ण और पांच तीर्थिक विस्मयाभिभूत हो कर भाग चले थे।

पूर्णकाश्यप बुद्धके ऐश्वर्यसे पराभूत हो कर बड़े ही मर्माहत हुए थे। वे स्नान करनेके बहाने एक सरोवरमें बैठे और गलेमें बालुकापूर्ण एक कलस बांध कर डूब मरे।

पूर्णकुट (सं० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया। भष, कूट, पुरि, करवक और करायिका ये सब पक्षी पूर्णकुट कहलाते हैं। यह शब्द "पूर्णकूट" इस प्रकार दीर्घ-ऊकारयुक्त भी लिखा जाता है।

पूर्णकुम्भ (सं० पु०) सलिलादिभिः पूर्णः कुम्भः। जल-पूरित घट, पानीसे भरा घड़ा। पूर्णकुम्भ सामने रख कर यात्रा करनेसे विशेष शुभ होता है। सभी शुभ-कर्मोंमें दरवाजे पर पूर्णकुम्भ स्थापित होता है।

पूर्णकोशा (सं० स्त्री०) लताभेद, एक प्रकारकी लता।

पूर्णकोषा (सं० स्त्री०) १ यवपिष्टक भक्ष्यद्रव्य, प्राचीन कालका एक प्रकारका पकवान जो जौके आटेका बनता था। २ कचौरी।

पूर्णकोष्ठा (सं० स्त्री०) पूर्णं कोष्ठमस्याः। नागरमोथा।

पूर्णगढ़—बम्बई प्रदेशके रत्नगिरि जिलान्तर्गत एक बन्दर। यह अक्षा० १६°४८´ उ० और देशा० ७३°२०´ पू०के मध्य, रत्नगिरि नगरसे ६ कोस दक्षिणमें अवस्थित है। यहांकी मचकुन्दी नदीमें छोटे छोटे जहाज आ जा सकते हैं। यहां एक किला है।

पूर्णगभस्ति (सं० त्रि०) सम्पूर्ण-धनहस्त।

पूर्णगर्भा (सं० स्त्री०) पूर्णः गर्भः यस्याः। १ आसन्न-प्रसवा स्त्री, वह स्त्री जिसे शीघ्र प्रसव होनेकी सम्भावना हो। २ पूरणपोलिका, पूरन पूरी।

पूर्णचन्द्र (सं० पु०) पूर्णः चन्द्रः। १ पूर्णिमाका चन्द्रमा, अपनी सब कलाओंसे युक्त चन्द्रमा। २ धातुपारायण नामक ग्रंथके प्रणेता। माधवीय धातुवृत्तिमें इसका उल्लेख है।

पूर्णचन्द्ररस (सं० पु०) रसौषधविशेष। यह पूर्णचन्द्ररस स्वल्प और वृहत्के भेदसे दो प्रकारका है। स्वल्पकी प्रस्तुत प्रणाली—पारा, अभ्र, लौह, शिलाजतु, विड़ङ्ग और स्वर्णमाक्षिक इन सब द्रव्योंका समभाग मधु और घीमें पीस कर एक माशेके बराबर गोली बनावे। यह औषध विशेष बलकर है।

वृहत् पूर्णचन्द्ररसकी प्रस्तुत प्रणाली—पारद ४ तोला,

गन्धक ४ तोला, लौह ८ तोला, अभ्र ८ तोला, रौप्य २ तोला, रङ्ग ४ तोला, स्वर्णमाक्षिक १ तोला, ताम्र १ तोला, कांसा १ तोला, जातिफल, लवङ्ग, इलायची, दारुचीनी, जीरा, कर्पूर, प्रियंगु प्रत्येक २ तोला, इन सब द्रव्योंको घृतकुमारीके रसमें पीस कर त्रिफला और अंडीके रसमें भावना देवे। बाद अंडीके पत्तेमें बांध कर तीन रात तक धानकी ढेरीमें रख छोड़े। इसकी गोली चनेके बराबर होनी चाहिए। इसका अनुपान पानका रस है। यह औषध बल्य, वृष्य, रसायनश्रेष्ठ और वाजीकरण है, इसका सेवन करनेसे कास, श्वास, अरुचि, आमशूल, कटिशूल आदि सभी प्रकारके शूल, अजीर्ण, ग्रहणी, आमवात, अम्लपित्त, भगन्दर, कामला, पाण्डुरोग, प्रमेह और वातरक्त रोग प्रशमित होते हैं। इससे मेधावृद्धि, मदनकी तरह कमनीय कान्ति और शरीरमें बलवृद्धि होती है। इसके सेवनसे वृद्धव्यक्ति भी तरुणत्वको प्राप्त होते हैं। यह रसायन श्रेष्ठ और राजसेव्य है।

पूर्णचन्द्रोदयरस (सं० पु०) रसौषधभेद। प्रस्तुत प्रणाली—हरिताल, लौह और अभ्र प्रत्येक ८ तोला; कर्पूर, पारा, गन्धक प्रत्येक एक तोला; जैत्री, मुरामांसी, तेजपत्र, शठी, तालिशपत्र, नागेश्वर, सोंठ, पीपल, मिर्च, दारुचीनी, पिप्पलीमूल और लौंग प्रत्येक दो तोला इन सब चीजोंको मिला कर गोली बनावे। इसका सेवन करनेसे अतीसार, ग्रहणी, अम्लपित्त, शूल और परिणामशूल आदि जाते रहते हैं। यह अतिसाररोगमें अत्यन्त उत्कृष्ट औषध है। अनुपान और मात्रा रोगीके अवस्थानुसार स्थिर करनी चाहिये।

पूर्णतया (सं० अव्य०) पूर्णरूपसे, पूरे तौरसे।

पूर्णतः (सं० अव्य०) पूर्णतया, पूरी तरहसे।

पूर्णता (सं० स्त्री०) पूर्णस्य भावः तल्-टाप्। पूर्णत्व, पूर्णका भाव, पूर्ण होना।

पूर्णदर्व (सं० क्ली०) १ वैदिक क्रियाभेद। २ पूर्णिमा।

पूर्णपरिवर्त्तक (सं० पु०) (Metabola) वह जीव जो अपने जीवनमें अनेक बार अपना रूप आदि बदलता हो। यथा—दंश, मक्षिका, तितली आदि।

पूर्णपर्वेन्दु (सं० स्त्री०) पूर्णः पर्वणि इन्दुः पर्वेन्दुः यत्र। पौर्णमासी, पूर्णिमा।

पूर्णपात्र (सं० क्ली०) पूर्णञ्च तत् पात्रञ्चेति नित्यकर्मधारयः। १ वस्तुपूर्ण पात्र, वर्द्धापक। २ उत्सवकालमें गृहीत वस्त्रालङ्कारादि, पुत्रजन्मादिके उत्सवके समय पारितोषिक या इनामके रूपमें मिले हुए वस्त्र, अलङ्कार आदि। इसका पर्याय—पूर्णालक है। ३ होमान्तमें ब्रह्माको देय दक्षिणारूप द्रव्यभेद। होमकर्ममें ब्रह्मस्थापन करना होता है। बाद होम शेष होने पर उन्हें पूर्णपात्र दक्षिणामें देना चाहिये। एक पात्र आतपतण्डुल द्वारा पूर्ण कर उसमें नाना प्रकारके उपकरण और फल देने होते हैं। पूर्णपात्रका परिमाण संस्कारतत्त्वमें इस प्रकार लिखा है—आठ मुट्ठीकी एक कुञ्चि और आठ कुंञ्चिका एक पुष्कल होता है। ऐसे ही चार पुष्कल अर्थात् २५६ मुट्ठीके परिमाण तण्डुलयुक्त पात्रको पूर्णपात्र कहते हैं। इसमें यदि अशक्त हो, तो जिससे अनेक मनुष्य तृप्त हों उतने ही परिमाणका तण्डुलादि पूर्णपात्र देना चाहिये। होमकर्ममें इस प्रकारका पूर्णपात्र ही ब्रह्माके दक्षिणारूपमें कल्पित हुआ है। इसके सिवा अन्य ब्रह्मदक्षिणा नहीं देना चाहिये। ४ जलपूर्णपात्र।

पूर्णप्रकाश—एक ग्रन्थकार, मन्त्रमुक्तावलीके रचयिता।

पूर्णप्रज्ञ (सं० त्रि०) पूर्णा प्रज्ञा यस्य। १ सम्पूर्ण बुद्धि, पूर्णज्ञानी, बहुत बुद्धिमान, जिसकी बुद्धिमें कोई त्रुटि या कमी न हो। २ पूर्णप्रज्ञदर्शनके कर्त्ता मध्वाचार्य। इनकी गिनती वैष्णवमतके संस्थापक आचार्योंमें है। वेदान्तसूत्र पर इन्होंने 'माध्वभाष्य' नामक द्वैतपक्ष-प्रतिपादक भाष्य लिखा है। हनुमान् और भीमके बाद ये वायुके तीसरे अवतार माने गये हैं। अपने भाष्यमें इन्होंने स्वयं भी यह बात लिखी है। इनका एक नाम आनन्दतीर्थ भी है।

पूर्णप्रज्ञदर्शन—पूर्ण-प्रज्ञप्रवर्त्तित दर्शन। पूर्णप्रज्ञके और भी दो नामान्तर हैं, मध्व-मन्दिर और मध्व। पूर्णप्रज्ञने अपने माध्वभाष्यमें लिखा है, कि वे वायुके तृतीय अवतार हैं। वायुका प्रथम अवतार हनुमान, द्वितीय भीम और तृतीय स्वयं वे हैं।

शङ्कराचार्यने असाधारण प्रतिभाबलसे वेदान्तसूत्रके शारीरकभाष्यमें अद्वैतमत संस्थापन किया है। किन्तु रामानुज और पूर्णप्रज्ञ दोनों ही उस सूत्रका अवलम्बन

करके द्वैतवादकी संस्थापना की है। रामानुज और पूर्ण-प्रज्ञ दोनोंका ही मत प्रायः एक सा है। पूर्णप्रज्ञने वेदान्त-सूत्र और उसके रामानुजकृत भाष्यका अवलम्बन करके यह दर्शन बनाया है। यों कहिये, कि तत्कृत वेदान्त-भाष्य ही इस दर्शनका मूल है। वेदान्तसूत्रके अर्थविपर्ययके कारण इस दर्शनकी उत्पत्ति हुई है।

पूर्णप्रज्ञके मतसे पदार्थ तीन है, चित्, अचित् और ईश्वर। चित् जीवपदवाच्य, भोक्ता, असंकुचित, अपरिच्छिन्न, निर्मलज्ञानस्वरूप और नित्य तथा अनादि कर्म-रूप अविद्यावेष्टित हैं। भगवदाराधना और तत्-पदप्राप्त्यादि जीवका स्वभाव है। केशाग्रको सौ भागोंमें विभक्त कर उसके एक भागको फिर सौ भागोंमें विभक्त करनेसे वह जितना सूक्ष्म होता है, जीव उतना ही सूक्ष्म है। अचित् भोग्य और दृश्य पदवाच्य, अचेतन स्वरुप, जड़ात्मक जगत् और भोग्यत्व विकारास्पदत्वादि स्वभावशाली है। वह अचित् पदार्थ तीन प्रकारका है, भोग्य, भोगोपकरण और भोगायतन। जिसे भोग किया जाता है, उसे भोग्य, जैसे अन्नपानीय प्रभृति; जिसके द्वारा भोग किया जाता है, उसे भोगोपकरण, जैसे भोजन पात्रादि और जिसमें भोग किया जाता है, उसे भोगायतन कहते हैं, जैसे शरीर प्रभृति। ईश्वर सबोंके नियामक हरिपदवाच्य, जगत्के कर्त्ता, उपादान और सबोंके अन्तर्यामी हैं। वे अपरिच्छिन्न ज्ञान, ऐश्वर्य, वीर्य, शक्ति, तेज आदि गुणसम्पन्न हैं।

चित् और अचित् सभी उनके शरीर-स्वरूप, पुरुषोत्तम और वासुदेवादि उनकी संज्ञा है। वे परम कारुणिक और भक्तवत्सल हैं और उपासकोंको यथोचित फल देनेके लिये लीलावशतः पांच प्रकारकी मूर्त्ति धारण करते हैं, प्रथम अर्चा अर्थात् प्रतिमादि; द्वितीय रामादि अवतारस्वरूप विभव; तृतीय वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न, और अनिरुद्ध ये चार संज्ञाक्रान्त व्यूह; चतुर्थ सूक्ष्म और सम्पूर्ण वासुदेव नामक परब्रह्म और पञ्चम अन्तर्यामी सब जीवोंके नियन्ता। इस पांच प्रकारकी मूर्त्तियोंमें पूर्व पूर्वकी उपासना द्वारा पापक्षय होनेसे उत्तरोत्तर उपासनामें अधिकार होता है। अभिगमन, उपादान, इज्या, स्वाध्याय और योगभेदसे भगवान्‌की उपासना भी चार प्रकारकी है। देवमन्दिरके मार्जन और अनुलेपन आदिको अभिगमन गन्धपुष्पादि पूजोपकरणके आयोजनको उपादान; पूजाको इज्या; अर्थानुसन्धान-पूर्वक मन्त्रजप तथा स्तोत्रपाठ, नामकीर्त्तन एवं तत्त्वप्रतिपादक शास्त्राभ्यासको स्वाध्याय और देवतानुसन्धानको योग कहते हैं। इस प्रकार भगवद् उपासना द्वारा ज्ञानलाभ होनेसे करुणामय भगवान् अपने भक्तोंको नित्य पद प्रदान करते हैं। उस पदकी प्राप्ति होनेसे भगवान् कौन हैं, उसका सम्यक् ज्ञान हो जाता है। तब फिर पूनर्जन्मादि कुछ भी नहीं होता।

इन सब विषयोंमें रामानुज और पूर्णप्रज्ञ दोनोंका ही मत समान है। किन्तु रामानुजका कहना है, कि चित् और अचित्‌के साथ ईश्वरके भेद, अभेद और भेदाभेद तीनों ही हैं। जिस प्रकार विभिन्न स्वभावशाली पशु और मनुष्यादिका परस्पर भेद है, उसी प्रकार पूर्वोक्त स्वभाव और स्वरूपके वैलक्षण्यवशतः चिदचिद्‌के साथ ईश्वरका भी भेदस्वीकार करना होगा। फिर जिस प्रकार 'मैं सुन्दर हूं' 'मैं स्थूल हूं' इत्यादि व्यवहारसिद्ध भौतिक शरीरके साथ जीवात्माका अभेद देखा जाता है, उसी प्रकार चित् अचित् सभी वस्तु ईश्वरके शरीर हैं। सुतरां शरीरात्मभावमें चिदचित् भी वस्तुओंके साथ ईश्वरका अभेद भी है, यह कहना पड़ेगा। जिस प्रकार एकमात्र मृत्तिकाके ही विभिन्न घट और शरावादि नाना रूपोंमें अवस्थान करनेके कारण घटके साथ मृत्तिकाका भेदाभेद प्रतीत होता है, उसी प्रकार एकमात्र परमेश्वरके चिदचिद् नाना रूपोंमें विराजमान होनेके कारण चिदचिद्‌के साथ उसका भेदाभेद भी है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। क्योंकि ईश्वरके आकारस्वरूप चिदचिद्का परस्पर भेद ले कर तथा उन दोनोंके साथ ईश्वरके शरीरात्मभावमें अभेदवशतः भेदाभेद हुआ है। फिर देखो, जिसका जो अन्तर्यामी होता है, वही उसका शरीर समझा जाता है। भौतिक देहका अन्तर्यामी जीव है, इस कारण भौतिक देह जीवका शरीर है। उसी प्रकार जीवका अन्तर्यामी ईश्वर है, इस जीवको ईश्वरका शरीर कहना होगा। अतएव जिस प्रकार 'मैं सुन्दर हूं' 'मैं स्थूल हूं' इत्यादि व्यवहार द्वारा भौतिक शरीरमें जीवात्माके शरीरात्म-भावमें अभेद प्रतीत होता है, उसी प्रकार 'तत्त्व मसि श्वेतकेतो', हे श्वेतकेतो! तुम ईश्वर इत्यादि श्रुतियोंमें जीवात्मा और ईश्वरके शरीरात्मभावमें अभेद निर्दिष्ट हुए हो।

फलतः इस श्रुति द्वारा बिलकुल अभेद प्रतीत नहीं होता, पर हां इसे भेदाभेद कहा जा सकता है। रामानुजकी इस बात पर अर्थात् भेद, अभेद और भेदाभेद इस विरुद्ध तत्त्वत्रयका स्वीकार करने पर पूर्णप्रज्ञ कहते हैं, कि इसमें उन्होंने केवल प्रकारान्तरसे शङ्कराचार्यके ही मतकी पोषकता की है, वे यथार्थ रूपमें गन्तव्य पथ पर जा नहीं सके। अतएव उनका मत अश्रद्धेय है। मध्वाचार्यने अपने भाष्यमें शङ्करको दिखलाया है, जीव और ईश्वरके साथ जो परस्पर भेद है, उसमें और कोई संशय रह सकता। उस भाष्यमें लिखा है 'स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो' अर्थात् जीव और ईश्वरमें भेद नहीं है जीव और ईश्वर एक ही हैं। इस श्रुतिका ऐसा तात्पर्य नहीं, इसका तात्पर्य इस प्रकार है, हे श्वेतकेतो, 'तस्य त्वं' उसका तुम हो, इस षष्ठी समास द्वारा उसमें जीव ईश्वरका सेवक है, अर्थात् उसीका तुम हो, उसीके लिये तुम्हारी सृष्टि हुई है, यही अर्थ सुसंगत है। जीव और ईश्वरमें अभेद है, ऐसा अर्थ किसी तरह सुसङ्गत नहीं हो सकता। इसके अतिरिक्त ऐसा अर्थ भी समझा जाता है, कि जीव ब्रह्मसे भिन्न है।

पूर्णप्रज्ञने दो तत्त्व स्वीकार किया है, स्वतन्त्र और अस्वतन्त्र। इनमेंसे भगवान् सर्वदोषवर्जित और अशेष सद्गुणके आश्रय स्वरुप हैं। विष्णु ही स्वतन्त्र तत्त्व और जीवगण अस्वतन्त्रगत अर्थात् ईश्वरायत्त हैं। सेव्यसेवक-भावावलम्बी ईश्वर और जीवका परस्पर भेद और युक्ति उसी प्रकार सिद्ध होती है, जिस प्रकार राजा और भृत्यका परस्पर भेद देखा जाता है। अतएव जो जीव और ईश्वरकी अभेद-चिन्ताको उपासना कहते हैं तथा वैसी उपासनाका जो अनुष्ठान करते हैं, उन्हें परलोकमें कुछ भी सुख नहीं मिलता, वरन् नरक होता है। उसका कारण यह है, यदि भृत्यपदस्थ कोई व्यक्ति राजपद पानेकी इच्छा करे, अथवा मैं राजा हूं, इस प्रकार घोषणा कर दे, तो राजा उसे भारी दण्ड देते हैं। फिर जो व्यक्ति निज अपकर्ष द्योतनपूर्वक राजाका गुणानुकीर्त्तन करे, तो राजा प्रसन्न हो कर उसे समुचित पारितोषिक देते हैं। अतएव मैं ईश्वरका सेवक हूं, यह ज्ञान कर ईश्वरके गुणोत्कर्षादि कीर्त्तनरूप सेवाके विना किसी तरह अभिलषित फलप्राप्तिकी सम्भावना नहीं। 'मैं ईश्वर हूं' अथवा 'मैं ईश्वर हूंगा' इस प्रकार उनकी उपासनासे अनिष्ट भिन्न कोई इष्ट फल नहीं होता।

ईश्वर पूर्ण हैं और उन्होंने ही इस जगत्को परिपूर्ण किया है, इसीसे उन्हें पूर्ण कहते हैं। ईश्वरके उसी पूर्णभावको ले कर निखिल संसार पूर्ण होता है।

"पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते।
पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते॥"

(वेदान्तसू० मध्व० १।१।६)

इस ईश्वरके सम्बन्धमें मनीषियोंने नाना प्रकारके तर्कजाल फैलाये हैं, किन्तु तर्क द्वारा यह स्थिर नहीं हो सकता। 'नैषा तर्केण मतिरपनीया।

(मध्वभाष्य वेदांतसू० १।१।१८)

भगवान् विष्णुसे इस निखिल जगत्की सृष्टि हुई है। भगवान् विष्णुने, जो अनन्त समुद्रशायी हैं, यह ब्रह्माण्डरूप कोष ही जिनका वीर्य है, अपने शरीरसे विविध प्रकारकी सृष्टि की है।

परब्रह्म शब्दसे विष्णुका ही बोध होता है। शिव और रुद्रादि नाना प्रकारके नामकरणको जगह पूर्णप्रज्ञने लिखा है—भगवान् विष्णु नाना प्रकारके रोगोंको दूर करते हैं, इसीसे उनका नाम रुद्र; सबोंके ईश्वर हैं, इस कारण ईशान; महत्त्वाधिक्यवशतः महादेव; जो संसार-सागरसे मुक्त हो कर स्वर्गमें सुखभोग करते हैं, वैसे नाकोंके आश्रयदाता हैं, इस कारण पिनाकी; सुखमय होनेके कारण शर्व; क्रतुस्वरूप देह वस्त्ररूपमें परिधान करते हैं, इस कारण कृत्तिवास; विरेचन-हेतु विरिञ्चि; (वृंहण अर्थात्) वृद्धि करते हैं, इस कारण ब्रह्म, अनन्त ऐश्वर्य-अधिपति हैं, इस कारण इन्द्र नाम पड़ा है। इस प्रकार भगवान् विष्णुके अनेक नाम हैं।

पूर्णप्रज्ञदर्शनके मतसे—भगवान् विष्णुकी सेवा तीन प्रकारकी है, अङ्कन, नामकरण और भजन। इनमेंसे अङ्कनकी सभी पद्धतियां साकल्यसंहिता-परिशिष्टमें विशेषरूपसे लिखी हैं। और उनकी अवश्यकर्त्तव्यता तैत्तिरीयक उपनिषदमें प्रतिपादित हुई है। नारायणके चक्रादि अस्त्रोंका चिह्न जिससे सभी अङ्गोंमें चिरकाल विराजित रहे, तप्तलौहादि द्वारा वैसा करना अवश्य

कर्त्तव्य है। दाहि हाथमें सुदर्शनचक्रका और वाएं में शङ्खचिह्न धारण करे। कारण, उन चिह्नोंको देखनेसे भगवान्‌का हमेशा स्मरण होता रहेगा और उससे अभिलषित फल सिद्ध भी शीघ्र होगी। अङ्कनको सभी प्रक्रियाएं अग्निपुराणमें भी लिखी हैं, विस्तृत हो जानेके भयसे यहां उनका वर्णन नहीं किया गया।

द्वितीय सेवा नामकरण है। अपने पुत्रादिमें केशवादि नाम रखने होंगे, क्योंकि इससे भगवान्‌का नामकीर्त्तन हमेशा होता रहेगा। तृतीय सेवा भजन है। यह भजन तीन प्रकारका है, कायिक, वाचिक और मानसिक। इनमेंसे कायिक भजनके फिर तीन भेद हैं, दान, परित्राण और परिरक्षण। वाचिक चार प्रकारका है—सत्य, हित, प्रिय और स्वाध्याय अर्थात् शास्त्रपाठ तथा मानसिक भी तीन है—दया, स्पृहा और श्रद्धा। जैसे—

"सम्पूज्य ब्राह्मणं भक्त्या शूद्रोऽपि ब्राह्मणो भवेत्।"

इस वाक्य द्वारा यदि शूद्र भी भक्तिपूर्वक ब्राह्मणकी पूजा करे, तो वह ब्राह्मण हो सकता है अर्थात् ब्राह्मणकी तरह पवित्रादि गुणविशिष्ट होता है। इसी प्रकार 'ब्रह्मविद् ब्रह्मैव भवति' यह श्रुति-वाक्य ब्रह्मज्ञ और ब्रह्मका अभेद न बतला कर ब्रह्मज्ञानी व्यक्ति ब्रह्मके समान सर्वज्ञत्वादि गुणसम्पन्न होता है, ऐसा अर्थ बतलाता है। श्रुतिमें 'माया, अविद्या, नियति, मोहिनी, प्रकृति और वासना' इन छः शब्दोंका जो प्रयोग है, उनका अर्थ भगवान् विष्णुकी इच्छामात्र है,—अद्वैतवादियोंकी कल्पित अविद्या नहीं। फिर प्रपञ्च शब्दमें कहा गया है, उसका अर्थ प्रकृष्ट पञ्चभेद है। यथा—जीवेश्वरभेद, जड़ेश्वरभेद, जड़जीवभेद और जीवगण तथा जड़पदार्थका परस्पर भेद। वह प्रपञ्च सत्य और अनादिसिद्ध है।

विष्णुका सर्वोत्कर्ष प्रतिपादन करना सभी शास्त्रोंका प्रधान उद्देश्य है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष यही चार प्रकारका पुरुषार्थ है। इनमेंसे मोक्ष ही नित्य है और सभी स्थायी हैं। अतएव प्रधान पुरुषार्थ मोक्षको यत्न पूर्वक प्राप्त करना प्रत्येक बुद्धिमान् व्यक्तिके अवश्य कर्त्तव्य है। किन्तु भगवान् विष्णुके प्रसन्न हुए विना मोक्ष मिलना दुर्लभ है और ज्ञानके विना भगवान् विष्णु प्रसन्न हो नहीं सकते। इस ज्ञान शब्दसे विष्णुके सर्वोत्कर्षज्ञानका बोध होता है। केवल मूढ़ व्यक्ति ही जीवप्रेरक विष्णुको जीवसे पृथक् नहीं समझ सकता, पर जो बुद्धिमान् व्यक्ति हैं, उनके अन्तःकरणमें विष्णु और जीवका परस्पर भेद है, यह स्पष्टरूपसे प्रतीत होता है।

ब्रह्मा, इन्द्र आदि सभी देवगण अनित्य और क्षर हैं, तथा लक्ष्मी अक्षर-शब्दवाच्य हैं। उन क्षराक्षरोंमेंसे विष्णु प्रधान और स्वातन्त्र्यशक्ति हैं तथा विज्ञान और सुखादि गुणोंके आधारस्वरूप हैं, शेष सभी विष्णुके अधीन हैं। इन सबका सम्यक्‌रूपसे ज्ञान हो जाने पर विष्णुके साथ सहवास और नित्य सुखका उपभोग होता है।

श्रुतिमें लिखा है, कि एक वस्तु अर्थात् ब्रह्मका तत्त्वज्ञान हो जानेसे सभी वस्तु जानी जा सकती हैं। इसका तात्पर्य यह, कि जिस प्रकार ग्रामस्थ प्रधान व्यक्तियोंको जान लेने पर ग्राम जाना जाता है और पिताको जान लेने पर पुत्र जाना जाता है अर्थात् पुत्रको जाननेकी फिर अपेक्षा नहीं रहती, उसी प्रकार इस जगत्‌के प्रधानभूत और पिताके स्वरूप जो ब्रह्म हैं, उन्हें जान सकनेसे ही सभी वस्तु जानी जाती हैं अर्थात् दूसरेको जाननेकी फिर अपेक्षा नहीं रहती, नहीं तो इस श्रुति द्वारा वास्तविक अभेद नहीं समझा जायगा।

अद्वैतमतावलम्बी जो व्यासकृत वेदान्तसूत्रका कूटार्थ किया करते हैं, वह कुछ भी नहीं है। उन सब सूत्रोंका इस प्रकार अर्थ करना ही सुसङ्गत है। कुछ सूत्रोंके यथाश्रुत तात्पर्यका अर्थ लिखा गया। इसीसे समझ सकेंगे, कि शङ्करादि-भाष्यमें कूटार्थ ही सन्निवेशित हुआ है।

'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा' इस सूत्रके 'अथ' शब्दका आनन्तर्य, अधिकार आर मङ्गल' यही तीन अर्थ हैं।

'अथ शब्दो मङ्गलार्थोऽधिकारानन्तर्यार्थश्च।'

(वेदान्त० मध्व० १।१।१)

फिर 'अतः' इस शब्दका अर्थ है हेतु, यह गरुड़पुराणके ब्रह्मनारद-संवादमें लिखा है। जब नारायणके प्रसन्न हुए विना मोक्ष नहीं होता, तब ब्रह्मजिज्ञासा अर्थात् ब्रह्मको जाननेकी इच्छा करना अवश्य कर्त्तव्य है,

वही इस सूत्रका तात्पर्य है। 'जन्माद्यस्य यतः' इस सूत्रमें ब्रह्मके लक्षण कहे गये हैं। इस सूत्रका अर्थ इस प्रकार है—जिनसे इस जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और संहार हुआ करता है, जो नित्य निर्दोष, अशेष सद्गुणाश्रय हैं वही नारायण ब्रह्म हैं। वैसे ब्रह्मका प्रमाण क्या है? इस उत्तरमें उन्होंने कहा है,' शास्त्रयोनित्वात्' सभी शास्त्र ही निरुक्त ब्रह्मके प्रमाण हैं। क्योंकि, ब्रह्म ही सभी शास्त्रों-के प्रतिपाद्य हैं। उस सूत्रोक्त शास्त्र शब्दसे चारों वेद, महाभारत, नारदपञ्चरात्र, रामायण और उन सब ग्रन्थोंके सभी प्रतिपोषक ग्रन्थ समझना चाहिये। ब्रह्मकी शास्त्र-प्रतिपाद्यता किस प्रकार स्वीकार की जाती है, इस आशङ्का पर वे कहते हैं, 'तत्तु समन्वयात्' सभी शास्त्रोंके उपक्रम और उपसंहारमें ब्रह्म ही प्रतिपादित हुए हैं, इस कारण उस आशङ्काका समन्वय भी हुआ है।

विस्तार हो जानेके भयसे सभी नहीं लिखे गये। इस दर्शनका विस्तृत विवरण आनन्दतीर्थ-कृत भाष्य, रामानुज-दर्शन, नारदपञ्चरात्र आदिमें लिखा है।

रामानुज, मध्व, शंकराचार्य आदि शब्द देखो।

पूर्णवीज (सं० पु०) पूर्णं वीजं यस्य। वीजपूर, विजौरा नीबू।

पूर्णभद्र (सं० पु०) १ नागभेद। इसका पुत्र रत्नभद्र और रत्नभद्रका पुत्र हरिकेश था। २ एक राजपण्डित। इन्होंने सोममन्त्रीके आदेशसे १५१४ ई०में पञ्चतन्त्र ग्रन्थ-का पुनः संस्कार किया।

पूर्णभवा—बङ्गालके दिनाजपुर जिलेमें प्रवाहित एक नदी। यह ब्राह्मणपुकुर नामक जलासे निकल कर मालदह जिलेमें महानन्दासे आ मिली है। ढेपा, नर्त्ता, शियाल-डंगा, घाघरा, हानचाकाटाखाल, हरडङ्गा और मीना नाम-की इसकी कई एक शाखाएं हैं।

पूर्णमल्ल—मालवदेशके एक राजा। ये गुजरातराज विशाल-देवके समसामयिक और १३०० विक्रम-सम्वत्में विद्य-मान थे।

पूर्णमा (सं० स्त्री०) पूर्णः कलापूर्णश्चन्द्रो मीयतेऽस्यां म-घअर्थे-क-टाप्। पूर्णमासी तिथि, पूर्णिमा।

पूर्णमास् (सं० स्त्री०) पूर्णः कलाभिः पूर्णो मास्चन्द्रमा यत्र। १ पूर्णिमा। पूर्णं मासं मिमीते मा-असुन्। २ सूर्य। ३ चन्द्रमा।

पूर्णमास (सं० पु०) पूर्णमासी पूर्णिमा, साधनत्वेनास्त्य-स्येति, अच्। १ पौर्णमासयाग, प्राचीनकालका एक याग जो पूर्णिमाको किया जाता था। २ धाताका एक पुत्र जो उसकी अनुमति नामकी स्त्रीसे उत्पन्न हुआ था। पूर्णो मासो यत्रेपि। ३ पूर्णिमा।

पूर्णमासी (सं० स्त्री०) पूर्णमास-गौरादित्वात् ङीष्। पूर्णिमा, चन्द्रमासकी अन्तिम तिथि, शुक्ल पक्षका अन्तिम या पन्द्रहवां दिन।

पूर्णमुख (सं० पु०) जनमेजयके सर्पसत्रमें दग्ध नागभेद, एक नाग जो जनमेजयके सर्पयज्ञमें जलाया गया था।

पूर्णमैत्रायनीपुत्र—बुद्ध भगवान्के अनुचरोंमेंसे एक। ये पश्चिम भारतके सुरपाक नामक स्थानमें रहते थे। सूत्र-का अभ्यास करनेवाले बौद्ध इनकी उपासना करते थे।

पूर्णयोग (सं० पु०) बाहुयुद्धभेद। जरासन्धके साथ भीम-ने यही युद्ध किया था।

पूर्णराज—तोमर-वंशीय एक राजा।

पूर्णवन्धुर (सं० त्रि०) स्तोतादिको देय धनसे पूरित रथ द्वारा युक्त।

पूर्णवपुस् (सं० त्रि०) पूर्णदेहविशिष्ट, पूर्णशरीरवाला।

पूर्णवर्मन् (सं० पु०) मगधके एक बौद्ध राजा। ये सम्राट् अशोकके शेष वंशधर थे। गौड़राज शशाङ्कने बोधिगयाके जिस बोधिवृक्षको नष्ट कर दिया था, उसे इन्होंने फिरसे सञ्जीवित किया। चीनपरिव्राजक यूएनचुअङ्गके भ्रमण-वृत्तान्तसे ज्ञात होता है, कि उसके आनेके पहले ही वे मगध सिंहासन पर बैठे थे। बोधगयाके शिलादित्य-विहारके समीप इनको प्रतिष्ठित ८० फुट ऊँची बुद्धमूर्त्ति-के आच्छादनके लिये एक मन्दिरकी बात भी उक्त परि-व्राजकने उल्लेख की है। पुष्यमित्र देखो।

२ यवद्वीपवासी एक राजा। ये छठी शताब्दीमें विद्यमान थे।

पूर्णविराम (सं० पु०) वाचकके लिये सबसे बड़े विराम या ठहरावका चिह्न या सङ्केत, लिपिप्रणालीमें वह चिह्न जो वाक्यके पूर्ण हो जाने पर लगाता जाता है। अङ्गरेजी आदि अधिकांश लिपियोंमें और उन्हींके अनुकरण पर

मराठी आदिमें भी, यह चिह्न एक विन्दु " ' " के रूपमें होता है। परन्तु नागरी, बंगला आदिमें इसके लिये खड़ी पाई "।"-का व्यवहार होता है।

पूर्णविषम (सं० पु०) ताल (सङ्गीत)-में एक स्थान जो कभी कभी समका काम देता है।

पूर्णवैनाशिक (सं० पु०) सर्ववैनाशिक, सर्वशून्यत्ववादी-बौद्धभेद।

पूर्णशैल (सं० पु०) योगिनीतन्त्रोल्लिखित एक पर्वत।

पूर्णसेन—वररुचिकृत योगशतकके टीकाकार।

पूर्णहोम (सं० पु०) पूर्णः होमः। पूर्णाहुति। होमके अन्तमें पूर्णाहुती देनी होती है। पूर्णाहुती मृड़नामाग्नि होगी। अतएव मृड़-नामक अग्निका आवाहनादि कर यजमान समेत पुरोहित उठ कर उसमें पूर्णाहुति देवें।

पूर्णा (सं० स्त्री०) पूर्ण-टाप्। तिथि-विशेष। पञ्चमी, दशमी, पूर्णिमा और अमावस्या तिथिको पूर्णातिथि कहते हैं इस पूर्णा तिथिमें स्त्रीसंसर्ग नहीं करना चाहिये। वृहस्पतिवारको पूर्ण तिथि होनेसे सिद्धयोग होता है। सिद्धयोग यात्रादिमें विशेष प्रशस्त है।

पूर्णा—बरार राज्यकी एक नदी। इसका प्राचीन नाम पयोष्णी है। यह सतपुरा पहाड़से निकल कर ताप्ती नदीमें आ मिली है। काटापूर्ण, मूर्णा, मान, घान, शाहनूर, चन्द्रभागा और वान नामकी इसकी कई एक शाखा हैं। बरारके अन्तर्गत पूर्णासैकतमें प्रचुर और उत्कृष्ट कपास उपजता है।

पूर्णाघात (सं० पु०) ताल (संगीत) में वह स्थान जो अनाघातके उपरान्त एक मात्राके बाद आता है। कभी कभी यह स्थान भी समका काम देता है।

पूर्णाङ्गद (सं० पु०) एक नाग।

पूर्णाञ्जलि (सं० त्रि०) अञ्जलिपूर्ण, अञ्जलि भर, जितना अञ्जलिमें आ सके।

पूर्णानक (सं० क्ली०) पूर्णालक, पूर्णपात्र।

पूर्णानन्द (सं० पु०) पूर्ण आनन्दो यत्र। १ परमेश्वर। २ तन्त्रप्रकरणकार विद्वद्भेद।

पूर्णानन्द—१ महावाक्यार्थप्रवन्ध, योगसंग्रहटीका, श्रुतिसार, श्रुतिसारसमुच्चय और सुरेश्वरवार्त्तिकटीका आदि ग्रन्थरचयिताके नाम। एक ही व्यक्तिने उल्लिखित पांच पुस्तकें बनाई थीं, यह ठीक नहीं कहा जा सकता।

२ मन्त्रसारसमुच्चयके प्रणेता। ये रामचन्द्राश्रमके शिष्य थे, इसीलिए पूर्णचन्द्राश्रम नामसे प्रसिद्ध हुए।

३ षट्चक्रनिरूपणविरूपाक्षपञ्चाशिका-टीकाके रचयिता।

पूर्णानन्द कविचक्रवर्त्ती—विख्यात दार्शनिक। ये नारायण भट्टके शिष्य थे। इन्होंने तत्त्वमुक्तावली, मायावादशतदूषणी, तत्त्वाववोधटीका (सांख्य), योगवासिष्ठसारटीका और शतदूषणीयमन नामक कई एक ग्रन्थ प्रणयन किये। जनसाधारणमें ये गौड़पूर्णानन्द नामसे परिचित थे।

पूर्णानन्द चक्रवर्त्ती—एक संस्कृतवित् पण्डित। इन्होंने सुन्दरीशक्तिदानटीका, श्यामारहस्य, तन्त्रानन्दतरङ्गिणी, तत्त्वचिन्तामणि और षट्चक्रप्रकरण आदि कई एक ग्रन्थोंकी रचना की।

पूर्णानन्दतीर्थ—एक प्रसिद्ध टीकाकार। इन्होंने अद्वैतमकरन्दटीका, अन्तःकरणप्रवोधटीका, अवधूतगीताटीका, अष्टावक्रगीताटीका, आत्मज्ञानोपदेशटीका, आत्मानात्मविवेकटीका, आत्मावबोधटीका और दक्षिणामूर्त्तिस्तोत्रटीका आदि ग्रन्थ बनाये।

पूर्णानन्दनाथ—एक ग्रन्थकार। पूर्णानंदपरमहंस देखो।

पूर्णानन्दपरमहंस—एक विख्यात पण्डित। ये ब्रह्मानन्दपरमहंसके शिष्य थे। इन्होंने ककारादि-कालीसहस्रनाम, कालिकादिसहस्रनामस्तुतिरत्नटीका, कालिकारहस्य, गद्यवल्लरी, तत्त्वचिन्तामणि (१५७७ ई०में रचित), तत्त्वानन्दतरङ्गिणी, वामकेश्वरतन्त्रमें महात्रिपुरसुन्दरीमन्त्रनामसहस्र, शाक्तक्रम (१५७२ ई०में), श्यामारहस्य, षट्चक्रक्रम वा षट्चक्रप्रभेद, सुभगोदरदर्पण और ब्रह्मानन्दकृत षट्चक्रदीपिकाकी एक टीका प्रणयन की।

पूर्णानन्दब्रह्मचारी—एक कवि। कवीन्द्रचन्द्रोदयमें इनका उल्लेख है।

पूर्णानन्दसरस्वती— तत्त्वविवेकसिद्धान्ततत्त्वविन्दुटीका नामक ग्रन्थके रचयिता। ये पुरुषोत्तमानन्द तथा अद्वैतानन्द यतिके शिष्य थे।

पूर्णाभिषेक (सं० पु०) पूर्णः अभिषेकः। तन्त्रोक्त कौलाभिषेकभेद, महाभिषेक। तन्त्र शब्द देखो।

पूर्णामृता (सं० स्त्री०) चान्दकी सोलह कलाओंका नाम।

पूर्णायु (सं० स्त्री०) पूर्णायुस् देखो।

पूर्णायुस् (सं० पु०) १ प्राधेय गन्धर्वभेद। पूर्णमायुरस्य। २ शतायुष्क, सौ वर्षको आयुवाला। (क्ली०) ३ शतवर्षमित जीवनकाल, सौ वर्ष तक पहुंचनेवाला जीवनकाल। (त्रि०) ४ पूरी आयुवाला।

पूर्णालक (सं० क्ली०) पूर्णपात्र। इसका पाठान्तर 'पूर्णानक' ऐसा भी देखनेमें आता है। पूर्णपात्र देखो।

पूर्णावतार (सं० पु०) पूर्णः अवतारः। १ षोड़श कलायुक्त अवतार, किसी देवताका सम्पूर्ण कलाओंसे युक्त अवतार। विष्णु भगवानके पूर्णावतार नृसिंह, राम और श्रीकृष्ण हैं। अन्यान्य अवतार कलावतार हैं।

"पूर्णो नृसिंहो रामश्च श्वेतद्वीपविराड्विभुः।
परिपूर्णतमः कृष्णो वैकुण्ठे गोलोके स्वयं॥"
(ब्रह्मवैवर्त्तपु० श्रीकृष्णजन्मख० ६ अ०)

२ विष्णुके वे अवतार जो अंशावतार नहीं थे। वैष्णवगण गौराङ्गदेवको विष्णुका पूर्णावतार मानते हैं। फिर किसीके मतसे वे अंशावतार हैं। चैतन्य शब्द देखो।

पूर्णाशा (सं० स्त्री०) नदीभेद, एक नदीका नाम।

पूर्णाश्रम—प्रयोगसारणी नामक ग्रन्थके प्रणेता।

पूर्णाहुति (सं० स्त्री०) पूर्णा आहुतिः। होमसमाप्तिमें अन्तिम आहुति। पूर्णहोम देखो।

पूर्णि (सं० स्त्री०) पॄ-निङ्। पूर्णिमा, पूर्णमासी।

पूर्णिका (सं० स्त्री०) नासाच्छिनी नामक पक्षी, एक चिड़िया जिसकी चोंचका दोहरी होना माना जाता है।

पूर्णिमन् (सं० पु०) मरीचिपुत्र।

पूर्णिमा (सं० स्त्री०) पूर्णिः पूरणं, पूर्णिं मिमीते इति मा-क-टाप्। पञ्चदशीतिथि, पूर्णमासी। पर्याय—पौर्णमासी, पितृत्रा, चान्द्री, पूर्णमासी, अनन्ता, चन्द्रमाता, निरञ्जना, ज्योत्स्नी, इन्दुमती, सिता।

देवीपुराणमें लिखा है, कि पूर्णिमा दो प्रकारकी है, राका और अनुमती। जिस पूर्णिमामें कलान्यून चन्द्रमा सूर्यास्तसे कुछ पहले उदय होता है, वह पूर्णिमा अनुमती कहलाती है। यह पूर्णिमा अर्थात् चतुर्दशीयुक्त पूर्णिमा देवपितरोंकी अनुमत है, इसलिये इसका नाम अनुमती है। सूर्यास्तके बाद अथवा सूर्यास्तके साथ साथ जिस पूर्णिमामें पूर्णचन्द्र उदय होता है, वह पूर्णिमा राका कहलाती है। चन्द्रकी रञ्जनकारिका होनेके कारण शेष पूर्णिमाका नाम राका पड़ा है। परिपूर्णमण्डलके साथ चन्द्र जिस तिथिमें उदय होता है, वही दिन पूर्णिमा कहलाता है।

"कालक्षये व्यतिक्रान्ते दिवापूर्णौ परस्परं।
चन्द्रादित्यौ पराह्णे तु पूर्णत्वात् पूर्णिमा स्मृता॥"
(कालमाधवीय)

तिथितत्त्वमें इसकी व्यवस्था आदिका विषय इस प्रकार लिखा है—चतुर्दशीयुक्त पूर्णिमा ही प्रशस्त है। चतुर्दशीके साथ पूर्णिमाका युग्मादरवशतः चतुर्दशी पूर्णिमा ही दैव वा पैत्रकर्ममें आदरणीय है।

अमावस्या वा पूर्णिमामें गङ्गादितीर्थमें स्नानादि करनेसे यमपुरका दर्शन नहीं होता है।

पूर्णिमा तिथिमें यदि चन्द्र और बृहस्पतिग्रहका योग हो, तो उसे महापूर्णिमा कहते हैं। इसमें स्नानदानादि करनेसे अशेष फलप्राप्ति होती है।

यदि वैशाखमासकी पूर्णिमातिथिमें देवता, यम और पितरोंका मधुसंयुक्त तिल द्वारा तर्पण किया जाय, तो जन्मकृत् सभी पाप दूर होते हैं और दश हजार वर्ष तक स्वर्गलोकमें गति होती है।

महाज्यैष्ठी पूर्णिमा—ज्यैष्ठमासको पूर्णिमा तिथिके ज्येष्ठानक्षत्रमें यदि बृहस्पति और चन्द्रग्रह रहें और इस दिन यदि गुरुवार हो, तो महाज्यैष्ठी होती है। ज्येष्ठा वा अनुराधानक्षत्रमें बृहस्पति और चन्द्र रहनेसे तथा रोहिणी नक्षत्रमें रवि और गुरुवार नहीं होनेसे भी यह योग होता है।

ज्यैष्ठ नामक सम्वत्सरमें ज्यैष्ठमासकी पूर्णिमा तिथिमें ज्येष्ठानक्षत्र होनेसे महाज्यैष्ठी होती है। जिस वर्षमें मूला वा ज्येष्ठानक्षत्रमें बृहस्पतिका उदय वा अस्त होता है, उसी वर्षका नाम ज्यैष्ठसम्वत्सर है।

महाज्यैष्ठी पूर्णिमामें पुरुषोत्तमके दर्शन करनेसे विष्णुलोक प्राप्त होता है और गङ्गास्नानसे मोक्ष मिलता है।

माघ और श्रावणमासकी पूर्णिमा तिथिमें श्राद्ध अवश्य कर्त्तव्य है। यदि यह तिथि दोनों दिन रहे, तो किस दिन श्राद्धादि होंगे उसकी व्यवस्था इस प्रकार है—यदि पूर्व दिन सङ्गव वा रोहिणी लाभ हो, तो पूर्व दिन और यदि दोनों दिन सङ्गवकाल रहे, तो दूसरे दिन श्राद्ध करना चाहिये। सूर्योदयके बाद तीन मुहूर्त्त

प्रातःकाल, इसके बाद तीन मुहूर्त्तका नाम सङ्गव है।

आषाढ़, माघ और कार्त्तिकमासकी पूर्णिमा तिथिमें यथाशक्ति दान करना चाहिये। फाल्गुनकी पूर्णिमाको दोलपूर्णिमा कहते हैं। इस दिन श्रीकृष्णका दोलारोहणोत्सव सबोंको करना चाहिये। आश्विन मासकी पूर्णिमामें कोजागरी लक्ष्मी-पूजा करना उचित है।

इसकी व्यवस्थादिका विषय कोजागरी शब्दमें देखो।

कार्त्तिकमासकी पूर्णिमामें रासोत्सव सबोंको करना उचित है। पूर्णिमा तिथिकी गिनती पर्वोंमें है, इस लिये इस दिन स्त्री-सम्भोग और तैलमांसादि वर्जनीय है। फाल्गुनमासकी पूर्णिमा मन्वन्तरा है; इसमें स्नानदानादि करनेसे अक्षय फल प्राप्त होता है। अमावस्या देखो।

पूर्णिमा तिथिमें जन्मग्रहण करनेसे कन्दर्पतुल्य रूपवान्, युवतीप्रिय, बलवान्, शास्त्रमें सुनिपुण, सर्वदा प्रफुल्लचित्त और न्याय द्वारा विपुल धन उपार्जन करता है।

"कन्दर्पतुल्यो युवतीप्रियश्च न्यायात्तवित्तः सततं सहर्षः।
शूरोबली शास्त्रविचारदक्षश्चेत् पूर्णिमा जन्मनि यस्य जन्तोः॥" (कोष्ठीप्र०)

पूर्णिया—विहार प्रान्तके भागलपुर विभागान्तर्गत एक जिला। यह उक्त विभागके उत्तर-पूर्व अक्षा० २५° १५'-से २६° ३५' उ० और देशा० ८७° २'से ८८° ३५' पू०-के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमें नेपालराज्य और दार्जिलिङ्ग, पूर्वमें जलपाईगूड़ी, दिनाजपुर और मालदह, दक्षिणमें गङ्गानदी और पश्चिममें भागलपुर जिला है। भूपरिमाण ४६६४ वर्गमील है। पूर्णिया नगर ही इसका सदर है।

यहांके प्राचीन इतिहासके सम्बन्धमें विशेष कुछ भी नहीं जाना जाता है। किरान्तीजाति (किरात)की कल्पना(१) और पुराकल्पित-गल्पसमूहमें आर्य (हिन्दू) और अनार्य किरातोंका युद्ध तथा पराभव वर्णित है। कोशी और करतोया नदीके उत्तर तथा पूर्व तीर पर किरात, कीचक आदि अनार्यजातिका वासस्थान देखनेमें आता है। उक्त वंशीय सरदारगण अपनेको 'राइ' शाखाभुक्त राजपूत बतलाते हैं। किन्तु कोई कोई इन्हें कोचवंशोद्भवके जैसा अनुमान करते हैं।

मुसलमानोंके आगमनसे यहांके प्रकृत इतिहासका सूत्रपात हुआ। महम्मद-इ-वख्तियारने जिस समय बङ्गाल पर चढ़ाई की थी, उस समय इसका कुछ अंश नदीयाराज लक्ष्मणसेनके अधिकारभुक्त था। सुना जाता है, कि मुसलमान-कवलसे स्वदेश-रक्षाके लिए उक्त राजाने भागलपुरके निकटस्थ वीरवांध बनवाया था। १३वीं शताब्दीमें यह जिला बङ्गालके मुसलमान-शासनकर्त्ताके अधीन हुआ।

१७वीं शताब्दीके मध्यकाल तक इस जिलेका और कोई उल्लेख नहीं देखा जाता है। यहां तक कि, एक फौजदारका नाम भी नहीं मिलता। बंगालके अफगान-शासनकर्त्ता शेरशाहके साथ जब दिल्लीश्वर हुमायूनका युद्ध हुआ था, तब सम्राट्की सहायताके लिए यहांसे चंदा वसूल किया गया था। १७वीं शताब्दीके अन्तमें अस्तवल खाँ फौजदार नियुक्त हुए। बाद उन्होंने नवाबकी उपाधि लाभ कर राजस्वसंग्रह (अमीन)-का कार्यभार ग्रहण किया। इनके बाद अवदुल्ला खाँ १६८० ई०में असफन्दियर खाँ पूर्णियाके नवावपद पर नियुक्त हुए। बारह वर्ष शासन करनेके बाद भवनीयर खाँ उनके पद पर अधिष्ठित हुए। १७२२ ई०में भवनीयरके मरने पर सैफ खाँने शासनकर्तृत्व ग्रहण किया। अपने वंश-गौरवमें मत्त रह कर उन्होंने यथार्थमें पूर्णियाके नवाबी-पदको गौरवस्थल बना दिया था। वंशमर्यादामें अपनेको उच्च जान कर वे बङ्गालके नवाब मुर्शिदकुली खाँकी पौत्री नफिसा बेगमसे विवाह करनेमें कुण्ठित हुए थे।

पूर्णियाके सिंहासन पर अधिष्ठित हो कर उन्होंने नेपाल सीमान्त पर चढाई कर दी और 'तराई' नामक स्थानको जीत कर अपने राज्यमें मिला लिया। १७३१ ई०में उन्होंने वीरनगरके जमींदार वीरशाह पर भी आक्रमण कर उनके अधिकृत धर्मपुर आदि चार परगने जीत लिए।(२)

(१) कुरुपाण्डवका युद्ध और किरात-पराभवादि यहांके अधिवासियोंके सम्बन्धमें प्रथम उल्लेखयोग्य घटना है।

(२) ये एक प्रसिद्ध सैनिक पुरुष थे इसके पहले इन्होंने उडीसाके शासनकालमें कितनी ही उडीसा-रमणियोंके प्रति अत्याचार

सेलाके समीप कोशी नदीमें रेलवेपुल है और महानन्दामें भी वारसोईके पास एक सुन्दर पुल है।

इस जिलेमें शिक्षाका प्रचार बहुत कम देखा जाता है। जिले भरमें कुल १०८४ विद्यालय हैं जिनमेंसे १६ सेकेण्डरी, ६१८ प्राइमरी और १५० अन्यान्य स्कूल हैं। जिलेमें लगभग १७ अस्पताल भी हैं।

२ उक्त जिलेका उपविभाग। यह अक्षा० २५° १५´से २६° ७´ उ० और देशा० ८७° से ८७° ५६´ पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २५७१ वर्गमील है। यहांकी जमीन बहुत ही नीची और सर्द है, आवहवा भी अच्छी नहीं है; इस कारण यहांकी जनसंख्या बहुत थोड़ी है। इसमें इसी नामका एक शहर, प्रधान रेलवे जंकशन कटिहार और कुल १५२८ ग्राम लगते हैं। यहां पूर्णिया, कटिहार, कसबा, फुलवरिया, इछामती और वारसोई नामके मशहूर बाजार हैं। यहांके काढ़ागोला नामक स्थानमें एक हाट भी लगती है।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार-विभागका सदर। यह सौरा नदीके पूर्व किनारे अक्षा० २५° ४६´ उ० और देशा० ८७° २८´ पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या लगभग १५ हजार है। यहांका स्थान अस्वास्थ्यकर है। पश्चिम उपकण्ठवर्त्ती पूर्वतन रामवागकी राजधानी अभी पूर्णिया नगरके अन्तर्भुक्त हुई है। प्राचीन कालाकोशीकी खाई और अन्यान्य कारणोंसे यहांकी जनसंख्या दिनों दिन कमती जाती है। यहां एक कैदखाना भी है जिसमें २५० कैदी रह सकते हैं। कैदखानेमें कम्बल, दरी और नेवार आदि प्रस्तुत किये जाते और बाजारोंमें बेचे जाते हैं। इस नगरमें पाटका भी भारी कारबार है।

पूर्णेन्दु (सं० पु०) पूर्ण इन्दुः कर्मधा०। पूर्णिमाका चन्द्र, पूर्णचन्द्र।

पूर्णैया—महिसुर राज्य-सचिव। ये 'दीवान-पूर्णैया' नामसे प्रसिद्ध और जातिके ब्राह्मण थे। १७९९ ई०में मुसलमानराज टीपू सुलतान जब श्रीरङ्गपत्तन-अवरोधमें मारे गये, तब महिसुर-राज्य अङ्गरेजोंके हाथ लगा। अङ्गरेजराजने पूर्वतन राजवंशीय चमराजपुत्र कृष्णराजको सिंहासन पर बिठाया। बालकराजकी नाबालिगीमें (१७९९-१८१० ई० तक) राजकार्यकी देख-रेखके लिये ये ही सचिव नियुक्त हुए। चक्षुलज्जा छोड़ कर इन्होंने जिस दक्षताके साथ राजकार्य चलाया, कि उससे थोड़े ही दिनोंके मध्य राजकोष पूर्ण हो गया। स्वयं अङ्गरेजराज ही इनकी निरपेक्षता, परिमाणदर्शिता और न्यायपरता देख कर चमत्कृत हुए तथा उनकी की हुई कार्यावली पर प्रसन्न हो कर पारितोषिक-स्वरूप १८०७ ई०में एक जागीर दान दी। आज भी उस तालुकाका इनके वंशधर भोग करते हैं। ये महिसुरके अङ्गरेजप्रतिनिधि क्लोज साहब (Sir Bary Close)-के नाम पर क्लोजपेट और अपने लड़के श्रीनिवासके नाम पर श्रीनिवासपुर नामक एक नगर स्थापित कर गये हैं।

पूर्णोत्कट (सं० पु०) प्राच्यदेशस्थ पर्वतभेद, मार्कण्डेय पुराणमें वर्णित एक पूर्वदेशीय पर्वत।

पूर्णोत्सङ्ग (सं० पु०) १ अन्ध्रवंशीय एक राजा। (त्रि०) २ पूर्णक्रोड़देश, जिसकी गोद भरी हो।

पूर्णोदरा (सं० स्त्री०) देवीविशेष।

पूर्णोपमा (सं० स्त्री०) उपमालङ्कारभेद, उपमा अलङ्कारका वह भेद जिसमें उसके चारों अङ्ग अर्थात्—उपमेय उपमान, वाचक और धर्म प्रकट रूपसे प्रस्तुत हों।

पूर्त्त (स० क्ली०) पृ-पालने भावे क्त (नध्याख्यापृमूर्च्छिमदां। पा ८।२।५७ इति निष्ठा तस्य न नत्वं। १ पालन। पिपर्त्ति पालयत्यनेन जीवानिति-क्त। २ खातादि कर्म, खोदने अथवा निर्माण करनेका कार्य।

पुष्करिणी, सभा, वापी, देवगृहादि और आराम, ये सब काम पूर्त्तकर्म कहलाते हैं। पुष्करिणीखनन, रास्ता प्रस्तुत करना भी पूर्त्तकार्य्य है। यह पूर्त्तकार्य्य विशेष पुण्यप्रद है। ब्राह्मणोंका यह प्रथम धर्मधन है। यदि कोई पूर्त्तकार्य्य नहीं करके अर्थात् पुष्करिणी आदि प्रस्तुत न कर कूपवापी आदि खोदवाते हैं, तो उससे भी पूर्त्तकर्मकी तरह फल मिलता है। पूर्त्त कर्म द्वारा मोक्ष लाभ होता है।

"इष्टापूर्त्तं द्विजातीनां प्रथमं धर्मसाधनं।
इष्टेन लभते स्वर्गं पूर्त्ते मोक्षञ्च विन्दति॥
वापीकूपतड़ागानि देवतायतनानि च।
पतितान्युद्धरेद् यस्तु स पूर्त्तफलमश्नुते॥" (वराहपु०)

'द्विजातीनां इष्टापूर्त्तं, इस वचनानुसार द्विजातियोंके लिये ही इष्टापूर्त्त विहित हुआ है—शूद्रोंका अधिकार नहीं, ऐसा ही समझा जाता है। किन्तु ऐसा नहीं है। वचनान्तर द्वारा स्त्री और शूद्र दोनोंको ही पूर्त्त-कर्मका अधिकार है।

(त्रि०) २ पृ-कर्मणि-क्त। ३ पूरित। ४ छन्न, आच्छादित, ढका हुआ।

पूर्त्तविभाग (सं० पु०) इमारतादि निर्माण और खननादि कार्यमें नियुक्त राजकीय विभाग, वह सरकारी विभाग या मुहकमा जिसका काम सड़क, नहर, पुल, मकान आदि बनवाना है। इसे Public works Department भी कहते हैं।

पूर्त्ति (सं० स्त्री०) पृ-भावे क्ति। १ पूरण, भरनेका भाव। २ गुणन, गुणा करनेका भाव। ३ किसी आरम्भ किये हुए कार्यकी समाप्ति। ४ पूर्णता, पूरापन। ५ किसी काममें अपेक्षित वस्तुकी प्रस्तुति, किसी काममें जो वस्तु चाहिये उसकी कमीको पूरा करनेकी क्रिया। ६ वापी, कूप, तड़ाग आदिका उत्सर्ग।

पूर्त्तिकाम (सं० त्रि०) पूर्त्तिः धनादि-पूरणं कामो यस्य। धनादि पूरणाभिलाषी।

पूर्त्तिन् (सं० त्रि०) पूर्त्तमनेन पूर्त्त-इनिः (इष्टादिभ्यश्च। पा ५।२।८८) १ तृप्तिप्रद, तृप्ति देनेवाला। २ इच्छापूरक, इच्छा पूर्ण करनेवाला। ३ पूरित। (पु०) ४ श्राद्ध।

पूर्द्वार (सं० क्ली०) पुरः द्वारं। पुर या नरकका द्वार, गोपुर।

पूर्पति (सं० पु०) पुरः पतिः। पुरका पति, नगरका स्वामी।

पूर्ब (हिं० पु०) १ पूर्व देखो। (वि०) २ पूर्व देखो।

पूर्बभक्षिका (सं० स्त्री०) प्रातराश, प्रातःकाल किया जानेवाला भोजन, जलपान।

पूर्भिद् (सं० त्रि०) असुरपुरभेदक।

पूर्भिद्य (सं० क्ली०) संग्राम, युद्ध।

पूर्य (सं० त्रि०) प-क्यप्, पूर-ण्यत् वा। १ पूरणीय, पूरा करनेयोग्य अथवा जिसे पूरा करना हो। २ पालनीय। (पु०) ३ तृणवृक्ष, एक तृणधान्य।

पूर्व (सं० त्रि०) पूर्व-निमन्त्रणे, निवासे वा अच्। १ प्रथम, आदि, पहलेका। २ समग्र, समूचा। ३ अग्र, अगला, आगेका। ४ ज्येष्ठ, बड़ा। ५ पुराकालीन, प्राचीन, पुराना। ६ पश्चाद्वर्त्ती, पिछला। दिक्, देश और काल-वाचक अर्थमें यह शब्द सर्वनाम है, त्रिलिङ्गमें इसका सर्व शब्दकी तरह शब्दरूप होगा। जहां पर सर्वनाम संज्ञा नहीं होगी, वहां नर शब्दकी तरह रूप होगा।

(पु०) ७ वह दिशा जिस ओर सूर्य निकलता हुआ दिखलाई देता हो, पश्चिमके सामनेकी दिशा। ८ जैन-मतानुसार सात तील, पांच खरब, साठ अर्व वर्षका एक काल-विभाग। (अव्य०) ६ पहले, पेश्तर।

पूर्वक (सं० पु०) १ पूर्वज, पुरषा, बापदादा। (अव्य०) २ सहित, साथ। इस अर्थमें यह शब्द प्रायः संयुक्त संज्ञाके अन्तमें आता है। यथा—ध्यानपूर्वक, निश्चय-पूर्वक।

पूर्वकर्मन् (सं० क्ली०) पूर्वं कर्म। प्रथम कर्म। सुश्रुतमें तीन प्रकारके कर्मका उल्लेख है ; यथा—पूर्वकर्म, प्रधान-कर्म और पश्चात्कर्म। रोगोत्पत्तिके पहले तत्तद्व्याधिके प्रति जो सब काम पहले किये जाते हैं, उसे पूर्वकर्म कहते हैं।

पूर्वकल्प (सं० पु०) १ पूर्वकाल, पहला समय। २ पूर्व-वर्त्ती कल्प।

पूर्वकामकृत्वन् (सं० त्रि०) पूर्वकामनापूरण।

पूर्वकाय (सं० पु०) पूर्वकायस्य, वा कायस्य पूर्वं। कायका पूर्वभाग, शरीरमें नाभिसे ऊपरका भाग।

पूर्वकारिन् (सं० त्रि०) पूर्वकर्मिष्ठ, पहले करनेवाला।

पूर्वकाल (सं० पु०) पूर्वः कालः। प्राचीनकाल, पुराकाल।

पूर्वकालिक (सं० त्रि०) पूर्वकालः साधनतयाऽस्तस्य ठन्। १ पूर्वकालसाध्य, जो पूर्व कालमें किया गया हो। २ पूर्वकालजात, जिसकी उत्पत्ति या जन्म पूर्वकालमें हुआ हो। ३ पूर्वकालीन, पूर्वकालसम्बन्धी, जिसकी स्थिति पूर्वकालमें हो।

पूर्वकालिकक्रिया (सं० स्त्री०) वह असमापिका या अपूर्ण क्रिया जिसका काल किसी दूसरी पूर्ण क्रियाके पहले पड़ता हो।

पूर्वकाष्ठा (सं० स्त्री०) पूर्वं काष्ठा। पूर्वदिक्, पूर्व दिशा।

पूर्वकृत् (सं० त्रि० पूर्व-कृ-क्विप् । पूर्व दिशाके कर्त्ता सूर्य ।

पूर्वकृत (सं० त्रि०) पूर्वे पूर्वस्मिन् वा कृतः । पुराकृत, पूर्वकालमें किया हुआ ।

पूर्वकोटि (सं० स्त्री०) विप्रतिपत्तिमें पूर्वोपात्त विषय, पूर्वपक्ष ।

पूर्वग (सं० त्रि०) पूर्वे गच्छतीति गम-ड । पूर्वगामी ।

पूर्वगङ्गा (सं० स्त्री०) पूर्वा चासौ गङ्गा चेति । नर्मदा नदी ।

पूर्वगत—जैनोंके दृष्टिवादके अन्तर्गत एक ग्रन्थ ।

पूर्वगत्वन् (सं० त्रि०) पूर्वगामी ।

पूर्वचित् (सं० त्रि०) पूर्व-चि-क्विप् तुक् च । पूर्वचयनकारी, पहले चुननेवाला ।

पूर्वचित्ति (सं० त्रि०) चित-भावे क्तिन्, चित्तिः, पूर्वचित्तिः स्मरणं यस्य । १ पूर्वानुभवविषय । (स्त्री०) २ अप्सराभेद, इन्द्रकी एक अप्सराका नाम ।

पूर्वज (सं० पु०) पूर्वे जायते पूर्व-जन-ड । १ ज्येष्ठ भ्राता, बड़ा भाई, अग्रज । २ पूर्वपुरुष, पुरखा, बाप, दादा, परदादा आदि । ३ चन्द्रलोकस्थित दिव्यपितृगण, चन्द्रलोकमें रहनेवाले दिव्य पितृगण । इस अर्थमें यह शब्द बहुवचनान्त होता है । पर्याय—चन्द्रगोलस्थ, न्यस्तशस्त्र, स्वधाभुज्, कव्यवालादि । ये सब शब्द भी बहुवचनान्त हैं । (त्रि०) पूर्वकालोत्पन्न, पूर्वकालमें उत्पन्न ।

पूर्वजन (सं० पु०) पुराकालीन पुरुष, पुराने समयके लोग ।

पूर्वजन्मन् (सं० क्ली०) पूर्वं जन्म । वर्त्तमानसे पहलेका जन्म, पिछला जन्म । इस जन्ममें पूर्वजन्मार्जित कर्मका शुभाशुभ भोग करना पड़ता है ।

पूर्वजन्मा (सं० पु०) अग्रज, बड़ा भाई ।

पूर्वजा (सं० स्त्री०) पूर्व-ज-टाप् । ज्येष्ठा भगिनी, बड़ी बहन ।

पूर्वजाति (सं० स्त्री०) पूर्वजन्म, पिछला जन्म ।

पूर्वजिन (सं० पु०) पूर्वो जिनः । अतीत जिनविशेष । पर्याय—मञ्जुश्री, ज्ञानदर्पण, मञ्जुभद्र, मञ्जुघोष, कुमार, अष्टारचक्रवान्, स्थिरचक्र, वज्रधर, प्रज्ञाकाय, आदिराट्, नीलोत्पली, महाराज, नील, शार्दूलवाहन, धियाम्पति, खड्गी, दन्ती, विभूषण, वालव्रत, पञ्चचीर, सिंहकेलि, शिखाधर और वागीश्वर ।

पूर्वज्ञान (सं० क्ली०) पूर्वस्य जन्मनः ज्ञानं । १ पूर्वजन्मका ज्ञान, पूर्वजन्ममें अर्जित ज्ञान जो इस जन्ममें भी विद्यमान हो । २ पहलेका ज्ञान ।

पूर्वतन (सं० त्रि०) पूर्व भावार्थे-तन । पुराकालीन, पुराने समयका ।

पूर्वतस् (सं० अव्य०) पूर्व-तसिल् । पूर्वसे, पहलेसे ।

पूर्वतापनीय—नृसिंहतापनीय उपनिषद्का पूर्वभाग ।

पूर्वत्व (सं० क्ली०) पूर्वस्य भावः, त्व । पूर्वका भाव, पूर्वका धर्म ।

पूर्वथा (सं० अव्य०) पूव-इवार्थे छन्दसि थाल् । पूर्वतुल्य, पहलेकी तरह ।

पूर्वदक्षिणा (सं० स्त्र ०) पूर्वस्याः दक्षिणस्याश्चान्तराला दिक् 'दिङ्नामान्तराले' इति समासः । १ पूर्व और दक्षिणके बीचका कोना, अग्निकोण । २ तद्दिक्स्थित देश ।

पूर्वदिक्पति (सं० पु०) पूर्वदिशः पतिः पतिरधिपतिः । १ इन्द्र । २ मेषसिंहादि राशि, मेष, सिंह और धनुराशि पूर्वदिशाके अधिपति हैं ।

पूर्वदिग्वदन (सं० क्ली०) पूर्वदिशि वदनमस्य । मेष, सिंह और धनु ये तीन राशियां हैं ।

पूर्वदिगीश (सं० पु०) पूर्वदिशामीशः । १ पूर्वदिशाका अधिपति, इन्द्र । २ मेष, सिंह और धनुराशि ।

पूर्वदिन (सं० क्ली०) पूर्वस्य दिनं । पूर्वका दिन ।

पूर्वदिश् (सं० स्त्री०) पूर्वा दिक् । १ जिस दिशामें सूर्य उदय होते हों, पूरब । २ उक्त दिशाके पति इन्द्र ।

पूर्वदिष्ट (सं० क्ली०) पूर्वं दिष्टं भाग्यं साधनत्वेन अस्त्यस्य-अच् । पूर्वभाग्यानुरूप जात दुःखादि, वह सुख दुःख आदिजो पूर्वजन्मके कर्मोंके परिणामस्वरूप भोगना पड़े ।

पूर्वदेव (सं० पु०) पूर्वश्चासौ देवश्चेति वा पूर्वंदेव इति सुपसुपेति समासः । १ असुर । यह पहले सुर अर्थात् देवता था, पीछे अन्याय कर्मद्वारा सुरत्वसे भ्रष्ट हो कर दैत्यभावको प्राप्त हुआ । २ नरनारायण । इस अर्थमें यह शब्द द्विवचनान्त होता है ।

पूर्वदेवता (सं० स्त्री०) अनादि देवतारूप पितृगण । पूर्व अर्थात् कल्पान्तरमें पितृगण देवतास्वरूप थे, अतः उनका नाम पूर्वदेवता है ।

पूर्वदेश (सं० पु०) पूर्वं देशः कर्मधा०। प्राचीदिगवस्थित जनपद, पूर्वदिशाका देश। इसका पर्याय वर्त्तनि है। पूर्व दिशामें मागध, शोण, वारेन्द्र, गौड़, राढ, वर्द्धमान, तमोलुक, प्राग्ज्योतिष और उदयाद्रि ये सब देश पूर्वपदवाच्य हैं।

पूर्वदेह (सं० पु०) पूर्व शरीर, पहलेका शरीर।

पूर्वदैहिक (सं० त्रि०) पूर्वजन्मकृत, पूर्वजन्मका किय हुआ।

पूर्वनड़क (सं० क्ली०) जङ्घादेशस्थ अस्थिविशेष, जांघकी एक हड्डीका नाम।

पूर्वनिरूपण सं० पु०) भाग्य, किस्मत।

पूर्वन्याय (सं० पु०) किसी अभियोगमें प्रतिवादीका यह कहना है, कि ऐसे अभियोगमें मैं वादीको पराजित कर चुका हूं। यह उत्तरका एक प्रकार है।

पूर्वपक्ष (सं० पु०) पूर्वः पक्षः। १ कृष्ण पक्ष। २ शास्त्रीय संशयनिराशार्थ प्रश्न, शास्त्रविचारके समय संशय-निराशके लिए जो प्रश्न किया जाता है, उसे पूर्व पक्ष कहते हैं। पूर्वपक्ष होने पर उत्तरमें जो वात कही जाती है, उसे उत्तरपक्ष कहते हैं। ३ सिद्धान्तविरुद्ध कोटि। पर्याय—चोद्य, देश्य, फक्किका। ४ अधिकरणावयवभेद, व्यवहार विशेष, व्यवहार या अभियोगमें वादी द्वारा उपस्थित वात, मुद्दईका दावा।

वीरमित्रोदयमें चार प्रकारका उल्लेख देखनेमें आता है,—पूर्वपक्ष, उत्तरपक्ष, क्रियापाद और निर्णयपाद। पूर्वपक्षको नालिश कहते हैं। व्यवहारतत्त्व, मिताक्षरा और वीरमित्रोदय आदिमें इसका विशेष विवरण लिखा है।

व्यवहार शब्द देखो।

पूर्वपक्षपाद (सं० पु०) पूर्वपक्ष एव पादः। चतुष्पाद व्यवहारके अन्तर्गत प्रथम पाद।

पूर्वपक्षिन् (सं० त्रि०) १ वह जो पूर्वपक्ष उपस्थित करे। २ वह जो किसी प्रकारका दावा दायर करे।

पूर्वपक्षी (हिं० वि०) पूर्वपक्षिन् देखो।

पूर्वपक्षीय (सं० त्रि०) पूर्वपक्षे भवः, गहादित्वात् छ। पूपक्ष-सम्वन्धीय।

पूर्वपञ्चाल—पञ्चालका पूर्वांश।

पूर्वपद (सं० क्ली०) पूर्वं पदं। १ पूर्ववर्त्ती विभक्ति-अन्त पद। २ पूर्ववर्त्ती स्थान।

पूर्वपदिक (सं० त्रि०) पूर्वपदमधीते पूर्वपद-इकन्। पूर्वपदवेत्ता, पूर्वपदाध्यायी।

पूर्वपद्य (सं० त्रि०) पूर्वपदभव।

पूर्वपर्वत (सं० पु०) पूर्वः पूर्वदिक्स्थः पर्वतः। उदयाचल, उदयपर्वत, वह कल्पित पर्वत जिसके पीछेसे सूर्यका उदय होना माना जाता है।

पूर्वपा (सं० त्रि०) पूर्व-पा-क्विप्। पूर्वपेय, अग्रपेय, पहले पीने लायक।

पूर्वपाञ्चालक (सं० त्रि०) पूर्वस्मिन् पञ्चाले भवः वुञ्। पूर्वपञ्चालमें होनेवाला।

पूर्वपाटलीपुत्रक (सं० त्रि०) पूर्वपाटलीपुत्रे भवः, वुञ्, न पूर्वपदवृद्धि। पूर्वपाटलीपुत्रनगरभव, पूर्वपाटलीपुत्रमें उत्पन्न।

पूर्वपाणिनीय (सं० पु०) पाणिनिका पूर्वदेशीय शिष्य द्वारा पढ़ा हुआ व्याकरण।

पूर्वपाद (सं० पु०) पूर्वं पादस्य एकदेशिस०। अग्रचरण, अग्रपाद।

पूर्वपान (सं० क्ली०) अग्रपान, पहले पीना।

पूर्वपाय्य (सं० क्ली०) पूर्वपेय।

पूर्वपालिन् (सं० पु०) पूर्वं देशं दिशं वा पालयति पालिणिनि। १ पौरस्त्यदेशपति नृपभेद, पौरस्त्य देशके राजा। २ पूर्वदिगीश इन्द्र।

पूर्वपितामह (सं० पु०) पूर्वः पितामहात्। प्रपितामह, परदादा।

पूर्वपीठिका (सं० स्त्री०) कथाग्रन्थावतरणिकाभेद।

पूर्वपीति (सं० स्त्री०) पूर्वकालमें प्रवृत्त पान।

पूर्वपुरुष (सं० पु०) पूर्वः पुरुषः। १ पित्रादित्रिक पुरुष, बाप, दादा, परदादा आदि पुरखा। २ ब्रह्मा।

पूर्वपेय (सं० क्ली०) पूर्वे पेयं। पूर्वपान, पहले पीना।

पूर्वप्रज्ञा (सं० स्त्री०) पूर्वज्ञान, पूर्वस्मृति।

पूर्वफल्गुनी (सं० स्त्री०) पूर्वा फल्गुनीति कर्मधा०। अश्विनी आदि सत्ताईस नक्षत्रोंमेंसे ग्यारहवां नक्षत्र। इसका आकार दो तारकायुक्त चारपाईकी तरह है। इसके अधिष्ठात्री देवता यम हैं। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे सिंहराशि होती है। पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमें मङ्गलकी दशा और इसी नक्षत्रमें उक्त दशाका भोगकाल २।८ मास है।

इस नक्षत्रके प्रतिपादमें ८ मास, प्रतिदण्डमें और प्रतिपलमें १६ दण्ड दशाका भोग रहता है। यह नक्षत्र अधोमुख है। इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे शूर, त्यागी, साहसी, भूमिपति, अत्यन्त कोपन, शिराल, अतिदक्ष, धूर्त्त, क्रूर और वायुप्रकृतिका होता है।

कोष्ठीकलापके मतसे इस नक्षत्रमें जन्म-ग्रहण करनेसे धनवान्, प्रवासशील, हतशत्रु, कामकलापण्डित, जनाश्रयी और हृष्टान्तःकरण होता है।

पूर्वफल्गुनीभव (सं० पु०) पूर्वफल्गुन्यां भवतीति भू-अच्। वृहस्पति।

पूर्वभाद्रपद (सं० पु०) अश्विनी आदि नक्षत्रोंके अन्तर्गत पचीसवां नक्षत्र। पर्याय—प्रोष्ठपदा, पूर्वभाद्रपादा और पूर्वभाद्रपदा। इसका आकार घण्टेकी तरह और दो नक्षत्रयुक्त है। इस नक्षत्रके प्रथम तीन पादमें कुम्भराशि और शेष पादमें मीनराशि होती है। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे राहुकी दशा होती है। इस नक्षत्रका भोगकाल चार वर्ष है। इसके प्रतिपादमें एक वर्ष, प्रतिदण्डमें २४ दिन और प्रतिपलमें २४ दण्ड होते हैं। शतपदचक्रानुसार नामकरण करनेसे इस नक्षत्रके प्रतिपादमें 'शे, शो, द, दि,' ये सब अक्षरादिके नाम होंगे। इसमें सिंहजातीय नक्षत्र जन्मग्रहण करनेसे अल्पवित्तसम्पन्न, दाता, विनयी, प्रियवाक्य-कथनशील, सद्वृत्तिपरायण, चञ्चलचित्त, प्रवासशील और राजसेवक होता है। कोष्ठीप्रदीपके मतसे—जितेन्द्रिय, सब प्रकारकी कलामें कुशल और प्रधान होता है।

पूर्वभाग् (सं० त्रि०) पूर्वं भजते भज-ण्वि। पूर्वभजनाकारी।

पूर्वभाग (सं० पु०) १ प्रथम भाग। २ ऊर्द्ध भाग।

पूर्वभाद्रपदा (सं० स्त्री० एक नक्षत्रका नाम। पूर्वभाद्रपद देखो।

पूर्वभाव (सं० पु०) पुर्वो भावः। १ पूर्ववर्त्ति कारणत्व। २ पूर्ववर्त्तिभाव, पदार्थधर्मभेद। ३ पूर्वरागसे अपर।

पूर्वभाविन् (सं० त्रि०) पूर्वं भवति भू-णिनि। १ कारण। २ पूर्ववर्त्ति पदार्थमात्र।

पूर्वभाषिन् (सं० त्रि०) पूर्वं भाषते भाष-णिनि। पूर्ववक्ता।

पूर्वभूत सं० त्रि०) १ जो पहले गुजर गया हो। २ पूर्ववर्त्ती, पहला।

पूर्वमारिन् (सं० त्रि०) पूर्व-मृ-णिनि। पूर्वमृत, पहले ही मरा हुआ।

पूर्वमीमांसा (सं० स्त्री०) हिन्दुओंका एक दर्शन। इसके कर्त्ता जैमिनि मुनि माने जाते हैं। इस शास्त्रमें कर्मकाण्डसम्बन्धी बातोंका निर्णय किया गया है। मीमांसा देखो।

पूर्वयज्ञ (सं० पु०) पूर्वश्चासौ यज्ञश्चेति, वा पूर्वे पूर्वस्मिन् काले यज्ञः। जिनविशेष। पर्याय—मणिभद्र, जम्भल और जलेन्द्र।

पूर्वयायात (सं० क्ली०) ययातिसम्बन्धीय पूर्वाख्यान।

पूर्वयावन् (सं० पु०) अग्रगामी, आगे चलनेवाला।

पूर्वरङ्ग सं० पु०) पूर्वं रज्यतेऽस्मिन्निति रञ्ज-अधिकरणे घञ्। नाट्योपक्रम, नाटकका प्रारम्भिक संगीत या स्तुति। पर्याय—प्राक्संगीत, गुणनिका। इसका लक्षण—

"यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्ग-विघ्नोपशान्तये।
कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स उच्यते॥"
(साहित्यदर्पण)

रङ्गालयमें कुशीलव (नट) नाट्यके पहले विघ्नशान्तिके लिये अथवा दर्शकोंको सावधान करनेके लिये जो अनुष्ठान करता है, उसे पूर्वरङ्ग कहते हैं।

पूर्वराग (सं० पु०) पूर्वः पूर्व जातो रागोऽनुरागः। नायक और नायिकाकी दशाविशेष, नायक अथवा नायिकाकी एक अवस्था जो दोनोंके संयोग होनेसे पहले प्रेमके कारण होती है, प्रथमानुराग, पूर्वानुराग। इसका लक्षण—

"श्रवणाद्दर्शनाद्वापि मिथः संरूढ़रागयोः।
दशाविशेषो योऽप्रासौ पूर्वरागः स उच्यते॥"
(सा० द०)

व्याधि, मूर्च्छा और मृत्यु है।

कुछ लोगोंका मत है, कि पूर्वराग पहले नायिकाओंमें होता है, पीछे नायकमें। नायकको देखने पर या किसीके मुंहसे उसके रूप-गुण आदिकी प्रशंसा सुनने पर नायिकाके मनमें जो प्रेम उत्पन्न होता है, उसीको पूर्वराग कहते हैं। जैसे, हंसके मुंहसे नलकी प्रशंसा सुन कर दमयन्तीमें अनुरागका उत्पन्न होना। इसमें नायकसे मिलनेकी अभिलाष, उसके सम्बन्धमें चिन्ता, उसका

स्मरण, सखियोंसे उसकी चर्चा, उससे मिलनेके लिये उद्विग्नता, प्रलाप, उन्मत्तता, रोग, मूर्च्छा और मृत्यु ये दश बातें होती हैं। यही पूर्वरागकी दश अवस्था हैं, इसे कामदशा भी कहते हैं। पूर्वराग उसी समय तक रहता है, जब तक नायक नायिकाका मिलन न हो। मिलनके उपरान्त उसे प्रेम वा प्रीति कहते हैं।

महाकाव्यमें नायिकाके विरहवर्णनस्थलमें पूर्वराग और उसकी दश अवस्थाओंका वर्णन करना होता है। पर पूर्वभागकी शेष दशा जो मृत्यु है, उसका वर्णन नहीं करना चाहिये। नीली, कुसुम्भ और मञ्जिष्ठाके भेदसे यह पूर्वराग तीन प्रकारका है।

पूर्वराग अवस्थामें जब तक नायक और नायिकाका मिलन नहीं होता, तब तक एक दूसरेमें जो भाव उत्पन्न होता रहता है, उसे दशा कहते हैं। यह दशा दश प्रकारकी है, यथा—लालसा, उद्वेग, जागर्य, तानव, जड़िमा, वैयग्र, व्याधि, उन्माद, मोह और मृत्यु।

पूर्वरात्र (सं० पु०) रात्रेः पूर्वो भागः, अच्-समासः (रात्राह्नाहाः पुंसि। पा २।४।२९) इति पुंस्त्वं। रात्रिका पूर्वभाग।

पूर्वरूप (सं० क्ली०) पूर्वं रूपमिति कर्मधा०। १ पूर्वलक्षण, भाविव्याधिबोधक चिह्न, आगमसूचक लक्षण, किसी वस्तुका वह चिह्न या लक्षण जो उस वस्तुके उपस्थित होनेके पहले ही प्रकट हो, आसार। २ पहलेका रूप, वह आकार या रंग ढंग जिसमें कोई वस्तु पहले रही हो।

पूर्वलक्षण (सं० क्ली०) पूर्वं लक्षणं। पूर्वचिह्न, भाविपदार्थका प्रथम चिह्न, आगमसूचक लक्षण।

पूर्ववत् (सं० अव्य०) पूर्वस्येव पूर्वेण तुल्यं वा क्रिया, इवार्थे वति। १ पहलेकी तरह क्रियान्वितभेद। २ पूर्वतुल्य, पहलेकी तरह, जैसा पहले था वैसा ही। (क्ली०) पूर्वं कारणं विषयतया अस्त्यस्य मतुप्, मस्य व। ३ कारण द्वारा कार्यानुमान, किसी कार्यका वह अनुमान जो उसके कारणको देख कर उसके होनेसे ही किया जाय। अनुमान तीन प्रकारका है, पूर्ववत्, शेषवत् और सामान्यतोदृष्ट। यहां उनका विषय बहुत संक्षेपमें लिखा जाता है। कारण और कार्यके मध्य पहले कारणकी सत्ता रहती है, पीछे अर्थात् उत्तरकालमें उसके द्वारा कार्यकी उत्पत्ति होती है, इसीसे पूर्वशब्दका अर्थ कारण और शेष शब्दका अर्थ कार्य है। अतएव जहां कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है, उसका नाम पूर्ववत् है। मेघकी उन्नति देख कर वृष्टि होगी, इस प्रकार अनुमान करनेका नाम पूर्ववत् अनुमान है। यहां कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है। वृष्टिका कारण मेघ है, वही कारण देख कर कार्यानुमान होनेसे पूर्ववत् अनुमान हुआ है।

पूर्ववत् शब्द—मत्वर्थप्रत्यय और वतिप्रत्यय, इन दोनों प्रकारसे व्युत्पादित हो सकता है। मत्वर्थप्रत्यय-पक्षमें पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्वयुक्त और पूर्वशब्दका अर्थ कारण है। वति-प्रत्ययार्थ होनेसे पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्वतुल्य होता है। जहां सम्बन्ध ग्रहणकालमें अर्थात् व्याप्तिज्ञानकालमें लिङ्गलिङ्गी वा साध्य-साधनका प्रत्यक्ष, पीछे प्रत्यक्ष-परिदृष्ट साधन द्वारा वैसा ही अर्थात् प्रत्यक्षदर्शनयोग्य साध्यका अनुमान होता है, वहां पूर्वदृष्टके तुल्यरूप साध्यका अनुमान होता है, इस कारण उस अनुमानका नाम पूर्ववत् है। महानसमें धूम और वह्निका सम्बन्ध वा व्याप्ति गृहीत हुई है। कालान्तरमें वैसा ही अर्थात् महानस-दृष्ट धूमके समान धूम देख कर पर्वतादि पर वैसा ही अर्थात् महानस-दृष्ट वह्निके समान वह्निका अनुमान होता है। यही पूर्ववत् अनुमान है। जहां व्याप्तिग्रहणकालमें साध्य और साधन दोनोंका प्रत्यक्ष होता है, वहां वैसे ही साधन द्वारा वैसे ही साध्यका अनुमान होनेसे पूर्ववत् अनुमान हुआ करता है। (न्यायदर्शन) सांख्यदर्शनमें भी यह अनुमान स्वीकृत हुआ है। वीत और अवीतके भेदसे अनुमान दो प्रकारका है। इस वीत अनुमानके भी फिर दो भेद हैं, पूर्ववत् और सामान्यतोदृष्ट। उक्त अनुमानके सम्बन्धमें न्यायदर्शन और वाचस्पति मिश्रका मत एक-सा है।

पूर्ववयस् (त्रि०) पूर्वं वयः, कालावस्थाभेदोऽस्य। १ बाल्यावस्थान्वित, छोटी उम्रवाला। २ बाल्यावस्था, लड़कपन।

पूर्ववयस (सं० क्ली०) पूर्वं वयः कर्मधा० वेदे अच्समासान्तः। बाल्यवयस, छोटी उम्र।

पूर्ववयासिन् (सं० त्रि० जीवनका पूर्व वा प्रथमकाल, बचपन ।

पूर्ववर्त्तिन् (सं० त्रि०) पूर्वं वर्त्तते वृत-णिनि । प्राक्-वर्त्तिमात्र, जो पहले हो या रह चुका हो, पहलेका ।

पूर्ववह् (सं० त्रि०) पूर्व वहनकारी, आगे ले जानेवाला ।

पूर्ववाद (सं० पु०) पूर्वो वादः । १ राजद्वारमें प्रथमाभियोग, व्यवहार शास्त्रके अनुसार वह अभियोग जो कोई व्यक्ति न्यायालयमें पहले उपस्थित करे, पहला दावा, नालिश ।

पूर्ववादिन् (सं० पु०) पूर्व वादोऽस्त्यस्येति पूर्ववाद-इनि । प्रागभियोक्ता, पूर्ववाद-कारक, वह जो न्यायालय आदमें पूर्ववाद या अभियोग उपस्थित करे, मुद्दई ।

पूर्ववायु (सं० पु०) पूर्व दिक्भवः वायुः । पूर्व दिशासे वहनेवाली हवा, पूर्वी हवा । इसका गुण—पर्व दिशासे जो हवा वहती है वह मधुर और लवणरसविशिष्ट, स्निग्ध, अम्लपित्तजनक और रक्तपित्तवर्द्धक होती है; विशेषतः जो क्षतरोग, विषरोग, अथवा व्रणरोगविशिष्ट हैं वा जिनका शरीर श्लेष्मज है, उनके लिये यह हवा विशेष अनिष्टकर है। किन्तु जो वायुरोगा, श्रान्त हैं अथवा जिनके शरीरका कफभाग सूख गया है, उनके लिये उक्त हवा विशेष उपकारी है ।

पूर्ववार्षिक (सं० त्रि०) पूर्वं वर्षाणां एकदेशिस० 'कालात् ठञ्' इति ठञ्, उत्तरपदवृद्धिः । जो वर्षाके पहले हो ।

पूर्ववाह् (सं० पु०) पूर्वे वयसि वहति वह-ण्वि । पूर्व-वयसमें वाहक, वचपनमें ले जानेवाला ।

पूर्वविद् (सं० त्रि०) पूर्वं वेत्ति विद-क्विप् । पूर्ववृत्तान्त-वेत्ता, पुरानी वातोंको जाननेवाला, इतिहास आदिका ज्ञाता ।

पूर्ववृत्त (सं० क्ली०) पूर्ववृत्तं । प्राचीनवृत्त, इतिहास ।

पूर्ववैरिन् (सं० पु०) पूर्वशत्रु, पहलेका दुश्मन ।

पूर्वशारद (सं० त्रि०) पूर्वं शारदः एकदेशिसमासः, 'अवयवादृतोः' इति अण् उत्तरपदवृद्धिः । शरत्ऋतुका पूव भव, जो शरत् ऋतुके पहले हो ।

पूर्वशीर्ष (सं० त्रि०) पूव की ओर मस्तकयुक्त ।

पूर्वशैल (सं० पु०) पूर्वः शैलः । उदयपर्वत, उदयाचल ।

पूर्वसक्थ (सं० क्ली०) पूर्वं सक्थ्नः एकदेशि-समासः । (उत्तरमृग-पूर्वाच्च सक्थ्नः । पा ५।४।९८) इति अच् समासान्तः । सक्थिका पूर्वभाग ।

पूर्वसद् (सं० त्रि०) सामने बैठा हुआ ।

पूर्वसन्ध्या (सं० स्त्री०) प्रातःकाल ।

पूर्वसमुद्र (सं० पु०) पूर्वः समुद्रः । पूर्ववर्त्तिसमुद्र, पूर्वसागर ।

पूर्वसर (सं० त्रि०) पूर्वः सन् सरतीति पूर्व-सृ (पूर्वे कर्तरि । पा ३।२।१९) इति ट । अग्रगामी, आगे चलनेवाला ।

पूर्वसागर (सं० त्रि०) पूर्वं देशं सरतीति अण् । अग्रगामी ।

पूर्वसारिन् (सं० त्रि०) पूर्वं सरति गच्छतीति सृ-णिनि । पूर्वगामी, पहले जानेवाला ।

पूर्वसू (सं० त्रि०) पूर्व वा प्रथमोत्पन्ना ।

पूर्वस्थ (सं० त्रि०) पूर्वे तिष्ठति स्था-क । पूर्वस्थित ।

पूर्वहूति (सं० स्त्री०) पूर्वाह्वान ।

पूर्वहोम (सं० पु०) अग्रदेय होम, पहले दिया जानेवाला होम ।

पूर्वा (सं० स्त्री०) पूर्व-टाप् । १ पूर्वादिक्, पूर्वदिशा, पूरब । पर्याय—प्राची, परा, माघोनी, ऐन्द्री, माघवती । २ पूर्वाफाल्गुनी देखो ।

पूर्वा—१ अयोध्या प्रदेशके उन्नाव जिलान्तर्गत एक तहसील वा उपविभाग । यह अक्षा० २६° ८' से २६° ४०' उ० और देशा० ८०° ३७' से ८१° ६' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ५४७ वर्गमील है । इसमें १० परगने और ५३८ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त तहसीलका सदर । यह उन्नावसे दश कोस दक्षिण-पूर्व, अक्षा० २६° २७' २०" उ० और देशा० ८०° ४८' ५५" पू०के मध्य अवस्थित है । पहले यही नगर उन्नाव जिलेका सदर था । अङ्गरेजोंके अधीन आनेके बाद जब उन्नाव नगरमें शासन-विभाग लाया गया, तब यहांकी समृद्धिका ह्रास हो गया । अभी यहांसे उन्नाव, रायबरेली, लखनऊ, कानपुर, बकसर आदि प्रसिद्ध नगर जानेका रास्ता है । प्रति सप्ताहमें

यहां दो वार हाट लगती और वर्षमें तीन वार मेला लगता है।

पूर्वाग्नि (सं० पु०) पूर्वस्याचित अग्नि, आवसथ्य अग्नि।

पूर्वाचल (सं० पु०) पूर्वः अचलः। पूर्वाद्रि, उदयाचल।

पूर्वातिथ (सं० क्ली०) सामभेद।

पूर्वातिथि (सं० पु०) गोत्रप्रवर ऋषिभेद।

पूर्वादि (सं० त्रि) पूर्व आदिर्यस्य। पूर्व आदि करके शब्दगण। यथा—पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर, स्व, अन्तर। (स्त्री०) पूर्वा आदिर्यस्याः। २ पूर्वादि दिशा।

पूर्वाद्रि (सं० पु०) पूर्वः पूर्वदिक् स्थितो वा अद्रिः। उदयाचल। इसका पर्याय दिनमूर्द्धा है।

पूर्वाधिराम (सं० क्ली०) पूर्व भारतमें प्रचलित रामका पूर्वाख्यान।

पूर्वानिल (सं० पु०) पूर्वः अनिलः। पूर्वदिक्भव वायु, पूरवकी हवा।

पूर्वानुयोग (सं० पु०) दृष्टिवादभेद। दृष्टिवाद पांच प्रकारका है,—प्रतिकर्म, सूत्र, पूर्वानुयोग, पूर्वगत और चूलिका।

पूर्वानुराग (सं० पु०) अनुराग या प्रेमका आरम्भ, किसीके गुण सुन कर अथवा उसका चित्र या रूप देख कर उत्पन्न होनेवाला प्रेम। साहित्यमें पूर्वानुराग उस समय तक माना जाता है, जब तक प्रेमी और प्रेमिकाका मिलन न हो। मिलनेके उपरान्त उसे प्रेम या प्रीति कहते हैं।

पूर्वान्त (सं० पु०) पूर्वपदका अन्तिम। पूर्वकोटि देखो।

पूर्वापर (सं० त्रि०) पूर्वश्च अपरश्च। १ पूर्व और अपर देश, अगला और पिछला। २ आनुपूर्विक, क्रमानुसार, आगे पीछे। (पु०) ३ पूर्व और पश्चिम।

पूर्वापर्य (सं० क्ली०) पूर्वापरयोर्भावः ष्यञ् न उत्तरपद वृद्धिः। पूर्वापरका भाव।

पूर्वापहाना (सं० स्त्री०) पूर्वमपहीयते अप-हा-कर्मणि ल्युट्, अजादित्वात् टाप्। पूर्वापहान कर्म।

पूर्वापुष् (सं० त्रि०) धनादि द्वारा पूर्णस्तोताओंका पोषक।

पूर्वाफाल्गुनी (सं० स्त्री०) नक्षत्रोंमें ग्यारहवां नक्षत्र। इसका आकार पलंगकी तरह माना जाता है और इसमें दो तारे हैं। पूर्वफल्गुनी देखो।

पूर्वाभाद्रपद (सं० पु०) नक्षत्रोंमें पचीसवां नक्षत्र। विशेष पूर्वभाद्रपदमें देखो।

पूर्वाभाद्रपदा (सं० स्त्री०) नक्षत्र देखो।

पूर्वाभिभाषिन् (सं० त्रि०) पूर्वमभिभाषते अभि-भाष-णिनि। पूर्ववक्ता, पहले बोलनेवाला।

पूर्वाभिमुख (सं० त्रि०) पूर्वमुख।

पूर्वाभिषेक (सं० पु०) १ प्रथम अभिषेक। २ एक प्रकारका मन्त्र।

पूर्वाम्बुधि (सं० पु०) पूर्वः अम्बुधिः। पूर्व समुद्र।

पूर्वाराम (सं० क्ली०) बौद्धसंघारामभेद, एक प्रकारका बौद्धसंघ या मठ।

पूर्वार्चिक (सं० क्ली०) सामवेदका प्रथम अंश या पूर्वार्द्ध।

पूर्वार्जित (सं० त्रि०) पूर्व अर्जितः। पूर्वमें उपार्जित, पहलेका अर्जन या जमा किया हुआ।

पूर्वार्द्ध (सं० पु०) पूर्वोऽर्द्धः। प्रथमार्द्ध, किसी पुस्तकका पहला आधा भाग, शुरूका आधा हिस्सा।

पूर्वार्द्धकाय (सं० पु०) शरीरका पूर्वार्द्ध वा सम्मुख-भाग।

पूर्वार्द्ध्य (सं० त्रि०) पूर्वार्द्धे भवः पक्षे यत्। पूर्वार्द्ध-भव, जो पूर्वार्द्धसे उत्पन्न हुआ हो।

पूर्वावेदक (सं० पु०) पूर्वमावेदयतीति आ-विद्-णिच्-ल्यु। जो अभियोग उपस्थित करे, वादी, मुद्दई।

पूर्वाशिन् (सं० त्रि०) पूर्व-अश-णिनि। पहले भोजन करनेवाला।

पूर्वाषाढ़ (सं० पु०) पूर्वाषाढ़ा देखो।

पूर्वाषाढ़ा (सं० स्त्री०) पूर्वा चासौ आषाढ़ा चेति। अश्विनी आदि सत्ताईस नक्षत्रोंमेंसे बीसवां नक्षत्र। इसका आकार सूर्यको तरह माना जाता है और इसमें चार तारे हैं; मतान्तरसे यह हस्तिदन्ताकृति और दो तारका युक्त है।

इस नक्षत्रके अधिष्ठात्री देवता जल हैं और यह अधोमुख नक्षत्र है। इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे राक्षस होता है। यह नक्षत्र नकुलजातीय है। शतपद-चक्रानुसार नामकरण करनेसे प्रथमादि पादमें यथाक्रम भू, ध, फ, ढ' इन अक्षरोंके नाम होंगे; पूर्वाषाढ़ा नक्षत्रके

प्रथम पादमें जन्म होनेसे धनुराशि और शेष तीन पादमें मकरराशि होती है। इस नक्षत्रमें जन्म होनेमें बृहस्पतिकी दशा होती है। इसका प्रति नक्षत्रमें ४।६ मास, प्रतिपादमें १।२।१५ दिन, प्रति दण्डमें २८।३० दण्ड और प्रति पलमें २८।३० पल भोग रहता है।

इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे बालक सभी मनुष्यों द्वारा स्तूयमान, अनुगत, देवताभक्त, बन्धुओंका माननीय, अत्यन्त पटु तथा वैरियोंका दण्ड-स्वरूप होता है।

कोष्ठीप्रदीपमें लिखा है,—

"भूयोभूयस्तूयमानानुरक्तो-
भक्तो देवे बन्धुमान्योऽतिदक्षः।
पूर्वाषाढ़ा जन्मकाले यदि स्या-
दाषाढ़ः स्याद्वैरिवर्गे नितान्तं॥"

पूर्वाशिन् (सं० त्रि०) पूर्वभोजी, पहले खानेवाला।

पूर्वाह्ण (सं० पु०) अह्नः पूर्वं पूर्वापरेत्यादिना एकदेशि समासः, ततष्टच् (अह्नोऽह्न एतेभ्यः। पा ५।४।८८) इति अह्नादेशः ततो णत्वं (अह्नोऽदन्तात्। पा ८।४।७) पुंस्त्वञ्च। (पा २।४।२६) १ त्रिधा-विभक्त दिनमानका प्रथम भाग, दिनमानके तीन भागमेंसे पहला भाग।

दिनमानका समान तीन भाग कर उसके प्रथम भागका नाम पूर्वाह्न, मध्यभागका मध्याह्न और शेषभागका नाम अपराह्न है। पूर्वाह्नकाल देवताओंका अर्थात् देवताओंके जो सब कार्य हैं, उन्हें इसी पूर्वाह्नकालमें करना होता है; इसलिये पूजादि पूर्वाह्नकालमें होती है।

पूर्वाह्नमें देवताओं, मध्याह्नमें मनुष्यों और अपराह्नमें पितरोंके कार्यादि करना उचित है।

२ द्विधाविभक्त दिनका पूर्वभाग, दिनका पहला आधा भाग, सवेरेसे दुपहर तकका समय।

पूर्वाह्णक (सं० पु०) पूर्वाह्णे जातः वुन् (पूर्वाह्णापराह्णार्द्रामूलप्रदोषावस्करद्वुन्। पा ४।३।२८) १ पूर्वाह्नजात, पूर्वाह्न सम्बन्धी, पूर्वाह्नका। (पु०) स्वार्थे कन्। २ पूर्वाह्न।

पूर्वाह्णतन (सं० त्रि०) पूर्वाह्णे भवः इति ट्यु तुट् च। (विभाषा पूर्वाह्णापराह्णाभ्यां। पा ४।३।२४) पूर्वाह्नभव, दिनके प्रथम भागमें होनेवाला।

पूर्वाह्णिक (सं० त्रि०) पूर्वाह्णः साधनतयाऽस्त्यस्य ठन्। पूर्वाह्नसाध्य कर्म, वह कृत्य जो दिनके पहले भागमें किया जाता है।

पूर्वाह्णेतन (सं० त्रि०) पूर्वाह्नभव।

पूर्वित (सं० त्रि०) १ जो पहले किया गया हो। २ पूर्व आमन्त्रित, पहले ही बुलाया हुआ। ३ पूर्वक।

पूर्विन (सं० त्रि०) पूर्वं कृतमनेन 'पूर्वादिनिः' इति इनि। पूर्वक्रियाकारक।

पूर्विनेष्ट (सं० त्रि०) पूर्वस्थित।

पूर्वी (हिं० पु०) १ पूरबमें होनेवाला एक प्रकारका चावल। २ एक प्रकारका दादरा जो विहार प्रान्तमें गाया जाता है और जिसकी भाषा विहारी होती है। ३ सम्पूर्ण जातिका एक राग जिसके गानेका समय सन्ध्या है। कुछ लोगोंके मतसे यह श्री रागकी रागिनी है और कुछ लोग इसे भैरवी तथा गौरी अथवा देवगिरि, गौड़ और गौरीसे मिल कर बनी हुई संकर-रागिनी भी मानते हैं। इसके गानेका समय दिनमें २५ दण्डसे २८ दण्ड तक है। (वि०) ४ पूर्व दिशासे सम्बन्ध रखनेवाला, पूरबका।

पूर्वीघाट (हिं० पु०) दक्षिण भारतके पूर्वी किनारे परका पहाड़ोंका सिलसिला। यह वालेश्वरसे कन्याकुमारी तक चला गया है और वहीं पश्चिमी घाटके अन्तिम अंशसे मिल गया है। इसकी औसत ऊँचाई लगभग १५०० फुट है।

पूर्वेण (सं० अव्य०) पूर्व दिशा, देश वा कालमें।

पूर्वेतर (सं० त्रि०) पूर्वभिन्न, पश्चिम।

पूर्वेद्युः (हिं० पु०) वह श्राद्ध जो अगहन, पूस, माघ और फागुनके कृष्णपक्षकी सप्तमी तिथिको किया जाता है।

पूर्वेद्युस् (सं० अव्य०) पूर्वस्मिन्नहनीति पूर्व-एद्युस् (सद्यः परुत-परार्यैषमः परेद्यव्यद्य पूर्वेद्युरन्येद्युरिति। पा ५।३।२२) इति निपात्यते। १ पूर्वदिन। २ प्रातःकाल, सवेरा। ३ धर्मवासर।

पूर्वेषुकामशमी (सं० स्त्री०) १ पूर्वदिग्वर्त्ति नगरीभेद, पूर्वका एक नगर। पूर्वेषु कामशम्यां भवः अण्, उत्तरपदवृद्धिः। २ पूर्वेषुकामशमसे उत्पन्न।

पूर्वोक्त (सं० त्रि०) पूर्वकथित, पहले कहा हुआ, जिसका जिक्र पहले आ चुका हो।

पूर्वोत्तरा (सं० स्त्री०) पूर्वस्याः उत्तरस्याश्चान्तराला दिक्। ईशान कोण, पूर्व और उत्तरके बीचकी दिशा।

पूर्वोत्पन्न (सं० त्रि०) पूर्व कालमें उत्पन्न।

पूर्व्य (सं० त्रि०) पूर्व्यैः कृतं (पूर्व्यैः कृतमिनयौ। पा ४।४।१३:) इति य। पूर्व सिद्ध, पूर्व कृत।

पूर्व्यस्तुति (सं० स्त्री०) पूर्व ऋषियों द्वारा की हुई स्तुति।

पूलक (सं० पु०) पूल-ण्वुल्। १ तृणादिका स्तूप, घासका टीला या ढेर। २ धान्यतृणादिकी मुष्टि, मूंज आदिका बंधा हुआ मुट्ठा, पूल।

पूला (हिं० पु०) मूंज आदिका बंधा हुआ मुट्ठा, पूलक।

पूलाक (सं० पु०) पूलाक पृषोदरादित्वात् साधुः। तुच्छधान्य।

पूलास (सं० त्रि०) पूल-राशीकरणे घञ्, तमस्यति अस-क्षेपे अण्। तृणादिस्तूपविक्षेपक।

पूलासककुण्ड (सं० क्ली०) कुण्डस्य पूलासकः, राजदन्तादित्वात् पर-निपातः। कुण्डतृणादिका निवारक।

पूलिका (सं० स्त्री०) पूरिका रस्य ल। पूपभेद, एक प्रकारका पूआ।

पूलिया (हिं० स्त्री०) एक नीच मुसलमान जाति जो मलबार प्रदेशमें रहती है।

पूली (हिं० स्त्री०) छोटा पूला।

पूलीची (हिं० स्त्री०) मलवार प्रदेशकी एक असभ्य जाति।

पूल्य (सं० क्ली०) पूलाक, तुच्छ धान्य।

पूवा (हिं० पु०) पूआ देखो।

पूष (सं० पु०) पूषिति पूष-क। १ ब्रह्मदारुवृक्ष, शहतूतका पेड़। २ पौषमास।

पूष—वरार राज्यके अन्तर्गत एक नदी। वासिम नगरके उत्तरवर्त्ती काटाग्रामसे यह निकल कर ३२ कोस दक्षिण-पूर्वकी ओर वहती हुई सङ्गमके समीप वेणगङ्गामें मिल गई है। जो अववाहिका पूष और काटापूर्णासे निकली है उसके ऊपर पार्श्वस्थ भूमि ही उर्वरा है।

पूषक (सं पु०) पूष-स्वार्थे कन्। १ ब्रह्मदारुवृक्ष, शहतूतका पेड़। २ शहतूतका फल।

पूषड़—१ वरारराज्यके वासिम जिलान्तर्गत एक तालुक। भूपरिमाण १२७३ वर्गमील है। इसमें २ नगर और ३०६ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर और सदर। यह अक्षा० १९° ५४' ३०" उ० और देशा० ७७° ३६' ३०" पू०के मध्य वासिम नगरसे १२ कोस दक्षिणपूर्वमें पूषड़ नदीके किनारे वसा हुआ है। यहांके अधिवासी हिन्दू हैं। दो सुप्राचीन हिन्दूमन्दिर और कितने ही ध्वंसावशिष्ट प्राचीन मन्दिर देखने होसे यहांकी पूर्व समृद्धिकी कल्पना की जाती है। अभी श्रीहीन होने पर भी तहसीलदारकी सदर कचहरी और राजस्वविभागीय कर्मचारियोंका आवास प्रायः पचास वर्षसे भी अधिक समयसे यहीं पर है।

पूषण् (सं० पु०) पूषतीति पूष-वृद्धौ (श्वन उक्षण् पूषन् प्लीहन्निति। उण् १।१५८) इति कनिन् प्रत्ययान्तो निपात्यते। १सूर्य। यह सूर्य द्वादशादित्यमेंसे एक हैं। महाभारतमें वारह सूर्योंके नामकी जगह पर नौ ही सूर्यका उल्लेख है।

पौराणिक ग्रन्थमें पूषाकी द्वादशादित्यके मध्य गिनती तो है, पर वेदमें ऐसा देखनेमें नहीं आता। चारो वेदमें ही पूषाकी स्तुति है। पूषाका धातुगत अर्थ पोषक वा परिपालक है। तैत्तिरीय-ब्राह्मणमें लिखा है, कि "पूषा पशूनां प्रजनयिता" (१।७।२।४) अर्थात् पूषा पशुओंके प्रजननकारी हैं। तैत्तिरीय संहिताके मतसे, "पूषा वा इन्द्रियस्य वीर्यस्य प्रदाता।" पूषा ही इन्द्रिय वा वीर्यके प्रदानकारी हैं।

इस प्रकार वेदमें पूषा कहीं पशुओंके पोषक तथा परिवर्द्धक, कहां मनुष्योंके सम्पत्ति-पोषक, कहीं गो-ताड़न-दण्डहस्त गोपाल और कहीं छागवाहन माने गये हैं; कहीं पर ऐसा भी उल्लेख मिलता है, कि उन्होंने सूर्यदेवके रूपमें निखिल जगत् परिदर्शन किया है। उनकी सहायतासे दिनरात होती है। कहीं पर वे अपनी भगिनीके अनुरागी, ऐन्द्रजालिकोंके पृष्ठपोषक और पाणिग्रहणकालमें विवाहमन्त्रमें उपस्थित हैं। अनेक स्थानों पर वे इन्द्र और भगके साथ स्तुत अर्थात् पूजित हुए हैं। तैत्तरीय संहितामें लिखा है, कि रुद्रका यज्ञभाग न देनेके कारण उन्होंने पूषाके दाँत तोड़ दिये थे। निरुक्त और इसके परवर्त्ती ग्रन्थोंमें पूषा सूर्यरूपमें ही वर्णित हुए हैं।

पूषण (सं० त्रि०) पूष्णः पृथिव्या इदं अण् वेदे न वृद्धिः नोपधालोपः। पार्थिव पदार्थ, मिट्टीकी वनी चीज।

पूषणा (सं० स्त्री०) पूष्य-ल्यु, स्त्रियां टाप्। कुमारानुचर मातृभेद, कार्त्तिकेयकी अनुचरी एक मातृकाका नाम।

पूषण्वत् (सं० लि० पूषण-मतुप् मस्य वः। पुष्टियुक्त।

पूषदन्तहर (सं० पु०) पुष्णः सूर्यभेदस्य दन्तं हरति हृ-अच्। दक्षयज्ञ कालमें पूषाके दन्तोत्पाटक शिवांश वीरभद्र, शिवके अंशसे उत्पन्न वीरभद्रका नाम, जिसने दक्षके यज्ञके समय सूर्यका दाँत तोड़ा था।

पूषध्र (सं० पु०) वैवस्वत मनुके एक पुत्रका नाम।

पूषभाषा (सं स्त्री०) पूषेव सूर्यइव भाषते इति भाष-अच्-टाप्। इन्द्रनगरी, सुरपुरी।

पूषमित्र (सं० पु०) गोभिलका एक नाम।

पूषराति (सं० पु०) पूषा तदाख्यो देवो रातिर्दाता यस्य। सूर्यदेय वस्तु।

पूषा (सं० स्त्री०) १ पृथिवी। २ दाहिने कानकी एक नाड़ीका नाम।

पूषा (हिं० पु०) सूर्य। पूषण् देखो।

पूषा—विहार प्रदेशके दरभङ्गा जिलान्तर्गत अङ्गरेज गवर्मेण्टकी एक भूसम्पत्ति। भूपरिमाण ४५२८ एकड़ है। तिरहुत कलकृरीकी पुरानी नत्थीसे जाना जाता है, कि १७६६ ई०में लोदापुर, पुषा, चाँदमारी और देशपुर आदि स्थानके मालिक सर्दारोंने अङ्गरेजराजके उक्त स्थान निष्कर दान दिया और एक कवाला भी लिखा, ताकि उनके उत्तराधिकारिगण कोई आपत्ति न कर सकें। १७९८ ई०में वखतियारपुर तककी वन्यभूमि उसके साथ मिला दी गई। १८७२ ई० तक यह स्थान गवर्मेण्टकी अश्वपालवृद्धिका अड्डा रहा। १८७५ ई०में यहां कृषिकार्य सम्बन्धी एक कारखाना, १९०४-में एक कालेज और उद्योग-शिल्पशाला (Research Laboratory) खोली गई। यहां तमाकू, फूल और धानकी अच्छी खेती होती है।

पूष्मात्मज (सं० पु०) पूष्णः आत्मजः। मेघ, वादल। सूर्यसे ही वृष्टि होती है, इसलिए पूषात्मज शब्दका अर्थ मेघ होता है।

पूषासुहृद् (सं० पु०) पूष्णोऽसुहृद्। शिव, महादेव। शिवजीने दक्षयज्ञकालमें स्वीय अंशज वीरभद्ररूपमें सूर्यका दाँत तोड़ा था, इसलिए उनका नाम पूषासुहृद् पड़ा।

पूस (हिं० पु०) अगहनके वाद और माघके पहलेका महीना, हेमन्त ऋतुका दूसरा चान्द्रमास। इसकी पूर्णमासी तिथिको पुष्य नक्षत्र पड़ता है।

पृक्का (सं० स्त्री०) स्पृश्यते इति स्पृश्-वाहुलकात् कक्, पृषोदरादित्वात् साधुः। १ शाकविशेष, असवरग नामका गन्ध द्रव्य। इसका व्यवहार औषधोंमें होता है। पर्याय—मरुन्माला, पिशुना, देवीलता, लघु, समुद्रान्ता, वधु, कोटिवर्षा, लङ्कायिका, मरुत्, माला, स्पृक्का, कोटिवर्षा, लङ्कायिका, तस्कर, चोरक और चण्ड। गुण—पकने पर मधुर, हृद्य, पित्त और कफनाशक। २ पृक्कापुष्प। ३ लताकस्तूरी।

पृक्त (सं० क्ली०) पृच्यते-स्म, संवध्यते स्मेति पृच-सम्पर्के क्त। १ धन। (लि०) २ सम्पर्कयुक्त, सम्बन्धवाला।

पृक्ति (सं० स्त्री०) पृच-भावे क्तिन्। १ सम्पर्क, सम्बन्ध, लगाव। २ स्पर्श, स्पृष्टि, छूना।

पृक्थ (सं० क्ली०) धन, सम्पत्ति।

पृक्ष (सं० पु०) अन्न, अनाज।

पृक्षस् (सं० पु०) पृच-वाहु० असि सुट् च। अन्न, अनाज।

पृक्षयाम (सं० पु०) अन्न-नियमन स्तोत्र वा यज्ञ।

पृक्षध् (सं० स्त्री०) प्र-क्षध्-क्विप्, वेदे प्रशब्दस्य सम्प्रसारणं। प्रकृष्टक्षधा।

पृच्छक (सं० लि०) १ जिज्ञासाकारी, प्रश्न करनेवाला, पूछनेवाला। २ अनुसन्धित्सु, जिज्ञासु, जाननेकी इच्छा रखनेवाला।

पृच्छना (सं० स्त्री०) जिज्ञासा करना, पूछना।

पृच्छा (सं० स्त्री०) प्रश्न, सवाल।

पृच्छ्य (सं० लि०) पृच्छ वाहुलकात् कर्मणि क्यप्, सम्प्रसारणं। जिज्ञास्य, जो पूछने योग्य हो।

पृत् (सं० स्त्री०) पृ-पालने क्विप्, तुक् च। १ सेना, फौज। २ संग्राम, युद्ध, लड़ाई।

पृतना (सं० स्त्री०) प्रियते इति पृङ् व्यायामे वाहुलकात् तनन्, गुणाभावश्च। १ सेना, फौज। २ वाहिनीत्रय, एक सेनाविभाग। अमर और भरतने लिखा है, कि ८४३ हाथी, २४३ रथ, ७२९ घुड़सवार और १२१५ पैदल सिपाही कुल २४३०-का समुह पृतना कहलाता है। व्याप्रियन्तेऽत्र योद्धारः इति तनन्। ३ संग्राम, लड़ाई। ४ मनुष्य, आदमी।

पृतनाज् (सं० त्रि०) सेनाजेता, सेना जीतनेवाला।

पृतनाजित् (सं० त्रि०) १ सेनाजित्। (पु०) २ एकाह भेद।

पृतनाज्य (सं० क्ली०) संग्राम, युद्ध।

पृतनानी (सं० पु०) पृतना नामक सेनाका अफसर।

पृतनापति (सं० पु०) सेनापति।

पृतनाषाट् (सं० पु०) पृतनासाह् देखो।

पृतनासाह् (सं०पु०) पृतनां सहते सह-ण्वि। इन्द्र। इस साह् शब्दका षाट् रूप होनेसे षत्व होगा, दूसरी जगह नहीं।

पृतनासाह्य (सं० क्ली०) परकीय सेनाविभव।

पृतनाहव (सं० पु०) पृतनासु हवः, ह्वे ञो भावेऽनुपसर्गस्येत्यप्, सम्प्रसारणञ्च। संग्राममें रक्षणार्थ आह्वान, युद्धमें रक्षाके लिए पुकारना।

पृतन्या (सं० स्त्री०) सेना, फौज।

पृतन्यु (सं० त्रि०) युद्धेच्छु, जो युद्ध करना चाहता हो, जो लड़नेके लिये तैयार हो।

पृत्सुति (सं० स्त्री०) सेना, फौज।

पृत्सुध (सं० पु०) पृत्सु धीयते धा कर्मणि घञर्थे क। संग्राम, युद्ध।

पृथक् (सं० अव्य०) प्रथयतीति प्रथ विक्षेपे (प्रथः कित् सम्प्रसारणञ्च। उण् १।१३६) इति अजि कित्-सम्प्रसारणञ्च। १ भिन्न, अलग, जुदा। पर्याय—विना, अन्तरेण, ऋते, हिरुक्, नाना, वर्जन। २ इतर, नीच।

पृथक्करण (सं० क्ली०) सम्मिलित वस्तुका भिन्नकरण, अलगाव, अलग करनेका भाव।

पृथक्कार्य (सं० क्ली०) भिन्न कर्म।

थक्क्रिया (सं० स्त्री०) अलग करनेका काम।

पृथक्क्षेत्र (सं० पु०) पृथक् भिन्नं क्षेत्रं उत्पत्तिस्थानं यस्य। एक ही पिता परन्तु भिन्न मातासे उत्पन्न सन्तान।

पृथक्च्छद (सं० पु०) अक्षोटवृक्ष, अखरोटका पेड़।

पृथक्ता (सं० स्त्री०) पृथक् होनेका भाव, अलगाव, अलहदगी।

पृथक्त्व (सं० क्ली०) पृथगित्यस्य भावः पृथक्-भावे त्व। पृथक् होनेका भाव, अलगाव।

पृथक्त्वच् (सं० स्त्री०) पृथक् त्वग् यस्याः टाप्। मूर्वालता। मूर्वा देखो।

पृथक्पर्णी (सं० स्त्री०) पृथक् पर्णानि यस्याः (पाककर्णपर्णपुष्पफलेति। पा ४।१।६४) इति ङीष्। पिठवन नामकी ओषधि। पर्याय—पृश्निपर्णी, चित्रपर्णी, अंघ्रिवल्लिका।

पृथगात्मता (सं० स्त्री०) पृथक् आत्मा स्वरूपं यस्य, तस्य भावः तल्-टाप्। १ विवेक, विरक्तता, विराग। २ भेद, अन्तर।

पृथगात्मिका (सं० स्त्री०) पृथक् आत्मा स्वरूपं यस्याः-कापि अत इत्वं। व्यक्ति।

पृथग्जन (सं० पु०) पृथक् सज्जनेभ्यो विभिन्नो जनः। १ मूर्ख, बेवकूफ। २ नीच व्यक्ति, कमीना आदमी। ३ पामर, पापी।

पृथग्बीज (सं० पु०) पृथक् विभिन्नानि बीजानि यस्य। भल्लातकवृक्ष, भिलावां।

पृथग्भाव (सं० पु०) पृथक्त्व, अलग होनेका भाव।

पृथग्भूत (सं० त्रि०) जो अलग हुआ हो।

पृथग्विध (सं० त्रि०) पृथक् भिन्ना विधा यस्य। नानारूप।

पृथवान (सं० पु०) पृथिवी।

पृथवी (सं० स्त्री०) प्रथते विस्तारमेतीति प्रथ-षिवन् सम्प्रसारणञ्च (प्रथेः षिवन् सम्प्रसारणञ्च। उण १।१५०) पृथिवी।

पृथा (सं० स्त्री०) कुन्तिभोजकी कन्या कुन्ती, पाण्डुराजाकी पत्नी। भागवतमें इस प्रकार लिखा है,—महाराज देवमीढ़के पुत्र शूर थे। इन्हीं शूरके औरस और मारिषाके गर्भसे वसुदेवादि दश पुत्र और प्रथा आदि पांच कन्याएं उत्पन्न हुईं। राजा शूरने अपने मित्र कुन्तिभोजको निःसन्तान देख पृथाको दत्तकपुत्री स्वरूपमें प्रदान किया। पृथाने बाल्यकालमें दुर्वासा मुनिको परिचर्यादिसे खुश कर उनसे देवाह्वानविद्या पाई। कुन्तीने कुमारी अवस्थामें एक दिन इस मन्त्रकी परीक्षा करनेके लिये सूर्यदेवका आह्वान किया। सूर्य मन्त्रके बलसे उसी समय उपस्थित हुए। यह देख कुन्ती भौंचक-सी रह गईं। बाद कुन्तीने हाथ जोड़ कर कहा,—मैंने

परीक्षार्थ इस मन्त्रका प्रयोग किया था, आपसे मुझे कोई प्रयोजन नहीं। इस पर सूर्यने कहा, 'देवदर्शन व्यर्थ नहीं जाते, तुझे गर्भधारण करना ही पड़ेगा। यदि कन्या समझ कर सङ्कोच करती हो, तो जिससे तुम्हारी योनि भ्रष्ट न हो, मैं वैसा ही करूंगा।' सूर्य इस प्रकार कुन्तीको गर्भाधान कर स्वर्ग चले गये। कुन्तीके भी उसी समय एक पुत्र हुआ। लोकलज्जाके डरसे कुन्तीने उस पुत्रको नदीमें फेंक दिया। पीछे पाण्डुके साथ इनका विवाह हुआ और उसी देवाह्वान-मन्त्रके वलसे कुन्तीने युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन इन तीन पुत्रोंको पाया।

विशेष कुन्ती शब्द देखो।

पृथाज (सं० पु०) पृथायां जायते जन-ड। १ युधिष्ठिरादि कुन्तीके पुत्र। २ अर्जुनवृक्ष।

पृथापति (सं० पु०) पृथायाः पतिः। पाण्डुराज।

पृथिका (सं० स्त्री०) प्रथ-घञर्थे क, स्वार्थे क, अत इत्वं। शतपदी।

पृथिन् (सं० पु०) प्रथ-बाहुलकात् किन् सम्प्रसारणञ्च। वेणपुत्र पृथु नामक नृप।

पृथिवी (सं० स्त्री०) प्रथते विस्तारं गच्छतीति प्रथ-षिवन, सम्प्रसारणञ्च, (प्रथेः षिवन् सम्प्रसारणञ्च। उण् १।१५०) ततो ङीष्। मर्त्यादिका अधिष्ठानभूत। पर्याय—भू, भूमि, अचला, अनन्ता, रसा, विश्वम्भरा, धरा, स्थिरा, धरित्री धरणी ज्या, क्षौणी, क्षिति, काश्यपी, वसुमती, सर्वंसहा, वसुधा, उर्वी, वसुन्धरा, गोत्रा, कु, पृथ्वी, अवनि, मेदिनी, मही, भूर, भूमि, धरणि, क्षोणि, क्षोणी, क्षौणिी, क्षमा, अवनी, महि, रत्नगर्भा, सागराम्बरा, अब्धिमेखला, भूतधात्री, रत्नावती, देहिनी, पारा, विपुला, मध्यमलोकवर्त्मा, धरणीधरा, धारणी, महाकाण्डा, जगद्वहा, गन्धवती, खण्डनी, गिरिकर्णिका, धारयित्री, धात्री, सागरमेखला, सहा, अचलकीला, गो, अब्धिद्वीपा, इरा, इड़ा, इड़िका, इला, इलिका, उदधिवस्त्रा, इरा, आदिमा, ईला, वरा, उर्वरा, आद्या, जगती, पृथु, भुवनमाता, निश्चला, वीजप्रसू, श्यामा, क्रोड़कान्ता, खगवती, अदिति, पृथवी। (शब्दार्णव)

वैदिक पर्याय—गो, ग्मा, ज्मा, क्ष्मा, क्षा, क्षामा, क्षोणी, क्षिति, अवनि, उर्वी, पृथ्वी, मही, रिप, अदिति, इला, निर्ऋति, भू, भूमि, पूषा, गातु, गोत्रा।

(वेदनिघण्टु १ अ०)

वेदमें पृथिवीशब्द पक्षान्तरमें अन्तरीक्ष नामसे भी उक्त हुआ है—

"स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमां" (ऋक् १०।१२१।१)

'यद्वा पृथिवीत्यन्तरिक्ष नाम' (सायण)

श्रुति और स्मृतिका मत।

पृथिवीकी उत्पत्तिके विषयमें श्रुतिमें इस प्रकार लिखा है,—"आकाशात् वायुर्वायोरग्निरग्नेराप अद्भ्यः पृथिवीचोत्पद्यते" (श्रुति) इससे प्रमाणित होता है, कि एक समय आकाश वा वाष्प समस्त जगन्मण्डलमें व्याप्त था। पीछे प्रत्येक वाष्पकणाके परस्पर आकर्षण और संघातसे अणु परमाणुकी उत्पत्ति हुई है। जैन-दर्शनमें लिखा है—"अण्वादीनां संघातात् द्व्युणुकादय उत्पद्यन्ते। तत्र स्वावस्थिताकृष्टशक्तिरेवाद्यसंयोगे कारणभावमापद्यते।" अणुओंके परस्पर संघातसे द्वि-अणु, त्रसरेणु आदि उत्पन्न हो कर आकाशमार्गमें फैल जाते हैं। धीरे धीरे जगद्व्यापकत्व और घनत्व प्राप्त होता है। अन्तमें उनके मध्य अवस्थित आकृष्ट-शक्ति ही आद्यसंयोगसे कारणता पाती है। इसके द्वारा एक जगद्व्यापी आणविक आकर्षणशक्तिका परिचय मिलता है। घनीभूत अणुमण्डलीके आकर्षणाधिक्यके कारण दूरवर्त्ती अपेक्षाकृत सूक्ष्मतर अणुओंकी गतिसे वायुका, पीछे द्रुतगमन और संघर्षणके कारण अग्निका, अग्निका उत्ताप घनीभूत हो कर शीतल होनेके समय जलका और उसी जलसे पृथिवीका अस्तित्व सूचित हुआ है।

ऋग्वेदसंहितामें (१।५६।२) अग्नि ही पृथिवीकी नाभि और ज्योतिरूप मानी गई है—

"मूर्द्धादिवो नाभिरग्निः पृथिव्या अथाभवदरती रोदस्योः।
तं त्वा देवासोऽजनयन्त देवं वैश्वानर ज्योतिरिदार्य्याय॥"

भाष्य—'अयमग्निर्दिवो द्युलोकस्य मूर्धा शिरोवत् प्रधानभूतो भवति। पृथिव्या भूमेश्च नाभिः संनाहकः रक्षक इत्यर्थः। अथानन्तरं रोदस्योर्द्यावा पृथिव्योरयमरतिरधिपतिरभवत्। हे वैश्वानर तं तादृशं देवं दानादिगुणयुक्तं त्वा त्वां देवाः सर्वेदेवा आर्याय विदुषे मनवे यजमानाय वा ज्योतिरित् ज्योतीरूपमेवाजनयन्त उदपादयन्।"

सायणभाष्यके ऐसे अर्थसे यह सावित होता है, कि तेजरूप अग्नि ही स्वर्गादि सृष्टलोकका प्रधान है और वही ज्योतिरूपी वैश्वानर पृथिवी-रक्षक सूर्य हैं, इसमें सन्देह नहीं। सूर्यके आकर्षण और उत्तप्त रश्मिसे पृथिवीका रक्षण होता है, यह पौराणिक उपपत्ति और वैज्ञानिक तत्त्वसमुद्भूत ध्रुव सत्य वैदिक मतसे भी समीचीन माना जाता है।

वाजसनेयसंहितामें भी लिखा है—

"रुद्राः संसृज्य पृथिवीं वृहज्ज्योतिः समीधिरे।
तेषां भानुरजस्र इच्छुक्रो देवेषु रोचते॥"
(शुक्लयजु ११।५४)

इसके भाष्यमें महीधरने लिखा है,—"ये रुद्राः पृथिवीं पार्थिवं पिण्डं संसृज्य शर्करायोरसाश्मचूर्णैः संयोज्य वृहज्ज्योतिः प्रौढमग्निं समीधिरे सम्यक् दीपितवन्तः। तेषां रुद्राणां शुक्रः शुद्धो दीप्यमानोऽजस्रः अनुपक्षीण इव देवेषु मध्ये भानुः दीप्तिः रोचते प्रकाशते इत्यर्थः॥"

रुद्रगणने सूक्ष्म सिकतालोहकिट्ट और पाषाणचूर्ण मिला कर पिण्डाकारमें पार्थिव पृथिवीकी सृष्टि करके वृहज्ज्योति प्राप्त की। इसके फलसे रुद्रोंकी देदीप्यमाना दीप्ति देवताओंके मध्य प्रकाशित हुई थी। इससे स्पष्ट समझा जाता है, कि पिण्डाकार पार्थिव जगत् गोल है और स्थूल भूत यह लौहकीट्ट पाषाण चूर्णादि पदार्थ पाञ्चभौतिक विकृतिमात्र है तथा गन्धतन्मात्र परिणत हो कर पृथिवीका उत्पादक हुआ था। शतपथब्राह्मणके (इयं वै पृथिवीभूतस्य प्रथमजा" (शतब्रा० १४।१।२।१०) आदि प्रयोगसे पृथिवीकी भूतोत्पत्तिकी कथा प्रकट होती है।

भगवान् मनुने जगत्की उत्पत्ति और सृष्टिके सम्बन्धमें जो वर्णन किया है, उसमें भी कोई मतपार्थक्य नहीं देखा जाता। उनके मतसे यह परिदृश्यमान विश्वसंसार एक समय गाढ़ तमसाच्छन्न था। वह अवस्था दृष्टिगोचर नहीं होती थी और न लक्षण द्वारा ही उसका पता चलता था। उस समय वह अवस्था ज्ञान और तर्कसे अतीत होकर सर्वतोभावमें निद्रित थी। पीछे स्वयम्भु भगवान्ने महाभूतादि चौबीस तत्त्वोंमें प्रवृत्तवीर्य हो कर इस विश्वसंसारको प्रकट किया और धीरे धीरे वे ही इस तमोवस्थाके ध्वंसरूपमें व्यक्त हुए थे। मनोमात्रग्राह्य सूक्ष्मतम अव्यक्त पुरुष ही शरीराकारमें प्रादुर्भूत हुए। विविध प्रजासृष्टिकी कामनासे उन्होंने अपने शरीरसे ध्यानयोग द्वारा पहले जलकी सृष्टि की। पीछे उस जलमें अपना शक्तिवीज मिलाकर सुवर्णवर्णोपम सूर्यके जैसा आभाविशिष्ट एक अण्ड निर्माण किया। उसके बाद सर्वलोकपितामह ब्रह्मरूपमें उन्होंने स्वयं उस अण्डके मध्य जन्म लिया। नर अर्थात् परमात्मासे प्रसूत होनेके कारण अपत्यप्रत्ययमें जलका नारा और नारा ब्रह्मरूपमें अवस्थित परमात्माके प्रथम आश्रयभूत होनेके कारण ब्रह्मका नारायण नाम रखा गया है। वे आदिकारण अव्यक्तानित्य और सदसदात्मक हैं। तत्कर्तृक उत्पादित उन प्रथम पुरुषको भी लोग ब्रह्मा कहते हैं। भगवान् ब्रह्माने इस ब्रह्माण्डमें ब्रह्ममानके संवत्सरकाल तक वास कर अन्तमें आत्मगत ध्यानवलसे उसे दो खण्ड कर डाला। इसके ऊर्द्ध्वखण्डमें स्वर्गादिलोक और अधोखण्डमें पृथिव्यादि, मध्य भागमें आकाश, अष्टदिक् और शाश्वत सभी समुद्र सृष्टि हुए। आत्मानुभवसे ब्रह्माने मनका उद्धार किया। मनस्फूरणके पहले महत्तत्त्वका विकाश हुआ था। इसके बाद विषयग्रहणाक्षम इन्द्रियोंकी सृष्टि हुई। अनन्तकार्यक्षेत्र, अहङ्कार और पञ्चतन्मात्रमें आत्मयोजनासे देवमनुष्यादि जीवोंका उद्भव हुआ। मूर्त्तिसम्पादक ये छह सूक्ष्मतम अवयव पञ्चभूतादिका आश्रय लिये हुए हैं, इसलिये वह आश्रयस्थान शरीर नामसे प्रसिद्ध हुआ है। आकाशादि महाभूत भी शरीरका आश्रय लेते हैं। महत्तत्त्व, अहङ्कारतत्त्व और पञ्चतन्मात्र इन सात दैवशक्तिकी सूक्ष्ममात्रासे इस जगत्की सृष्टि हुई है—अविनाशीकारणसे इसी प्रकार अस्थिर सभी कार्योंकी उत्पत्ति हुई है। आकाशादि सभी भूतोंमें पहलेको छोड़ कर और सभी भूत अपने अपने गुणातिरिक्त पूर्वके गुणको ग्रहण करते हैं। आकाशका गुण शब्द है; वायुका शब्द और स्पर्श; अग्निका शब्द, स्पर्श, और रूप; जलका शब्द, स्पर्श, रूप और रस तथा पृथिवीका गुण शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध है। अनन्तर सूक्ष्मपञ्चतन्मात्रसे स्थूलतर दृश्यमान पदार्थादिका उद्भव हुआ है। वह परमदेव (ब्रह्म) जब जागरित

रहते हैं तब यह विश्वब्रह्माण्ड भी उस समय चेष्टित रहता है। उस शान्तात्माके निद्रा लेने पर विश्वब्रह्माण्ड भी निमीलित हो जाता है तथा विश्वसंसारमें महाप्रलय संघटित होता है। ब्रह्मरात्रके अवसान पर प्रसुप्तावस्थासे उत्थित और प्रतिबुद्ध हो स्वयं ब्रह्मदेव सृष्टिकार्यमें लग जाते हैं। परमात्मा कर्तृक सृष्टिकामनासे प्रेरित मन वा मवत्तत्त्वसे पहले शब्दगुणविशिष्ट आकाशकी उत्पत्ति और आकाशकी विकृतिसे बलवान् सर्व गन्धवह स्पर्शगुणात्मक पवित्र वायुकी उत्पत्ति हुई। वायुकी विकृतिसे तमोनाशक और समस्त वस्तुओंके प्रकाशक दीप्तिमान तेजः (रूप) उत्पन्न हुए। तेज विकृत हो कर ही जल (रस)-में परिणत हुआ, पीछे कालक्रमसे जलसे ही गन्धगुणसम्पन्ना पृथिवीकी उत्पत्ति हुई है। महाप्रलयावसानके बाद सृष्टिके पहले पञ्चभूतोंकी उत्पत्ति इसी प्रकार गोचरीभूत हुआ करती है, इसी तरह असंख्य असंख्य मन्वन्तर और लक्ष लक्ष वार विश्वकी सृष्टि और लय हुआ है। (मनु १५८० श्लोक)

ब्रह्माण्डादि विभिन्न पुराणोंमें भी निखिल विश्वका तमोमयत्व और अनादि अनन्तपरिव्याप्तत्व कल्पित हुआ है। इस तमोमय विश्वमें गुणसाम्य उपस्थित होनेके कारण क्षेत्रज्ञाधिष्ठित प्रधान-प्रकृतिका सृष्टिकाल आरम्भ हुआ और सबसे पहले हो सूक्ष्म और महद्गुणसंयुक्त अव्यक्त समावृत महत्तत्त्वको प्रादुर्भाव हुआ। सत्त्वगुणोद्रिक्त उसी महतत्त्वको सत्त्वगुणप्रकाशक मन कहते हैं। यही मन कारण नामसे प्रसिद्ध है। सत्त्वविद्गण महत्तत्त्वको ही सृष्टिकर्त्ता बतलाते हैं। सङ्कल्प और अध्यवसाय उनकी वृत्ति है, लोकतत्त्वार्थके हेतुस्वरूप धर्मादि उनका रूप और सत्त्व है, तथा सत्त्व, रजः और तमः उनका गुण है। महत्तत्त्व गुणत्रयविशिष्ट होने पर भी रजोगुणके आधिक्यवशतः उससे महत्परिवृत और भूतादि विकृत अहङ्कारकी सृष्टि होती है। अहङ्कारमें तमोगुणकी अधिकता रहनेसे तमोगुणाक्रान्त भूतसमूहका आदिकारणस्वरूप भूततन्मात्र उत्पन्न होता है। उस भूततन्मात्रसे शब्दतन्मात्र और सच्छिद्र आकाशकी उत्पत्ति मानी जाती है। विकारजनक भूतादिसे शब्दतन्मात्र भूतादि कर्तृक पुनर्वार आवरित होनेके कारण उससे स्पर्शतन्मात्र और स्पर्शगुणयुक्त वायु उत्पन्न हुई। शब्दतन्मात्र और आकाशके आवरणसे स्पर्शतन्मात्रसे रूपतन्मात्र और तेजकी उत्पत्ति हुई। रूपतन्मात्रके आवरणसे रसतन्मात्र और जलका रसतन्मात्रके आवरणसे गन्धतन्मात्र और गन्धतन्मात्र रसतन्मात्र कर्तृक आवरित होनेसे गन्धगुणयुक्त क्षितिका आविर्भाव हुआ था*। इस प्रकार गन्धतन्मात्र शब्द-स्पर्श, रूप और रसकर्तृक समाविष्ट होनेके कारण शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध यही पांच गुण पृथिवीके माने गये हैं। केवल स्थूलभूतका ही यह नियम जानना चाहिये। भूतसमूह शान्त, घोर और मूढ़ गुणयुक्त होनेके कारण विशेष नामोंसे परिचित हैं। ये आपसमें अनुप्रविष्ट हो कर एक दूसरेके धारणकर्त्ता हुआ करते हैं। लोकालोकाचल परिवृत यह परिदृश्यमान सभी पदार्थ भूमिके अन्तर्भूत हैं। महदादि विशेषान्त सात पदार्थ आपसमें संमिश्रित हो कर पुरुषके अधिष्ठान प्राप्त होते हैं। उसी अव्यक्तके अनुग्रहसे अण्डको उत्पत्ति होती है। विशेष पदार्थसमूहसे प्रादुर्भूत अण्ड ब्रह्मकार्यकलापका कारणस्वरूप है। उस प्राकृत अण्डके विबुद्ध होनेसे ही भूतसमूहके आदिकर्त्ता प्रथम शरीरी हिरण्यगर्भ क्षेत्रज्ञ पुरुष जीवात्मासमूहकी सृष्टि करते हैं। स्वर्णमय सुमेरु पर्वत ही हिरण्यगर्भका गर्भ है, समुद्र उनका गर्भोदक और पर्वतगण उनके जरायु हैं। सप्तसमुद्र, सुमहत् पर्वतसमूह और शतसहस्र-नदी-परिवेष्टित सप्तद्वीपा पृथिवी, चराचर समुदाय विश्व और चन्द्र-सूर्य-ग्रह-नक्षत्र-वायु प्रभृति सभी लोकालोकसमूह इसी अण्डके अन्तर्भूत हैं। अण्डका वहिर्भाग भी दश गुण जल द्वारा परिवेष्टित है, उसके ऊपर दश गुण तेज, तेजके ऊपर दश गुण वायु, वायु दश गुण आकाश द्वारा और आकाश भूतगण द्वारा आच्छादित है।

भूतगण महत्परिवृत और महान् अव्यक्त द्वारा आवृत हैं। इस प्रकार अष्ट प्रकृति ही एक दूसरेका आवरण हो

* सांख्यकार कपिलने भी इस मतका प्रचार किया है—
"तत्र पृथिवी धारणभावेन प्रवर्तमाना चतुर्णामुपकारं करोति। शब्दस्पर्शरूपरसगन्धवती पञ्चगुणा पृथिवी।"
(सांख्यतत्त्वकौ० १५।२६)

कर अण्डका आवरक हुई है। विकारिसमूहसे विकार-के आधाराधेयभावमें अष्ट प्रकृति ही एक दूसरेकी सृष्टि और प्रलयकालमें लय किया करती है।

(ब्रह्माण्डपु० प्रक्रियापाद ४र्थ अ० २३-८० श्लोक)

इससे प्रतिपन्न होता है, कि शास्त्रकार मनु और पुराणकारोंने वैज्ञानिक सत्यका पूर्णाभास पाया था। या तो उन्होंने योगवलसे इन समस्त सत्यका द्वारोद्घाटन किया हो, या प्रकृत वैज्ञानिक चर्चाप्रसूत इन समस्त घटनावलियोंको वे लिपिवद्ध कर गये हैं। धर्मप्राण हिन्दूके निकट ईश्वर वा स्रष्टाकी एकत्वकल्पना नितान्त असम्भव नहीं है। इसी कारण इस सत्यसमूहका मूल सभी ईश्वरमें आरोपित हुआ है। वर्त्तमान भूविदोंने जगत्सृष्टिके आदिमें जो तमोमयत्वकी कल्पना की है, हम लोगोंके प्राचीनतम आर्य ऋषियोंने भी उस वातको दूसरे प्रकारसे व्यक्त किया है, ईश्वरशक्तिके विकाशसे भूत-तन्मात्र द्वारा आकाशादिकी सृष्टि हुई है यही वर्त्तमान वैज्ञानिकका Ether वा वाष्प है।

भूतत्त्वविदोंने जव वाष्पको ही जगत्की उत्पत्तिका मूलीभूतकारण वतलाया है, तव आकाशोत्पत्तिकी क्रिया कहांसे हुई? यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा, कि मह तत्त्व सत्त्वरजः प्रभृति तीनों गुण अहङ्कार और भूत-तन्मात्र (१) किसी सूक्ष्मतर कल्पनाका फल है। उन्हींके सहयोगसे आकाशकी उत्पत्ति हुई है। पीछे आकाशादि-की विकृतिसे वायवादि रूपान्तरित हुआ है। उनके मत-से समग्र सौर-जगत् भी पृथिवी है और यह मानवाकाश ही पार्थिव पृथिवी। आकाश मण्डलस्थ ज्योतिष्क ग्रहगण-परस्पर पृथक् और वक्रभावमें भ्रमण करते हैं। सूर्य-ग्रहके समस्त नक्षत्रमण्डलका उद्भव, वायु-युक्त किरण जालसे जगत्का जलाकर्षण, उत्तरायण और दक्षिणायन कालमें रश्मिद्वयकी ह्रासवृद्धि, सुषुम्ना नामक रश्मिसे प्रतिदिन चन्द्रालोकवर्द्धन प्रभृति अनेक कथाओंकी एकता है, पर प्रभेद इतना ही है, कि वर्त्तमान वैज्ञानिकोंने पृथिवीकी भ्रमणशीलता और सूर्यके स्थायित्वकी कल्प-ना की है। भास्कराचार्य आदिके यह वात समर्थन करने पर भी लल्लाचार्य, ब्रह्मगुप्त और पुराणकारगण सूर्यका भ्रमणत्व स्वीकार करते हैं। परन्तु ब्रह्माण्डपुराणकारने ग्रहगणको वायुनिर्मित अदृश्य रश्मि-द्वारा ध्रुवनक्षत्र-में निवद्ध और यथानिर्दिष्ट पथ पर भ्राम्यमाण दिखला दिया है तथा ध्रुवपरिवेष्टित सूर्य भी भ्रमणशील हैं, यह भी लिखा है।(२)

पौराणिक कल्पित मत।

इस पृथिवीकी उत्पत्तिका विषय ब्रह्मवैवर्त्तपुराण प्रकृतिखण्डके सप्तम अध्यायमें इस प्रकार लिखा है,—भगवान् नारायणने एक दिन नारदसे कहा, महर्षे! कोई कोई कहते हैं, कि वह पृथिवी मधुकैटभके मेदसे उत्पन्न हुई है। किन्तु वह विरुद्ध मत तुम्हारे निकट व्यक्त करता हूं सुनो। पुराकालमें जव वे दुर्द्धर्ष दोनों असुर मधु-कैटभ विष्णुके साथ हजारों वर्ष तक युद्ध करके अन्तमें उनका अद्भुतवीर्य और युद्ध देख परितुष्ट हुए थे, तब उन्होंने कहा था, अच्छा, हम दोनों मरनेको राजी हैं, किन्तु जहां पृथिवी जलमग्न न हो, उसी स्थान पर हम दोनोंका वध कीजिये। इतनी वात कहते न कहते पृथिवी स्वयं आ कर उनके सामने व्यक्त हुई। अनन्तर वे दोनों मारे गये और उनके शरीरसे मेदोराशि उत्पन्न हुई। इस घटनासे जो पृथिवीका 'मेदिनी' नाम रखते हैं, उनका कहना है, कि पहले पृथिवी जलप्रवाहसे धोई जानेके कारण कृश हो गई थीं; पीछे दोनों असुरकी मेदोराशिके योगसे परिपुष्ट हुई हैं। किन्तु पृथिवीकी उत्पत्तिके सम्वन्धमें प्राचीनकालसे पुष्करतीर्थमें रह कर हमने साक्षात् धर्मसे सववादि-सम्मत जो विवरण सुना है, वह तुमसे कहता हूं, सुनो। अति प्राचीन कालमें चिरजल-मग्न महाविराट् पुरुषके शरीर पर वहुत दिनों तक सर्वाङ्ग सङ्गी मैल जम गयी थी। कालक्रमसे वह मैल उनके प्रत्येक रोमकूपमें प्रविष्ट हो गयी जिससे पृथिवीकी उत्पत्ति हुई। हे मुने! पृथिवी उनके प्रत्येक रोमकूपमें स्थिरभावसे रह कर पीछे वारम्वार जलके ऊपर आविर्भूत और कभी कभी जलके मध्य तिरोभूत होने लगीं।

(१) स्वीकार करनेकी बात है, कि ये सब शब्द सचमुच किसी वैज्ञानिक आलोचनासे सिद्धान्त हुआ है; इसका अर्थ भी उसी प्रकार स्वतन्त्रभावमें गृहीत हुआ करता है। ऋग्वेद (५।८५।१।)-में पृथिवी ही सूर्यका आस्तरण मानी गई है।

(२) ब्रह्माण्डपुराण अनुषङ्गपाद ५५-५७ अध्याय।

इस प्रकार पृथिवी सृष्टिकालमें आविर्भूत, स्थितिकालमें जलके ऊपर स्थित और प्रलयकालमें जलमध्यगत होने लगीं। धीरे धीरे वसुधा प्रत्येक विश्वमें अवस्थान कर शैल, वन, सप्तद्वीप, सप्तसागर, हिमालय, मेरु, ग्रह, चन्द्र और सूर्यमें परिवृत हुई। पीछे ब्रह्मा, विष्णु और शिव प्रभृति करके समस्त सुरलोक, समस्त पुण्यतीर्थ और पुण्य भारतवर्ष पर शोभित हुए। पृथिवीके अधोभागमें सप्त पाताल और ऊद्ध्र्वभागमें ब्रह्मलोक अवस्थान करने लगा। इस प्रकार पृथिवी पर समग्र विश्व निर्मित हुआ। इस विश्वके सर्वोच्च भाग पर गोलोक और वैकुण्ठधाम अवस्थित है। ये दोनों धाम नित्य हैं, उनका कभी भी ध्वंश नहीं है। इसके अतिरिक्त और सभी विश्व कृत्रिम तथा नश्वर हैं। हे ब्रह्मन्! प्राकृत प्रलय उपस्थित होने पर जब ब्रह्माका भी विलय होता है, तब सृष्टि प्रारम्भमें भगवान् विष्णु आत्म द्वारा महाविराट् पुरुषकी सृष्टि करते हैं। उस प्रलयके समय क्षितिकी अधिष्ठात्री देवी भी दिक्, आकाश और ईश्वर इन तीन सत्य पदार्थके साथ अवस्थान करती हैं। ये वराहकल्पमें सुर, मुनि, विप्र और गन्धर्व आदि कर्त्तृक पूजित हो कर पीछे वराहरूपधारी भगवान् विष्णुकी श्रुति-सम्मता पत्नी हुई। इनके पुत्र मङ्गल और पौत्र घण्टेश हुए इत्यादि।

वसुधाने कहा—हे भगवन्! मैं आपके आज्ञानुसार वराहरूप धारण कर लीलाक्रमसे ही इस सचराचर विश्वमण्डलको धारण करूंगी। परन्तु मुक्ता, शुक्ति, हरिकी अर्चना, शिवलिङ्ग, शिला, शङ्ख, प्रदीप, मन्त्र, माणिक्य, हीरक, मणि, जपमाला, यज्ञसूत्र, पुष्प, पुस्तक, तुलसीदल, पुष्पमाला, कर्पूर, सुवर्ण, गोरोचना, चन्दन और शालग्राम-जल इन सब वस्तुओंको धारण न कर सकूंगी। क्योंकि उक्त द्रव्य यदि विना आधारके मेरे ऊपर रक्खे जांय, तो मुझे बड़ा ही क्लेश होगा। भगवान्ने कहा—हे सुन्दरि! जो मूढ़ व्यक्ति ये सब द्रव्य विना आधारके तुम्हारे ऊपर रखेंगे, दिव्य-परिमित सौ वर्ष तक कालसूत्र नरक वास करेंगे।

इस पृथिवीकी पूजा, मन्त्र, ध्यान, दान, स्तव और खनन आदिका विधिनिषेध विवरण विस्तार हो जानेके भयसे नहीं लिखा गया। (ब्रह्मवैवर्त्तपुराण प्रकृतिखण्डके ७म अध्यायमें पृथिवी-उपाख्यान देखो।)

उक्त पुराणके श्रीकृष्ण-जन्मखण्डमें लिखा है, कि मन्त्र, मङ्गलकुम्भ, शिवलिङ्ग, कुंकुम, मधुकाष्ठ, चन्दन, कस्तूरी, तीर्थमृत्तिका, खड्ग, गण्डकखड्ग, स्फटिक, पद्मराग, इन्द्रनील, सूर्यकान्तमणि, रुद्राक्ष, कुशमूल, निर्माल्य और हरिद्वर्ण मणि आदि पृथिवीके ऊपर नहीं रखनी चाहिये। ये सब द्रव्य पृथिवीके भारस्वरूप हैं। जो कृष्णभक्तिहीन और कृष्णभक्तोंकी निन्दा करते हैं, जो अपनी धर्माचारहीन और नित्य क्रिया नहीं करते, जिन्हें वेदवाक्यमें श्रद्धा नहीं है, जो पिता माता, गुरु, स्त्री, पुत्र और पोष्य-परिजनोंका प्रतिपालन नहीं करते, जो मिथ्यावादी और निष्ठुर हैं तथा जो सब मनुष्य गुरुनिन्दक, मित्रद्रोही, कृतघ्न, मिथ्यासाक्षिदाता, विश्वासघाती, न्यासहर, हरिनामविक्रयी, जीवघाती, गुरुद्रोही, ग्रामयाजी, लोभी, शवदाही और शूद्रगृहभोजी हैं, पृथिवी उनके भारसे पीड़ित रहती हैं। अलावा इसके जो पूजा, यज्ञ, उपवास, व्रत और नियम कुछ भी नहीं करते तथा सर्वदा गो, ब्राह्मण, देवता और वैष्णवोंसे द्वेष रखते हैं तथा जिनके मुखसे हरिकथा कभी नहीं निकलती और न भीतर हरिभक्ति ही है, वे पापिष्ठ हैं। पृथिवी उनके भारसे क्रान्त होती हैं। (ब्रह्मवैवर्त्त श्रीकृष्णजन्मखण्ड० ४अ०)

इस पृथिवी पर ग्रामशस्यादिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें विष्णुपुराण त्रयोदश अध्यायके प्रथमांशमें पृथुचरितमें इस प्रकार लिखा है,—पृथिवीपति सम्राट् पृथुके राजत्वके प्रारम्भमें प्रजाने दुर्भिक्षादि नाना क्लेशोंसे पीड़ित हो राजाके पास जा निवेदन किया, 'राजन्! धरित्री अराजक अवस्थामें सभी ओषधियां ग्रास कर गई हैं; इसलिये अन्नके अभावसे प्रजाका दिनों दिन क्षय होता जा रहा है। ऐसी अवस्थामें विधाताने आपको ही हम लोगोंका प्रतिपालक निर्दिष्ट कर दिया है। अतएव हे प्रजानाथ! हम लोग आपकी प्रजा हैं, जिससे हमलोगोंकी जीवनरक्षा हो, वैसी कोई जीवनौषधि हम लोगोंको प्रदान कीजिये।' राजा पृथु प्रजाकी कातरोक्ति सुन कर वसुन्धरा पर बड़े विगड़े और धनुर्वाण हाथमें ले कर उसी समय उनके प्रति दौड़ पड़े। इधर वसुन्धरा

ने भी पृथुराजाको उस अवस्थामें आते देख डरके मारे गोका रूप धारण कर लिया और ब्रह्मलोकादिकी ओर रवाना हुईं, पर कहीं भी उन्हें चैन न मिला। जहां जहां वे जा कर ठहरती थीं, वहीं उन्हें मालूम पड़ता था, कि पृथु राजा हाथमें शरासन लिये सामने खड़े हैं। अन्तमें प्राणके भयसे वसुधा देवीने राजासे कहा, 'हे नरेन्द्र! आप मुझे वध करनेके लिये उद्यत हुए हैं; किन्तु स्त्रीहत्या करना महापाप है, क्या यह आप नहीं जानते?' इस पर राजाने कहा, 'यदि एक दुष्ट व्यक्तिका विनाश करनेसे बहुतोंकी जीवन रक्षा हो, तो वैसी हिंसासे पाप नहीं होता, वरं पुण्य ही होता है।' वसुन्धराने फिर निवेदन किया, 'हे प्रजानाथ! आप यदि प्रजाके उपकारके लिये मेरी हत्या करते हैं, तो बताइये, आपकी प्रजाका वासस्थान कहां होगा? राजाने जवाब दिया, 'वसुधे! तुम मेरा शासन ग्राह्य नहीं करती, इसीसे तुम्हें विनाश करके मैं अपने योगबलसे प्रजाको धारण करूंगा।' राजाके इस प्रकार कहने पर पृथिवी डर गईं और उन्हें प्रणाम कर बोलीं, 'राजन्! आप यदि चाहें, तो मैं फिर आपको सभी जीर्ण ओषधियां दे सकती हूं, पर हां! आप मुझे एक वत्स दें और तमाम समतल करवा डालें। ऐसा होनेसे ही मेरा दूध गिर कर सब जगह समान भावमें फैल जायगा।' पृथुराजने पृथिवीके अनुरोधसे धनुष्कोटि द्वारा बहुसंख्यक पर्वतको अपने स्थानसे हटा दिया और नतोन्नत भूभागको इस प्रकार समतल करवा डाला जिससे पृथिवी प्रचुर शस्य उत्पादन कर सकें। महाराज पृथुके राजत्व-कालसे ही यह पृथिवी नगर ग्राम और प्रशस्त वणिक्पथ आदिमें विभक्त हुई हैं। कृषि, गोरक्षा और शस्यादि उसी समयसे सुचारुरूपमें सम्पन्न होने लगे। इसके पहले और कभी भी ऐसा नहीं हुआ था। पृथुराजने प्रजाकी भलाईके लिये स्वायम्भुव मनुको वत्सकी कल्पना करके अपने हाथसे इस पृथिवीसे शस्यादि दोहन किये थे, इसीसे भूमिका पृथिवी नाम पड़ा है।

नैयायिकोंका मत।

न्यायके मतसे यह पृथिवी गुरु और रसयुक्त है। इसमें रूप, नैमित्तिक द्रवत्व और प्रत्यक्षयोगिता विद्यमान है। स्पर्श, संख्या, परिमिति, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, वेग, द्रवत्व, गुरुत्व, रूप, रस और गन्ध ये चौदह इसके गुण हैं।

गन्ध दो प्रकारकी है, सौरभ और असौरभ। इन्हीं दो गन्धके हेतु पृथिवी है, अर्थात् जहां गन्ध है वहां क्षितिका अंश है, ऐसा जानना चाहिये। इस पृथिवीमें नाना प्रकारके रूप और छह प्रकारके रस विद्यमान हैं। इसका स्पर्श-अनुष्ण, अशीत और पाकज है।

पृथिवी दो प्रकारकी है, नित्य और अनित्य। परमाणुस्वरूपा पृथिवी नित्य और अवयवशालिनी पृथिवी अनित्य है। यह सावयव-पृथिवी देह, इन्द्रिय और विषय भेदसे तीन प्रकारकी है। इनमेंसे योनिजादि देहरूपा, घ्राणरूपा, इन्द्रियात्मिका और द्व्यणुकादि ब्रह्माण्ड पर्य्यन्त पृथिवी विषयात्मिका नामसे प्रसिद्ध है।

पाश्चात्य वा आधुनिक मतसे भूतत्व।

नदनदीगिरिमालासे ले कर आसमुद्र तक विस्तृत भूमिखण्ड-जिस पर हम लोग (मनुष्यमात्र ही) वास करते हैं, जिसके उत्पन्न जात द्रव्यसे हम लोग उदर भरते हैं, वही-सुजला, सुफला, शस्य-श्यामला भूखण्ड पृथिवी ही है। दिग्वलय (दृष्टिव्यापिका Horizon) परिवेष्टित वन उपवन आदि जो सब प्राकृतिक सौन्दर्य देख कर हम लोग विमोहित होते हैं, दैत्य दानव मानव और पशु पक्षी कीट पतङ्ग जिस भूमि पर विचरण करते हैं, वही भूमण्डल है। वायु और वाष्प जिस प्रकार जगत्के अङ्गाधीन है, सूर्यालोक भी उसी प्रकार जीवका प्राणदायी है। इसी कारण सूर्यके साथ पृथिवीका घनिष्ट सम्पर्क सूचित हुआ है। विशेष आलोचना और अनुसन्धान करनेसे मालूम हुआ है, कि पृथिवीके उत्पत्तिकालसे भिन्न भिन्न युगोंमें भिन्न भिन्न जीव-जगत् स्रष्टाकी अपार करुणासे इस कर्मक्षेत्रमें प्रकाशमान हुआ था। पौराणिकी कल्पनासे आदि (सत्य) युगमें मत्स्य, कूर्म, वराह, नृसिंह आदि अवतारोंका आविर्भाव कल्पित हुआ है और उसी प्रसङ्गमें विभिन्न श्रेणीकी जीवदेहादिका वर्णन लिपिबद्ध हुआ है। परन्तु वैज्ञानिक अनुसन्धानसे आविष्कृत प्रस्तरीभूत अस्थिदेहके अवस्थानसे उस युगके मृत्तिकास्तरकी प्राचीनता यदि स्वीकार की जाय, तो यह स्पष्ट प्रतीत

होता है, कि पृथिवीकी प्रथमावस्थामें अद्भुताकार वृहदायतन अनेक जीव जगत्में विद्यमान थे।

यूरोपीय तत्त्वविदोंने पृथिवीजीवनके इतिहासको चार युगोंमें विभक्त किया है—१ ला, आर्कियन इरा (Archaean Era) वा युगमें Laurentian Period और Huronian Period नामक दो पूर्वतन प्रारब्ध विभागोंका उल्लेख है। २रा, पेलियोजोइक इरा (Paleozoic Era) वा युगके (Silurian, Devonian, Carboniferous) विभागमें यथाक्रम कशेरुकास्थिविहीन जीव, मत्स्य और वृक्षलता शम्बूकादिका उद्भव देखा जाता है। ३रा, मेसोजइक (Mesozoic Era) युगके (Triassic Jurassic Cretaceous) कालमें एकमात्र सरीसृपका प्रावल्य लक्षित होता है। ४था, सिनोजइक (Cenozoic Era) युगके Tertiary और Quaternary विभागमें स्थूलचर्मा स्तन्यपायो जीव और मानवजातिकी उत्पत्ति होती है। इसके वाद Post Tertiary प्रभृति युगान्तरका भी उल्लेख देखा जाता है। त्रेता और द्वापरादि युगके पहले पृथिवीका अस्तित्व हम लोग भी स्वीकार करते हैं। सत्ययुगसे हिन्दूजातिकी वर्त्तमान पृथिवी है। मत्स्ययुगसे ही जब पृथिवीके जीवोंके इतिहासका प्रथम निदर्शन पाया जाता है, तब उसे प्रथम मान कर परवर्त्ती युगकी कल्पना की गई। १ला (Age of Fishes) २रा—सरीसृपयुग (Age of Reptiles) ३रा—स्तन्यपायीयुग (Age of Mammals) और ४था—मनुष्ययुग (Age of Man)। पुराणाख्यानमें जीवशून्य अपार जलधि-जलमें मत्स्य ही जगत्का प्रथम जीव है। धीरे धीरे कूर्म, वराह, नृसिंह आदिका अधिष्ठान हुआ है। परमेश्वरकी इच्छा पर ही जब सृष्टि है, तब वे ही मानो भिन्न भिन्न जीवरूपोंमें अवतीर्ण हुए। ऐसी रूपक-कल्पना नितान्त अन्याय भी नहीं जाती। पुराणमें द्वितीय युगमें जिस प्रकार प्रकाण्ड शरीर और अद्भुतायतन कूर्मकी अवतारणा की है, उसी प्रकार द्वितीय युगान्तर प्राप्त 'प्लिसियोसोरस इकथियसोरस' आदि प्रकाण्डदेही सरीसृपका हम लोग निदर्शन पाते हैं। इसके वाद अस्थूलचर्मा स्तन्यपायी चतुष्पद जन्तुओंका आविर्भावकाल है। सबके अन्तमें मनुष्ययुग है—मनुष्य प्रथम जन्मकालमें अपेक्षाकृत निकृष्टाकार था। महामति डारुइनने इस विषयमें अनेक वादानुवाद किये हैं। यही कारण है, कि हम लोगोंके देशमें वामनरूपी मानवके पहले नृसिंहावतारका उल्लेख आया होगा। यह अनुमान जनसाधारणसे सत्य नहीं माने जाने पर भी पौराणिक उपाख्यानके मध्य रूपक रूपमें अनेक वैज्ञानिक सत्य सन्निवेशित है। विज्ञानके आलोकसे यदि देखा जाय, तो उससे अनेक लुप्त सत्यका उद्धार हो सकता है।

पाश्चात्य मतसे पृथिवीकी उत्पत्ति।

सूर्यके साथ पृथिवीका जो घनिष्ठ सम्बन्ध है, वह सहजमें जाना जाता है। उनकी ज्योतिः-विस्फारित आलोकराशि नहीं पानेसे हम लोग कभी भी देख नहीं सकते और न समस्त जागतिक पदार्थ चिरप्राणता लाभ कर सकता। अभी प्रश्न हो सकता है, कि यह पालयित्री धरित्री और सर्वप्राणदायी सूर्य कहांसे आये? इस पर यदि थोड़ा भी विचार किया जाय, तो हम लोगोंका कौतुहल वढ़ता हैं और हम लोग इस विस्तृत ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति जाननेके लिये स्वतः इच्छुक होते हैं।

पृथिवी हम लोगोंका वासस्थान है, इसीसे पृथिवी तत्त्व जाननेके लिये हम लोग इतने व्याकुल हैं; किन्तु सौर जगत्के प्रत्येक ज्योतिष्कके साथ प्रत्येकका ऐसा विशेष सम्बन्ध है, कि एककी भी उत्पत्ति जाननेमें दूसरीकी भी उत्पत्ति उसके साथ जाननी होती है। किसी किसी जातिकी किम्वदन्तीमें सृष्टि-सम्पर्कीय जो कथा सन्निवेशित है, वह कल्पनाप्रसूत होनेके कारण अग्राह्य है। किन्तु प्राकृतिक नियमावलीकी पर्यालोचना द्वारा इस विषयमें जो सिद्धान्त हुआ है, वही वैज्ञानिक जगत्में परिगृहीत और जनसाधारणका अनुमोदित है।

सौर जगत् एक वृक्ष है, सूर्य उसके काण्ड और उपग्रहादि उसकी शाखा-प्रशाखा मात्र हैं। जर्मन-दार्शनिक काण्टने वैज्ञानिक नियमानुसार सृष्टिके सम्बन्धमें आलोचना करके स्थिर किया है, कि ग्रह और उपग्रहादि*

* उस समय केवल ६ ग्रह और ६ उपग्रह आविष्कृत हुए थे।

आकाशमार्गमें एक ही समतलपथसे सूर्यके चारों ओर चक्राकारमें घूमते हैं, कभी भी दैव-समाश्रित नहीं हो सकते, वरन् किसी साधारण नियम-बलसे यह समस्त सौर जगत् एक ही पथसे प्रधावित होता है, किसी पदार्थ द्वारा ज्योतिष्कगण परस्पर संयुक्त रहनेसे समसूत्रमें चल सकते थे, पर यथार्थमें इथरमय (Ether) आकाशमें ग्रहगण एक दूसरेसे अलग रह कर घूमते हैं। इथरके जैसे सूक्ष्मतर पदार्थमें संलिप्त रह कर ग्रहादिकी ऐसी गति क्यों हुई? काण्टका कहना है, कि पहले सौर जगत् आवर्त्तमान विश्रृङ्खल वाष्पमय पदार्थराशिमें व्याप्त था। किसी किसी जगह वाष्पके घना रहनेके कारण माध्याकर्षणके बलसे वाष्प-जगत्के लघु अंश घने स्थानके वाष्पके साथ मिल कर एक एक गोलकमें परिणत हुए हैं।

हर्शल (Sir William Herschel)-ने दूरवीक्षण यन्त्रकी सहायतासे आकाशमें भिन्न भिन्न अवस्थापन्न भिन्न भिन्न वाष्पखण्ड देख कर यह स्थिर किया है, कि प्रदीप्त नीहारिका राशिके अवस्थान्तरसे ही जगत्की अभिव्यक्ति है और आकाशमें आज भी जो सब नीहारिका विद्यमान हैं, कालक्रमसे वह भी एक एक ज्योतिष्कमें परिणत होंगी आधुनिक ज्योतिर्विदोंने परीक्षा द्वारा उक्त मतका समर्थन किया है। लैप्लेस (Laplace)-ने सौरजगत्का गति-सामञ्जस्य देख कर जो कारण निर्देश किया है, वह भी पूर्वमतका समर्थन करता है। उनके मतसे आकाशमें अभी जो ग्रह उपग्रह विराजित हैं, वे एक समय (सौरजगत्की आदिम अवस्थामें) विशाल गोलाकार ज्वलन्त वाष्पराशिमें व्याप्त थे। क्रमशः वह वाष्पराशि एक आवर्त्तनशलाका अवलम्बन करके अपने चारों ओर घूमती थी। इस प्रकार वाष्पराशि शीतल हो कर केन्द्रकी ओर संकुचित होने लगी। सङ्कोचनके अनुसार घूमनेवाले सभी पदार्थोंकी गतिकी वेगवृद्धिसे केन्द्रातिगशक्ति बढ़ती है। घूमते हुए गोलकके कटिदेशकी गति सबसे अधिक है, इस कारण वहांकी केन्द्रातिगशक्ति उसी परिमाणमें अधिक है। गोलकके प्रत्येक अंशकी केन्द्रातिग-शक्ति भी उस अंशकी माध्याकर्षणशक्ति जब तक समानभावमें रहती है, तब तक लगातार घूमती रहेगी।* इस प्रकार उस वाष्प-गोलककी केन्द्रातिग-शक्तिके बढ़ जानेसे विषुव रेखासन्निहित स्थल केन्द्राकर्षणको अतिक्रम करके मूलांशसे विच्छिन्न हो जाता है और एक स्वतन्त्र अंगुरीयकाकार चक्ररूप धारण करता है। अवशिष्ट अंशसे फिर विच्छिन्न हो कर वह अतिविस्तृत वाष्पराशि कुछ स्वतन्त्र चक्रोंसे परिवेष्टित एक वृहत्तर गोलकमें परिणत होती है। वही हम लोगोंके सूर्य हैं। एक एक स्वतन्त्र चक्रके घनस्थानके आकर्षणसे चारों ओरके सभी छोटे छोटे अंश मिल कर एक एक स्वतन्त्र ग्रहरूपमें सृष्ट हुए हैं। पूर्वोक्त रूपसे परित्यक्त अतिविस्तृत चक्रके भीतरसे छोटे छोटे चक्र स्वतन्त्र हो कर जो सब ज्योतिष्क हुए हैं उनका नाम उपग्रह है। यदि किसी चक्रके सभी स्थानोंका घनत्व और उसके कारण आकर्षण भी समान हो, तो उक्त पदार्थराशि स्वतन्त्र गोलकमें परिणत न हो कर शनिग्रहके जैसे ग्रहके चारों ओर चक्राकारमें घूमती रहती है अथवा उस चक्रसे विच्छिन्न हो छोटी छोटी ग्रहमालाके रूपमें परिणत होती है।

लैप्लेसका मत वैज्ञानिक-जगत्में विशेष आदरणीय है। उनके मतानुसार सौर जगत्में सूर्य ही आदिम ज्योतिष्क हैं और सभी सूर्यसे विच्छिन्न हो कर आये हैं। पृथिवीके स्वभाव और उत्पत्तिका पता लगानेमें लिबनिज (Leibnitz), लैप्लेस, हर्शेल (Sir John Herschel), दार्शनिक काण्ट (Kant) और स्वीडेनवर्ग (Swedenborg) आदि महापुरुषोंने बड़ा परिश्रम किया। लैप्लेसने निगमनप्रणालीसे नीहारिकाकल्पन (Nebular hypothesis)-का जो सिद्धान्त स्थिर किया है, आधुनिक पण्डित सर विलियम टमसन और हेल्महलटस् व्याप्ति (Induction) प्रणालीसे उसी सिद्धान्त पर पहुंचे हैं।

पहले कहा जा चुका है, कि सूर्यके उत्तापके विना कोई भी कार्य नहीं हो सकता। छोटे पतङ्गके पंख आनेसे ले कर प्रकाण्ड पर्वतके चूर्णन तक सभी कार्य सूर्यके उत्तापसे सम्पादित होता है। सूर्यसे हम लोग पृथिवीका जीवन-रक्षाकारी जितना उत्ताप पाते हैं, कुल मिला कर

* कुम्हारका घुमता हुआ चक्का इसका एक प्रकृष्ट उदाहरण है।

उसका २१७००००००० गुणा उत्ताप बेकार इधर उधर पड़ता है। सूर्यसे इतना उत्ताप निकलने पर भी वह किस प्रकार अपने उत्तापकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए हैं? प्राकृतिक नियमसे वाष्प शीतल होनेके समय संकुचित हो उत्ताप विक्षेप करता है। सूर्यरूप वाष्पगोलक शीतल हो कर जितना संकुचित होता है, उतना ही उसका उत्ताप बढ़ता है(१)। सूर्य देखो।

सूर्यपरित्यक्त वाष्पीय चक्र गोलकरूप धारण करके सूर्यके चारों ओर घूमता है। धीरे धीरे वह शीतल और घना हो कर तरल हो जाता है। तरल गोलकके घूमनेसे उसके दो मेरु कुछ दब जाते और मध्य देश स्फीत हो उठता है। (२) उक्त नियमानुसार सूर्यत्यक्त एक वाष्पचक्र पृथिवीकी गतिका परिमाण ले कर न्युटनने विषुवरेखास्थ प्रदेशकी उन्नति और मेरुसन्निहित प्रदेशकी अवनतिका परिमाण स्थिर किया है। १७३६ ई०में फ्रान्सकी वैज्ञानिक सभासे क्लारो, लेमनिये आदि कुछ मनुष्य पृथिवीके वृत्तांशका परिमाण लेनेके लिये लाप्लाण्डदेश भेजे गये और उसी समयमें बुगें तथा कंदामिनने दक्षिण-अमेरिकाकी विषुवरेखाका परिमाण अवलम्बन करके अङ्कगणना द्वारा न्युटनका गणनफल प्रतिपादित किया।

वाष्पमय पृथिवी शीतल हो कर धीरे धीरे जब घनो अवस्थामें आई, तब सभी वाष्प तरल हुआ, इसका कोई निश्चय नहीं। कुछ तो उसी अवस्थामें पृथिवीके ऊपर रह गई और कुछ आज भी पृथिवीके ऊपर मौजूद है। पृथिवीका यह वाष्पावरण एक समय चन्द्र तक विस्तृत था, इसमें सन्देह नहीं। उस तरल अवस्थामें पृथिवीका उत्ताप २०००° सेण्टिग्रेड डिग्रीका परिमाण था। तापमान-यन्त्रके १००° उत्तापसे ही जल उबलने लगता है, २०००° उत्तापसे लौह प्रभृति धातुमय द्रव्य और अपरापर वस्तु यदि वाष्पाकारमें पृथिवीके ऊपर बह भी जाय, तो आश्चर्य ही क्या!

जिस आकाशमें अभी ग्रहगण अवस्थित हैं, वहांका उत्ताप बहुत कम है। उत्तप्त तरल पृथिवीने (२०००°) शीतल आकाशपथमें घूम कर अपना उत्ताप बहुत कुछ घटा दिया। शीतलताके कारण तरल पदार्थ घना हो कर और भी दृढ़तर होने लगा। चन्द्रके आकर्षणसे ज्वार-भाटाके कारण पृथिवी और भी शीतल हो गई। इत्यादि कारणोंसे जब पृथिवी एक तरहसे शीतल होती आई, तब मेरुसन्निहित समुद्र बहते हुए हिमशैलकी तरह अर्द्धतरलावस्थापन्न जमी हुई पदार्थराशि पृथिवी पर जहां तहां बहने लगा। धीरे धीरे तरल पृथिवीके समस्त पृष्ठदेशने इस प्रकार जमी हुई पदार्थराशि पर आवृत हो कर एक आवरणकी सृष्टि की। किन्तु ऐसे सूक्ष्म आच्छादनसे आभ्यन्तरीण ज्वार-भाटा बंद नहीं हुआ। बीच बीचमें आवरणको छेद कर तरलपदार्थराशि प्रचण्ड वेगसे ऊपरकी ओर उत्क्षिप्त होने लगी। धीरे धीरे ऊर्द्ध्वोत्क्षिप्त पदार्थराशि ही शीतल हो कर पर्वतरूपमें परिणत हुई।

अभी हम लोग पर्वतश्रेणी-समाकीर्ण वाष्पमण्डित उत्तप्त मरुमय पृथिवी देखते हैं। धीरे धीरे उत्तापका और भी ह्रास हुआ। जब शून्य स्थानमें बहते हुए जलीय-वाष्पका वाष्पाकारमें रहना असम्भव हो उठा, तब वही वाष्पराशि जम कर उत्तप्त जलाकारमें पृथिवी पर गिरी। पृथिवीके ऊपर वृष्टिपतन-युगका यह प्रथम आरम्भ है। उष्ण पृथिवीके ऊपर वृष्टि पड़ते ही वह उष्ण वाष्पाकारमें ऊपरको उठा। शीतल आकाशके संस्पर्शसे वह पुनः शीतल हो कर वृष्टिरूपमें जमीन पर गिरा। जलकी घनी घनी अवस्थाके परिवर्त्तनसे अन्धकाराच्छन्न पृथिवीने विद्युत्के आलोक और वज्रकी ध्वनिसे घनघटा बजा दिया। यह भौतिक विप्लव कब तक चला था, उसका कोई निश्चय नहीं है। जलके सारी पृथिवी पर फैल जानेसे वाष्पावरण कुछ पतला हो आया

(१) गणना द्वारा स्थिर हुआ है, कि सूर्य उत्तापशक्ति व्यय करके सौ वर्षमें २२० फुट अपना व्यास संकुचित करते हैं। इस हिसाबसे प्रति शताब्दमें सूर्यका ४ मील संकोचन आवश्यक है। इस प्रकार एक समय सूर्यवाष्प बुध, पृथिवी-कक्ष, यहां तक कि सौर-जगत्मय व्याप्त था।

(२) मेरुसन्निहित स्थानकी अपेक्षा कोटिसन्निहित स्थानकी केन्द्रातिग गति अधिक होनेके कारण वह केन्द्रानुग शक्तिको अतिक्रम करके स्फीत होती है और दोनों मेरु विषुवरेखाकी ओर दब कर दोनों ओर चिपक जाता है।

और अस्फुट सूर्यरश्मिने वह दिगन्तव्यापी अन्धकार भेद कर अपने आलोकसे जलप्लावित पृथिवीको पुलकित कर डाला था।

भारतीय मतसे पृथिवीका आकार और स्वभाव।

भारतवर्षीय प्राचीनतम भूगोलवित् पण्डितोंने पृथिवीके आकारनिर्णयमें यथेष्ट बुद्धिमत्ताका परिचय दिया है। किसी किसी पुराणमें पृथिवीको त्रिकोण वा चतुष्कोणादिरूपमें बतलाया है।* विष्णुपुराण और भागवतमें पृथिवीका आकार पद्मपत्रके जैसा बतलाया है। सिद्धान्तशिरोमणिमें गणित और युक्तिबलमें धरणीका जैसा आकार और स्वभाव निर्णीत हुआ है, वह सर्वतोभावमें यूरोपीय ज्योतिर्विदोंका मत प्रतिपोषक है।

"भूमेः पिण्डः शशाङ्कज्ञकविरविकुजेज्यार्किनक्षत्रकक्षा।
वृत्तैर्वृ त्तो वृतः सन् मृदनिलसलिलव्योमतेजोमयोऽयं।
नान्याधारः स्वशक्त्यैव वियति नियतं तिष्ठतीहास्य पृष्ठे,
निष्ठं विश्वञ्च शश्वत् सदनुजमनुजादित्यदैत्यं समन्तात्॥"

(सिद्धान्तशिरोमणि)

पञ्चभूतमय यह गोलाकार भूमिखण्ड चन्द्र, बुध, शुक्र, मङ्गल, वृहस्पति, शनि और नक्षत्रकक्षावृतसे आवृत्त हो कर विना किसी आधारके आकाश-पथमें अपने शक्तिवल पर अवस्थित है; और उसी शक्तिके प्रभावसे दैवदैत्यादिके साथ विश्वसंसार अधिष्ठित है।

गोलाध्यायमें ब्रह्माण्डके गोलत्वका विशिष्ट प्रमाण मिलता है—

"भूभूधरत्रिदशदानवमानवाद्या ये
याश्चं धिष्ण्यगमनेचरचक्रकक्षाः।
लोकव्यवस्थितिरुपर्युपरिप्रदिष्टा
ब्रह्माण्डभाण्डजठरे तदिदं समस्तं॥"

ज्योतिर्विदोंने पृथिवी पर्वत, देवदानव, मानव और उपर्युपरि सप्तलोकोंकी व्यवस्थिति इस ब्रह्माण्डभाण्डोदरमें कल्पना की है। पृथिवीको गोलत्वका विषय नीचे लिखा जाता है।

यह परिदृश्यमान पृथिवी कदम्ब-पुष्पकी तरह गोल तथा वन, पर्वत और नगरादि परिशोभित है।*

"सर्वतः परतारामग्रामचैत्यचयैश्चितः।
कदम्बकुसुमग्रन्थिः केशरप्रसरैरिव॥"

भूगोल शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

पृथिवी गोल है, इसके प्रमाणार्थ भारतीय ज्योतिर्विदोंने जो युक्तियां अवलम्बन की हैं, वे सर्वतोभावमें ग्राह्य हैं। चन्द्रमाको अपना प्रकाश नहीं है, सूर्यकिरण द्वारा वे आलोकित होते हैं। पृथिवीके छायापात द्वारा सूर्यकिरणके अवरोधको चन्द्रग्रहण कहते हैं। उस समय पृथिवीकी जो छाया चन्द्रमा पर पड़ती है, वह हमेशा गोलाकार दिखाई देती है। धरित्री यदि गोलाकार नहीं होती, तो उसकी छाया कभी भी गोल दिखा नहीं पड़ती। ग्रहणके समय चन्द्रकी शृङ्गोन्नति ही गोलाकार छायापातका कारण है। चन्द्रग्रहण और शृंगोन्नति शब्द देखो।

मत्स्य और कूर्मपुराणमें पृथिवीका गोलत्व स्वीकृत हुआ है।

"ऊद्धृत्य पृथिवीच्छायां निर्मितो मण्डलाकृतिः।
स्वर्भानोस्तु वृहत् स्थानं तृतीयं यत् तमोमयं॥"

(कूर्मपु०पू० ४०।१५ और मत्स्यपु० १२८।६०)

किन्तु किसी किसी पुराणके मतसे वसुधाको समतल बतलाया गया है। महामति भास्कराचार्यने युक्ति द्वारा उस मतका खण्डन किया है—

"यदि समा मुकुरोदरसन्निभा भगवती धरणीतरणिः क्षितेः।
उपरि दूरगतोपि परिभ्रमन् किमु नरैरमरैरिव नेक्ष्यते॥"

पृथिवी यदि दर्पणोदरकी तरह समतल होती, तो उसके बहुत ऊपर भ्रमणशील सूर्य मनुष्यको हमेशा दिखाई देता अर्थात् कभी भी दिन रात संघटित नहीं होती।

* कोई कोई यूरोपीय-वैज्ञानिक पृथिवीके आकृतिगत सादृश्यसे उत्तर-दक्षिण अमेरिका और अफ्रिकाके त्रिकोणत्व और यूरोप-एशियाको चतुर्भुजत्वरूपमें कल्पना करते हैं। "It will be seen that the three continents of North and South America and Africa are triangular in shape and that the great continent of Europe and Asia, while it is more or less quadrilateral, sends great peninsulas into the Ocean" (Beale's World's Progress, p. 3.)

* यूरोपीय पण्डितोंने धरामंडलको कमलानीबूकी तरह गोल और उत्तर-दक्षिणमें कुछ चिपटा बतलाया है।

पृथिवीके समतलत्व मतका निरसन और गोलत्व प्रतिपादनार्थ ज्योतिर्वित् लल्लाचार्य इस प्रकार कहते हैं—

"समता यदि विद्यते भुवस्तरवस्तालनिभावहूच्छ्रयाः।
कथमेव न दृष्टिगोचरं नुरहो यान्ति सुदूरसंस्थिताः॥"

पृथिवी यदि समतल होती, तो तालप्रमाण बहुत बड़े बड़े वृक्ष दूरसे दृष्टिगोचर क्यों नहीं होते? इससे पृथिवीका गोलत्व ही सूचित हुआ है, कारण हम लोग जितने ही दूर बढ़ते जाते हैं, लक्ष्यवृक्ष क्रमशः छोटा दिखाई देने लगता है, अन्तमें वह बिलकुल अदृश्य हो जाता।

पृथिवीका गोलत्वनिबन्धन ही जो दिन रात होता है, सिद्धान्तज्योतिःशास्त्रमें वह प्रतिपन्न हुआ है। किन्तु पुराणशास्त्रमें दिवारात्रके निमित्त धरित्रीके मध्यस्थल पर सुमेरुपर्वतकी अवस्थिति निरूपित हुई है। उस पर्वतके अन्तरालमें सूर्यगमनके लिये पृथिवी अन्धकार समाच्छन्न होती है। भास्कराचार्यने उक्त मतका प्रतिवाद करके इस प्रकार युक्तिप्रदर्शन की है,—

"यदि निशाजनकः कनकाचलः किमु तदन्तरगः
स न दृश्यते।
उदगसौ ननु मेरुरथांशुमान् कथमुदेति च दक्षिण-
भागके॥"

सुमेरु पर्वत पर ही यदि रजनीका कारण हो, तो सूर्य जब उसके दूसरी ओर जाते हैं, तब उस स्वर्णपर्वतकी चमक दमक क्यों नहीं दिखाई देती? उक्त पर्वत तो हमेशा उत्तरकी ओर स्थित है, पर सूर्यदेव दक्षिणकी ओर अर्थात् सुमेरु पर्वतसे अत्यन्त दूरमें क्यों उदित होते? (यहां यह आपत्ति हो सकती है, कि बहुदूरस्थ सुमेरु पर्वत हम लोगोंके दृष्टिपथारूढ़ नहीं हो सकता। किन्तु अस्तकालमें जब हम लोग सूर्यको देखते हैं, तब तन्निकटवर्त्ती पर्वत क्यों नहीं दिखाई देगा? रूपक अंशको बाद दे कर यदि देखा जाय, तो सिद्धान्तज्योतिःशास्त्रके साथ पौराणिक मतका विशेष अनैक्य मालूम नहीं पड़ेगा। भूमण्डलके उत्तरमें सुमेरु पर्वत है। उत्तर-ध्रुव-नक्षत्रका निम्नस्थ भूभाग उसका शिखर कहलाता है। उक्त शिखरका देश देवभूमि स्वर्ग और तद्विपरीत दक्षिण ध्रुवका निम्नस्थ प्रदेश पाताल नामसे प्रसिद्ध है। यथार्थमें अधःप्रदेशका नाम पाताल है, इसी कारण अमेरिका अधःप्रदेश पाताल कहलाता है। भूमण्डलके उत्तरांशका रूपक नाम यदि सुमेरु हो, तो सुमेरु पर्वतको ही दिवारात्रका कारण कह सकते हैं। भूमण्डलकी गोलाई दिवारात्रका कारण है, यह ज्योतिःशास्त्र-सम्मत है। सूर्यका सुमेरु पर्वतके अन्तरालमें जाना यह पौराणिक मत प्रकारान्तरमें उक्त मतका पोषण करता है। पुराणमें इस सुमेरुको स्वर्णमय बतलाया है। उत्तर-केन्द्रस्थ वृहज्ज्योति (Aurora Borialis) सुमेरुके स्वर्णमय रूपकत्वका कारण है।)

पृथिवी गोल होने पर भी प्रत्यक्षतः समतलक्षेत्रकी तरह क्यों दिखाई देती?

"अल्पकायतया लोकाः स्वस्थानात् सर्वतोमुखं।
पश्यन्ति वृत्तामप्येतां चक्राकारां वसुन्धरां॥"
(सूर्यसि०)

विपुल अवनीमण्डलके सम्बन्धमें मानवगण बहुत छोटे हैं, इसी कारण पृथिवी वास्तविक गोलाकार होने पर भी लोगोंको चक्राकार समतलक्षेत्रकी तरह दिखाई देती है। गोलाध्यायमें इसके और भी कितने प्रमाण मिलते हैं—

"समो यतः स्यात् परिधेः शतांशः पृथ्वी च पृथ्वी
नितरां तनीयान्।
नरश्च तत्पृष्ठगतस्य कृत्स्ना समेव तस्य प्रति-
भात्यतः सा॥" (गोलाध्याय)

भूमण्डलके विपुल होनेके कारण ही भूपरिधिका शतांश तत्पृष्ठस्थित मनुष्यके पक्षमें समतलरूपमें प्रतिभात होता है।

वसुधा जब गोल है, तब अवश्य ही ऊर्द्धाधः मानना होगा, तो फिर क्या कारण है, कि निम्नदिक्स्थ ग्राम-नगरवासिगण स्खलित नहीं होते। वसुधा गोल होने पर भी उसके ऊर्द्ध अधः नहीं है, वह कल्पनामात्र है। सूर्यसिद्धान्तमें लिखा है:—

"सर्वत्रैव महीगोले स्वस्थानमुपरिस्थितं।
मन्यते ये यतो गोलस्तस्य क्वोर्द्ध क्वाप्यधः॥"
(सूर्यसिद्धान्त)

पृथिवी गोलाकार और आकाशमें स्थित है, इस-

लिये उसके ऊर्द्ध कहां है? और फिर अधः ही कहां है? भूमण्डल पर सभी अपने अपने स्थानको उपरिस्थित समझते हैं। इस विषयमें भास्कराचार्य और भी लिखते हैं,—

"यो यत्र तिष्ठत्यवनीं तलस्थामात्मानमस्या उपरिस्थितञ्च।
स मन्यतेऽतः कुचतुर्थसंस्था मिथश्च ते तिर्यगिवामनन्ति॥
अधः शिरस्काः कुदलान्तरस्था छाया मनुष्य इव नीरतीरे।
अनाकुलास्तिर्यगधःस्थिताश्च तिष्ठन्ति ते तत्र वयं यथात्र॥"

जो व्यक्ति जिस स्थान पर रहते हैं, उस स्थान पर रह कर ही वह धरातलको अपने पदतलके नीचे और अपनेको धरित्रीके ऊपर समझता है। पृथिवीका ४र्थ भाग (९०° अंश) स्थित व्यक्तिमात्रके ही धरामण्डलके ऊपर अधिष्ठित रहने पर भी तिर्यग्भावमें है ऐसा मालूम पड़ता है। फिर जो ठीक विपरीत भागमें (१८०° ऊपरमें) वास करते हैं, जलाशय-तीरस्थ मनुष्यके जलगत प्रतिविम्बकी तरह उन्हें हम लोग औंधे मुंह खड़े समझते हैं। फलतः यह एक भ्रममात्र है। इस स्थान पर हम लोग जिस प्रकार हैं, उसी प्रकार वे लोग भी उस स्थान पर सुखसे रहते हैं। सबोंके पदके नीचे धरणी और मस्तकके ऊपर अनन्त आकाश है। अभी प्रश्न हो सकता है, कि यदि पृथिवीकी शून्यमार्गमें अवस्थित हो, तो किस प्रकार वा किस आश्चर्य शक्तिबलसे मनुष्यादि जीव और विच्युत प्रस्तरखण्डादि भूपृष्ठ पर स्थिर है? आकर्षण-शक्तिबलसे पार्थिवपदार्थ पृथिवी पर संयत रह कर अनन्त शक्तिके आधार उस ईश्वरका नियम प्रतिपालन करते हैं। ज्योतिःशास्त्रमें पृथिवीका कोई दूसरा आधार कल्पित नहीं हुआ है। पण्डितप्रवर भास्कराचार्यने पुराणादिकी इन सब विषयोंकी धारणाको युक्ति द्वारा खण्डन किया है—

"मूर्त्तोधर्त्ता चेद्धरित्र्यास्तदन्यस्तस्याप्यन्योऽप्येवमत्रानवस्था।
अन्त्ये कल्प्या चेत् स्वशक्तिःकिमाद्ये किंनोभूमिः स्वाष्टमूर्तेश्च मूर्तिः॥"

धरित्रीधारणके निमित्त यदि मूर्त्तिमत् आधार स्वीकार किया जाय, तो एकके बाद दूसरेको लेकर अनन्त आधार मानना पड़ेगा। फिर यदि शेषकी ही स्वीय शक्ति मानी जाय, तो वह शक्ति पृथिवीकी ही क्यों नहीं स्वीकार की जायगी २। पृथिवी भी सामान्य नहीं है। शास्त्रमें इसे शिवकी अष्टमूर्त्तिमेंसे एक बतलाया है। भास्कराचार्यने निम्नलिखित युक्तिसे इस विषयका उपसंहार किया—

"यथोष्णतार्कानलयोश्च शीतता विधौ द्रुतिः के कठिनत्वमश्मनि।
मरुच्चलो भूरचला स्वभावतो यतोविचित्रावत वस्तु शक्तयः॥"

जिस प्रकार सूर्याग्निमें उष्णता, चन्द्रमामें शीतलता, जलमें प्रवाह, पाषाणमें कठिनता और वायुमें चञ्चलता स्वाभाविक है, उसी प्रकार पृथिवी भी स्वभावतः ही अचला है। क्योंकि वस्तुशक्ति अति विचित्र है। एक अचला शब्द प्रयोगसे ही जो भास्करने पृथिवीका निराधारत्वप्रतिपादन किया है, सो नहीं; उससे पौराणिक कूर्मादि आधारविषयक कल्पना और बौद्धशास्त्रोक्त धरणीका निरन्तर अधोगमनमत निराकृत हुआ है। जो वस्तु स्वभावतः ही अचल है, उसे पकड़ कर रखना निष्प्रयोजन है। बौद्धाचार्यने जिस युक्ति और प्रमाण द्वारा पृथिवीका अधोगमन प्रतिपादन किया है, सिद्धान्तकारने उसी भ्रममतका खण्डन किया है—

"भपञ्जरस्य भ्रमणावलोकादाधारशून्या कुरिति प्रतीतिः।
खस्थं न दृष्टञ्च गुरू क्षमातः खेऽधः प्रयातीति वदन्ति बौद्धाः॥" (गोलाध्याय)

बौद्धाचार्यका कहना है, कि इतस्ततः राशिचक्रका भ्रमण देख कर ही वसुमती आधारशून्य प्रतीत होती है।(३) ऊपर फेंका हुआ गुरु पदार्थ जिस प्रकार आकाशमें

(२) श्रीमद्भागवतम अनन्तदेवको पृथिवीका आधार बतलाया है, इस अनन्तका दूसरा नाम संकर्षण है।

(३) इस विषयमें बौद्धमत भी पौराणिक मतका विरोधी है। बौद्धगण पौराणिक मतका प्रतिवाद करते हैं, कि

नहीं ठहर सकता, नीचे गिर पड़ता है, उसी प्रकार गुरु भार पृथिवी भी अधोगामिनी होती है।(४) बौद्धगण जिस कारणसे वसुन्धराके अधःपतन पर विश्वास करते हैं, भास्कराचार्यने उस कारणके निर्देश पर ही प्रतिवाद किया है—

"भूः केऽधः खलु यातीति बुद्धिर्बौद्धा मुधा कथम्।
यातायातन्तु दृष्ट्वापि खे यत् क्षिप्तं गुरुक्षितिम्॥"

आकाशमें निक्षिप्त गुरुपदार्थका पृथिवी पर यातायात देख कर ही धरणी नीचे जाती है, ऐसा जो कहते हो, सो भारी भूल है।(५) ज्योतिर्विद्याविशारद भास्करका कहना है, कि उक्तशक्ति पृथिवीका आकर्षण छोड़ कर और कुछ भी नहीं है—

"आकृष्टशक्तिश्च मही तया यत् खस्थं गुरु स्वाभिमुखं स्वशक्त्या।
आकृष्यते तत्पततीव भाति समे समन्तात् क्व पतत्वियं खे॥" (गोलाध्याय)

पृथिवीमें आकर्षणशक्ति है, उसी शक्तिके बलसे शून्य मार्गमें फेंकी हुई गुरु वस्तु इसकी ओर आकृष्ट होती है। पृथिवी स्वयं चतुपार्श्वस्थ समान आकाशमें कहां पड़ेगी ? यथार्थमें विशाल आकाशके ऊपर नीचे नहीं है। स्वभावतः ही दण्डायमान मनुष्यके मस्तककी ओरको ऊपर और पादकी ओरको नीचे कहते हैं।(६)

भारतवर्षीय भूगोलवित् पण्डितगण ग्राम-नगर-नदी-पर्वतादिका संस्थान निर्णय करनेमें बड़े ही असतर्क थे। भूगोलसंक्रान्त गणित गणनामें इन्होंने जैसी पारदर्शिता प्राप्त की थी, उसकी तुलनामें यह कुछ भी नहीं है। पुराणादिमें इस विषयके जो कुछ निदर्शन मिलते हैं, कालक्रमसे वे सब विलुप्त वा नामान्तरित हो गये हैं। इस कारण उन सब गुरुतर विषयोंका परित्याग कर गोलज्ञानका उपयोगी स्थान ही आलोचित होता है।

"लङ्का कुमध्ये यमकोटिरस्याः प्राक्पश्चिमे रोमकपत्तनञ्च।
अधस्ततः सिद्धपुरं सुमेरुः सौम्येऽथ याम्ये वड़वानलश्च॥
कुवृत्तपादान्तरितानितानि स्थानानि षड् गोलविदो वदन्ति।
लङ्कापुरेऽर्कस्य यदोदयः स्यात् तदा दिनार्द्धं यमकोटि पूर्यां
अधस्तदा सिद्धपुरेऽस्तकालः स्याद्रोमके रात्रिदलं तदैव।"
(गोलाध्याय)

पृथिवीके यदि आधार रहता, तो उसके चारों ओर प्रत्यक्षराशि-चक्र किसी हालतसे घूम नहीं सकता था, इस आधारसे अवश्य ही टक्कर लगता।

(४) पृथिवीका नियत अधोगमन यदि स्वीकार किया जाय, तो पृथ्वीसे चन्द्रसूर्यादि ग्रहोंकी दूरता प्रतिमुहूर्त्तमें अधिक होती, पर वैसा नहीं है। इस कारण बौद्धाचार्यगण समस्त सौरजगत्के अनन्त आकाशमें अधःपतन स्वीकार करते हैं; यह संस्कृत ज्योतिष और पुराणमत-विरुद्ध है।

(५) धरणी यदि निम्नगामिनी होती, तो आकाशमें निक्षिप्त पदार्थ उसके ऊपर ठहर जाता। कारण, गुरुभार पृथिवी अपेक्षाकृत लघु पदार्थसे और भी जल्दी गिर पड़ती, क्षिप्त पदार्थ किसी हालतसे उसको स्पर्श नहीं कर सकता था।

(६) १६८६ ई०में सर आइजक न्युटनने यूरोपखण्डमें पृथिवीके आकर्षणशक्तिका विषय पहले पहल प्रकाशित किया, किन्तु सैकड़ों वर्ष पहले भारतवासीको यह तत्त्व मालूम था। आनुषंगिक अन्यतत्त्वका आविष्कार करनेके कारण वैज्ञानिक जगत्में उनकी ख्याति फैल गई है। पृथिवीका केन्द्रस्थान ही पार्थिवाकर्षणका मूल है, इसे पहले पहल न्युटनने ही स्थिर किया। इसीका नाम माध्याकर्षण है। सभी ग्रह एक दूसरेके आकर्षणसे संवद्ध रह कर अपने अपने कक्ष पर लगातार घूमते हैं। भागवतके ५म स्कन्धके २२वें अध्यायोक्त "यथा कुलालचक्रेण भ्रमता सह भ्रमतां तदाश्रयाणां पिपीलिकादीनां गतिरन्यैव प्रदेशान्तरेष्वप्युपलभ्यमानत्वात्। एवं नक्षत्रराशिभिरुपलक्षितेन कालचक्रेण ध्रुवं मेरुञ्च प्रदक्षिणतः परिधावता सह परिधावमानानां सूर्यादीनां ग्रहाणां गतिरन्यैव नक्षत्रान्तरे राश्यन्तरे चोपलभ्यमानत्वात्॥" इत्यादि वचन-प्रमाणसे सूर्यादिग्रहोंका कालचक्रसे पृथक् पृथक् भ्रमणत्व सूचित होता है। फलतः नक्षत्रान्तर वा राश्यन्तरमें इनकी अन्य प्रकारकी गति उपलब्ध होती है। जगत्के अनन्तत्वकी कल्पना करनेसे सूर्यादिका भ्रमण उतना असंगत नहीं समझा जाता। इससे और भी मालूम होता है, कि सुदूर पृथिवीसे हम लोग जो सूर्यकी गति देखते हैं, वह काल्पनिक मात्र हैं। ग्रहोंका अपने अपने कक्ष पर घूमना ही माध्याकर्षण है।

माध्याकर्षण देखो।

भूमण्डलके मध्यस्थलमें लङ्का, पूर्वमें यमकोटि, पश्चिममें रोमकपत्तन, अधस्थलमें सिद्धपुर, उत्तरमें सुमेरु और दक्षिणमें बड़वानल (कुमेरु) है। गोलवित् पण्डितगण उक्त छह स्थानोंको भूपरिधिके पादान्तरित अर्थात् चतुर्थांश समानान्तरित रूपमें स्थित बतलाते हैं। लङ्कापुरमें जिस समय सूर्यका उदय होता है, उस समय यमकोटिमें दिन दो पहर, सिद्धपुरमें अस्तकाल और रोमकपत्तनमें दो पहर रात होती है।

ध्रुवोन्नति और अक्षच्छायाके अभाव द्वारा भूगोलका मध्यस्थल जाना जाता है।

"तेषामुपरिगो याति विषुवस्थो दिवाकरः।
नतासु विषुवच्छाया नाक्षस्योन्नतिरिष्यते॥"
(सूर्यसिद्धान्त)

दिवाकर विषुववृत्तस्थ हो कर उक्त लङ्का आदि चारों नगरके ऊपर होते हुए जाते हैं। इस कारण उन सब स्थानोंमें अक्षच्छाया और अक्षांशरूप ध्रुवोन्नति नहीं है। यह जान लेना आवश्यक है, कि अक्षच्छाया और ध्रुवोन्नति नहीं रहनेसे ही भूगोलके मध्यवर्त्ती पूर्वापर वृत्तका नाम निरक्षवृत्त पड़ा है। जिस दिन दिनरात समान रहती है, उस दिन सूर्य उस वृत्तके उपर हो कर भ्रमण करते हैं, इसीसे उसका विषुववृत्त नाम पड़ा है। वह वृत्त और निरक्षवृत्त यथार्थमें अभिन्न है।

दक्षिण और उत्तर मेरुके आकाशके ऊपर दो ध्रुवतारे हैं। निरक्षदेशके लोग उन तारोंको क्षितिजवृत्तके साथ संलग्न देखते हैं। इस कारण उक्त चार पुरोंकी ध्रुवोन्नति नहीं है।

प्राचीन ज्योतिर्विदोंने जिस प्रमाणसे पृथिवीका मध्यस्थल गोल साबित किया है, वही दूसरे प्रकारसे सारी पृथिवीके सम्यक् गोलत्वका परिचायक हुआ है।

निरक्ष देशके मनुष्य दक्षिण और उत्तर-ध्रुवको क्षितिमण्डलके साथ संलग्न और निज मस्तकोपरिस्थ आकाशमें ध्रुवसंश्रित राशिचक्रको जलयन्त्रकी तरह भ्रमणशील देखते हैं। मध्य परिधिसे जितना ही उत्तर आगे बढ़ते हैं, यह राशिचक्र उतना ही दक्षिणमें अवनत और उत्तरध्रुव उन्नत दिखाई देता है। फिर मध्य परिधिसे दक्षिण वा उत्तर जितनी दूर आगे बढ़ें, उतनी ही दूर तकका स्थान अपसार-योजन कहलाता है। इस अपसार-योजन द्वारा पृथिवीका अंश निरूपित होता है। निरक्षदेशके मनुष्य जिस प्रकार दोनों ध्रुवको क्षितिजके संलग्न देखते हैं, मेरुवासी मनुष्य भी नक्षत्रचक्रको उसी प्रकार देखते हैं।

मेरुदेशस्थ व्यक्तिगण उत्तरध्रुवको आकाशके बीचमें (मस्तकके ऊपर) और बड़वास्थित व्यक्तिगण दक्षिणध्रुवको अपने अपने मस्तकके ऊपर देखते हैं। उक्त दोनों व्यक्तियोंसे नक्षत्रचक्र क्षितिजके साथ लग्न और दक्षिणवाममें भ्राम्यमाण देखा जाता है। जब देखते हैं, कि पृथिवीके ऊपर नीचे (उत्तर और दक्षिण) और बीचमें आकाश भूमि तथा नक्षत्रचक्र उस उस देशवासीके निकट समभावमें उन्नत और क्षितिज संलग्न है तब किस प्रकार पृथिवीके गोलत्व पर अविश्वास किया जा सकता है।

पाश्चात्यमत।

यूरोपीय वैज्ञानिकोंने जिस उपायका अवलम्बन कर पृथिवीका गोलत्व प्रतिपादन किया है, वह नीचे देते हैं।

पृथिवीका आकृतिनिरूपण ही वैज्ञानिकोंका एक महदुद्देश्य है। कारण, उससे ज्योतिःशास्त्रके अनेक तत्त्व परिस्फुट हो सकते हैं और भूलोकका व्यासांश ले कर द्युलोकस्थित नक्षत्रादिका अवस्थान और दूरत्वगणना सहज हो पड़ती है। दृष्टिव्यापिकाके मध्यस्थलमें दण्डायमान व्यक्तिका पृथिवीपृष्ठ गोलाकार और समतल तथा शिरोदेशस्थ उच्च आकाश क्रमशः ही दिग्वलयमें मिश्रित जैसा मालूम पड़ता है। उत्तर वा दक्षिणकी ओर जानेवाला व्यक्ति मेरुदेशस्थ नक्षत्रावली (Circumpolar Stars)की क्रमोन्नति और भिन्न ओरकी अवनति देखता है। समुद्रमें अर्णवपोतके धीरे धीरे दृष्टिसे गायब होते देखकर भी पूर्वतन ज्योतिर्विदोंने पृथिवीका गोलत्व स्वीकार किया है। आरिष्टटलके वर्णनसे जाना जाता है, कि गणितज्ञोंने भूपरिधि ४ लाख स्टाडिया स्थिर की है। एराटोस्थेनिसने पृथिवीकी आकृति निर्णय करनेमें मनोयोगी हो कर आनुषङ्गिक जो सब जागतिक व्यापार लक्ष्य किये थे, उन्हींका अवलम्बन करके वर्त्तमान वैज्ञानिकोंने पृथिवीका गोलत्व प्रतिपादन करनेमें सफलता पाई है। इजिप्तके उत्तरांशवर्त्ती सायनी (Syene) नगरमें उन्होंने सूर्यको

उत्तर क्रान्ति (Summer Solstice)-सीमावर्त्ती और मस्तकोर्द्ध व लम्बरेखास्थित देखा तथा उस समय समान देशोंमें अवस्थित अलेकसन्द्रिया नगरीमें इसके शिरोविन्दु-का अन्तर ७° १२´ और दोनोंका व्यवधान ५००० ष्टाडिया गणना करके पृथिवीकी परिधी २ लाख ५० हजार ष्टाडिया स्थिर की। परवर्त्ती पोसिडोनियस्ने भिन्न पथ-का अवलम्बन करके सूर्यके वदले तारेकी सहायतासे पृथिवीकी परिधी २ लाख ४० हजार ष्टाडिया प्रतिपन्न की। टलेमीने अपने भूविद्याविषयक ग्रन्थमें पृथिवी परिधिके ३६० अंशके एकांशको ५०० ष्टाडिया निरूपण किया है।

८१४ ई०में अरबराज खलीफा अल् मामुनने पृथिवीका आयतन जाननेके लिये दो दल ज्योतिर्विदोंको उत्तर और दक्षिण दिशामें भेजा। मिसोपोटेमिया नगरका वड़ा मैदान ही उनका केन्द्रस्थल था। किन्तु विशेष परिश्रम करने पर भी वे कृतकार्य न हो सके। अन्तमें फरासी--देशवासी फर्नेल (Fernel) नामक किसी व्यक्तिने पारि-नगरके द्राघिमांशके ऊपर हो कर परिभ्रमणकालमें यान-चक्रगति द्वारा जो दूरत्वका परिमाण स्थिर किया था, पीछे उसीको सहायतासे ज्योतिष्कमण्डलकी आलोचना में प्रवृत्त हो कर वे अज्ञात पृथिवीपरिधिके एक (डिग्री) अंशका परिमाण निरूपण करनेमें समर्थ हुए थे। १६१७ ई०में लेडेन Leyden) नगरमें भूवित् स्नेल (Wsnell) ने पृथिवीका परिमाण स्थिर करनेमें खूब चेष्टा की। उन-का परिश्रमफल १७२६ ई०में मुसेनब्रुक (Muschen-broek) द्वारा परीक्षित हो कर प्रकाशित किया। रिचार्ड नरउड नामक किसी अङ्गरेजने १६३७ ई०की ११वीं जूनको लण्डन-द्राघिमाके सूर्यकी ऊँचाई ६२° १´ और १६३५ ई०की ६ठी जूनको याक द्राघिमाकी ऊँचाई (Meridian altitude) ५९° ३३´ निरीक्षण करके तथा दोनों नगरकी अन्तर्वर्त्ती दूरीका अवलम्बन कर वे जिस सिद्धान्त पर पहुंचे हैं, उससे डिग्रीका परिमाण ३६७१७६ फुट हुआ था।

१६६६ ई०में पण्डितवर पिकार्ड दूरवीक्षणकी सहा-यतासे द्राघिमांश निरूपण करनेमें समर्थ हुए थे इसके लिये उन्हें पारी (Paris)-के निकटवर्त्ती मेलभोसिनसे ले कर आमेन सन्निधिस्थ सोर्दो (Sourdon) नगर तक एक त्रिकोणव्याप्ति (Triangulation) स्वीकार करनी पड़ी थी। उसका परिमाण ८८५० ट्वाईज (Toise) निरूपित हुआ। इसीसे १ डिग्रीका परिमाण ५७०६० ट्वाइज स्वीकार किया जाता है।

यूरोपखण्डमें आज तक पृथिवीका पूर्णगोलत्व स्वीकृत हुआ था तथा भूपरिमाण निर्देश करनेमें और कोई विशेष उपाय अवलम्बित नहीं हुआ। अन्तमें रीकर (Richer)-का अभिनव आविष्कार होते ही उस विषय-में गणितज्ञोंकी दृष्टि आकृष्ट हुई। इस समयसे पृथिवीका आकार गोल है, उस पर लोगोंको सन्देह होने लगा। उक्त विख्यात ज्योतिर्वित् भूवक्रता (Terrestrial refrac-tion)-का निरूपण करनेके लिये फरासी-विज्ञान सभा (Academy of Sciences of Paris) द्वारा कायेन-(Cayenne) द्वीप भजे गये। वहां वे अपनी घड़ीमें २॥ मिनटका अन्तर देख कर चमत्कृत हुए। उक्त द्वीपमें २॥ मिनट कम रहनेके कारण उन्हें दोलक (Pendulum)-की गति घटा देनी पड़ी। वारिन और दाशे (Varin aud Dashayes)-ने अफ्रिका और अमेरिका देशमें तथा परवर्त्तीकालमें महामति न्युटनने अपनी 'प्रिन्सपिया' नामक पुस्तकमें इस विषयकी आलोचना पर अच्छी तरह समझा दिया है। पृथिवीकी विषुवरेखान्तर्वर्त्ती स्थानोंकी स्फीति तथा भू-केन्द्रके दूरत्वनिवन्धन केन्द्र-विमुखी (Cantrifugal) शक्तिका प्रतिवन्धकता ही आकृष्टशक्तिके ह्रासका कारण है।

१६८४से १७१८ ई०के मध्य जे और डि केसिनी (J and D Cassine)-ने भूवृत्तका परिमाण स्थिर करनेकी इच्छासे उत्तर पारीसे डनकार्क और दक्षिण पारीसे कोलियर तकके विस्तृत स्थानमें त्रिकोणव्याप्ति द्वारा जो परिमाण ग्रहण किया, उससे उत्तर और दक्षिण भूवृत्तके एकांश (१° डिग्री)-का परिमाण यथाक्रम ५६९६० और ५७०९७ ट्वाइज प्रतिपादित होता है। इससे यह मालूम होता है, कि अक्षांशकी वृद्धिके साथ वृत्तांश-का ह्रास ही पृथिवीके प्रवर्त्तुलाभास (Prolate Sphe-roid)-का अन्यतम कारण है। यह मत न्यूटन और हिउगेन्स-प्रवर्त्तित मतका विरुद्ध होनेके कारण यूरोप-

जगत्में भारी हलचल पड़ गई और इस विषयको स्थिर करनेके लिये पारीकी वैज्ञानिक सभासे द्राघिमांशके परिणाम-निर्देशार्थ एक दल विषुववृत्तके सन्निकट और दूसरा दल उत्त. अक्षांशदेशमें गया। १७३५ ई०के १५वें लुईके तत्त्वावधानमें, वुगेन, कन्दामिन आदि (M. M. Godin, Bouguer and De la Condamine)ने दक्षिण-अमेरिकाके पेरु राज्यके अन्तर्गत विषुववृत्तके समान्तरदेशमें और क्लारो, कामो आदि (Clairaur, Camus, Maupertuis, Lemonnier and Outhier)-ने वोथनियोपसागर-समीपवर्त्ती मेरुदेशकी विस्तृतिका परिमाण ग्रहण किया। दोनोंके परिदर्शनलब्ध परिमाणफलको आलोचना करनेसे तथा दोलक द्वारा आकर्षणीशक्तिका निरूपण करनेसे यही स्थिर हुआ है, कि यह भूमण्डल प्रवर्त्तुलाभास नहीं है, अब वर्त्तुलाभास (Oblate) मात्र है।

१७४० ई०में केसिनी डि-थुरी और लासेली (Cassine de Thury and Lacaille)-ने पूर्ववर्त्ती दोनों केसिनीका पदानुसरण करके भिन्न पथका अवलम्बन किया। उनके मतसे अक्षांशकी वृद्धिके साथ भूवृत्तांशकी १° डिग्री वृद्धि मालूम पड़ती है। १७५२ ई०को उत्तमाशा अन्तरी में लेसेलीने भूवृत्तांशका जो परिमाण ग्रहण किया था, उससे आशातीत फललाभ हुआ तथा एक भूवृत्तांश ५७०३७ ट्राइज निर्णीत हुआ था। इसके वाद बस्कोभिच और बेकारियाने (Boscovich and Beccaria) यूरोपखण्डमें तथा मेसन और डिक्सनने उत्तर-अमेरिकामें वर्त्तमान अङ्गरेजो प्रथासे त्रिकोणव्याप्ति द्वारा वृत्तांशका परिमाण स्थिर किया। १७८३ ई०में पारी और ग्रीनइचका भौगोलिक सम्बन्धनिर्णय करनेके लिये रायल-सोसाइटीसे जेनरल राय (General Roy) इङ्गलैण्ड-पक्षमें और काउण्ट केसिनी, मेकापन तथा डेलाम्ब्रे फरासी-पक्षमें सदस्य निर्वाचित हुए। रामस्डेन-प्रवर्त्तित 'थिउडोलाइट' यन्त्रकी सहायतासे परिमाण-ग्रहणमें उन्हें विशेष सुविधा हुई।

१८३८ ई०में बेसेल-प्रणीत Gradmessung in Ostpreussen नामक पुस्तक प्रकाशित होनेसे भू-विज्ञानमें नूतन आलोक विकाशित हुआ। इसमें नक्षत्र या वृत्तांशका निरूपण करनेमें त्रिकोण व्याप्तिके अलावा चतुरस्रप्रथा (Least squares) अवलम्बित हुई थी। उसका गणितांश इतना जटिल है, कि लोग उसे समझ नहीं सकते।

१८६० ई०में स्ट्रुवे (F. G. Struve)-प्रणीत Arc du Meridien de 25° 20′ entre le Danube et la Mer Glaciale mesure depuis 1816 Jusqu'en 1855 नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ। पृथिवीके आकृति-निर्णयमें ऐसा अपूर्व वैज्ञानिक ग्रन्थ और दूसरा नहीं है। इसमें सुदूरवर्त्ती अक्षांशका परिमाण प्रायः अभ्रान्तरूपमें दिया गया है।

न्युटनने माध्याकर्षण और केन्द्रविमुखी वा केन्द्रातिग (Centrifugal) शक्तिको ही पृथिवीके आकार-निर्णयका मूलाधार स्थिर किया है। समभावमें कौणिक (Angular)-वेगसे भ्राम्यमान किसी समधर्मा तरल-पदार्थको भ्रमणशील किसी एक अववर्त्तुलाभास (Oblate spheroid) तुल्याकृतित्वप्राप्ति स्वीकार करके न्यूटनने उसकी मध्यरेखाका परिमाण २३०'२३१ निरूपण किया है। उसके वाद उन्होंने स्थानविशेषके आकर्षण-वैलक्षण्य और वृत्ताभासत्व (Ellipticity) तथा घनत्व (Density)-का व्यतिक्रम निरीक्षण करके पृथिवीका जलाधारत्व और गोलत्व सम्पादन किया है। क्लारो, लैप्लेस आदि महात्मगण भी गणितविद्याकी सहायतासे दो विभिन्न स्थानोंके आकर्षणसे पृथिवीका गोलत्व प्रतिपादन कर गये हैं।

यह अवश्य स्वीकार्य और सम्भाव्य है, कि आदिम अवस्थामें पृथिवी एक सुवृहत् तरल-पिण्ड (Fluid mass) रूपमें परिणत थी। क्रमशः उत्ताप विक्षेपसे शीतलता पा कर उसके ऊपरी भाग पर दुग्धसरकी तरह आवरक जम जाता है और विकृताङ्ग पर्वतादि मण्डित हो कर वर्त्तमान ठोंस (Solid) आकारमें रूपान्तरित हुआ है। भूपृष्ठ पर इतस्ततः पर्वत नदनदी समुद्र और द्वीपावली विराजित रहनेके कारण गणनाकार्यमें विशेष बाधा पड़ती है और पृथिवीको घूमनेके योग्य जो एक पृष्ठ है, वह भी कल्पनातीत हो जाता है।

ये सब होने पर भी अङ्कविद्याकी सहायतासे पृथिवीका

का अण्डाकृतित्व प्रतिपादन करनेके लिये गणितज्ञोंने एक आवर्त्तनदण्ड (Axis of rotation) स्वीकार कर लिया है तथा पृथिवी पर अक्ष (Latitude) और द्राघिमा (Longitude) रेखा विलम्बित करके स्थान निर्णयमें सफलता पाई है। इस प्रकार युक्ति और गणना द्वारा पृथिवीका गोलत्व प्रमाणित होने पर भी उसका परिमाण-निर्द्धारण करनेमें उनके यत्नकी लाघवता नहीं देखी जाती। उत्तरोत्तर गणना द्वारा वे पृथ्वीपृष्ठकी परिधि और व्यासादि निरूपण करके यशस्वी हो गये हैं।

पृथिवीका परिमाण।

ब्रह्माण्डपुराणमें पृथिवीका विस्तार ५० कोटी योजन बतलाया है। मेरुके मध्यस्थानसे प्रत्येक दिशामें इस पृथिवीका यथार्थविस्तार ५० हजार योजन है। सप्तद्वीपवती यह पृथिवी मेरुके प्रत्येक ओर ३ कोटी १ लक्ष ७६ योजन विस्तीर्ण है। इस विस्तारकी अपेक्षा पृथिवीमण्डकी परिधि तिगुनी है। तारकासन्निवेशकी परिधिकी तरह भूसन्निवेशकी भी मण्डलाकार परिधि जाननी चाहिये।(७) उक्त अण्डकटाहके मध्य सप्तद्वीपा पृथिवी अवस्थित है।(८) उसके ऊपर यथाक्रम भू, भुव, स्वः महः, जन, तपः और सत्य नामक छत्राकृति मण्डलाकार सात लोक और नीचे सात पाताल अवस्थित है।(६)

(७) ब्रह्माण्डपुराण अनुषंगपाद ५४ अध्याय १३-२१ श्लोक। यहां पुराणकारोंने भूमण्डलका गोलत्व स्वीकार किया है। वैज्ञानिक मतमें सूर्यसे नेपचुनका व्यवधान २८००००००० मील है।

(८) "अण्डस्यान्तस्त्विमे लोकाः सप्तद्वीपा च मेदिनी।"
(ब्रह्माण्ड अनु० ५४।२४)

(६) श्रीमद्भागवत ५म स्कन्ध २४ अ० और 'पाताल' शब्द देखो। कोई कोई ग्रन्थकार सुमेरुको स्वर्ग, निरक्षदेशको मर्त्य और बड़वाको ही पाताल मानते हैं। इसी कारण सुमेरुस्थानवासी देवलोकोंकी दिन-रात हम लोगोंकी दिन-रातसे विभिन्न कल्पित हुई है। हम लोगोंका १२ मास उन लोगोंका एक दिन और रात होता है। पुराणमें जब सात लोकोंके सात विभिन्न केन्द्र स्थिर हुए हैं, तब किस प्रकार सप्तपातालके एकत्वकी कल्पना की जाती है? यथार्थमें समस्त जगत् के कर

वैज्ञानिक मतसे पृथिवी सूर्यकेन्द्रक और सौरजगत्के अन्तर्गत ५म ग्रहरूपमें (१०) परिगणित है। मङ्गल और बृहस्पति-कक्षके मध्यवर्त्ती छोटे छोटे तारों (Asteroid-के मध्य इसकी आकृति सबसे बड़ी है। विषुववृत्तमें भूमण्डलका व्यास ७६२६ मील और मेरुदेशमें ७८६८ मील है पृथिवीका आयतन २६१०००० लक्ष घनमील और भूपृष्ठ १६७३१०००० वर्गमीलमात्र है।(११) जलकी अपेक्षा भूभाग ५०६ गुना मोटा है। सूर्यकी तुलनामें भूपिण्डका आकृतिपरिमाण ०००० २०८१७३ और सूर्यसे इसकी दूरी ५ कोटि कोस है।(१२) इतनी दूरसे सूर्यकिरणको पृथिवी पर पहुंचने तथा पूर्ण विकाश पानेमें ८ मिनिट १३.३ सेकेण्ड लगता है। पृथिवी गोलाकार है, पर उत्तर और दक्षिण मेरुदेशमें १३ मील करके चिपटी है।

दिनके बाद रात और रातके बाद दिन आता है। सवेरे पूर्वदिशामें सूर्य उगते और पश्चिममें डूबते हैं। रातको आकाशकी नक्षत्र-गति देखनेसे भी सूर्य और ग्रहनक्षत्रादिका पृथिवीपरिवर्त्तन समझा जाता है। इसी कारण मालूम होता है, कि पुराकालमें यूरोपखण्डमें भी

जब पौराणिक पृथिवी है, तब इसकी ऐसी परिमाण-कल्पना नितान्त असंगत नहीं है। दृष्टिशक्तिके बहिर्भूत होनेके कारण ही मालूम पड़ता है, कि पौराणिक लोग सप्तलोक और सप्तपातालकी केन्द्रताका निर्द्धारित नहीं कर गये हैं। वैज्ञानिक दृष्टिसे दूरवर्त्ती एक एक छोटा तारा हम लोगोंके सूर्यसे बड़ा है।

(१०) बृहस्पति, शनि, नेपचुन, यूरेनस आदि ग्रह पृथिवीसे बड़े हैं।

(११) भास्कराचार्यने पृथिवीकी परिधि और व्यासके गुणनफलको ही भूपृष्ठ-क्षेत्रफल निर्णीत किया है। योजन-संख्यामें पृथिवीका परिमाण ४९६७, व्यास १८५१$\frac{1}{24}$ और पृष्ठक्षेत्रफल ७८५३०३४ है। भारतवर्षीय ज्योतिर्विदोंके साथ यूरोपीय वैज्ञानिक तत्त्वविदोंकी इसमें पृथकता देखी जाती है।

(१२) Lardner's Museum of Science and Arts Vol. II, p. 23. किंतु किसी किसी ज्योतिर्विदने ६५०००००० मील स्थिर किया है।

पृथिवी सौर जगत्का केन्द्र मानी जाती थी।(१३) पहले हिपार्कस नामक ज्योतिर्विद्ने इस मतका उद्भावन किया। २री शताब्दीमें मिस्रवासी टलेमी इस विषयको अच्छी तरहसे लिपिबद्ध कर गये हैं। इस कारण ज्योतिष्क-जगत्की यह कल्पित भ्रमणप्रणाली 'टलेमिक थेवरी' कहलाती है। १५वीं शताब्दी तक यह भ्रान्तमत यूरोपखण्डमें प्रचलित था। पीछे विख्यात ज्योतिर्विद् कोपार्णिकस्ने इस मतको निराकरण करके प्रमाणित किया है, कि पृथिवी २४ घंटे (दिनरात)-में एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर आवर्त्तन करती है, इसीलिये सूर्य और नक्षत्रमण्डलीको इस प्रकार दृश्यमान गति मालूम पड़ती है।

कोपार्णिकस्ने १५वीं शताब्दीमें जिस प्रकार सत्य प्रकाशित किया, आर्यभूमि भारतवर्षके श्रेष्ठ ज्योतिर्विद् आर्यभट कोपार्णिकस्के सैकड़ों वर्ष पहले पृथिवीकी उसी प्रकार गतिविधि अच्छी तरह वर्णन कर गये हैं। पृथिवीकी समस्त गति ही प्रायः उसी समय आविष्कृत हुई थी। यहां तक कि, क्रान्तिपातकी वक्रगति (Precession of the Equinoxes) जो पृथिवीकी गतिसम्भूत है, उसे यूरोपमें निरूपित होनेके पहले आर्यभट स्थिर कर गये हैं।

पृथिवीकी गति।

वर्त्तमान वैज्ञानिकोंके मतसे यह पृथिवी २४ घंटेमें वा एक नाक्षत्रिक दिनमें एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर घूम कर पुनः पूर्वावस्थामें लौट आती है। यही पृथिवीकी आह्निक गति (Diarnal Rotation or its axis) है। यह आह्निक गति ही दिन रातका कारण है। आह्निक गति द्वारा पृथिवीके जब जिस अंशमें सूर्य रहते हैं, तब उस भागमें दिन और विपरीत भागमें रात होती है। पृथिवी यदि अपने मेरुदण्डको अयनमण्डलके ऊपर रख कर ठीक सीधी घूमती, तो सब समय भूपृष्ठके सभी स्थानों पर दिन-रातका मान समान दिखाई देता। किन्तु यथार्थमें हम लोग दिन-रात समान नहीं देखते। शीतकालमें दिन छोटा और रात बड़ी तथा ग्रीष्मकालमें दिन बड़ा और रात छोटी होती है।

गोलाकार पृथिवी स्थिर मेरुदण्डको पकड़ कर अयनमण्डलमें मानो कुछ वक्रभाव वा चापगतिसे घूमा करती है। उत्तर मेरु जब सूर्यके जितने सम्मुख रहता है, तब दक्षिणमेरु सूर्यके उतने ही विमुख हो जाता है। इस लिये विषुवरेखाके उत्तर भागमें जितना समय तक दिन ठहरता है, दक्षिण भागमें उससे अधिक मात्रामें रात्रिकी वृद्धि होती है। केवल विषुववृत्तस्थ प्रदेशोंमें दिनरातका भाग समान रहता है। जब तक पृथिवी इस अवस्थामें रह कर घूमेगी, तब तक २४ घंटेके मध्य एक बार घूम जाने पर भी दक्षिणमेरु सूर्यके अभिमुखी और उत्तरमेरु सूर्यके विमुखी नहीं होगा। सुतरां दक्षिणमेरुमें २४ घंटा और उत्तरमें भी २४ घंटा दिन रहेगा।

इस प्रकार भ्रमणशील पृथिवीके दक्षिणमेरुसे विषुवरेखाके मध्यवर्त्ती सभी दूरवर्त्ती स्थान अपने दूरत्वके परिमाणानुसार जिस परिमाणमें सूर्यके अभिमुख पड़ते हैं, उसकी अपेक्षा अधिक भाग विमुखमें रहते हैं। इसी कारण यहां रात्रिका परिमाण अधिक होता है। इसी प्रकार सूर्य जब कर्कटराशिमें रहते हैं, तब उत्तर मेरुदेशमें छह मास दिन और दक्षिणमें छह मास रात तथा दक्षिणायनमें जब मकरराशिमें रहते हैं, तब दक्षिणमेरुमें छह मास दिन और उत्तरमेरुमें छह मास रात होती है।

अयनमण्डलमें कौणिकभावमें रह कर पृथिवी प्रतिदिन एक बार करके अपने मेरुदण्डको आवर्त्तन करती है। किन्तु इस चापात्मक आवर्त्तनके कारण दिनरातका वैषम्य क्यों होता है? तथा कभी उत्तरमेरुमें प्रकाश कभी अन्धकार, एक स्थानमें दिन छोटा, दूसरे स्थानमें बड़ा, ऐसा परिवर्त्तन जो होता है, सो क्यों?

आह्निक-गति ही यदि पृथिवीकी एकमात्र गति होती, तो कभी भी दिनरातका विपर्य्यय संघटित नहीं होता। सूर्य जिस नक्षत्रराशिके निकट रहते, उसे हम लोग हमेशा उसी स्थान पर देखते। प्रतिदिन अपने चारों ओर एक बार करके घूमती घूमती पृथिवी एक वर्षमें एक बार सूर्यका प्रदक्षिण कर आती है। इसे पृथिवीकी वार्षिक-गति (Revolution on an orbit) कहते हैं। प्रति-

(१३) किसी किसी पुराणकारने इस मतकी पोषकता की है, किंतु मत्स्यपुराणके उद्धृत श्लोकांशसे यह भ्रम निराकृत होता है।

दिन सूर्य और नक्षत्रादिका स्थान परिवर्त्तन ही इसका प्रमाण है। हम लोग सूर्यकी गति पर्यवेक्षण करके देखते हैं, कि १० चैत (२२वीं मार्च)-को विष्णुपदक्रान्तिवृत (Vernal equinox) में सूर्यदेव ठीक पूर्वमें उदय हो कर पश्चिममें अस्त होते हैं। इसके बाद तीन मास तक उत्तरोत्तर उच्च हो कर १० आषाढ़ (२२वीं जून)-को सूर्यदेव उत्तरक्रान्ति सीमारूढ़ (Summer Solstice) होते हैं उस समय दिन बहुत बड़ा होता है। फिर वक्रगतिसे लौट कर तीन मासके बाद १० आश्विन (१२वीं सितम्बर)-को हरिपद वा तुलाक्रान्तिमें (Autumnal Equinox) दिनरात बराबर होती है। पीछे सूर्य क्रमशः दक्षिणकी ओर अग्रसर हो कर १० पौष (२४वीं दिसम्बर)-को दक्षिणक्रान्ति सीमामें (Winter Solstice) पहुंचते हैं। उस समय दिन बहुत ही छोटा होता है। इस प्रकार एक वार उत्तरप्रान्तसे आरम्भ कर फिरसे प्रत्यावर्त्तन करनेमें सूर्यको एक वर्ष लगता है। सूर्यकी इस प्रत्यक्षगति (Apparent motion) द्वारा आकाशमें एक वृत्ताभास अङ्कित होता है। जिसे राशिचक्र वा सूर्यका अयनमण्डल कहते हैं। सूर्यकी ऐसी दृश्यमान गति क्यों होती है; यह पहले ही कहा जा चुका है। पृथिवी दिनों दिन सूर्यसे कुछ कुछ हट कर फिर एक वर्षमें उसी पूर्वस्थान पर लौट आती है। छह मास तक हम लोग मस्तकके ऊपर ब्रह्मकटाहमें जिस तारकामण्डलीको देखते हैं, वह फिर छह मास तक हम लोगोंके पैरके नीचे ब्रह्मकटाहमें रहती है। पृथिवीके उभय मेरुवर्त्ती तारोंको छोड़ कर सूर्य परिभ्रमणके साथ साथ अन्य सभी तारोंकी वैसी ही परिदृश्यमान गति होती है। दोनों मेरुके ऊपर आकाशमें जो सब तारे हैं, वे कभी भी अदृश्य नहीं होते। कारण पृथिवी अपने अयनमण्डलके ऊपर ६३ डिग्री २८″ मिनट कौणिकभावमें अवस्थित है और हमेशा प्रायः उसी समान भावमें चली आई है। इसी कारण दोनों मेरुका लक्ष्य ठीक एक ही ओर निबद्ध मालूम पड़ता है।

२४ घंटेमें पृथिवी अपने आपको एक बार आवर्त्तन करती है और एक वर्षमें उसी प्रकार एक बार सूर्यका प्रदक्षिण कर आती है। पृथिवीकी इन दो गतियोंके मिलनेसे एक और गति उत्पन्न होती है।

पृथिवी चापगतिसे आकाश-पथमें सर्पकुण्डलाकृति चक्र बनाती है। सूर्यके प्रदक्षिणकालमें जिस चक्राकार पथसे पृथिवी घूमती है, वही उसका अयनमण्डल है। यह अयनमण्डल बिलकुल गोलाकार नहीं है, बहुत कुछ डिम्बाकृति (वृत्ताभास)-सा है। इसके दो अधिश्रय वा नाभि (Focus) हैं। एक अधिश्रयमें सूर्य अवस्थित और दूसरा खाली पड़ा है। इसी कारण अयनमण्डलके सब स्थानोंसे सूर्य समान दूरी पर नहीं हैं।

आह्निक और वार्षिक गतिके अलावा पृथिवीके और भी दो गति हैं, एक क्रान्तिपातकी वक्रगति (Precession of the Equinoxes) और दूसरी मेरुलक्ष्य-परिवर्त्तन-गति (Nutation)। इन दोनोंकी प्रकृति इतनी जटिल है, कि अङ्कशास्त्रकी सहायताके विना उसकी विवृति सहजमें बोधगम्य नहीं होती। सुतरां संक्षेपमें उसका आभास दिया जाता है।

पृथिवी अपने अपने अयनमण्डलमें चापात्मकगतिसे अवस्थित रह कर प्रतिदिन भ्रमणकालमें अपनी विषुवरेखाके सिर्फ दो विन्दुको कक्षसे स्पर्श कराती है। परन्तु वह एक ही विन्दुद्वय कक्षके ऊपर हमेशा समभावमें नहीं पड़ता। प्रतिवर्ष क्रान्तिपात ५०′ १०″ सेकेण्ड पहले पड़ता है अर्थात् आज विषुवरेखाका जो विन्दु कक्षके ऊपर पड़ता है, आगामी वर्ष उस दिन उस विन्दुसे ५०′ १०″ सेकेण्ड पीछे वह विन्दु कक्षको स्पर्श करता है, इस प्रकार २५८६८ वर्षोंमें फिर वह एक ही विन्दु कक्षके ऊपर आ पहुंचता है। क्रान्तिपातकी यह गति पृथिवीकी दो स्वतन्त्र गतिका कार्यफल है। पृथिवीके मेरुदेशकी अपेक्षा विषुवद्वृत्तस्थ पदार्थसमष्टि (Equatorial protuberance) अधिक है। सुतरां मेरुदेशमें चन्द्रसूर्यका आकर्षणप्रभाव विषुववृत्तस्थ स्थानकी अपेक्षा अवश्य अधिक होगा। आकर्षणके ऐसे वैषम्यके कारण क्रान्तिपात क्रमशः पीछे पड़ जाता है। चन्द्रसूर्यके आकर्षणके प्रभावसे जिस प्रकार क्रान्तिपातकी वक्रगति सम्पादित होती है, उसी प्रकार ग्रहोंके समवेत आकर्षणसे पृथिवीकी एक और अग्रगति उत्पन्न होती है। इन दोनों गतियोंके कार्यफलसे प्रतिवर्ष क्रान्तिपातका ५०′ १०″ सेकेण्ड पीछे पड़ता है वा ५०′ १०″ सेकेण्ड आगे सम्पन्न होता है।

इस गतिसे हम लोग जागतिक व्यापारमें तीन घटना समाश्रित देखते हैं।

विषुवरेखाका प्रत्येक विन्दु जितना ही हटता है उतना ही पृथिवीका मेरु चक्राकार-पथसे घूम जाता है। पृथिवीका मेरु जिस चक्राकार पथ हो कर घूमता है, उसका केन्द्र है पृथिवीकक्षका मेरु। सुतरां २५८६८ वर्षोंमें उस केन्द्रके चारों ओर पृथिवीका मेरु एक एक वृत्त अङ्कित करता है। इस गति द्वारा मेरुवर्त्ती नक्षत्रराशिका सुदीर्घकालमें स्थानपरिवर्त्तन मालूम पड़ता है।

विषुवरेखाका एक एक विन्दु हट कर जितना ही उसके पूर्वस्थित विन्दुकक्ष पर आ जाता है, उतना ही नक्षत्रराशिमें सूर्यका उदयकालप्रभेद और ऋतुवैषम्य लक्षित होता है। एक नक्षत्रसे उस नक्षत्रमें लौट आनेमें पृथिवीका जो समय लगता है, उसे नाक्षत्र वत्सर (Sidereal year) कहते हैं। कृत्तिकानक्षत्रके उदयस्थानसे सूर्यके पुनः कृत्तिकामें लौट आनेसे एक वर्ष पूरा होता है।

सौर वर्षकी समयाल्पता ही ऋतु-परिवर्त्तनका मूल और वर्त्तमान वैषम्यका प्रधान कारण है। यदि प्रतिवर्ष ऋतूत्पादक सौरवर्ष नाक्षत्रवर्षसे २० मि० २० से० पहले उपस्थित हो, तो उसी परिमाणमें प्रत्येक ऋतु भी नाक्षत्रवर्षके पहले सम्पादित होगी। इस प्रकार पुनः २५८६८ वर्षके वाद नाक्षत्र और सौर नूतन वर्ष ठीक एक ही समयमें आरब्ध हुआ करता है अर्थात् आज नाक्षत्र वर्षके जिस मासमें जिस दिनमें समान दिनरात हुई है, २५८६८ वर्ष वाद ठीक उसी दिन उसी समयमें समान दिनरात होगी।

हिन्दू लोग नाक्षत्रकी और अङ्गरेज लोग सौरवर्षकी गणना किया करते हैं। यूरोपीय गणनासे जिस मासमें जो ऋतु पड़ती है, वह प्रायः एक ही रहती है। परन्तु आर्य्य लोगोंकी नाक्षत्र-गणनासे प्रतिवर्ष समान दिनरात २० मि० २० से० पहले हो जानेके कारण अनेक वर्ष पीछे क्रमशः ऋतुकालका परिवर्त्तन हुआ है। पहले जिस समय ऋतुराज वसन्तका आविर्भाव होता था, अभी उस समय निदारुण ग्रीष्मके समय वर्षा आई है। इस प्रकार पृथिवीके दोनों भागमें ऋतुकालका विशेष वैलक्षण्य दिखाई देता है।

पहले जब वैशाखमासके प्रथम दिनमें वासन्तिक समरात्रिदिन होता था, उस समय उसी दिनसे भारतवासियोंने नूतनवर्षकी गणना आरम्भ की है। परन्तु अभी १० चैतको समान रात दिन आरम्भ हुआ है, अतः पुनः वैशाखमासके प्रथम दिनमें समान रात दिन होनेमें प्रायः २५००० वर्ष लगेंगे। पहले वासन्तिक समान रात दिनमें सूर्य मेष राशिमें उदय होते थे, अभी उस दिन मीनराशि अतिक्रम करनेमें १० अंश वाकी रह जाता है। इस प्रकार सूर्य क्रमशः पीछे उगते उगते २५८६८ वर्षके वाद पुनः उसी एक नक्षत्रमें उदय होंगे।

क्रान्तिपातके सचल होनेके कारण पृथिवीकी इससे जो मृदुगति होती है, उससे अयनमंडल धीरे धीरे परिवर्त्तित होता जाता है। इस कक्षपरिवर्त्तनगति द्वारा पृथिवीके एक और वर्ष उत्पन्न होता है जिसे अङ्गरेजीमें Anomalistic वा सौर-व्यवधान वर्ष कहते हैं। पृथिवी कक्षका जो विन्दु सूर्यसे सर्वापेक्षा निकट है, उस विन्दुसे आरम्भ करके पुन सर्वापेक्षा निकटस्थ विन्दुमें लौट आनेसे एक वर्ष पूरा होता है। कक्ष अपरिवर्त्तित रह कर यदि वह विन्दु अचल रहता, तो सौर-व्यवधान और नाक्षत्रवर्षका परिमाण समान होता। परन्तु पृथिवी ऐसी मृदुगतिसे अपने अयनमण्डलको परिवर्त्तन करती है, कि एक अवस्थासे उस अवस्थामें लौट आनेमें पृथिवीको १०८००० वर्ष लगता है।

कक्षके ऐसे परिवर्त्तनके कारण एक वर्ष पहले कक्षके जिस विन्दु पर आनेसे पृथिवी सूर्यसे सर्वापेक्षा निकटवर्त्ती रहती उस विन्दुके दूसरे वर्ष और भी १२″ सेकेण्ड अग्रसर होनेसे वह फिर पहलेके जैसा सर्वापेक्षा सूर्यके निकटवर्त्ती होती है। सुतरां उस स्थान पर आनेमें पृथिवीको और भी १२″ सेकेण्ड समय लगता है। इस कारण सौर-व्यवधान-वर्षका परिमाण नाक्षत्रवर्षसे प्रायः ४ मिनट ३६ सेकेण्ड अधिक है अर्थात् सूर्यसम्पर्कमें पृथिवीका व्यवधान समान होनेमें प्रति वर्ष ४′ मिनट ३६″ सेकेण्ड अधिक समयकी आवश्यकता होती है।(१४)

(१४) पृथिवीकी कक्षपरिवर्त्तनगतिसे अनेक नैसर्गिक व्यापार साधित होते हैं। पुराणमें युगयुगको जिस महाप्रलयकी

सूर्यकी दूरीके सम्पर्कमें पृथिवीकक्षकी एक अवस्थासे पुनः उस अवस्थामें आनेमें १०८००० वर्ष, किन्तु ऋतु सम्पर्कमें सूर्यका दूरत्व-परिमाण समान होनेमें प्रायः २० हजार वर्ष लगते हैं।

ऋतूत्पादक सौरवर्ष और सौरव्यवधान-वर्षके परस्पर वृत्ताभासका व्यवधान ६१´ ६ सेकेण्ड है। इन दो वत्सरोंको एक अवस्थामें आनेमें भी २० हजार वर्ष लगते हैं और इसीके ऊपर ऋतुसम्पर्कमें सूर्यका दूरत्व-परिवर्त्तन निर्भर करता है।

पृथिवीकी मेरुलक्ष्य-परिवर्त्तनगति प्रधानतः चन्द्रमाके आकर्षणसे होती है। परन्तु ग्रहोंके समवेत आकर्षण द्वारा इसकी ह्रास-वृद्धि हुआ करती है। पृथिवीके दोनों मेरु यद्यपि उत्तर दक्षिणमें लक्ष्यवद्ध हैं, तौभी चन्द्रमाके आकर्षणसे उत्तरमेरुको उत्तराकाशमें और दक्षिणमेरुकी दक्षिणाकाशमें ऊद्ध्वार्धः गति होती है। पृथिवीमेरुकी इस चक्राकार मन्दगतिके साथ साथ दोनों मेरु पर ही पूर्वोक्त प्रकारकी एक और गति हो जाती है। इसलिये दोनों ही मेरु आकाशमें लट्टू की तरह विसरणशील चिह्न अङ्कित करते हैं। इस गतिसे १६ वर्षके वाद चन्द्रसूर्य और पृथिवीकी एक अवस्था होती है। इस कारण ऐसा एक एक चिह्न अङ्कित करनेमें अर्थात् एक मेरुके नीचेसे ऊपर उठ कर फिर उस नीचे स्थान पर आनेमें १६ वर्ष लगते हैं।

घनत्व।

पृथिवीका परिमाण और गतिनिर्णय करनेमें ज्योतिर्विद्गण जिस प्रकार वद्धपरिकर हुए थे, इसका घनत्व (Density) और गुरुत्व (weight) मालूम करनेमें वे उसी प्रकार यत्नशील थे। किसी एक परिमेय क्षुद्रवस्तुकी आकृष्टिशक्तिके साथ पृथिवीकी आकर्षणशक्तिकी तुलना करनेसे इस विषयका स्पष्ट आभास पाया जाता है। एक पर्वतस्तूपके मस्तकोद्ध्र्वस्थानसे उसके ओलनकी विच्युति (Deflection of the plummet from the vertical position)-का अनुसरण करके बूगेन, मास्केलिन आदि ज्योतिर्विद् पृथिवीका गुरुत्व निरीक्षण करनेमें समर्थ हुए थे। उन्होंने अपने अपने निर्दिष्ट पर्वतकी ओलनविच्युति ४´से ५´तक लक्ष्य करके तथा उस उस पर्वतका घनत्व वा गुरुत्व निरूपण करके यह स्थिर किया, कि पृथिवीपिण्डका गुरुत्व जलकी अपेक्षा ५ गुणा अधिक है। किन्तु पर्वतका यथायथ गुरुत्व निरूपित नहीं होनेके कारण इसका याथार्थ्य अवधारित नहीं होता। इसके वाद कामेण्डिस् परीक्षा द्वारा मि० फ्रान्सिस वेली (Mr Francis Baily) सीसकके गुरुत्व और पृथिवीकी आकृष्टिशक्तिकी तुलनामें जलकी अपेक्षा पृथिवीका गुरुत्व ५६´ ७ स्थिर कर गये हैं। तृतीयतः राजज्योतिर्विद् एरी (Mr. Airy, Astronomer Royal) १८५४ ई०में टाइन नदीके किनारे और हर्टन कोयलेके गड्ढेसे १२६० फुट निम्नतम प्रदेशमें घड़ीके दोलक यन्त्रकी गतिविच्युतिको लक्ष्य करके जिस सिद्धान्त पर पहुंचे थे, वह पृथिवीका गुरुत्व निर्णय करनेमें वड़ा ही उपयोगी है। उन्होंने भूपृष्ठ और गड्ढेके निम्नस्थ दोलकका दैनिक व्यवधान २¼ सेकेण्ड निरीक्षण करके यह स्थिर किया है, कि भूपृष्ठसे उस निम्नस्थानमें आकर्षण १९१९० संख्यक अंश अधिक है। इस अंकफलसे उन्होंने पृथिवीका गुरुत्व जलकी अपेक्षा ६से ७ गुणा अधिक निर्णय किया।

ताप।

पृथिवीके वाहर और भीतर उत्ताप है। उत्ताप जीवजगत्का प्राणदायी है। अनन्ताकाशका तेज, सूर्यका तापदान और वायुके निष्पीड़नसे जगत्में एक उत्ताप विकीर्ण होता है। हम लोग सूर्यकिरणसे जो उत्ताप पाते हैं उसी-

---

कथा लिखी है, सम्भवतः पृथिवीकी यह विभिन्न गति ही उन समस्त दुर्घटनाओंका मूल है। भूतत्त्वकी आलोचनासे मालूम होता है, कि जगत्में एक एक समय प्रलय उपस्थित हुआ था। यूरोपखण्डमें पोष्टप्लिओसिन युगमें अनन्त तुषारसे आवृत वैसे ही जगद्ध्वंसका एक निदर्शन पाया गया है। वैज्ञानिक एडहीमरने इसका ज्योतिषिक कारण निर्देश करते हुए कहा है, कि क्रान्तिपातकी वक्रगति द्वारा १० हजार वर्षमें पृथिवीके अर्द्ध सूर्यसम्पर्कसे अपनी अवस्थिति परिवर्त्तन करते हैं। इसी नियमसे उत्तरार्द्धके आज अयनमण्डलके अति निकट प्रान्तमें रहने पर भी वह १० हजार वर्षके बाद दूर प्रांतमें चला जाता है। इसी कारण तुषारशैलके दवावसे उत्तर-यूरोपके सभी जीव नष्ट हो जाते हैं।

ही पृथिवीके भ्रमण और सूर्यसे स्थानविशेषमें पृथिवी-के स्थानभेदसे शीतग्रीष्मादि हुआ करता है। किन्तु पृथिवीका आभ्यन्तरिक उत्ताप इससे स्वतन्त्र है। भूपृष्ठसे हम लोग जितना ही नीचे जाते हैं, दैनिक उत्तापका व्यतिक्रम उतना ही कम मालूम पड़ता है, यहां तक, कि खूब नीचे जाने पर एक ऐसा स्थान मिलेगा, जहां वाह्यिक ताप विलकुल अनुभूत नहीं होता। ऋतुके परिवर्त्तनसे उस स्थानके उत्तापका परिवर्त्तन दिखाई देता है। इस स्थानसे और भी निम्नतम प्रदेशमें जानेसे पुनः थोड़ा थोड़ा उत्ताप मालूम पड़ता है। प्रति ४०।५० फुटमें १° फारेनहीट उत्तापकी वृद्धि होती है अथवा १ मील नीचे जानेसे प्रायः १००° उत्ताप पाया जाता है। इस हिसावसे नीचेका ताप भी लेनेसे ५० मील और भी अभ्यन्तर भागमें ५०००° ताप-प्रभाव देखा जाता है। इस प्रकार उत्तापकी कल्पनासे जगत्‌में उत्पत्तिके प्रारम्भमें सार्वजनीन तेजका आविर्भाव समझा जाता है। इससे यही अनुमान किया जाता है, कि ऐसे प्रचण्डतापसे कोई भी धातु गाढ़ा हो कर नहीं रह सकता, अवश्य ही उसे गल कर द्रव होना पड़ता है। आग्नेयगिरिनिःसृत धावत तरल पदार्थादि इसका निदर्शन है। इसी धारणासे वैज्ञानिकोंने पृथिवीका आदि तरलत्व स्वीकार किया है। अभी देखा जाता है, कि पृथिवीका अभ्यन्तरभाग ताप-युक्त तरलपदार्थसे परिपूर्ण है और यह भूपृष्ठ (Crest) दुग्धसरकी तरह स्निग्ध हो कर उत्पन्न हुआ है। केन्द्र-गत ताप (Central heat)-को स्वीकार करके फूरियर, हम्वोल्ट आदि भूतत्त्वविद्गण अभिनव तत्त्वाविष्कारमें सफलमनोरथ हुए हैं। पर्वतादिकी उत्पत्ति और भूमि-कम्प इसी तापका निदान है।

ताप शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

अनन्तक्रोड़ाविष्ट-वाष्पराशि घनीभूत हो कर क्रमशः तरल हो जाता है। वही उत्तप्त तरल जलराशि शीतल होनेके समय दृढ़ आवरणसे आच्छादित रहती है। धीरे धीरे उसके ऊपर स्तर पर स्तर पड़ कर भूपपञ्जर पत्थर-के जैसा कठिन हो जाता है। ऊपरमें जो मट्टी देखनेमें आती है, क्रमशः वह पत्थर हो कर कुछ समय वाद श्लेटादि घन ग्रन्थियुक्त पत्थरमें परिणत हो जायगी। महो और पर्वतादिके नीचेसे नीचे स्थानमें द्रवमय पत्थर वा धातवादिका ह्रद या जलस्रोत देखनेमें आता है। भूतत्त्व और पर्वत शब्द देखो। भूपृष्ठके नीचे विभिन्न स्तरोंमें जो सव निहित प्रस्तरास्थिका निदर्शन मिलता है, इससे एक एक प्रलयकी कल्पना की जाती है।

पृथिवीका उत्पत्ति-काल।

क्या वर्त्तमान वैज्ञानिक युगमें, क्या पूर्वतन आर्य हिन्दुओंके मध्य, पृथ्वीका वयस-निर्णय करनेमें विशेष आन्दोलन चला आ रहा है? वैज्ञानिक वा ज्योतिर्विद्-गण अपने अपने मतावलम्वनसे जिस प्रकार पृथिवीका उत्पत्तिकाल-निर्णय करनेमें समर्थ हुए हैं, पूर्वतन हिन्दू-शास्त्रकारोंने भी उन सव विषयोंको योगवलसे प्रगट किया है।

प्राचीन हिन्दूशास्त्रादिमें जगत्‌का अनन्त-कालव्यापित्व स्वीकृत हुआ है। भगवान् मनुने "आसीदिदं तमोभूतं" प्रभृति वचनों द्वारा उसका समर्थन किया है। क्रमशः सूर्यके विकाश और तेजोविकिरणसे जो वाष्प वा निहारिका वनती है, उसीसे पञ्चभूतमय इस गोलाकार पिण्डकी उत्पत्ति है। परन्तु वहुत दिन हुए, यह उत्पत्ति संसाधित हुई है, कोई भी इसे निश्चय रूपसे कहनेमें समर्थ नहीं हैं।

पुराणसे तथा वैज्ञानिक अनुसन्धानसे आविष्कृत हुआ है, कि पृथिवी भिन्न भिन्न समयमें प्रलय-प्लावित हो फिरसे सृष्ट हुई है। एकहत्तर युगके वाद प्रलय और एक एक मन्वन्तर अर्थात् नूतन मनुका अवस्थितिकाल कल्पित हुआ है। मन्वन्तरकालकी सन्धिका परिमाण सत्ययुगके वरावर है। उस सन्धिके समयमें पृथिवी जलप्लावित होती है। चाक्षुष मन्वन्तरके महाप्रलयके वाद यह सप्तद्वीपवती पृथिवी विराजित हुई है। अभी पञ्जिका देखनेसे ७म वैवस्वत मनुका आविर्भावकाल और श्वेतवराह कल्पाब्द ४३२००००००० मालूम होता है। इनमेंसे १९७२४९९००१ अब्द वीत चुके और १९५५८८-५००१ अब्द हुए, भू-सृष्टि हुई है।

वर्त्तमान विख्यात ज्योतिर्विद् न्युकोम्ब और हलडेन-कृत ज्योतिर्विद्या-विषयक पुस्तकमें लिखा है, कि नीहा-रिकासे (Nebular hypothosis) वैज्ञानिक आलोचना

द्वारा आज भी पृथिवीकी उत्पत्ति स्वीकृत नहीं हुई है, तो भी स्वभावकी सम्यक् पर्यालोचना (Studies of nature) द्वारा यह सूत्र दार्शनिक सिद्धान्तसे ग्राह्य हुआ है। जागतिक विस्तृत व्यापारके अनुशीलनसे देखा जाता है, कि यह धरा-मण्डल आत्मरक्षणशील शक्ति-विशिष्ट (Self-sustaining) नहीं है, भौतिक देह (Organism)-की तरह एक ही भावमें कारण द्वारा (Laws of action) परिचालित होती है और काल क्रमसे उसीमें इसका लय होगा। न्युकोम्बने पृथिवीका उत्पत्तिकाल स्वीकार किया है; किन्तु उसका प्रकृत गुण-फल नहीं मिलनेके कारण दो कोटि वर्षसे भी ऊपर इसका उत्पत्तिकाल ग्रहण किया है। उनके मतानुसार कालक्रमसे सूर्य और तारकादिका तेज क्षय होगा, धरा पुनः अन्धकारसे छा जायगी और कल्पान्तरमें नूतन सृष्टि-कार्यका आरम्भ होगा।

भूवायु।

पृथिवीमें जो वायुराशि निर्लिप्त है, जिसका सेवन करके हम लोग जीवन-धारण करते हैं उसी विश्वजनीन वायुको प्राचीन हिन्दूशास्त्रमें भूवायु कहा गया है। भारतवर्षीय पूर्वतन ज्योतिःशास्त्रज्ञ पण्डितोंने भी भूपृष्ठसे ले कर आकाश तक सात प्रकारके विभिन्न वायुस्तरोंको स्वीकार किया है। यह वायु यदि नहीं रहती तो पृथिवी प्राणहीन शरीरकी तरह अकर्मण्य हो जाती। जलजन्तु-गण जिस प्रकार हमेशा जलमें रह कर जीवन धारण करते हैं,-क्षणमात्र जलसे अलग होनेसे ही प्राण जानेका डर रहता है, उसी प्रकार हम लोग भी इस भूवायुके मध्य सर्वदा निमज्जित हैं। वायुविहीन हो कर यह जीव-जगत् क्षणकाल भी जीवनकी रक्षा नहीं कर सकता। पुराणादिकी तरह ज्योतिःशास्त्रमें भी इस प्रकार वायुका उल्लेख है।

प्रथमतः भूवायु, तब आवह, उसके ऊपर प्रवह, प्रवहके ऊपर उद्वह, उद्वहके ऊपर सुवह, सुवहके ऊपर परिवह और सबके ऊपरमें प्रसिद्ध परावह वायु अवस्थित है। पृथिवीपृष्ठसे बारह योजन ऊपर तक भूवायुकी सीमा है। विद्युत् और मेघ इस भूवायुका आश्रय लेता है। विज्ञानविदोंने व्योमयान पर चढ़ कर यह साबित किया है, कि पृथिवीके उपरिस्थ यह विभिन्न वायुस्तर विभिन्न चापसे स्थूल और सूक्ष्म वा लघु हुआ करता है तथा वे सब वायु हमेशा भिन्न भिन्न दिशामें बहती हैं, ऐसा अनुमान किया जाता है।

प्राचीन हिन्दूशास्त्रमें लिखा है, कि—मानवावास यह धरा सात द्वीप और सात समुद्रसे आवृत्त है; इसमें जम्बू, प्लक्ष आदि सात द्वीप और भारत, किम्पुरुष, हरि, रम्यक, हिरण्मय, कुरु, इलावृत, भद्राश्व, केतुमाल आदि नौ वर्ष लगते हैं। प्रत्येक वर्षमें सात सात करके कुलपर्वत हैं। अलावा इसके सैकड़ों नदी, उपनदी, पर्वत, जनपद और नगर उन सब वर्षोंको आलोकित करते थे। कालक्रमसे वे सब नाम परिवर्त्तित हो गये हैं अथवा वे सब जनपदादि हमेशाके लिये कालकी अनन्त क्रोड़में सो गये हैं।

वर्त्तमान गठन ले कर यदि देखा जाय, तो पृथिवी चार बड़े बड़े भूखण्डोंसे, दो बड़े और कई एक छोटे द्वीपों तथा द्वीपमालाओंसे परिपूर्ण है। भूतत्त्वकी गठन ले कर अनुमान करनेसे देखा जाता है, कि एशिया, यूरोप, अफ्रिका, उत्तर अमेरिका और दक्षिण-अमेरिका ये सब महादेश परस्पर विच्छिन्न रह कर एक समयमें परस्पर संयोजित हुए थे। फिर भूतत्त्वके गठनानुसार किसी स्थानका ह्रास और किसी स्थानकी वृद्धि होती है। वाणिज्यकी उन्नतिके लिये फरासियोंके ऐकान्तिक यत्नसे अफ्रिका महादेश अरब-कक्षसे विच्युत हो गया है और भूमध्य तथा लोहित-सागरके परस्पर योजित होनेसे एक सुविस्तृत वाणिज्य पथ खुल गया है। भारतवर्षके दक्षिण और सिंहलके बीच जो सब छोटी छोटी द्वीप-माला देखी जाती हैं, वे सेतुवन्ध नामसे मशहूर हैं।(१५) भूतत्त्वविद्गण उनकी गठन-प्रणालीसे अनुमान करते हैं, कि वे सब द्वीप एक समय भारतके साथ संयुक्त थे।

पक्प्रणाली देखो।

एशियाके उत्तर-पूर्वराज्य साइबिरियासे ले कर उत्तर-अमेरिकाके मध्यवर्त्ती बेरिं प्रणाली तकमें जो सब छोटे छोटे द्वीप हैं उनकी तथा उन स्थानोंके जलकी अल्पताकी

(१५) त्रेतायुगमें रावणका नाश करनेके लिये श्रीरामचन्द्रजी इसी पथसे लंका गये थे।

आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि पनामायोजकके दक्षिण-अमेरिका-संयोगकी तरह एक समय अमेरिका-भूमि भी एशियाखण्डके साथ मिली हुई थी। एशिया, यूरोप, अफ्रिका और उत्तर-दक्षिण अमेरिका आदि द्वीपाकार वृहत् भूभाग महादेश कहलाता है। अष्ट्रेलिया और न्युजिलैण्ड अपेक्षाकृत छोटा द्वीप है। उसके वाद मदागास्कर, इङ्गलैण्ड, स्काटलैण्ड, आयरलैण्ड, सिंहल, सुमात्रा, वोर्णियो, यावा, वालि, फर्मूजा, जापान आदि छोटे द्वीप हैं। अलावा इसके फिलिपाइन, पोलिनेसियन्, पापुयन्, इजियन् और एण्टार्टिका आदि और भी कई एक द्वीपपुञ्ज हैं।

महादेशविभाग।

एशिया—साइविरिया, माञ्चुरिया, जापान, चीन, चीनतातार, तिब्वत, मङ्गोलिया, तुर्किस्तान, तुरुष्क, अरव, पारस्य, अफगानिस्तान, बेलुचिस्तान, भारत, श्याम, व्रह्म, कम्बोज, आनम, कोचिन, मलय, गङ्गावहिर्भूत उपद्वीप। ये सब देश वा राज्य छोटे छोटे विभागोंमें विभक्त हैं।

यूरोप—ग्रेटब्रिटेन, फ्रान्स, स्पेन, पुर्त्तगाल, इटली, तुरुष्क, ग्रीस, अष्ट्रिया, स्वीजर्लैण्ड, हालैण्ड, वेलजियम, जर्मनी, पोलण्ड, डेन्मार्क, नारवे, स्वीडन, रूसिया।

अफ्रिका—मरक्को, अलजिरिया, टिउनिस, त्रीपलि, इजिप्त, न्युविया, आविसिनिया, जञ्जीवर, मोजाम्विक, त्रान्सभाल, नेटाल, काफ्रेरिया, केपकलोनी, अरेञ्ज-फ्रिष्टेट, कङ्गोफ्रिष्टेट, सेनिगाम्विया, गीनी, गोल्डकोष्ट, और मध्य अफ्रिकाके—वेचुआना, मोम्वासा, ग्रिकोया आदि छोटे छोटे देशीय राज्य हैं।

उत्तर-अमेरिका—ग्रीनलैण्ड, एलास्का, कनाडाराज्य, युक्तराज्य, मेक्सिको, युकेटन, कोष्टरिका, गोआटिमाला, हन्दुरस, निकारागोआ, सानसलभदेर, वेष्टइण्डिया-द्वीपपुञ्ज।

दक्षिण-अमेरिका—इकोयाडर, कलम्विया, भेनिजिउला, त्रिनिदाद, गायना (अङ्गरेज, फरासी और ओलन्दाज), व्रेजिल, पेरु, वलिभिया, पारागुई, ओरागुई, ला-प्लाटा (अर्जेण्टाइन रिपब्लिक), चीली और फाक्लैण्ड-द्वीपपुञ्ज। छोटे छोटे द्वीपोंका भिन्न भिन्न नामोल्लेख निष्प्रयोजन है; क्योंकि इनमेंसे अधिकांश अङ्गरेज, जर्मन, फरासी और रूस आदि राजाओंके अधिकारभुक्त हैं।

समुद्रविभाग।

ऊपर कहे गये स्थलविभागोंकी तरह पृथिवीपृष्ठ परके जलविभागका नाम नीचे दिया जाता है—अटलाण्टिक-महासागर (यूरोप और अमेरिकाके मध्य), प्रशान्त-महासागर (एसिया और अमेरिकाके मध्य), भारत-महासागर (एशियाके दक्षिणसे ले कर अफ्रिका और अष्ट्रेलियाके दक्षिण तक अक्षा० ३५°), दक्षिण-महासागर (भारत-महासागर और दक्षिण-मेरुके मध्य), उत्तर-महासागर (एशिया-यूरोप और अमेरिकाके उत्तरसे सुमेरु पर्वत), अलावा इसके भूमध्यसागर, उत्तर सागर, अरव-उपसागर, वङ्गोपसागर, मेक्सिको उपसागर आदि अनेक छोटे छोटे जलविभाग हैं।

समस्त पृथिवीके मध्य जो सब जलविभाग सबसे श्रेष्ठ हैं, उनके नाम ये हैं—

महादेश—एशिया, देश—रूसिया, पर्वत—हिमालय, द्वीप—अष्ट्रेलिया, ह्रद—कास्पियन, नदी—मिसिसिपि और यंसिकियं।

कालक्रमसे पृथिवी पर अनेक अद्भुत और अत्याश्चर्य शिल्पकार्य प्रतिष्ठित हुए हैं। उन सबके निर्माताकी अकातर व्ययशीलता, निर्माणनैपुण्य और परिश्रम देखनेसे अवाक् होना पड़ता है। भारतवर्षका ताजमहल, वाविलोनियर आकाशोद्यान, इजिप्तका पीरामीड और स्फिङ्कमूर्त्ति, रोडस् तथा साइप्रस द्वीपके ऊपरकी कलोसस्मूर्त्ति (Colossus), रोमराजधानीका कलेसियम् और चीनका सुविख्यात प्राचीर संसारमें बहुत मशहूर (Wonders of world) हैं।

पृथिवीकन्द (सं० पु०) भूकन्द।

पृथिवीकम्प (सं० पु०) पृथिव्याः कम्पः। भूकम्प। भूमिकम्प देखो।

पृथिवीक्षित् (सं० पु०) पृथिवीं क्षियति क्षि-ऐश्वर्ये क्विप्, तुक् च। पृथिवीपति, राजा।

पृथिवीचन्द्र (सं० पु०) पृथिव्याश्चन्द्र इव। राजा।

पृथिवीगीता (सं० स्त्री०) पृथिव्या गीता। पृथिवीकी कथा। विष्णुपुराणमें ४र्थ अंशके २४वें अध्यायमें 'पृथिवीगीता'

वर्णित है। पृथिवीगीता सुनने वा पढ़नेसे पाप कटता है और परलोकमें सद्गति मिलती है।

पृथिवीञ्जय (सं० पु०) पृथिवीं जयति-जि-वाहु० खश्, मुम् च। एक दानवका नाम।

पृथिवीतीर्थ (सं० क्ली०) तीर्थभेद।

पृथिवीधर मिश्राचार्य—एक धर्मशास्त्रकार। रघुनन्दनने शुद्धितत्त्वमें इनका नामोल्लेख किया है।

पृथिवीपति (सं० पु०) पृथिव्याः पतिः। १ राजा। २ ऋषभ नामकी ओषधि। ३ यम।

पृथिवीपतिसूरि—पशुपत्यष्टक नामक ग्रन्थके प्रणेता।

पृथिवीपाल (सं० पु०) पृथिवीं पालयतीति पृथिवी-पाल-अण्। १ राजा। २ चाहमानवंशीय नदोलके एक राजा जेन्द्रराजके पुत्र।

पृथिवीभुज् (सं० पु०) पृथिवीं भुनक्ति अवति भुज अवने क्विप्। भूपाल, राजा।

पृथिवीमण्ड (सं० पु०-क्ली०) कर्दम, कीचड़।

पृथिवीमय (सं० त्रि०) मृण्मय, मृत्तिकायुक्त।

पृथिवीमूल—एक हिन्दू राजा। कन्दालीमें इनकी राजधानी थी। इनके पिताका नाम प्रभाकर था।

पृथिवीरुह (सं० पु०) पृथिव्यां रोहति रुह-क। भूमिरुह, वृक्ष।

पृथिवीलोक (सं० पु०) भूलोक।

पृथिवीवर्मा—१ गङ्गाके पूर्वान्तदेशके अधिपति। २ कलिङ्गके एक गङ्गवंशीय राजा। इनके पिताका नाम महेन्द्रवर्मदेव था।

पृथिवीश (सं० पु०) पृथिव्या ईशः। राजा।

पृथिवीशक्र (सं० पु०) पृथिव्यां शक्र इव। राजा।

पृथिवीश्वर (सं० पु०) पृथिव्या ईश्वरः। पृथिवीका अधिपति, राजा।

पृथिवीषेण—वाकाटकवंशीय एक हिन्दूराज। ये महाराज रुद्रसेनके पुत्र थे।

पृथिवीस्थ (सं० त्रि०) जो पृथिवी पर वास करता हो, भूमि पर रहनेवाला।

पृथिव्यापीड़ (सं० पु०) काश्मीरका एक राजा।

काश्मीर देखो।

पृथी (सं० पु०) वेणके पुत्र राजर्षि पृथुका एक नाम।

पृथी (हिं० स्त्री०) पृथिवी देखो।

पृथु (सं० पु०) प्रथते विख्यातो भवतीति प्रथ-कु, सम्प्रसारणश्च (प्रथिम्रदिभ्रसूजां सम्प्रसारणं सलोपश्च। उण् १।२६) त्रेतायुगके सूर्यवंशीय पञ्चम राजा। वेणराजाके मरने पर उनके दहिने हाथको हिलानेसे इनकी उत्पत्ति हुई थी। भागवतमें इनका विषय इस प्रकार लिखा है—

जब राजा वेणका देहान्त हुआ, तब उनके कोई सन्तान न थी। इसलिये ब्राह्मण लोग उनके दोनों हाथ पकड़ कर हिलाने लगे। उस समय उनके एक हाथसे स्त्री और एक हाथसे पुरुष उत्पन्न हुआ। उन दोनोंको देख कर ब्राह्मण लोग आपसमें कहने लगे, 'यह पुरुष भगवान विष्णुका और स्त्री लक्ष्मीका अंश है। इस कारण पुरुषका नाम पृथु रखा जाय और स्त्री उनकी पत्नी बनाई जाय।' इस प्रकार उस पुरुषका नाम पृथु रख कर ब्राह्मण लोग उनका गुणकीर्त्तन करने लगे और नाना प्रकारके वाद्यगीतादि माङ्गलिक कार्य भी होने लगे।

स्वयं ब्रह्मा देवताओंके साथ उस स्थान पर पहुंचे और पृथुके दहिने हाथमें भगवान्‌का चक्र तथा पैरमें रेखा देख कर उन्हें भगवान्‌का अंश बतलाया। अब ब्राह्मण उनके अभिषेकको तैयारियां करने लगे। जो कन्या उत्पन्न हुई थी, उसका नाम अर्चि रखा गया। ब्राह्मणोंने सपत्नीक पृथुका यथाविधान अभिषेक कार्य सम्पन्न किया।

अभी धनद कुबेरने पृथुको स्वर्णमय आसन, वरुणने शुभछत्र, वायुने वालव्यजन और धर्मने कीर्त्तिमयी माला, इन्द्रने उत्कृष्ट किरीट, धर्मराजने दमनकारक दण्ड, ब्रह्माने वेदमय कवच, सरस्वतीने मनोहर हार, हरिने सुदर्शनचक्र और लक्ष्मीने विविध सम्पत्ति प्रदान की। पीछे रुद्रने असि, अम्बिकाने चर्म, सोमने अमृतमय अश्व, विश्वकर्माने सुन्दर रथ, अग्निने छाग और गोशृङ्ग-निर्मित धनुस्, सूर्यने रश्मिमय वाण और भूमिने योगमय पादुका उपहारमें दी। नाट्यादि कुशल खेचरोंने इन्हें नृत्य, गीत और वाद्य तथा अन्तर्धानविद्या प्रदान की। ऋषियोंने अमोघ आशीर्वाद दिया और समुद्रने स्वसलिलोत्पन्न शङ्ख तथा सिन्धु पर्वत और नदीने असंख्य रथ इन्हें समर्पण किये।

सूत, मागध और वन्दिगण जब सभायें पृथुका स्तव करनेको तैयार हुए, तब इन्होंने उन्हें रोक कर कहा,

'अभी मेरी गुणावली अव्यक्त है, जब मैं स्तवके योग्य होऊंगा, तब तुम लोग स्तव करना'।

अब विप्रगण पृथुको राज्याभिषेक करके 'तुम इस पृथ्वीका पालक हो, यथाविधि इसका पालन करो' इस प्रकार आदेश दे कर अपने अपने स्थानको चल दिये। उस समय पृथिवीमेंसे अन्न उत्पन्न होना बन्द हो गया, जिससे सब लोग बहुत दुःखित हुए, पीछे पृथुके निकट आ कर उन्होंने निवेदन किया, 'महाराज! ब्राह्मणोंने आपको हम लोगोंका वृत्तिप्रद और शरण-दाता बनाया है। हम लोग अन्नके अभावसे विनष्ट होनेको हैं, इसलिये आप अन्न प्रदान कर हम लोगोंकी प्राण-रक्षा कीजिये। आप अखिल लोकके पालक और सबोंके जीवनदाता हैं।'

महाराज पृथु प्रजाका ऐसा विलापवाक्य सुन कर बड़े दुःखी हुए और बोले, 'पृथिवी सभी ओषधियोंका बीज खा गई है, इसलिये अन्न उत्पन्न नहीं होता है। अब तुम लोग घर जाओ, मैं शीघ्र ही अन्नाभाव दूर कर देता हूं।' प्रजाका क्लेश निवारण करनेके लिये राजा पृथुने कमान पर तीर चढ़ाया और पृथिवीकी ओर दौड़ पड़े। यह देख कर पृथिवी गौका रूप धारण कर भागने लगी। राजाने भी उनका पीछा किया।

जब पृथिवी भागती भागती थक गई तब पृथुकी शरणमें आई और कहने लगी, 'राजन्! आप आश्रित-वत्सल और सब प्राणियोंके पालक हैं। अतएव मेरी रक्षा कीजिये। आप प्रजा पालनके लिये मुझे विनष्ट करनेको उद्यत हुए हैं, किन्तु मैं इस ब्रह्माण्डकी दृढ़ तरणी स्वरूप हूं, मेरे ही ऊपर यह विश्व प्रतिष्ठित है। मुझे विदीर्ण कर क्या जलराशिके मध्य अपनी प्रजाको रक्षा कर सकेंगे? आप तो प्रजा-पालक ठहरे, तो फिर क्यों प्रजानाशका उपयोग कर रहे हैं?' इत्यादि प्रकारसे पृथिवीने नानाविध स्तव और हितकर वाक्य तो कहे, पर पृथुका क्रोध जरा भी शान्त न हुआ। पृथिवीने पुनः निवेदन किया, 'महाराज! ब्रह्माने मुझ पर जो ओषधियां आदि उत्पन्न की थीं, उनका लोग दुरुपयोग करने लगे, आपके समान कोई भी उपयुक्त राजा न थे, प्रजा-पालन और यज्ञादिकी ओर उनका जरा भी ध्यान न था, सभी चोर बन गये। इसलिये मैंने यज्ञार्थ ओषधियोंको अपने पेटमें रख लिया है। यदि इस प्रकार मैं उनकी रक्षा नहीं करती, तो कभी सम्भव नहीं था, कि आप उनका नाम तक भी जान सकते। वे सब ओषधियां मेरे पेटमें बहुत दिनों तक रहनेके कारण जीर्ण हो गई हैं। आप एक उपायसे उन्हें निकाल लीजिये, जिससे मेरा अभिलाष सिद्ध हो। आप बछड़ा दुहने का बरतन और दुहनेवाला स्थिर करके मुझे दुहिये जिससे मैं क्षीरमय अभीष्ट प्रदान करूं। राजन्! आप मुझे इस प्रकार समतल बना दीजिये जिससे वर्षा ऋतुका अवसान होने पर भी देववृष्ट जलराशि मेरे ऊपर पतित हो कर तमाम समान भावमें फैल जाय।'

इस पर पृथुने मनुको बछड़ा बनाया और अपने हाथ पर पृथिवीरूपी गौसे सब औषधियां दूह लीं। इसके उपरान्त पंद्रह ऋषियोंने जिनकी जैसी अभिलाषा थी, बृहस्पतिको बछड़ा बना कर अपने कानोंमें वेदमय पवित्र दूध दूहा।

इसके बाद दैत्य और दानवोंने भी प्रह्लादको बछड़ा बना कर लौहपात्रमें सुरा और आसव; गन्धर्व और अप्सराओंने विश्वावसुको बछड़ा बना कर पद्ममय पात्रमें सौन्दर्य और माधुर्यके साथ मधु; श्राद्धदेव पितरों अर्यमाको बछड़ा बना कर अपक्व मृण्मय पात्रमें श्रद्धा-पूर्वक कव्य; सिद्धोंने भगवान् कपिलको बछड़ा बना कर अणिमादि ऐश्वर्य और सङ्कल्पमयी सिद्धि; विद्याधर और खेचरोंने कपिलको ही बछड़ा बना कर खेचरादि-विद्या; किन्नर और मायावी व्यक्तियोंने मयदानवको बछड़ा बना कर अन्तर्धान-विद्या और माया दूही थीं। यह माया अति आश्चर्य है। इसके बलसे सभी अभिलाष सिद्ध होते हैं। अनन्तर यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाचादि मांसभोजी व्यक्तियोंने रुद्रको बछड़ा बना कर कपालपात्रमें रुधिररूप आसव, फणहीन सर्पगण और समस्त सर्पजाति तथा वश्चिकादि दंदशुकने तक्षकको बछड़ा बना कर बिलरूप पात्रमें अपनी अपनी जातिका विष दूहा था। इसी प्रकार पशुओंने भी रुद्रवाहन वृषभको बछड़ा बना कर अरण्य रूप पात्रमें तृणरूप क्षीर, मांसाशी जन्तुओंने मृगेन्द्रको बछड़ा बना कर अपने शरीररूप पात्रमें मांसरूप दुग्ध; पर्वतोंने हिमालयको

वत्स बना कर अपने अपने सानुरूप पात्रमें विविध धातु दूहे। इस प्रकार सबोंने अपनी अपनी रुचिके अनुसार पृथिवीको दुह कर अपना अभिलाष पूरा किया।

अनन्तर पृथुने संतुष्ट हो कर पृथिवीको 'दुहिता' कह कर सम्बोधन किया और तब उसके बहुतसे पर्वतों आदि-को तोड़ कर इसलिये सम कर दिया जिसमें वर्षाका जल एक स्थान पर रुक न जाय। पीछे वे बीज पृथिवीके चारों ओर निक्षिप्त हुए और अनेक नगरग्राम आदि बसाये गये। अब पृथिवी शस्यशालिनी हुई और प्रजा आनन्दसे काल व्यतीत करने लगी।

इस समय पृथुने ९९ यज्ञ किये। जब वे सौवाँ यज्ञ करने लगे, तब इन्द्र उनके यज्ञका घोड़ा ले कर भागे। पृथुने उनका पीछा किया। इस समय इन्द्रने अनेक प्रकारका रूप धारण किये थे जिनसे जैन, बौद्ध और कापालिक आदि मतोंकी सृष्टि हुई।

पृथु इन्द्रसे अपना घोड़ा छीन लाये थे, इस कारण इन-का 'विजिताश्व' नाम पड़ा था। इस यज्ञमें मन्त्र द्वारा पृथु इन्द्रको भस्म करना चाहते थे, पर ब्रह्माने आ कर दोनोंमें मेल करा दिया। यज्ञ समाप्त करके पृथुने सनत्कुमारसे ज्ञान प्राप्त किया और अपने पर दुहितृसदृशी पृथिवीका भार सौंपा। पीछे वे अपनी स्त्रीको साथ ले कर तपस्या करनेके लिये वनमें चले गये, वहीं उन्होंने योगके द्वारा अपने इस भोगशरीरका अन्त किया। (भागवतमें ४।१५ अ०से ले कर २४ अ० तक पृथुका विस्तृत विवरण लिखा उसे देखो।)

२ चतुर्थ मन्वन्तरके मध्य एक सप्तर्षि। ३ कुकुत्स्थ-के पुत्र अनेनाभूराजपुत्र। ४ अजमीढ़-वंशीय पारपुत्रके पुत्रभेद। ५ क्रोष्टु-वंशीय चित्रके पुत्र नृपभेद। ६ दानव-भेद। ७ प्रियव्रत-वंशोद्भव विभुके पुत्र। ८ तामस मन्वन्तरीय ऋषिविशेष। ९ महादेव। १० अग्नि। (पु०) ११ विष्णु। (स्त्री०) १२ कृष्णजीरक, काला जीरा। पर्याय—

"कृष्णजीरं सुगन्धश्च तथैवोद्गारशोधनः।
कालाजाजी तु सुषवी कालिका चोपकालिका।
पृथ्वीका कारवी पृथ्वी पृथुः कृष्णोपकुञ्चिका॥"

(भावप्रकाश)

१३ त्वक्पर्णी। १४ हिंगुपत्री। १५ अहिफेन, अफीम। १६ एक हाथका मान, दो बालिश्तकी लम्बाई। (त्रि० १७ महत्, बड़ा। १८ विस्तृत, चौड़ा। १९ अगणित, असंख्य, अधिक। २० प्रवीण, कुशल, चतुर।

पृथु—१ चण्डिकाभक्त वशिष्ठमुनिके गोत्रवंशसम्भूत एक राजा, ये पाठारीय प्रभुजातिके थे। २ चन्द्रवंशीय कान्तिराजके पुत्रभेद। ३ मुद्राराक्षसके प्रणेता विशाख-दत्तके पिता।

पृथुक (सं० पु०) पृथुरेव पृथुसंज्ञायां कन् वा प्रथते इति प्रथ-(अर्भकपृथुकेति। उण् ५।५३) इति कुकन् सम्प्रसारणञ्च। १ चिपिटक, चिड़वा, चिउड़ा। इस शब्दका क्लीवलिङ्ग-में भी व्यवहार देखा जाता है।

हरे, भिगोए या कुछ उबाले हुए धानको भून कर कूटनेसे चिड़वा तैयार करना होता है। इसलिए यह 'द्विःखिन्न' अन्न नामसे प्रसिद्ध है। यह चिड़वा देशविशेष-से शुद्ध है सही, किन्तु ब्राह्मण, यति, विधवा और ब्रह्म-चारीको यह नहीं खाना चाहिए। यह देवताको भी चढ़ाना उचित नहीं। इसका गुण—गुरु, बलकारक कफ और विष्टम्भकारक है।

२ चाक्षुष मन्वन्तरका एक देवगण। ३ बालक, लड़का। पृथु-स्वार्थे क। ४ पृथुशब्दार्थ।

पृथुकन्दन (सं० क्ली०) तृणविशेष।

पृथुकर्मन् (सं० पु०) शशविन्दुके पुत्र और चित्ररथके पौत्र।

पृथुकल्पिनी (सं० स्त्री०) पृथुकल्पना, विस्तृत कल्पना।

पृथुका (सं० स्त्री०) पृथुक-स्त्रियां टाप्। १ हिंगुपत्री। २ बालिका।

पृथुकालुकी (सं० स्त्री०) रक्तालुभेद।

पृथुकीय (सं० त्रि०) पृथुकाय हितं अपूपादित्वात् छ। पृथुकहित।

पृथुकीर्त्ति (सं० पु०) १ शशविन्दुके पुत्रका नाम। (स्त्री०) २ शूरकी एक कन्या। ३ पृथानुजा वसुदेव-भगिनी, पृथाकी एक छोटी बहनका नाम। (त्रि०) पृथुः कीर्त्तिर्यस्य। ४ बृहद्यशस्वी, महायशस्क, जिसकी कीर्त्ति बहुत अधिक हो।

पृथुकोल (सं० पु०) पृथुः कोलः। राजवदर, बड़ा बैर।

पृथुकृष्ण (सं० पु०) जीरक, जीरा।

पृथुक्य (सं० त्रि०) पृथुकाय हितं यत्। पृथुकहित, पृथुके लिए।

पृथुग (सं० पु०) चाक्षुषमन्वन्तरके देवताओंका एक भेद।

पृथुगन्धा (सं० स्त्री०) गन्धशय्या।

पृथुग्रीव (सं० पु०) राक्षसभेद। (त्रि०) पृथुः ग्रीवा यस्य। विस्तीर्ण ग्रीवायुक्त, जिसकी गर्दन लम्बी हो।

पृथुग्मन् (सं० त्रि०) पृथुभावप्राप्त।

पृथुच्छद (सं० पु०) पृथवश्छदाः पत्राणि यस्य। १ हरिदर्भ, एक प्रकारका डाभ। २ हाथीकन्द। ३ वृहत्पत्र।

पृथुजय (सं० पु०) शशविन्दुके पुत्रका नाम।

पृथुजाघन (सं० त्रि०) विपुलनितम्ब, लम्बी जांघवाला।

पृथुजय (सं० त्रि०) शीघ्रगामी तेज चलनेवाला।

पृथुता (सं० स्त्री०) पृथोर्भावः पृथु-तल-टाप्। १ पृथुत्व, पृथु होनेका भाव। २ विस्तार, फैलाव।

पृथुत्त्व (हिं० पु०) पृथुता देखो।

पृथुदर्शिन् (सं० त्रि०) पृथु-दृश-णिनि। वहुदर्शी, चतुर, सयाना।

पृथुदान (सं० पु०) शशविन्दुके एक पुत्रका नाम।

पृथुपक्षस् (सं० त्रि०) पृथुः पक्षः यस्य। वृहत् पार्श्वद्वययुक्त।

पृथुपत्र (सं० पु०) पृथूनि पत्राणि यस्य। १ लाल लहसुन। २ हाथीकन्द।

पृथुपर्शु (सं० त्रि०) विस्तीर्ण पार्श्वास्थियुक्त।

पृथुपलाशिका (सं० स्त्री०) पृथनि पलाशानि यस्याः, कप् टापि अत इत्वम्। शटी, कचूर।

पृथुपाजस् (सं० त्रि०) १ अतितेजस्वी, जिसकी कीर्त्ति बहुत अधिक हो। २ विपुल वेगयुक्त, शीघ्रगामी।

पृथुपाणि (सं० त्रि०) पृथुः पाणिर्यस्य। आजानुलम्बितभुज, जिसके हाथ बहुत लम्बे या घुटनों तक हों।

पृथुप्रगाण (सं० त्रि०) पृथु प्रगाणं यस्य। पृथुगोतियुक्त।

पृथुप्रगामन् (सं० त्रि०) शीघ्रगामी, तेज चलनेवाला।

पृथुप्रथ (सं० त्रि०) विस्तृतकीर्त्ति, जिसकी कीर्त्ति बहुत दूर फैली हो।

पथुप्रोथ (सं० त्रि०) अश्वादिकी तरह विपुल नासारन्ध्रविशिष्ट, घोड़ेकी तरह बड़ी नथनीवाला।

पृथुबुध्न (सं० पु०) स्थूलमूल।

पृथुभैरव—बौद्धोंके एक देवताका नाम।

पृथुमृद्वीका (सं० स्त्री) सूक्ष्म द्राक्षा, किशमिश।

पृथुयशस् (सं० त्रि०) पृथु महत् यशो यस्य। १ महायशस्वी। (पु०) २ शशविन्दुके एक पुत्रका नाम।

पृथुयशस्—१ उत्पलपरिमलके प्रणेता। २ होराषट्पञ्चाशिकाके प्रणेता। इनके पिताका नाम वराहमिहिर था।

पृथुयामन् (सं० त्रि०) पृथुरथ।

पृथुरश्मि (सं० पु०) १ यतिभेद। २ विस्तृत रश्मिशाली।

पृथुराज—एक राजा। पृथु देखो।

पृथुराष्ट्र—बौद्ध गण्डव्यूहवर्णित एक देश।

पृथुरुक्म (सं० पु०) क्रोष्टुवंशीय रुक्मकवचके पुत्र।

पृथुरोमन् (सं० पु०) पृथूनि रोमाणि, लोमस्थानीयानि शल्कान्यस्येति। १ मत्स्य, मछली। (त्रि०) २ वहुलोमयुक्त, बड़े बड़े रोएंवाला।

पृथुल सं० त्रि०) पृथुं पृथुत्वमस्यास्तीति पृथु-सिध्मादित्वात् लच्, वा पृथुं लातीति ला-क। १ महत्, बड़ा, भारी। २ स्थूल, मोटा, ताजा। ३ अधिक, ढेर, बहुत।

पृथुला (सं० स्त्री०) हिंगुपत्री।

पृथुलाक्ष (सं० त्रि०) पृथुले अक्षिणी यस्य षच् समासान्तः। वृहन्नेत्रयुक्त, बड़ी आँखवाला।

पृथुलोमा (सं० स्त्री०) १ मीनराशि। २ मछली।

पृथुवक्त्र (सं० त्रि०) पृथु वक्त्रं यस्य। १ वृहन्मुखयुक्त, बड़ा मुंहवाला। (स्त्री०) २ कुमारानुचर-मातृकाभेद।

पृथुवेग (सं० त्रि०) पृथुः वेगः यस्य। १ महत्वेगयुक्त। (पु० पृथुः वेगः कर्मधा०। २ प्रबल वेग।

पृथुशिम्ब (सं० पु०) पृथुः शिम्बा यस्याः। १ श्योनाकभेद, सोनापाठा। २ पोतलोध्र, पोलो लोध। ३ असिशिम्बी।

पृथुशिरस् (सं० त्रि०) वृहत् मस्तकविशिष्ट, बड़ा सिरवाला।

पृथुशिरा (सं० स्त्री०) कृष्णजलौका, काली जोंक।

पृथुशृङ्गक (सं० पु०) मेषविशेष, मेढ़ा।

पृथुशेखर (सं० पु०) पृथु महत् शेखरं शृङ्गं यस्य। पर्वत, पहाड़।

पृथुश्रव (सं० त्रि०) पृथुः श्रवः कर्णौ यस्य। वृहत् कर्णयुक्त, बड़े कानवाला।

पृथुश्रवस् (सं० पु०) १ कुमारानुचरभेद, कार्त्तिकेयके एक अनुचरका नाम। २ शशविन्दुके एक पुत्रका नाम। ३ नवें मनुके एक पुत्रका नाम। ४ सरयूका पुत्रभेद।

पृथुश्रवा—एक हिन्दू राजा। ये महाकालीके भक्त और भूचण्डमुनिके गोत्रजात थे।

पृथुश्रोणि (सं० लि०) पृथुः श्रोणिर्यस्य। वृहत् नितम्बयुक्त।

पृथुसेन (सं० पु०) अनुवंशीय रुचिरनृपके पुत्रका नाम।

पृथुस्कन्ध (सं० पु०) पृथुः स्थूलः स्कन्धो यस्य। शूकर, सूअर।

पृथूदक (सं० क्ली०) पृथुपुण्यप्रदत्वात् महदुदकं यस्य। कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक नगर और प्राचीन तीर्थ। यह वर्त्तमान पञ्जावप्रदेशके अम्बाला-जिलेमें प्रवाहित पुण्यसलिला सरस्वतीके दाहिने किनारे अक्षा० २९° ५८′ ४५″ उ० और देशा० ७६° ३७′ १५″ पू०के मध्य अवस्थित है। अभी इसे लोग पेहेवा कहते हैं। प्रसिद्ध थानेश्वर नगरसे यह स्थान ६॥ कोस दूर पड़ता है।

महात्मा वेणके पुत्र राजचक्रवर्त्ती पृथु ससागरा पृथिवीके अधीश्वर हुए। जब उनके पिता मरे, तब सरस्वतीके किनारे इसी स्थान पर उन्होंने अन्त्येष्टिक्रिया की और देहान्तके १२ दिन तक उसी नदीके किनारे बैठ अभ्यागतोंको जलदान देते रहे। इस कारण उस जलतटका पृथूदक नाम पड़ा है। पिताके श्राद्धगौरवकी रक्षाके लिये महाराज पृथुने यहां एक नगर बसाया। तभीसे वह स्थान प्रतिष्ठाता राजाके नामसे ही घोषित होता आ रहा है।

थानेश्वरकी तरह यह स्थान भी पवित्र माना गया है। प्रायः ३०से ४० फुट उच्च मृत्तिकास्तूपके ऊपर और नीचे बसे रहनेके कारण लोग इस स्थानके प्राचीनत्वकी कल्पना करते हैं। यहांके स्तूपमेंसे जो बड़ी ईंटें, खोदित प्रस्तरमूर्त्ति, देवालय और द्वारदेशादिका ध्वंसावशेष, स्तम्भ और मृण्मयी प्रतिमूर्त्ति पाई गई हैं, उनकी आलोचना करनेसे उस विषयमें कोई सन्देह नहीं रहता। इस स्थानसे आविष्कृत मुद्रादि और अन्यान्य निदर्शन प्रायः थानेश्वरके समकालवर्त्ती हैं।

पेहोवा नगरके पश्चिम गोरक्षनाथके शिष्य गरीबनाथ का मन्दिर है। उस मन्दिरके गात्रमें रामभद्रदेवके पुत्र राजा भोजदेवकी २७६ सम्वत्में उत्कीर्ण एक शिलालिपि ग्रथित है। दक्षिण-पूर्वमें पञ्जावके निकट 'सिद्धगिरिकी हवेली' नामक अट्टालिकामें एक और शिलालिपि निबद्ध देखी जाती है। वह लिपि भोजदेवके पुत्र महेन्द्रपालदेवके नीचे सातवीं पीढ़ीमें देवराज द्वारा खोदी गई है।

सम्भवतः गजनीपति महमूदने जिस समय थानेश्वर लूटा था, उसी समय इस नगरकी पूर्वश्री जाती रही। परवर्त्ती मुसलमानराजने इस स्थानका तीर्थमाहात्म्य लोप करनेकी इच्छासे घृतस्रवामें एक उद्यान-वाटिका तैयार कराई। जब कोई तीर्थयात्री इस स्थान पर आता था, तब उसी समय उसे चालान कर दिया जाता था। इस प्रकार धीरे धीरे यहांकी जनसंख्या घटने लगी। अन्तमें सिखजातिके अभ्युदय होने पर कितने तीर्थ पुनः संस्कृत हो कर प्रतिष्ठित हुए हैं।

वहां अनेक पुण्यसलिला पुष्करिणी और तीर्थस्थान हैं जिनमेंसे कुछ तो ध्वंस हो गये हैं और कुछ आज भी विद्यमान हैं। मधुस्रवा, घृतस्रवा, पापान्तक, ययाति, वृहस्पति और पृथ्वीश्वरादि तीर्थ प्रधान हैं। अलावा इसके और भी कितने छोटे छोटे तीर्थ हैं (कुरुक्षेत्रमें इन सब तीर्थोंका विवरण देखो)

वामनपुराणमें लिखा है, कि महामुनि विश्वामित्रने इस तीर्थमें स्नान कर ब्राह्मण्यलाभ किया था। यह तीर्थ सरस्वती नदीके किनारे अवस्थित है। इसमें स्नानदानादि करनेसे अक्षय पुण्य प्राप्त होता है और अन्तमें परमागति मिलती है। वामनपु० ३८अ०

महाभारतमें लिखा है, कि पृथूदकतीर्थ सभी तीर्थोंसे श्रेष्ठ है। कुरुक्षेत्र तीर्थ अतिशय पुण्यप्रद माना गया है। उसकी अपेक्षा सरस्वती है और सरस्वतीसे भी यह तीर्थ अधिक पुण्यदायक है। इस तीर्थमें मृत्यु होनेसे परमागति प्राप्त होती है। सनत्कुमार और स्वयं व्यासदेवने भी कहा है—

"पुण्यमाहुः कुरुक्षेत्रं कुरुक्षेत्रात् सरस्वती।
सरस्वत्याश्च तीर्थानि तीर्थेभ्यश्च पृथूदकम्॥
उत्तमं सर्वतीर्थानां यस्त्यजेदात्मनस्तनुम्।
पृथूदके जप्यपरो न तस्य मरणं भवेत्॥

गीतं सनत्कुमारेण व्यासेन च महात्मना।
वेदे च नियतं राजन्नधिगच्छेत् पृथूदकम्॥
पृथूदकात् तीर्थतमं नान्यत्तीर्थं कुरूद्वह।
तन्मध्यं तत् पवित्रञ्च पावनञ्च न संशयः॥
तत्र स्नात्वा दिवं यान्ति येऽपि पापकृता नराः।"
(महाभारत ३।८३।१३२-१३६)

पृथूदकस्वामी चतुर्वेद—इनके पिताका नाम था मधुसूदन। ये ब्रह्मगुप्तकृत खण्डखाद्यकी टीका और ब्रह्मसिद्धान्त-वासना-भाष्यके रचयिता थे।

पृथूदर (सं० पु०) पृथु महदुदरं यस्य। १ मेष, मेढ़ा। (त्रि०) २ वृहत्कुक्षि, बड़े पेटवाला।

पृथ्वी (सं० स्त्री०) पृथुः स्थूलत्वगुणयुक्ता (वोतोगुण-वचनात्। पा ४।१।४४) इति ङीष्। पृथिवी। अत्यन्त चौड़ी अथवा पृथुकी दुहिताके कारण इसका नाम पृथ्वी पड़ा। (पृथ्वी देखो।)

२ हिंगुपत्नी। ३ कृष्णजीरक, कालाजीरा। ४ वृत्ता-हंतमातृभेद। ५ पुनर्णवा। ६ स्थूलैला, वड़ी इलायची। ७ अर्कवृक्ष। ८ आदित्यभक्ता। ९ छन्दोभेद। इस छन्दके प्रति पादमें सत्तरह अक्षर होते हैं और अष्टम तथा नवम-में यति होती है। इसके २रा, ६ठा, ८वां, १२वां, १४वां १५वां, और १७वां अक्षर गुरु और शेष वर्ण लघु होते हैं। १० पञ्चभूतों या तत्त्वोंमेंसे एक। इसका प्रधान गुण गन्ध है, पर इसमें गौण रूपसे शब्द, स्पर्श, रूप और रस ये चारों गुण भी हैं। विशेष भूत शब्दमें देखो। ११ पृथ्वी-का वह ऊपरी ठोस भाग जो मिट्टी और पत्थर आदिका है और जिस पर हम सब प्राणी चलते फिरते हैं, भूमि, धरती, जमीन। १२ मिट्टी।

पृथ्वीका (सं० स्त्री०) पृथ्वी स्वार्थे कन्। १ वृहदेला, वड़ी इलायची। २ सूक्ष्मैला, छोटी इलायची। ३ कृष्ण-जीरक, काला जीरा। ४ हिंगुपत्नी।

पृथ्वीकुरवक (सं० पु०) पृथ्व्यां भूमौ कुरवक इव। श्वेत मन्दारक, सफेद मदार या आक।

पृथ्वीगर्भ (सं० पु०) पृथ्वीव लम्बमानो गर्भ उदरमस्य। लम्बोदर, गणेश।

पृथ्वीगृह (सं० क्ली०) गह्वर, गुफा।

पृथ्वीचन्द्रसूरी—एक जैन पण्डित।

पृथ्वीचांद—१ चम्वाके भूम्यधिकारी। पितृहन्ता जगत्-सिंहका प्रतिशोध लेनेके लिये १६४१ ई०में ये सम्राट्पुत्र शाहजहांकी अनुज्ञासे ससैन्य उपस्थित हुए। इस कामके लिए इन्हें दिल्लीश्वरसे एक हजारी मनसवदार और चार सौ अश्वारोही सेना मिली। वाद सम्राट्के आदेशानु-सार ये चम्वाको लौटे और तारागढ़-दुर्गके सन्निकटस्थ पार्वत्य प्रदेशमें सैन्यसंग्रह करके पुनरुद्यमसे ग्वालियरराज मानसिंहके सहायतासे तारागढ़ पर आक्रमण कर दिया और जगत्सिंहको परास्त किया।

२ कच्छवाहवंशीय राय मनोहरके पुत्र। पिताकी मृत्युके वाद स्वराज्य पर अधिष्ठित हो कर इन्होंने रायकी उपाधि और पांच सौ पदाति तथा तीन सौ अश्वारोही सेनाका अधिनायकत्व प्राप्त किया।

पृथ्वीज (सं० त्रि०) पृथ्व्यां जायते इति जन-ड। १ भूमि-जात, जमीनसे पैदा होनेवाला। (क्ली०) गड़लवण, सांभर नमक।

पृथ्वीतल (सं० पु) १ संसार, दुनियां। २ वह धरातल जिस पर हम लोग चलते फिरते हैं, जमीनकी सतह।

पृथ्वीदण्डपाल—राजदण्डदाता, कोतवाल, पुलिसका प्रधान कर्मचारी।

पृथ्वीदेव १म—हैहयवंशीय चेदिराज्यके एक राजा। ये राजा रत्नराजके पुत्र थे। रत्नपुरमें इनकी राजधानी थी।

पृथ्वीदेव २य—हैहयवंशीय राजा २य रत्नदेवके पुत्र और १म पृथ्वीदेवके प्रपौत्र। चोड़गङ्ग-पराजयके वाद कलिङ्ग-नगरमें रत्नदेवकी राजधानी हुई। रत्नपुरकी शिलालिपि-में ८९३ कलचुरी संवत्सरमें इनका राज्यकाल लिखा है।

पृथ्वीदेव ३य—पृथ्वीदेवके द्वितीय प्रपौत्र। रत्नपुरमें ये राज्य करते थे।

पृथ्वीदेवी—वौद्धदेवताभेद। आर्या वसुन्धरा नामसे प्रसिद्ध है। वसुन्धरा-व्रतोत्पत्त्यावदान नामक वौद्धग्रन्थमें इसका वास तुषित नामक स्वर्गमें वर्णित है। महावस्तु-अव दानमें लिखा है, कि इन्होंने गुरु काश्यपकी प्रार्थनासे ब्राह्मणोंका ध्वंस किया था। वसुन्धरा देखो।

पृथ्वीधर (सं० पु०) धरतीति 'पचाद्यच्' इति अच्। मही-धर, पर्वत, पहाड़।

पृथ्वीधर—मिथिलाराज रामसिंहदेवके आश्रित एक

पण्डित। इन्होंने मृच्छकटिकाटीकाकी रचना की।

पृथ्वीधर आचार्य—१ कातन्त्रविस्तरविवरणके प्रणेता। २ शम्भुनाथके शिष्य। इन्होंने भुवनेश्वरीस्तोत्र, लघुसप्तशतीस्तोत्र, सरस्वतीस्तोत्र और भुवनेश्वर्यर्चनपद्धति नामक कई एक ग्रन्थ रचे। ३ रत्नकोषके रचयिता।

पृथ्वीधर भट्ट—एक कवि। इन्होंने अभिज्ञान-शकुन्तल-टीका प्रणयन की। इनके पुत्रका नाम राघव भट्ट था।

पृथ्वीनाथ (सं० पु०) राजा।

पृथ्वीनारायण शाह—नेपालके एक गोर्खाराज। इनके पिताका नाम नरभूपाल शाह था। पाल्पासे आ कर उदयपुर-राजवंशने सप्तगण्डकीतीरवर्त्ती गोर्खालिराज्यमें राज्य स्थापित किया। पृथ्वीनारायणने अपने बाहुवलसे नेपालराज्य जीता। उन्हींके अत्याचारसे कीर्त्तिपुरकी महिमा लुप्त और नासकाटापुर नाम प्रवर्त्तित हुआ है।

नासकाटापुर और नेपाल देखो।

पृथ्वीपत्—सागरप्रदेशके एक राजा। इन्होंने पेशवासे विलिहरा नामकी भूसम्पत्ति पाई थी।

पृथ्वीपति (सं० पु०) पृथ्व्याः पतिः। पृथिवीपाल, राजा।

पृथ्वीपाल (सं० पु०) पृथ्वीं पालयतीति पालि-अण्। १ पृथिवीका पालन करनेवाला, राजा। २ राजतरङ्गिणी-वर्णित काश्मीरका एक राजा।

पृथ्वीपुत्र (सं० पु०) मङ्गलग्रह।

पृथ्वीपुर (सं० पु०) मगधराज्यके अन्तर्गत एक नगर।

पृथ्वीभुज् (सं० पु०) पृथ्वीं भुङ्क्ते भुज-क्विप। महीपति, राजा।

पृथ्वीमल्ल—मेवारके एक राणा। राहुप और लक्ष्मणसिंहके मध्यवर्त्ती राजत्वकालमें ये चित्तौरके राजसिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। इन्होंने असीम साहसके साथ वहुत से राजपूतोंको खून खरावी कर मुसलमानोंके कवलसे हिन्दूके प्रधान तीर्थ गयापुरीका उद्धार किया था। इनकी निर्भीकता और स्वधर्मप्रेमिकता देख कर मुसलमानोंने हिन्दूधर्मके प्रति अत्याचार करना छोड़ दिया।

पृथ्वीमल्ल—मदनपालके पुत्र और मान्धाताके ज्येष्ठ भ्राता। इन्होंने बालचिकित्सा वा शिशुरक्षारत्न नामक वैद्यकग्रन्थ की रचना की।

पृथ्वीमल्लराज—महार्णव नामक ग्रन्थके रचयिता।

पृथ्वीराज—भारतके एक शेष और प्रधान हिन्दूराजा। उन्होंने भारतवर्ष पर केवल अपना आधिपत्य ही नहीं फैलाया था, वरन् उनका सुतीव्र प्रभाव इस भारतके कोने कोने अप्रतिहतभावमें फैल गया था तथा दिल्लीका सिंहासन मुसलमानोंके हाथ आनेके पहले भारतीय हिन्दूराजाओंमें उन्होंने श्रेष्ठ पद प्राप्त किया था।

चांद कविका प्रसंग।

चाँद कविने लिखा है, 'दिल्लीपति अनङ्गपाल जव कामध्वजके साथ संग्राममें प्रवृत्त हुए, उस समय अजमेरपति सोमेश्वरने उन्हें खासी मदद पहुंचाई थी। इस कारण दिल्लीश्वरने अपनी छोटी लड़की कमलाको सोमेश्वरके हाथ सौंप दिया। इसी कमलाके गर्भसे पृथ्वीराज उत्पन्न हुए। अनङ्गपालकी वड़ी लड़की सुन्दरीके साथ विजयपालका विवाह हुआ था जिससे कन्नोजपति जयचन्द्रने जन्मग्रहण किया।'

चाँद कविके वर्णनसे पृथ्वीराजका वंशपरिचय इस प्रकार जाना जाता है—पृथ्वीराजके पितामहका नाम आनन्दमेवजी, प्रपितामहका जयसिंह और वृद्धप्रपितामह का नाम आना था। इन्होंने ११११५ विक्रमशाकमें जन्म लिया। पृथिराजरासौमें इनके जन्मके सम्बन्धमें जो लिखा है, वह नीचे देते हैं—

"एकादश सै पञ्चदह, विक्रमसाक अनन्द।
तिहि रिपुजय पुरहरणको, भय पृथिराज नरिन्द॥
एकादस सै पञ्चदह, विक्रम जिम ध्रम सुत्त।
एतिय साक पृथिराज कौ, लिख्यौ विप्र गुन गुप्त॥"
(पृथिराजरासौ १।६६४-५)

आनन्दमय ११११५ विक्रमशाकमें उस रिपुहारी और पुरजयकारी पृथिवीराज नरेन्द्रका जन्म हुआ। 'पृथिराजरासौ'-ग्रन्थके आदिपव-प्रकाशक पण्डित मोहनलाल विष्णुलाल पाण्ड्यके मतसे,—चाँदकविने उक्त दोहामें जो 'अनन्द' शब्द लिखा है, उसका अर्थ अ-नन्द (६) है अर्थात् १००-६=६०।६१ ऐसा कल्पित अर्थ मान कर वे कहते हैं, कि ११११५ विक्रम ६०।६१=१२०५।६ सनन्द विक्रममें पृथ्वीराजने जन्मग्रहण किया। (काशीसे तत्-कर्त्तृक प्रकाशित पृथिराजरासौ १३६-१४० पृष्ठ द्रष्टव्य।) किन्तु उनका यह कष्ट कल्पित अर्थ समीचीन नहीं है।

यहां 'अनन्द' शब्द 'आनन्द' स्वरूप ही व्यवहृत हुआ है। ऐसे 'अनन्द' शब्दका प्रयोग 'पृथिराजरासो'-में कई जगह आया है। यथा—

"अनगपाल तूंअर यरण किय तीरथथ अनन्द।"

(एशियाटिक सोसाइटीसे प्रकाशित पृथिराजरासो, २य भाग ६६ पृ०)

विशेषतः परवर्त्ती पद्धरी श्लोकमें पृथ्वीराजको जन्म-पत्नीके उपलक्षमें चाँदकविने ऐसा लिखा है—

"दरवार वैठि सोमेस राय, लीने हजार जोतिग बुलाय॥
कहौ जन्म कर्म वालकविनोद, सुभ लगन महूरत सुनत मोद
संवत्त इक्कदस पञ्च अगग, वैसाखमास पख कृष्ण लग्ग॥
गुरु सिद्धिजोग चित्रानखित्त, गर नाम करण सिसुपरमहित्त॥
ऊषा प्रकास इक घरिय रात, पल तीस अंश लयवाल जात॥
गुरु बुध शुक्र परिदसै थान, अष्टमै वार शनि फल विनान॥
पञ्च दुए थान परिसोम भोम, ग्यारमैं राहु वल करन होम॥
वारमैं सूर सो करन रङ्ग, अनमी नमाय तिन करै भङ्ग॥
प्रथिराज नाम वल हरै छत्र, दिल्लीय तखत मण्डै सुछत्र॥
च्यालीस तोन तीन वर्षसाज, कलि पुहमि इन्द्र उद्धार काज"
(आदिपर्व ७०५-७१०)

दरवारमें वैठ कर राजा सोमेश्वरने ज्योतिषीको सामने बुलाया और कहा, 'वालकका जन्म, कर्म और शुभलग्न वता दीजिये, जिसे सुन कर मेरा चित्त प्रसन्न हो।' सम्वत् १११५, वैसाखमास, कृष्णपक्ष, गुरुवार, सिद्धियोग, चित्रानक्षत्र और शिशुका परमहितकर गर-करण; एक दण्ड ३० पल और ३ अंश रात रहते ऊषा-प्रकाशकालमें शिशुने जन्म ग्रहण किया। उनके दशम स्थानमें वृहस्पति, बुध और शुक्र; अष्टममें शनि; पञ्चम और द्वितीयमें सोम और मङ्गल; एकादशमें (खलोंके नाशनार्थ) राहु और द्वादशमें सूर्य हैं। यह वालक शत्रुदलका निपातन करनेमें समर्थ होगा। पृथ्वी-राज इसका नाम रहेगा। दिल्लीके सिंहासनको ये सुशोभित करेंगे। इस कलियुगमें वे ४३ वर्ष तक पृथिवीके उद्धारकार्यमें लगे रहेंगे अर्थात् केवल ४३ वर्ष तक जीवित रहेंगे। चाँदकवि वर्णित जन्मपत्नीसे भी पृथ्वीराजका जन्मकाल १११५ विक्रम सम्वत् अर्थात् १०५८ ई० होता है। सुतरां पण्डित विष्णुलालकी कष्ट-कल्पना ग्रहणयोग्य नहीं है।'

वचपनसे ही इनके शौर्यवीर्यका परिचय पाया जाता है। दरवारमें प्रतापसिंह चालुक्यने अपनी मूंछों पर ताव दिया था, इस कारण कृष्ण (कान्ह) चौहान्ने उन्हें मार डाला। इस पर पृथ्वीराज वड़े विगड़े और उन्हें आँखें वांध रखनेके लिये वाध्य किया था। राजा होनेके पहले ही पृथ्वीराजने नाहरराय और मेवातियोंको जीता था। इसके वाद ही साहवुद्दीन घोरीसे प्रेरित हुसेन खाँके साथ उनका विपुल संग्राम छिड़ा। युद्धमें साहवुद्दीन पराजित और हुसेन मारे गये। एक दिन पृथ्वीराज जव आखेटको निकले, तव शाहवुद्दीनने अत र्कित भावसे उन पर आक्रमण कर दिया। इस समय चौहान्-वीरके साथ वहुत कम आदमी थे, तिस पर भी पृथ्वीराजने अतुल विक्रमसे घोरको परास्त कर ही डाला।

गुजरातके राजा भोलाराय वड़े ही अहङ्कारी हो उठे थे। पृथ्वीराजने उनका दर्प चूर्ण कर डाला। इसके वाद इञ्छिनीके साथ पृथ्वीराजका विवाह हुआ।

दिल्लीपतिके साथ जव मुगलोंका युद्ध छिड़ा, तव उसमें पृथ्वीरायने वड़ी वीरता दिखलाई थी। चन्द्र पुण्डीरके दाहिमी नामक एक परम रूपवती कन्या थी जो पृथ्वीराजको व्याही गई। कैमास, चन्द्रसेनी पुण्डिर और चामण्डराय ये तीनों दाहिमीके भाई थे। परवर्त्ती कालमें तीनोंने ही दिल्लीश्वरके अधीन उच्च पद प्राप्त किया। पृथ्वीके मातामह अनङ्गपालके दो कन्या छोड़ कर और कोई पुत्र-सन्तान न थी। उन्होंने पृथ्वीराजके पराक्रम, बुद्धि और गुण पर मुग्ध हो कर उन्हींको दिल्ली राज्य समर्पण किया और आप वदरिकाश्रमको चल दिये। ११३८ विक्रम-सम्वत्में हेमन्तकाल मार्गशीर्ष शुक्लपञ्चमी तिथि और सिद्धियोगमें पृथ्वीराज मातामह द्वारा दिल्ली-के सिंहासन पर अभिषिक्त हुए थे।

चाँदने लिखा है—

"ग्यारह सै अठतोसा मानं भौ दिल्ली नृप रा चौहानं।
विक्रम विन सक वन्धो सूरं तपै राज पृथिराज करूरं॥"
(माधो भाट-कथा ६५)

अनङ्गपाल दिल्ली छोड़ कर चले गये, यह सुन कर साहवुद्दीन वड़ी धूमधामसे दिल्ली पर चढ़ाई करनेके लिये

आ धमके। माधोभाटने आ कर पृथ्वीराजको इसकी खबर दी। हिन्दू-मुसलमानमें तुमुल-संग्राम चलने लगा। साहबुद्दीन पराजित और वन्दी हुए। पीछे उपयुक्त अर्थदण्ड देनेके बाद उन्हें छुटकारा मिला। इसके अनन्तर पद्मावतीके साथ पृथ्वीराजका विवाह हुआ। इस समय चन्देलराजकी तूती तमाम बोल रही थी।

दिल्लीपतिके साथ उनकी लड़ाई छिड़ी। अल्हा और ऊदल नामक बनाफर राजपूत-वंशीय दो महावीरोंने परिमालका पक्ष लिया। किन्तु वे सबके सब पृथ्वीराजसे पराजय स्वीकार करनेको वाध्य हुए। अनन्तर पृथ्वीराजकी बहन पृथाके साथ चित्तोरपति समरसिंहका विवाह हुआ।

दिल्लीपतिको खट्टू-वनमें प्रचुर धन हाथ लगा। जमीन कोड़ कर उस धनको निकालते समय सुलतानने उन पर आक्रमण कर दिया। इस बार भी वे पहलेके जैसा पृथ्वीराजके हाथ वन्दी हुए और प्रचुर अर्थदण्ड दे कर जानकी रिहाई पाई।

देवगिरि-राजकन्या शशिव्रताको पानेकी आशासे कन्नोजाधिपति जयचन्द्र देवगिरिको पधारे। किन्तु इसके पहले ही पृथ्वीराज उस कन्याको हर लाये थे। यह ले कर दोनोंमें लड़ाई ठन गई। जयचन्द्रने बहुसंख्यक सेना ले कर देवगिरिको घेर लिया। अन्तमें वे पृथ्वीराजके सेनापति चामण्डरायसे परास्त हुए।

चामण्डराय देवगिरिको फतह कर लौटे, इसी समय दिल्लीपति रेवाके किनारे हाथीके शिकारमें आये हुए थे। यहां उन्हें लाहोरके शासनकर्त्ता चन्द्र पुण्डीरसे एक पत्र मिला जिसमें लिखा था, कि साहबुद्दीनके सेनापति तातार मारुफ खाँ दिल्ली पर आक्रमण करनेके लिये बिलकुल तैयार हैं। फिर क्या था, दिल्लीश्वरने उसी समय दलबलके साथ पञ्चनदकी ओर यात्रा कर दी। यहां उन्होंने सुना, कि चंद्रपुण्डीर उनकी अग्रगामी सेना ले कर गजनीपतिको रोकने तो गये हैं पर वे इस कार्यमें कृतकार्य नहीं होंगे। दिल्लीपति स्वयं युद्धस्थलमें कूद पड़े और साहबुद्दीनकी गति रोकी। इस युद्धमें दोनों पक्षके अनेक सम्भ्रान्त व्यक्ति खेत रहे। अन्तमें साहबुद्दीनने परास्त हो कर पूर्ववत् वन्दित्व स्वीकार किया। गजनीपति एक मास तीन दिन कैदमें रहे, पीछे काफी धन दे कर छुटकारा पाया।

इधर वदरिकाश्रममें अनङ्गपालको यह सम्वाद मिला, कि उनकी प्रिय प्रजा पृथ्वीराजके हाथसे बहुत कष्ट पा रही है, इस कारण उन्हें फिर राज्यभार ग्रहण करना कर्त्तव्य है। इसी मौकेमें मालवराज महीपाल पहले सोमेश्वरकी राजधानी सम्भर और पीछे दिल्ली पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुए। किन्तु सोमेश्वरके निकट महीपालकी पूरी हार हुई। इधर अनङ्गपाल-पक्षके कुछ लोगोंने वदरिकाश्रम आ कर उन्हें राज्यग्रहण करनेका अनुरोध किया। उन लोगोंकी वात पर अनङ्गपालने पृथ्वीराजको अपने मन्त्री द्वारा कहला भेजा, "या तो तुम राज्य छोड़ दो, या वदरिकाश्रम आ कर मुझसे मुलाकात करो"।

पृथ्वीराजने बूढ़ेकी वात पर कान नहीं दिया। इस पर वृद्ध-अनङ्गपाल ससैन्य उनसे युद्ध करनेके लिये आये। गजनीके सुलतानने भी दलबलसे आ कर अनङ्गपालका साथ दिया। पृथ्वीराज इस पर भी विचलित न हुए। रणक्षेत्रमें मातामहके साथ उन्होंने मुलाकात की। उनके प्रिय-मन्त्री कैमास अनङ्गपालके हाथीको आहत कर वृद्ध राजाको कैद करने आये। इस समय सुलतान उनकी रक्षा करनेके लिये आगे बढ़े, पर पृथ्वीराजके हाथसे वे भी कैद कर लिये गये। पृथ्वीराजने बड़े आदर और सम्मानसे मातामहको ग्रहण किया। साहबुद्दीनको इस बार प्रचुर अर्थ देना पड़ा। वृद्ध अनङ्गपालको उस समय भी राज्यलिप्सा दूर नहीं हुई थी। वे एक वर्ष तक दिल्लीमें रहे और पृथ्वीराजके व्यवहार पर बड़े प्रसन्न हो कर पुनः वदरिकाश्रमको चल दिये।

गजनीपति बार बार ठोकर खाते गये थे। अतः इस बार वे बहुसंख्यक सेना ले कर घघर-नदीके किनारे जा धमके ; किन्तु इस बार भी उन्होंने पूर्ववत् प्रतिफल पाया।

इसके बाद पृथ्वीराजने कर्णाटकी यात्रा कर दी। वहांसे वे केल्हन नामक एक नायकको साथ ले ११४१ सम्वतमें दिल्ली वापिस आये।

पहलेसे ही कन्नोजपति जयचन्द पृथ्वीराजके शत्रु थे। वे भी सुलतान साहबुद्दीनके साथ मिल कर पृथ्वीके विरुद्ध षड़-यन्त्र रचने लगे। फलतः पीपामें गहरी मुठ-भेड़ हो गई। अनन्तर दिल्लीपतिने दोनों पक्षमें इन्द्रावती नामक एक सुन्दरीका पाणिग्रहण किया। उनके साथ कुछ दिन सुखसे विता कर दिल्लीश्वर आखेटको निकले। इस अवसरमें सुलतानने उन पर धावा वोल दिया। दिल्लीके अन्यतम सेनापति जैतरावने महाविक्रम दिखा कर सुल-तानको परास्त किया। इसके वाद पृथ्वीराजने कांगुरा गिरिदुर्ग जीत कर हंसावतीको पत्नी वनाया।

गुजरराजके साथ अजमेरपति सोमेश्वरका वहुत दिनोंसे विवाद चला आ रहा था। गुर्जरपति भोला-भीमने गुप्तभावसे सोमेश्वरको मार डाला। इसके वाद सुलतानने पुनः दिल्ली पर हमला कर दिया। खट्टू वनमें दोनों पक्षमें युद्ध छिड़ा। इस वार भी मन्त्रिवर कैमास-के प्रभावसे ११४० सम्वत्में सुलतान साहबुद्दीन परास्त हुए। गजनी-पतिका दर्प चूर्ण करके पृथ्वीराज पितृ-हत्याका प्रतिशोध लेनेके लिये गुजरातको चल दिये। गुजरातके चालुक्यराज भोलाराय-भीमने भी वहुसंख्यक सेना ले कर दिल्लीश्वरका सामना किया। किन्तु पृथ्वी राजके कौशलसे उन्हें कालका आतिथ्य स्वीकार करना पड़ा।

अभी पृथ्वीराज दिल्ली और अजमेर दोनों जगहके अधी-श्वर वन वैठे। एक दिन दिल्लीमें इन्हें मालूम हुआ कि, कन्नोज पति जयचन्द्रकी कन्या संयोगिता (संयुक्ता)-ने पण किया है, कि वह पृथ्वीराजके सिवा और किसीके गलेमें वर-माला न डालेगी। इधर जयचन्द्र कन्याको पात्रस्थ करने-के अभिप्रायसे स्वयम्वरका आयोजन कर रहे हैं। जय-चन्द्र पृथ्वीराजका जानी दुश्मन होने पर भी अभी उनकी कन्याका अभिलाष पूरा करनेके लिये दिल्लीपतिने कन्नोज-की यात्रा की। वहुतसे विश्वासी लोगोंको नगरके वाहर रख कर आपने संयोगिताका प्रकृत मनोभाव जाननेके लिये छद्मवेशसे कन्नोज-राजगृहमें प्रवेश किया। वहां उन्हें अच्छी तरह मालूम हुआ, कि जयचन्द्र-कन्या सच-मुच उनकी सम्पूर्ण उपयुक्ता है, उन्हें छोड़ कर दूसरेको वह कदापि न वरेगी। इसके बाद मेवारपति समरसिंह-के साथ जयचन्द्रकी लड़ाई छिड़ी।

पहले संयोगिताको पाने, दूसरे समरसिंहके पक्षमें रह कर जयचन्द्रका दर्पचूर्ण करनेके लिये पृथ्वीराज आयोजन करने लगे।

सम्वत् ११५० शकमें पृथ्वीराजके प्रिय मन्त्री कैमास सुरधामको सिधारे। सम्वत् ११५१ शकमें इन्होंने संयो-गिताको लानेके लिये वड़ी धूमधामसे कन्नोजकी यात्रा की।* कन्नोजपति जयचन्द्रके साथ इन्हें तुमुल संग्राम करना पड़ा। अन्तमें दिल्लीपति कन्नोजपतिको परास्त कर और उनकी परम सुन्दरी कन्या संयोगिताको ले कर अपनी राजधानी लौटे। यह अपमान जयचन्द्रके हृदयमें वाणसे चुभ गया। उन्होने पृथ्वीराजको अधःपातित करनेकी आशासे गजनीपतिका आश्रय लिया। इस वार जयचन्द्रकी सहायतासे सुलतान प्रोत्साहित हो पुनः दिल्ली पर आक्रमण करनेको आये। इस वार प्रथम युद्ध-में धीर-पुण्डीरकी वीरतासे सुलतानको पीठ दिखानी पड़ी। किन्तु वार वार अपमानित होने पर भी वे भग्न-मनोरथ न हुए। जयचन्द्रने प्रचुर अर्थ और सैन्य द्वारा सुलतानको मदद पहुंचाई। इस वार सुलतान भी हजारो मुसलमान-सेनाके साथ घघरक्षेत्रमें जा धमके। पृथ्वी-राज भी प्रधान प्रधान सामन्तोंको एकत्र कर रणक्षेत्रमें कूद पड़े। उनके वहनोइ समरसिंह भी उनकी सहायतामें पहुंचे। ऐसी घमसान लड़ाई और कभी नहीं हुई थी। ११५८ सम्वत् श्रावणमास शनिवार कर्कटसंक्रान्तिमें युद्ध आरम्भ हुआ। इस युद्धमें पहले पृथ्वीराजकी ही जीत हुई थी, किन्तु हिन्दुओंके ग्रहवैगुण्यसे आखिर सुलतानने ही विजय-लक्ष्मी पाई। समरसिंहने स्वदेश और स्वजातिके लिये रणक्षेत्रमें जीवन उत्सर्ग किया। पृथ्वीराज मुसल-मानके हाथसे वन्दी हो गजनी भेज दिये गये। यहां उनकी दोनों आंखें निकाल ली गईं। कविचन्द्र (चाँदकवि) अपने प्रभुके दर्शनार्थ बड़ी मुश्किलसे गजनी आये और कौशल-क्रमसे गजनीके अधीन काम करने लगे। पीछे एक दिन कारागारमें उन्होंने पृथ्वीराजके साथ मुलाकात की। सुलतानने जब कविचाँदके मुखसे सुना, कि पृथ्वीराज

* "ग्यारह स इक्यावना, चैत तीज रविवार।
कनवज दीखन कारनै चल्यौ सुसंभरिवार॥"
(कनवजस०)

शब्दभेदी-वाण चलानेमें बड़े सिद्धहस्त हैं, तब उन्हें यह देखनेकी बड़ी लालसा हुई। इस अवसरमें चन्द्रने अन्ध पृथ्वीराजको सम्बोधन कर कहा;—

"बारह बांस बत्तीस गज, अंगुल चारि प्रमाण।
इतने पर पतसाह है, मति चुक्कै चौहान ॥
फेरि न जननी जनमि है, फेरि न खैंचि कमान।
सात बार तुम चूकियो, अब न चूक चौहान ॥
धर पलट्यौ पलटी धरा, पलट्यौ हाथ कमान।
चन्द कहै पृथिराजसों, जनि पलटै चौहान ॥"

यह सुनते ही पृथ्वीराजने एक शब्दभेदी-बाण चलाया और वह तीर ठीक गयासुद्दीनके कलेजेमें जा लगा। वह तो मर गया, पर विपक्ष दल उन दोनों पर टूट पड़े। बस, चन्दने झटपट यह सोरठा पढ़ा,—

"अबकी चढ़ी कमान, को जाने कब फिर चढ़े।
जनि चुक्कै चौहान, इक्के मारिय इक सर ॥"

यह कहते ही पूर्व संकेतानुसार पृथ्वीराजने चन्दको और चन्दने पृथ्वीराजको मार डाला।

पृथ्वीराज जब मुसलमानके हाथसे वन्दी हो कर गजनी आये, तब उधर उनके पुत्र रायनसिंह (नारायणसिंह) दिल्लीके सिंहासन पर बैठे, किन्तु राज्यलक्ष्मीका उपभोग उनके भाग्यमें न वदा था। वे शीघ्र ही मुसलमानोंके हाथसे मारे गये और दिल्लीराज्य मुसलमानोंके हाथ लगा।

चंदकविने अपने "पृथिराजरासौ" नामक सुवृहत् काव्यमें * पृथ्वीराजका जो कुछ हाल लिखा है, वही यहां पर संक्षेपमें दिया गया। राजस्थानके इतिवृत्त-लेखक टाड साहब और वर्त्तमान पाश्चात्य तथा देशीय अनेक ऐतिहासिकोंने चंदके आख्यानको प्रकृत इतिहास-मूलक माना है।

यह अवश्य कह सकते हैं, कि हिन्दी साहित्यमें चांदकविका 'पृथिराजरासौ' सर्वश्रेष्ठ महाकाव्यके जैसा आदृत होगा, पर ऐतिहासिक साहित्यमें इसका कैसा आसन होगा, कह नहीं सकते। नाना कारणोंसे हम लोग प्रचलित पृथ्वीराजरासके अधिकांश विवरणको प्रामाणिक नहीं मान सकते।

१ला कारण, पृथ्वीराज और समरसिंहके समकालमें जो सब शिलालिपियां उत्कीर्ण हुई, नके साथ चांदकविकी उक्तिका प्रायः सामञ्जस्य नहीं है।

२य, पृथ्वीराजके समकालमें उनकी सभाके किसी कवि द्वारा संस्कृत भाषामें 'पृथ्वीराजविजय' नामक एक काव्य लिखा गया। इसमें पृथ्वीराजके विषयमें जो सब बातें लिखी हैं, उनके साथ भी चांदकविका विवरण नहीं मिलता।

३य, पृथ्वीराजके समसामयिक मुसलमान ऐतिहासिकोंने पृथ्वीराजके विषयमें जो कुछ लिखा है, उसके साथ भी पृथ्वीराजरासका सामञ्जस्य नहीं है।

अब शिलालिपि आदि सामयिक ग्रन्थोंमें पृथ्वीराजका परिचय किस प्रकार लिखा है, यह भी देखना चाहिये।

पृथ्वीराजका ऐतिहासिक परिचय।

पृथ्वीराजके पितामह अर्णोराज और पिता सोमेश्वर थे। सोमेश्वरने १२२६ सम्वत्में (११६९ ई०)-के फाल्गुन मासकी कृष्णतृतीया तक राज्य किया। इसी वर्ष पृथ्वीराज सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। इनके प्रधान मन्त्रीका नाम कदम्बवाम और प्रधान राजभाट (बन्दिराज)-का पृथ्वीभट था। सिंहासन पर बैठनेके बाद ही नाना देशोंको जीत कर प्रतिष्ठा लाभ की। ५७१ हिजरी (११७५ ई०)-में साहबुद्दीन घोरीने मूलतान पर अधिकार जमाया। इस समयसे उनके हृदयमें भारतजयकी लिप्सा बलवती हुई। ५७४ हिजरी (११७८ई०)-में वे उचा और मूलतान होते हुए (गुजरातकी राजधानी) नाहरवारा (अनहलवाड़पत्तन)-की ओर अग्रसर हुए। मूलराज और भीमदेवके साथ उनकी गहरी मुठभेड़ हुई। घोरीराजके आक्रमणसे स्वदेशकी गौरव-रक्षा करनेके लिये पृथ्वीराजने सेना भेज गुर्जराधिपतिकी सहायता की थी। इस युद्धमें विफल मनोरथ हो साहबुद्दीन स्वदेश लौटनेको वाध्य हुए। यह संवाद पा कर दिल्लीपतिने गुर्जरराजदूतको यथेष्ट उपहार दिया था। इसके बाद साहबुद्दीनने खोरासानको जीता। इस उपलक्षमें वे 'सुलतान मुइज्जुद्दीन' और उनके भाई

* इस महाकाव्यमें प्रायः लाखसे ऊपर कविताएँ हैं। ऐसा उच्च महाकाव्य हिन्दी-भाषामें और दूसरा नहीं है। ७० प्रस्तावोंमें यह महाकाव्य वर्णित हुआ है।

समसुद्दीन 'सुलतान गियासुद्दीन' उपाधिसे विभूषित हुए। ५७७ हिजरी (११८१ई०)-में मुइज्जुद्दीन सुलतानने महमूदके वंशधर खुसरु मालिकसे लाहोर जीतनेकी चेष्टा की। इस समय १२४६ सम्वत्‌में पृथ्वीराजने चन्देलराज परमर्दिदेवको परास्त किया और उनके अधिकारभुक्त जेजाकभुक्ति देश पर दखल जमाया। इसी वर्ष (५७८ हिजरीमें) मुइज्जुद्दीन दलवलके साथ देवलको गये और उसके अन्तर्गत समुद्रतीरवर्त्ती अनेक जनपद तथा प्रचुर अर्थ अपना कर स्वदेशको लौटे।

५७९ हिजरी (११८३ ई०)-में सुलतान मुइज्जुद्दीनने पुनः भारतवर्ष पर दाँत गड़ाता। जम्मुराज चक्रदेवने बहुतसे उपहारके साथ अपने छोटे भाई रामदेवको सुलतानके पास कहला भेजा, कि इस समय खुसरुके राज्यपर अधिकार करनेमें विशेष सुविधा है। सुलतानने बड़े आदरसे राजदूतको ग्रहण किया और तमाम इस बातको घोषणा कर दी, कि खुसरु मालिकका लाह्नोर (लाहोर) राज्य उनके अधिकारभुक्त हो गया। पर वे लाहोर दखल न कर सके, केवल उसके चारों ओरके प्रदेशोंमें लूट मार करते हुए देशको लौट गये। अन्तमें राजाचक्रदेवके अनुरोधसे सियालकोट आ कर उन्होंने पुनः दुर्गको दखल कर लिया। पीछे दुर्गका फिरसे संस्कार करके वहां हुसेन-इ-खरमीलको दुर्गाध्यक्ष बनाया और आप स्वदेशको लौट गये। इसके बाद ही खुसरुमालिक हिन्दुस्तानी-सेना और खोखरजातिसे सहायता पा कर पुनः सियालकोटके दुर्गद्वार पर जा डटे। किन्तु उसी समय चक्रदेवकी सेना खरमीलकी सहायतामें पहुंच गई जिससे खुसरु दुर्ग को छोड़ देना पड़ा। उस समय भी समस्त लाहोर प्रदेश खुसरु मालिकके शासनाधीन था। किन्तु महमूदवंशके गौरव-रवि प्रायः अस्त हो रहे थे। ५८२ हिजरी (११८६ ई०)-में सुलतान मुइज-उद्दीनने सिन्धुनदी पार कर पञ्चनद पर आक्रमण कर दिया।

इस समय चक्रदेवकी मृत्यु हो गई। उनके पुत्र विजयदेव उस समय जम्मुके अधिपति थे। विजयदेवके पुत्र नरसिंहदेव बहुत-सी सेनाके साथ वितस्ताके किनारे सुलतानके साथ मिल गये। खुसरुमालिकने बचावका कोई रास्ता न देख सुलतानसे सन्धि करनेकी इच्छा प्रकट की। सुलतानके साथ मुलाकात करनेके अभिप्रायसे वे लाहोरके बाहर आये। सुलतानने अच्छा मौका देख कर उन्हें कैद कर लिया। अब लाहोर और खुसरुके अधिकृत पञ्चनद-प्रदेश गजनीपतिके हाथ आ गया। मूलतानके दुर्गपति सिपासलर अली-इ-करमाथ पर लाहोरका कुल भार सौंपा गया और (तवकत्-इ-नासिरी रचयिता मिन्हाजके पिता) मौलाना सराज्-उद्दीन-इ-मिनहाज सुलतानके अधीनस्थ हिन्दुस्तानी सेनाके काजी नियुक्त हुए।

उक्त घटनाके बाद ही कन्नोजपति (विजयचन्द्रके पुत्र) जयचन्द्रके साथ पृथ्वीराजका तुमुल-संग्राम आरम्भ हुआ। इस युद्धमें विजय पा कर अजमेरपतिने 'परमभट्टारक महाराजाधिराज'की उपाधि पाई।

५८७ हिजरी (११९१ ई०)-में सुलतान मुइज-उद्दीनने तवर-हिन्दा (भाटिन्दा)-के दुर्ग पर अधिकार किया और काजी जियाउद्दीनके ऊपर उसका रक्षाभार सौंप आप चले गये। जियाउद्दीन १२०० तुलाकी अश्वारोही ले कर आठ मास तक दुर्गरक्षामें नियुक्त रहे। इधर पृथ्वीराज दो लाख अश्वारोही और ३००० निषादीके साथ भाटिन्दाके उद्धार और सुलतानके मित्र जम्मुराज विजयदेवको शासन करनेके लिये दौड़ पड़े। सुलतान मुइज-उद्दीनने भी प्रायः लाखसे अधिक सेनाको ले कर 'तराइनगढ़'-में पृथ्वीराजका सामना किया। जयचन्द्र विजयदेव आदि कुछ राजाओंको छोड़ कर हिन्दुस्थानके प्रायः सभी राजोंने पृथ्वीराजका साथ दिया था। कुरुक्षेत्रके इस महासमरमें पृथ्वीराजके भाई दिल्लीपति गोविन्दराय हाथी पर सवार हो सैन्य-परिचालन कर रहे थे। सुलतान सबसे पहले रणहस्ती पर ही टूट पड़े और बरछेसे गोविन्दरायके दो दांत तोड़ डाले। किन्तु महावीर गोविन्दरायने बड़ी वीरतासे कवच द्वारा आत्मरक्षा की और भीमवेगसे सुलतान पर धावा किया। यह सन्धान व्यर्थ न निकला। सुलतानको गहरी चोट लगी जिससे वे बेचैन हो पड़े। घोड़ेकी पीठसे वे नीचे गिर ही रहे थे, कि एक खालज-सेनाने उन्हें पहचान लिया और रणस्थलसे बाहर ले जा कर उनकी जान बचाई।

मुसलमानी सेनाको रणमें पीठ दिखानी पड़ी। हिन्दू-वीरोंकी जयध्वनिसे गगनमण्डल गूंज उठा।

पलायमान घोरी अमीर और उमरावगण पहले सुलतानको अपने साथ न देख कर बड़े व्याकुल हुए। पीछे जब उन्हें मालूम हुआ, कि सुलतान खुशीसे हैं, तब वे सबके सब उनसे आ मिले।

पूर्ववत् जियाउद्दीन काज़ी तुलाकीके हाथ तवरहिन्द-दुर्गका भार सुपुर्द कर गजनीको चल दिये।

अब पृथ्वीराज तवरहिन्द जा धमके। दोनों पक्षमें घमसान लड़ाई छिड़ी। १२ माससे अधिक काल तक मुसलमान लोग दुर्गकी रक्षा करते रहे। पीछे सुलतान-से आदेश पा कर उन्होंने अपनी राह ली और दुर्ग पृथ्वीराजके हाथ लगा।

कन्नोजपति जयचन्द्र पृथ्वीराजकी विजयवार्त्ता सुन कर बहुत क्षुब्ध हुए थे। दर्पदलनहारी पृथ्वीराजको किस प्रकार शान्ति दी जाय, उसीकी फिक्रमें वे लग गये। उन्होंने फौरन दूत द्वारा सुलतान मुइज-उद्दीनको कहला भेजा, कि "वे यथासाध्य सुलतानकी सहायता करेंगे। पृथ्वीराजको अधःपातित करनेके लिये वे अपना समस्त धनबल समर्पण करनेको प्रस्तुत हैं।" जयचन्द्रके जैसा जम्मुपति विजयदेवने भी सुलतानका पक्ष अवलम्बन किया था।

पूर्व-पराजयका प्रतिशोध लेनेके लिये सुलतानने गृह-शत्रु हिन्दूराजाओंसे सहायता पा कर विपुल उत्साहसे भारतवर्षमें प्रवेश किया। उनके साथ १२०००० सुदक्ष और भीषण अस्त्रधारी योद्धा थे। उनके आनेके पहले ही पृथ्वीराजने तवरहिन्दका दुर्ग जीत कर तराइनके किनारे छावनी डाल रखी थी। उनके साथ प्रायः दो लाख राज-पूत और अफगानी सेना थी।

फिर उसी कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत पुण्यसलिला सरस्वती-के किनारे दोनों दलमें मुठभेड़ हुई। इस बार सुलतानने चारों ओरसे आक्रमण करनेकी व्यवस्था की। प्रत्येक ओरसे सुदक्ष तीरन्दाज अश्वारोही टूट पड़े। जयचन्द्रकी सेना और जम्मूराजकुमार नरसिंहदेवने ससैन्य सुलतान-का साथ दिया। इस समय मानो कुरु-पाण्डवकी ही लड़ाई छिड़ी हुई थी। भाग्यलक्ष्मी इस बार मुसलमानोंके प्रति ही प्रसन्न थीं। युद्धके दिन बहुत तड़के जिस समय हिन्दूसेना प्रातःकृत्य कर रहे थे, ठीक उसी समय सुल-तानने अकस्मात् पृथ्वीराज पर चढ़ाई कर दी। गृह-वैरितासे ५८८ हिजरी (११९३ ई०)में महावीर पृथ्वी-राज सुलतानके हाथसे परास्त हुए। उनके दक्षिण हस्त-स्वरूप महावीर गोविन्दरायने इस युद्धमें जीवन उत्सर्ग किया। सुलतानने उस पतित भग्नदन्त-वीरको पहचान लिया था।

पृथ्वीराज हमेशा गजकी पीठ परसे ही लड़ रहे थे। गोविन्दरायका पतन और अपनी पराजय जान वे घोड़े पर सवार हो नौ दो ग्यारह हो गये। सरस्वतीके निकट वे शत्रुके हाथ बन्दी हुए और पीछे मुसलमानके हाथसे मारे गये। इसके साथ साथ पृथ्वीराजकी राजधानी अजमेर, शिवालिक-प्रदेश, हाँसी, सरस्वती आदि जनपद सुलतान मुइज-उद्दीनके हाथमें आये। सुलतान मुइज-उद्दीनने आकर जब अजमेर पर दखल जमाया तब पृथ्वीराजके पुत्रने सुलतानकी अधीनतास्वीकार कर ली। इस कारण सुलतानने उन्हें राजपद पर प्रतिष्ठित किया। पीछे सुलतानने कुतुब-उद्दीनके ऊपर शासन भार दे कर गजनीकी यात्रा की। किन्तु उस समय भी दिल्ली मुसलमानोंके हाथ न आई थी। दूसरे वर्ष ५८९ हिजरी (११९४ ई०)-में कुतुब-उद्दीनने दिल्ली नगरी पर अपना पूरा अधिकार जमाया।

मतान्तरसे—सुलतान मुइज-उद्दीन अजमीरमें पृथ्वी-राजके पुत्रको प्रतिष्ठित करके दिल्ली पधारे। उस समय दिल्लीनगर खाण्डिरायके एक ज्ञातिके अधिकारमें था। उन्होंने भी सुलतानकी अधीनता स्वीकार की। सुतरां सुलतान उनके साथ कोई छेड़ छाड़ न कर गजनीको चल दिये। इसी वर्ष कुतुबने सुना, कि नाहरवालाके राजा (गुर्जरराज)ने बहुतसी जाट-सेना ले कर हाँसी पर चढ़ाई कर दी है। वे फौरन बड़ी तेजीसे हाँसीको रवाना हुए। नाहरवाड़ाकी सेना कुतुबके पहुंचते ही चंपत हो गई। इसके बाद कुतुब-उद्दीनने दिल्लीमें ही अपना रहना पसन्द किया। इसके कुछ समय बाद ही पृथ्वीराजके भाई हम्मीरराजने रणस्तम्भगढ़में अधिष्ठित हो पितृराज्य पानेकी चेष्टा की। इस पर अजमीरपति

पृथ्वीराजकुमारके साथ उनका युद्ध हुआ। कुतुबुद्दीन अजमीरराजको विपदमें देख कर उन्हें मदद देनेके लिये दलबलके साथ अजमीर आये। मुसलमानी सेनाके आगमन पर हम्मीर पार्वत्य प्रदेशमें जा छिपे। इधर कुतुबकी अनुपस्थितिमें दिल्लीके चाहमानराजने बहुत-सी सेना संग्रह कर अपनी स्वाधीनता घोषणा कर दी। राहमें कुतुबुद्दीनके साथ उनका एक युद्ध हुआ। किन्तु चाहमान-राज मुसलमानोंके हाथसे पराजित और निहत हुए। उनका मस्तक दिल्ली भेज दिया गया। इसके साथ साथ दिल्लीके हिन्दूराजत्वका अवसान हुआ।

उपरोक्त ऐतिहासिक ग्रन्थ छोड़ कर प्रवादसे पृथ्वी-राजका विषय जो कुछ मालूम होता है वह नीचे देते हैं;—

पृथ्वीराजने अकोरी नामक स्थानमें परमाल (पर-मर्दी)-देवको और पेन्धात नामक स्थानमें जयचन्द्रको परास्त किया। उन्होंने दिल्लीकी चारों ओर प्राचीरसे घेर दिया, लोनी और सम्भलमें दुर्ग बनाया और चुनार-को अधिकार कर कुछ काल वहां वास किया। साह-बुद्दीन घोरीसे परास्त होनेके बाद वे खैरागढ़में बन्दी थे। बड़े आश्चर्यका विषय है, कि पृथ्वीराजकी जो मुद्रा पाई गई है, उसके एक ओर पृथ्वीराजदेवका और दूसरी ओर उनके विजेता 'मुइज-उद्दीन मुहम्मद बिन साम'का नाम अङ्कित है। अधिक सम्भव है, कि पृथ्वीराजपुत्रने घोरी-की अधीनता स्वीकार करनेके बाद जो सिक्का चलाया उसी पर उक्त नाम रहा होगा।

अभी चाँदकविका वर्णन मिला कर देखें, तो बहुत अंशोंमें मेल नहीं खायगा। चाँदकवि और उनके अनु-वर्त्ती टाडने चित्तोरपति समरसिंहको पृथ्वीराजके बह-नोई बतलाया है। किन्तु ऐसा हो नहीं सकता। आबू-पहाड़ पर अचलेश्वर-मन्दिरके समीपस्थ संन्यासिमठमें राणा समरसिंहकी जो शिलाप्रशस्ति उत्कीर्ण है, उसे पढ़नेसे मालूम होता है, कि १३४२ सम्वत्से (१२८५ई०)में समरसिंह राजत्व करते थे। समरसिंह शब्दमें विस्तृत विवरण देखो। इत्यादि नाना कारणोंसे चाँदकविका उक्ति विश्वासयोग्य नहीं है। पर हाँ उन्होंने पूर्वतन पृथ्वी-राजका कहानीमूलक कोई ग्रन्थ देख कर अपना 'रासौ' बनाया होगा। यही कारण है, कि बीच बीचमें पृथ्वी-राजकी प्रकृत जीवनीकी कथा भी पाई जाती है।*

पृथ्वीराज—१ रुक्मिणी-कृष्णावल्लीकाव्यके प्रणेता।

२ बप्पावंशसम्भूत कुम्भराणाके पौत्र और रायमल्ल-के द्वितीय पुत्र। तीनों भाईमें मनमुटाव रहनेके कारण पिता रायमल्लने पृथ्वीके दुःशील व्यवहारसे असन्तुष्ट हो उन्हें निर्वासित कर दिया था। चौहानवीर दिल्लीश्वर पृथ्वीराजकी तरह वे भी वीर, साहसी, उत्साही और रणपिपासु थे। यहां तक, कि वे उन्मत्तकी तरह सब समय, "विधाताने मेवारका शासन मेरे भाग्यमें लिखा है" ऐसा घम घम कर कहा करते थे। एक दिन वे लोग अपने चचा सूर्यमलके साथ बैठ कर चित्तोरके भावी उत्तराधिकारित्व ले कर तर्क वितर्क कर रहे थे। इसी समय सङ्गने(१) आ कर कहा, 'नाहरमुगराकी चारण देवीकी परिचारिका जिन्हें राजा पसन्द करेंगी, सबोंके एक मतसे वे ही मेवारके सिंहासन पर अभिषिक्त होंगे।' तदनुसार अपने अपने भाग्यकी परीक्षा करनेके लिये वे उस संन्यासिनीके आश्रयमें गये। पृथ्वीराजने जब देखा, कि संन्यासिनीने सङ्गको ही मेवारका भावी अधीश्वर ठहराया, तब वे मन्दिरके भीतर ही भाई और चचाके प्रतिद्वन्द्वी हो उठे। घात-प्रतिघातसे दोनों ही क्षत-विक्षताङ्ग और विकलेन्द्रिय हो पड़े। आरोग्य हो कर भी पृथ्वीराजकी हत्या करनेका मोका ढूंढ़ रहे थे।

---

* चाँदकविने एक जगह लिखा है—

"सोरे स सत्तोतरे विक्रम साक बदीत।
दिल्लोधर चीतोड़पत लेखगुणां बल जीत॥" (३।३२)

अर्थात् १६७७ सम्बत् (१६२१ ई०)-में चित्तोरपतिने दिल्ली पर आक्रमण किया। इस उक्तिसे भी उनके ग्रन्थकी आधुनिकता समझी जाती है। (J. A. S. B. 1885, p. 36) टाड साहबने लिखा है, कि मेवारपति अमरसिंह (राज्यकाल १५९७-१६२२ ई०में)-ने यह पृथ्वीराजरासौ संग्रह किया। सम्भवतः चाँदकविका ग्रन्थ इस समय सम्पूर्णरूपसे विकृत हो गया होगा, इसीसे चांदकविके ग्रन्थसे प्रकृत ऐतिहासिक तत्त्व निकाल लेना एक प्रकार असम्भव-सा हो गया है।

(१) इन्होंने ही लाख राजपूतोंको साथ ले तैमुरकुलतिलक बाबरका सामना किया था।

राणा रायमलने पृथ्वीका ऐसा औद्धत्य सुन कर उन्हें राज्यसे निकाल भगाया।

पृथ्वी केवल पांच अश्वारोहीको ले कर गड़वारके अन्तर्गत नदोल नगर जा धमके। इसी समय मीना लोगोंने यहां अपनी गोटी जमा ली थी। पृथ्वी उक्त दलमें मिल गये और मीना लोगोंको निहत कर सोढ़ागढ़ चल दिये। वहां उन्होंने चौहानवंशीय सङ्ग-सोलाङ्कीकी कन्याका पाणिग्रहण किया। पृथ्वीराजने अपने श्वशुर और ओझा (२) नामक किसी महाजनको वहांका शासनकर्त्ता नियुक्त किया।

सङ्ग छिप रहे हैं, जयमल्ल (३) मारे गये हैं और पृथ्वीका भाग्य चमक उठा है, यह देख कर रायमल्ल पृथ्वीको अपने राज्यमें बुलानेके लिये वाध्य हुए। पृथ्वी घर लौटे, तब यहां वे भाईकी अवमानना कापुरुषकी तरह वहन न कर सके, वरन् अपने वीरोचित उद्यमसे शूरतान पर आक्रमण कर उनकी लड़की तारावाईको हर लाये। यह रमणी योद्धाके वेशमें रहना अधिक पसन्द करती थीं। जहां कहीं उनके स्वामी लड़ाई करनेकी जाते थे, ये भी हाथमें धनुर्वाण लिये उनके साथ हो लेती थीं।

इधर संन्यासिनीकी वात पर प्रणोदित सूर्यमल्लने राज्य पानेकी आशासे सारङ्गदेवके साथ मालवराजकी शरण ली और उनकी सहायतासे कई स्थान दखल कर लिये। उन लोगोंके चित्तोर-आक्रमणकालमें स्वयं राय मल्लने गम्भीरा नदीके किनारे विद्रोहियों पर आक्रमण किया। अस्त्राघातसे जर्जरित रायमल्ल मूर्च्छित हो पड़े। इस समय पृथ्वीराज हजार अश्वारोहियोंको ले कर पुनः दूने उत्साहसे लड़ाई करने लगे। दोनों दलमें खूब खून-खरावी हुई, रक्तकी नदी वह गई। आखिर पृथ्वीने स्वयं सूर्यमल्लको आहत कर पिताका मनोरथ पूरा किया। पीछे वे जयपताका उड़ाते हुए चित्तोरकी ओर अग्रसर हुए। विद्रोहीदल जरा भी शान्त न थे, वदला चुकानेके लिये अवसर ढूढ़ रहे थे। वार वार आक्रमण करके उन्होंने पृथ्वीराजको तंग तंग कर डाला। किन्तु इस पर भी पृथ्वीराज विचलित न हुए। सारङ्गदेव उनके हाथसे मारे गये। सूर्यमल्लने सन्धि भाग कर अपनी जान वचाई और प्रतापगढ़ देवलमें जा कर राज्य स्थापन किया। पृथ्वीके वहनोईने जो आबूके अधिपति थे, उन्हें विष खिला कर मार डाला। ये शिशोदिया कुलगौरव थे।

३ सुप्रसिद्ध कवि और अकवर-शाहके सभासद्। एक तो वीकानेरके राजकुमार, दूसरे वीर पुरुष और तेजस्वी कवि भी थे। ये उदार हृदयसे चित्तोरके राणा प्रतापको स्वाधीनता-रक्षाके लिये मन ही मन धन्यवाद देते थे। जब अकवरने प्रतापका सन्धिपत्र पृथ्वीको दिखलाया, तब इन्होंने सम्राट्से साफ साफ कहा था, 'चाहे प्रतापको आप अपना सारा राज्य भी क्यों न दे दें, तो भी वे अपनी अवनति स्वीकार नहीं करेंगे।' दूसरे दिन उन्होंने प्रतापको अपने दूत द्वारा एक गुप्त पत्र भेजा। उस पत्रको पढ़ कर प्रतापकी निर्वाणोन्मुख तेजोवह्नि सहसा धधक उठी। पृथ्वीराजने उसी पत्रमें एक जगह लिखा था, "पवित्र राजपूतकुलमें जन्म ले कर ऐसा कौन है जो यवनके हाथ अपना मानसम्भ्रम-बेच सकता।"

पृथ्वीराजका विवाह मेवारराजके भाई शक्तिसिंहकी लड़कीसे हुआ था। इस गुणवती वनिताके पवित्र सतीत्व वलसे ही वीरकवि पृथ्वीराज आत्मकुलगौरवकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। एक दिन खोसरोजके अधिवेशनकालमें सम्राट्ने मेवार-राजकुमारीके रूपलावण्य पर मुग्ध हो प्रेमासक्ति प्रकट की। पिञ्जरावद्ध विहङ्गिनी अकवरके मायाजालमें फँस गई। किन्तु ज्योंही सम्राट्ने अपनी वाहु वढ़ाते हुए राजकुमारीके सामने पहुंचे, त्योंही तेज छुरी दिखा कर उन्होंने अकवरका हृदयरक्त पान करना चाहा था। अकवरने भी वज्राहतकी तरह स्तम्भितप्राय रह कर सतीके सम्मानकी रक्षा की थी। अमर कवि पृथ्वीराजकी छोटी छोटी कविता आज भी राजपूतानेके कोने कोनेमें गाई जाती है।

---

(२) पृथ्वीराज जब गड़वार पहुँचे, उस समय उन्हें रसद घट गई थीं। इस लिये अपनी अंगूठी उन्होंने ओझाके हाथ वेच डाली। अदृष्टक्रमसे वह अंगूठी उन्हींके द्वारा राजपुत्रके हाथ वेची गई थी। ओझाने ही उन्हें कह सुन कर मीनाके दलमें मिला दिया।

(३) इन्होंने राव शूरतानकी कन्या तारावाईका पाणिग्रहण करना चाहा था, पर ऐसा नहीं हुआ, उलटे वे ही यमपुरको भेज दिये गये।

४ राठौर राजपूतवंशीय एक सेनापति। सम्राट् शाहजहान्‌का कार्य करके ये विशेष सम्मानित और पुरस्कृत हुए थे। १६५६ ई०को दाक्षिणात्यमें उनकी मृत्यु हुई।

५ गुहिलवंशीय राजपूत, राणा राज्यमल्लके पुत्र। १५५७ सम्वत्‌में महाकुमार पृथ्वीराज विद्यमान थे। मेवारके अन्तर्गत मेदपाट नगरमें उनकी राजधानी थी।

६ एक दूसरे हिन्दूराजा। गड़हादेशाधिपति राजा हृदयेशकी शिलालिपिमें उनका परिचय पाया जाता है।

पृथ्वीराम—रट्टवंशीय एक सरदार। पिता मेरद और पुत्र पृथ्वी दोनों ही पहले पवित्र मैलापतीर्थके करेया नामक जैनसम्प्रदायके दीक्षा-गुरु थे। ७६७ शक (८७५-७ ई०)-में राष्ट्रकूटराज २य कृष्णने इन्हें महासामन्त तथा महामण्डलेश्वरकी उपाधि दी थी।

पृथ्वीश (सं० पु०) पृथीव्याः ईशः। भूमिपति, राजा।

पृथ्वीश—नागपुरके अन्तर्गत रत्नपुराधिप रत्नराजके पुत्र। इनकी माताका नाम नोनल्लादेवी था।

पृथ्वीसिंह—१ कच्छवाहवंशीय जयपुरके अधिपति। ये १७७८ ई०में पिताकी राजगद्दी पर बैठे, किन्तु अपने भाई प्रतापसिंहकी प्रवञ्चनासे राज्यभ्रष्ट हुए।

२ एक बुन्देला-राज। जहांगीर और शाहजहान्‌के समकालमें उर्छामें इनकी राजधानी थी।

३ बुन्देलासरदार पन्नापति छत्रशालके वंशधर। अपने भाई शोभासिंहके राजत्वकाल (१७४४ ई०)में मनमाना हिस्सा न मिलनेके कारण ये पेशवाकी शरणमें पहुंचे और उन्हें राजस्वका चतुर्थांश देनेमें राजी हो कर गड़हाकोट राज्य पर दखल जमा। १७४८ ई०में इन्होंने मालथन नगर जीत कर वहां राजधानी बसाई और उसे सुरक्षित करनेके लिये एक दुर्ग भी बनवाया। १७७३ ई०में इनकी मृत्यु हुई।

४ मारवाड़के राजा यशोवन्त सिंहके बड़े लड़के। जब औरङ्गजेबने यशोवन्त सिंहको विद्रोही अफगानोंका दमन करनेके लिये काबुल भेजा, उस समय यशोवन्त सिंहने इन्हींको राज्यका भार सौंपा था। ये ही उस समय मारवाड़का शासन करते थे। औरङ्गजेबने इन्हें एक बार अपनी राजसभामें बुलवाया। पृथ्वीसिंह सम्राट्‌की आज्ञा नहीं टाल सके, वे दिल्ली पहुंचे। सम्राट्‌ने उनका अच्छा स्वागत किया था। रीतिके अनुसार पृथ्वीसिंह बादशाहके समीप ही बैठते थे। एक दिन वे सभामें आये और बादशाहको सलाम करके अपने आसन पर बैठने जाते ही थे, इतनेमें बादशाहने उन्हें हँस कर अपने समीप बुलाया। जब वे बादशाहके समीप जा कर खड़े हो गये, तब बादशाहने उनके हाथ पकड़ कर धीरे धीरे कहा, 'राठौर! मैंने सुना है, कि तुम इन भुजाओंमें अपने पिताके समान बल रखते हो, अच्छा कहो, इस समय तुम क्या करोगे?' पृथ्वीसिंहने उत्तर दिया, 'ईश्वर दिल्लीश्वरका कल्याण करें। बादशाह! जब साधारण राजा और प्रजा पर आपका हाथ फैलता है, तब उनकी सभी इच्छाएं पूरी होती हैं, पर सौभाग्यवश आपने इस सेवकके हाथ स्वयं ही पकड़ लिये हैं, अतएव अब मैं सारी पृथ्वीको जीत सकता हूं।' इतना कहते कहते राठौर वीरके शरीरमें मानो नये बलका संचार हुआ। उस समय बादशाहने कहा,—देखते हैं, यह जवान दूसरा कुट्टन है। औरङ्गजेब यशोवन्त सिंहको कुट्टन कहा करते थे। बादशाहने प्रसन्न हो कर पृथ्वीसिंहको खिलअत दी। रीतिके अनुसार राठोरवीर बादशाहके दिये कपड़े वहीं पहन लिये और अपने आसन पर जा बैठे।

किन्तु यही दिन उस नवयुवकका उल्लासमय जीवनका अन्तिम दिन था। राजसभासे घर लौटते लौटते पृथ्वीसिंह व्याकुल हो गये। उनके हृदयमें ऐंठन होने लगी, सिर कांपने लगा। देखते देखते यशोवन्तके हृदयका आनन्द, राठोर-कुलका होनहार वीर कुमार पृथ्वीसिंह सदाके लिये इस धराधामसे सुरधामको चल दिये।

कहते हैं, कि बादशाहने उन खिलअतके कपड़ोंमें इस प्रकार विषका योग कर दिया था, जिनके पहननेके कारण पृथ्वीसिंहका अन्त हुआ।

५ जयपुरके महाराज माधोसिंहके पुत्र। जब ये नन्हें बच्चे थे, तभी इनके पिता सुरधामको सिधार गये। कच्ची उमरमें ही इनका राज्याभिषेक सम्पादित हुआ। पृथ्वीसिंह छोटी रानीके पुत्र थे। पटरानीके पुत्र प्रतापसिंह थे। अतएव पटरानी ही राज्यकी देख-रेख

करने लगी। ये चन्द्रावंशकी कन्या थीं। परन्तु फिरोज नामक एक फीलवानसे गुप्त प्रणय करके इन्होंने अपनेको कलङ्कित कर दिया था। महारानीने उसे राजसभाका सदस्य बना दिया। इस पर सभी सामन्त अप्रसन्न हो गये। महाराष्ट्र अम्वाजीने सुअवसर देख कर एक वेतन-भोजी सेना कर वसूल करनेके लिये भेज दी। इस समय दरबारमें फिरोजकी ही चलती बनती थी, सभी हीनबल हो गये थे। इसी प्रकार नौ वर्ष तक आमेरका राज्य चला। बाद एक दिन पृथ्वीसिंह घोड़ेसे गिर कर पञ्चत्वको प्राप्त हुए। बहुतेरे कहते हैं, कि पटरानीने इनको विष-प्रयोग द्वारा मरवा डाला है। बीकानेर और कृष्णगढ़की राजकुमारियोंसे इनका विवाह हुआ था। कृष्णगढ़की राजकुमारीसे मानसिंह नामक इन्हें एक पुत्र भी हुआ था।

पृदाकु (सं० पु०) पर्द्दते इति पर्द्द अपानशब्दे (पर्द्देनित् सम्प्रसारणमल्लोपश्च। उण् ३।८०) इति काकु, रेफस्य सम्प्रसारणं अल्लोपश्च। १ सर्प, सांप। २ वृश्चिक, विच्छू। ३ व्याघ्र, बाघ, चीता। ४ कुञ्जर, हाथी। ५ वृक्ष, पेड़।

पृदाकुसानु (सं० पु०) पृदाकुः गजइव सानुः समुन्नतः। १ इन्द्र। २ सर्पवत् उन्नतशिरस्क, सांपकी तरह ऊंचा सिरवाला।

पृशन (सं० त्रि०) स्पर्शन साध्य बाहुयुद्ध।

पृशनायु (सं० त्रि०) आत्मनः पृशनमिच्छति क्यच् तत उ। अपनेको छूनेकी इच्छा करनेवाला।

पृशन्य (सं० पु०) स्पृश-भावे क्यु, पृषोदरादित्वात् सलोपः पृशनं स्पर्शः तत्र साधुः यत्। स्पर्शसाध्य, छूने काबिल।

पृश्नि (सं० त्रि०) स्पृश्यते इति स्पृशसंस्पर्शे (घृणि पृश्नीति। उण् ४।५२) इति निपातनात् साधुः। १ दुर्बलास्थियुक्त खर्व, जिसका शरीर दुबला पतला हो। २ शुक्लवर्ण, सफेद रंगका। ३ नानावर्ण, चितकबरा। ४ साधारण, मामूली। (स्त्री०) स्पृशति द्रव्यजातं इति वा स्पृश-निपातनात् साधुः (घृणिपृश्नीति। उण् ४।५२) ५ रश्मि, किरण। ६ सुतपाराजकी पुत्री। ये जन्मान्तरमें देवकीके रूपमें उत्पन्न हुई थीं। भागवतके दशम स्कन्धमें इनका विवरण लिखा है। ७ पृश्निपर्णी, पिठवन। ८ चितकबरी गाय, चितले रंगकी गाय। (पु०) ९ ऋषिभेद, एक प्राचीन ऋषिका नाम। १० युधाजित् राजाके माद्रीगर्भजात एक पुत्र। ११ अन्न, अनाज। १२ वेद। १३ जल, पानी। १४ अमृत।

पृश्निका (सं० स्त्री०) पृश्नो जले कायते शोभते इति कै-क, यद्वा पृश्नि स्वल्पं कं जलं यत्र। कुम्भिका, जलकुंभी।

पृश्निगर्भ (सं० पु०) पृश्निर्वेदादयो गर्भे यस्य यद्वा पृश्निः जन्मान्तरजातदेवकी तस्याः गर्भः उत्पत्तिस्थानत्वेनास्त्यस्येति अच्। श्रीकृष्ण। अन्न, वेद, जल और अमृतका नाम पृश्नि है और यह पृश्नि श्रीकृष्णके गर्भस्वरूप है, इसलिए पृश्निगर्भ नाम हुआ है।

श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि श्रीकृष्ण पृश्निके गर्भसे उत्पन्न हुए थे, अतः उनका नाम पृश्निगर्भ पड़ा।

ये भगवान्‌के चौबीस लीलावतारमेंसे ग्यारहवां अवतार हैं। इनका दूसरा नाम ध्रुवप्रिय भी है।

श्रीकृष्णने देवकीसे कहा—हे सति! तुम ही पूर्वजन्ममें स्वायम्भुव मन्वन्तरमें पृश्नि हुई थीं। पृश्निगर्भका वासस्थान ब्रह्मलोकके ऊपरी भागमें है।

पृश्निगु (सं० त्रि०) पृश्नयो नाना वर्णत्वात् साधारणा गावो रश्मयोऽस्य। नानावर्ण दीप्तियुक्त।

पृश्निपर्णी (सं० स्त्री०) पृश्नि स्वल्पं पर्णमस्याः ङीष्। लताविशेष, पिठवनलता। (Hemionitis Cordifolia)

संस्कृत पर्याय—पृथक्‌पर्णी, चित्रपर्णी, अङ्घ्रिवल्लिका, क्रोष्टुविन्ना, सिंहपुच्छी, कलशि, धावनि, गुहा, पिष्टपर्णी, लाङ्गली, क्रोष्टुपुच्छिका, पूर्णपर्णी, कलशी, क्रोष्टुकमेखला, दीर्घा, शृगालवृन्ता, त्रिपर्णी, सिंहपुच्छिका, दीर्घपत्रा, अतिगुहा, घृष्टिला, चित्रपर्णिका, महागुहा, शृगालविन्ना, धमनी, मेखला, लांगूलिका, पृष्टिपर्णी, दीर्घपर्णी, अंघ्रिपर्णी और धावणी।

गुण—कटुरस और अतिसार, कास, वातरोग, ज्वर, उन्माद, व्रण तथा दाहनाशक, त्रिदोषघ्न, वृष्य, मधुर, सारक और श्वास, रक्तातीसार, तृष्णा तथा वमिनिवारक।

पृश्निभद्र (सं० पु०) पृश्नौ भद्रं यस्य। पृश्निगर्भजात श्रीकृष्ण।

पृश्निमत् (सं० त्रि०) पृश्निविशिष्ट।

पृश्निमातृ (सं० पु०) पृश्निः नानावर्णा भूमिर्मातेव जन्म

भूमिर्यस्य। समासान्तविधेरनित्यत्वात् न कप्। नाना वर्ण भूमिजात।

पृश्निश्रृङ्ग (सं० पु०) पृश्निर्वेदादयः श्रृङ्गमिव यस्य। १ विष्णु। पृश्नि स्वल्पं श्रृङ्गमिव शुण्डाग्रं यस्य। २ गणेश।

पृश्निसक्थ (सं० त्रि०) पृश्नियुक्त सक्थिविशिष्ट।

पृश्निहन् (सं० त्रि०) पृश्नियुक्त सर्पहननकारी।

पृश्नी (सं० स्त्री०) स्पृशति जलमिति स्पृश-नि ततो वा ङीष्। वारिपर्णी, कुम्भिका, जलकुम्भी।

पृषत् (सं० क्ली०) पर्षति सिञ्चति पृष-सेचने (वर्त्तमाने पृषद्बृहद् महदिति। उण् २।८४) इति अतिप्रत्ययो गुणाभावश्च निपात्यते। जलविन्दु, पानीकी बूंद।

पृषत् (सं० पु०) पर्षतीति पृषि-सेके (पृषिरञ्जिभ्यां कित्। उण् ३।१११) इति अतच् सच कित्। १ विन्दु, बूंद। २ श्वेतविन्दुयुक्त मृग, चितला हिरन, चीतल पाढ़ा। पर्याय—रंकु, शवलपृष्ठक। ३ राजा द्रुपदके पिताका नाम। ४ मण्डलिसर्पके अन्तर्गत एक सर्प। ५ रोहित नामकी मछली।

पृषताम्पति (सं० पु०) पृषतां विन्दूनां पतिर्नेता, इत्यलुक्समासः। वायु, हवा।

पृषताश्व (सं० पु०) पृषतो मृगविशेषोऽश्व इव गतिसाधनं वाहनो वा यस्य। वायु, हवा।

पृषती (सं० स्त्री०) पृषत-स्त्रियां ङीप्। श्वेतविन्दुयुक्ता मृगी, वह मृगी जिसकी देहमें सफेद दाग हों।

पृषत्क (सं० पु०) पृष्यते सिच्यते क्षिप्यते इति पृष-अति ततः संज्ञायाम् कन्। वाण।

पृषत्ता (सं० स्त्री०) पृषतो भावः तल्-टाप्। पृषत् या जलविन्दुका भाव वा धर्म।

पृषदंश (सं० पु०) पृषति विन्दौ अंशोऽस्य। वायु, हवा।

पृषदश्व (सं० पु०) पृषन् मृगविशेषोऽश्व इव वाहको यस्य। १ वायु, हवा। २ राजर्षिभेद, महाभारतके अनुसार एक राजर्षिका नाम। ३ विरूपाक्षके पुत्रका नाम।

पृषदाज्य (सं० क्ली०) पृषद्भिः दधिविन्दुभिः सहितमाज्यं। सदध्याज्य, दही मिला हुआ घी।

पृषद्ध्र (सं० पु०) वैवस्वत मनुके पुत्रका नाम।

पृषद्भ्रु (सं० पु०) द्वापरयुगीय युधिष्ठिरपक्षस्थित एक राजा।

पृषद्वरा (सं० स्त्री०) रुरुकी पत्नी मेनकाकी कन्याका नाम।

पृषद्वल (सं० पु०) पृषदेव वलमस्य। वायुका घोड़ा।

पृषन्ति (सं० पु०) पर्षति सिञ्चतीति पृष-सेचने अति, निपातनात् साधुः। जलविन्दु।

पृषभाषा (सं० स्त्री०) पर्षतीति पृष-सेके क, पृषा अमृतवर्षिणी भाषा यत्र। अमरावती, इन्द्रपुरी।

पृषाकरा (सं० स्त्री०) पृष-भावे क्विप् पृषे सेचनाय आकीर्यते इति आ-कृ- अप्-टाप्। तौलनेका वाट।

पृषातक (सं० क्ली०) पृषन्तं पृषदाज्यं आतकते हसतीति तक-अच्, पृषोदरादित्वात् साधुः। दधियुक्त घृत, दही मिला हुआ घी।

पृषोदर (सं० त्रि०) पृषदुदरं यस्य (पृषोदरादीनि यथोपदिष्टं। पा ६।३।१०९) इति त-लोपः। १ स्वल्पोदर, जिसका पेट छोटा हो। (पु०) २ वायु, हवा।

पृषोदरादि (सं० पु०) पृषोदर आदि पाणिन्युक्त शब्दगण। गण यथा—पृषोदर, पृषोत्थान, वलाहक, जीमूत, श्मशान, उलूखल, पिशाच, बृषी, मयूर।

जो सब पद व्याकरणके सूत्रानुसार सिद्ध नहीं होते वे सब पृषोदरादित्वहेतु सिद्ध होते हैं। कहीं पर वर्णागम वा वर्णविपर्यय, कहीं पर वर्णका विकार वा नाश इत्यादि होनेसे उसे पृषोदरादि कहते हैं। यथा—पृषोदर; पृषत्-उदर। यहां पर 'पृषत्' शब्दके 'त्' भागका लोप होनेसे पृषोदर ऐसा पद हुआ है। इसी प्रकार सब जगह जानना चाहिए।

वर्णागम द्वारा हंस, वर्णके विपर्ययसे सिंह, वर्णका आदेश करनेसे गूढ़ात्मा और वर्णका लोप करनेसे पृषोदर पद सिद्ध हुआ है।

पृषोद्यान (सं० क्ली०) पृषद् उद्यानं पृषोदरादित्वात् त्-लोपः। क्षुद्रउपवन, छोटा वगीचा।

पृष्ट (सं० त्रि०) पृषु- सेके प्रच्छ वा क्त। १ सिक्त, सींचा हुआ। २ संस्पृष्ट, छुलाया हुआ। ३ जिज्ञासित, पूछा हुआ।

पृष्ट (हिं० पु०) पृष्ठ देखो।

पृष्टवन्धु (सं० पु०) अपेक्षितफलं प्रश्नविषयस्तोताके वन्धु।

पृष्ठहायन (सं० पु०) १ धान्यभेद, एक प्रकारका धान। २ गज, हाथी।

पृष्टि (सं० स्त्री०) पृष-सेके भावे क्तिन्। १ सेक। प्रच्छ-क्तिन्। २ जिज्ञासा, पूछनेकी क्रिया या भाव। पृष-कर्त्तरि क्तिच्। ३ पार्श्वस्थ। ४ पृष्ठदेश, पिछला भाग।

पृष्टिपर्णी, (सं० स्त्री०) पृश्निपर्णी, पिठवन लता।

पृष्ठ्यामय (सं० पु०) पृष्ठरोग।

पृष्ठ्यामयिन् (सं० त्रि०) पृष्ठरोगयुक्त, जिसकी पीठमें रोग हुआ हो।

पृष्ठ (सं० क्ली०) पृष्यते सिच्यते इति पृष (तिथपृष्ठगूथयूथप्रोथाः। उण् २।१२) इति थक् प्रत्ययेन निपातनात् साधुः। १ शरीरका पश्चाद्भाग, पीठ। २ किसी वस्तुका वह भाग या तल जो ऊपरकी ओर हो, ऊपरी तल। ३ स्तोत्र विशेष। ४ पीछेका भाग, पीछा। ५ पुस्तकका पत्ता, पन्ना। ६ पुस्तकके पन्नेका एक ओरका तल।

पृष्ठक (सं० क्ली०) पृष्ठ-स्वार्थे कन्। पृष्ठदेश, पश्चाद्भाग, पीठकी ओरका हिस्सा।

पृष्ठगोप (सं० पु०) पृष्ठं गोपायति गुप-चा अन्। पृष्ठदेश-रक्षक योद्धा, वह सैनिक जो सेनाके पिछले भागकी रक्षाके लिए नियुक्त हो।

पृष्ठग्रन्थि (सं० पु०) पृष्ठस्य ग्रन्थिः। गड़ुरोग, कूबड़।

पृष्ठग्रह (सं० पु०) घोड़ोंका वातव्याधिरोग।

पृष्ठचक्षस् (सं० पु०) पृष्ठे पश्चाद्भागे चक्षः दृष्टिः तद्व्यापारोऽस्य। १ भल्लूक, भालू, रीछ। २ कर्कट, केकड़ा।

पृष्ठचर (सं० त्रि०) पृष्ठे चरतीति चर-ट। १ पश्चाद्भागमें स्थित। २ पश्चाद्गामी, पीछे चलनेवाला।

पृष्ठज (सं० त्रि०) पृष्ठे पश्चात् जायते जन-ड। पश्चाद्-जात, जो पीछे जन्मा हो।

पृष्ठजाह (सं० त्रि०) पृष्ठस्य मूलं कर्णादित्वात् मूले जाहच्। पृष्ठमूल।

पृष्ठतःप्रथित (सं० पु०) खड्ग चलानेका ढंग, तलवारका एक हाथ।

पृष्ठतल्पन् (सं० क्ली०) तल्पमिव आचरित तल्प ल्युट्, पृष्ठस्य तल्पनं ६-तत्।। पीठ-शय्या।

पृष्ठतस् (सं० अव्य०) पृष्ठ (प्रतियोगे पञ्चम्यास्तसिः। पा ५।४।४४) इत्यस्य 'आद्यादिभ्यः उपसंख्यानं' इति वार्त्तिकोक्त्या तसि। १ पश्चात्, पीछे। २ पृष्ठदेश, पिछला भाग।

पृष्ठदृष्टि (सं० पु०) पृष्ठे दृष्टिर्दर्शनं यस्य। भल्लूक, भालू, रीछ।

पृष्ठपर्णी (सं० स्त्री०) पिठवनलता।

पृष्ठपोषक (सं० पु०) १ सहायक, मददगार। २ पीठ ठोंकनेवाला।

पृष्ठफल (सं० पु०) किसी पिण्डके ऊपरी भागका क्षेत्रफल।

पृष्ठभङ्ग (सं० पु०) युद्धका एक ढंग। इसमें शत्रु-सेनाका पिछला भाग आक्रमण करके नष्ट किया जाता है।

पृष्ठभाग (सं० पु०) १ पिछला भाग। २ पुश्त, पीठ।

पृष्ठमर्मन् (सं० क्ली०) पृष्ठे मर्म। पृष्ठस्थित मर्मभेद। सुश्रुतमें मर्मका विषय इस प्रकार लिखा है—मांस, शिरा, अस्थि, स्नायु और सन्धि इनके सन्निवेशको मर्म कहते हैं। मर्मस्थानमें हमेशा प्राण रहते हैं। अतएव मर्मदेश आहत होनेसे नाना प्रकारकी पीड़ा यहां तक कि मृत्यु भी हो जाती है।

पृष्ठदेशस्थ मर्मका विषय कहा जाता है। मेरुदण्डके दोनों ओर श्रोणिस्थानमें अस्थिमय मर्म है, जिसमें कटीक और तरुण नामके दो मर्म हैं। यदि किसी प्रकार इन मर्मोंमें चोट लग जाय, तो रक्तक्षय तथा तज्जन्य पाण्डु, विवर्ण और रूपकी विकृति हो कर मृत्यु होती है।

पार्श्व और जघनके बहिर्भागमें पृष्ठवंशसे कुछ नीचे दोनों ओर 'कुकुन्दर' नामक दो मर्म हैं। ये मर्म विद्ध होनेसे शरीरके अधोभागमें स्पर्शज्ञान नहीं रह जाता और क्रिया-शक्तिका व्याघात होता है। श्रेणीके मध्यस्थित दोनों अस्थिकाण्डोंके ऊपर जो स्थान आशयका आच्छादन और अधोभागके पार्श्वदेशमें संलग्न है, शरीरके दोनों पार्श्वके उसी स्थानमें नितम्ब नामक दो अस्थिमर्म हैं। इसमें आघात लगनेसे शरीरका अधोभाग सूख जाता है और धीरे धीरे मृत्यु भी हो जाती है। दोनों जघनसे वक्र-भावमें ऊपरकी ओर और दोनों जघन तथा पार्श्वके मध्य स्थल अधोभागके पार्श्वद्वयमें संलग्न पार्श्व सन्धि नामक दो शिरामर्म हैं जिनमें किसी प्रकारकी चोट लगनेसे मृत्यु हो जाती है। स्तनमूलके साथ समान रेखामें स्थित पृष्ठदण्डके दोनों बगलमें बृहती नामके मर्मद्वय हैं। इनमें आघात पहुंचते ही अत्यन्त रक्तस्राव होता है और मनुष्य

मर जाते हैं। पृष्ठके उपरिभागमें पृष्ठदण्डके दोनों बगल त्रिक सन्धि (तीन अस्थिकी सन्धि)-संलग्न अंशफलक दो अस्थि-मर्म हैं। इनके विद्ध होने पर बाहु निस्पन्द या सूख जाते हैं। बाहुद्वयके ऊर्ध्वदेशमें ग्रीवाके मध्यस्थल और अंशफलक तथा स्कन्धके सन्धिस्थान-में अंश नामक स्नायुमर्मद्वय है। यह मर्म विद्ध होनेसे बाहु-स्तब्ध होता है। पृष्ठदेशमें यही चौदह मर्म हैं, इसीसे वे सब पृष्ठमर्म कहलाते हैं।

पृष्ठमांस (सं० क्ली०) पृष्ठस्य मांसं। पशु प्रभृतिकी पीठ परका मांस। पृष्ठमांस, वृथामांस और निन्दित मांस कदापि नहीं खाना चाहिए।

पृष्ठमांसाद (सं० त्रि०) पृष्ठे परोक्षे मांसाद इव, असमक्षमनिष्ट-जनकवाक्यकथनादस्य तथात्वं। १ परोक्षमें शाठ्यपूर्वक वाक्याभिधार्या और दोषोद्घोषक व्यक्ति, वह जो पीठ पीछे किसीकी निन्दा या बुराई करता हो, चुगलखोर। (त्रि०) पृष्ठमांसमत्तीति मांस-अद-अण्। २ पृष्ठमांस भक्षक, पीठका मांस खानेवाला।

पृष्ठमांसादन (सं० क्ली०) पृष्ठे परोक्षे मांसादनं मांसभक्षणमिव (कीर्त्तनस्यास।निष्टजनकत्वात्) १ परोक्षमें दोषकीर्त्तन, पीछे किसीकी निन्दा करना, चुगली। (त्रि०) २ परोक्षमें निन्दा करनेवाला, चुगलखोर। पष्ठमांस- अद-कर्त्तरि ल्यु। ३ पृष्ठमांस-भक्षक।

पृष्ठयज्वन् (सं० पु०) पृष्ठैः रथन्तरादिभिरिष्टवान् यज-वनिप्। रथन्तरादि ६ स्तोत्रसमूहद्वारा यज्ञकारक।

पृष्ठयान (सं० क्ली०) पृष्ठेन यानं गमनं। पृष्ठ द्वारा गमन, पीठके बल चलना फिरना।

पष्ठरक्ष (सं० पु०) पृष्ठं रक्षतीति रक्ष-अण्। पृष्ठदेश-रक्षक योधभेद, पृष्ठगोप।

पृष्ठरक्षण (सं० क्ली०) पृष्ठस्य पृष्ठदेशस्य रक्षणं। पृष्ठदेशकी रक्षा, पश्चाद्रक्षा।

पृष्ठवंश (सं० पु०) पृष्ठस्य वंशः वंश इव दण्ड इत्यर्थः। पृष्ठास्थि, रीढ़। पर्याय—रीढ़क।

पृष्ठवास्तु (सं० क्ली०) एक मकानके ऊपर अथवा एक खंडके ऊपर दूसरे खंड पर बना हुआ मकान।

पृष्ठवाह् (सं० पु०) पृष्ठं युगपार्श्वं वहतीति वह-ण्वि। १ युगपार्श्वग वृष। (त्रि०) पृष्ठं पृष्ठभागं वहतीति वह-ण्वि। २ पश्चाद्भाग वाहक।

पृष्ठवाह्य (सं० पु०) पृष्ठे वाह्यं वहनीय द्रव्यमस्य। पृष्ठ द्वारा भारवाहक वृष, वह बैल या पशु जिसकी पीठ पर बोझ लादा जाता है। इसका पर्याय—स्थौरी और पृष्ठ्य है।

पृष्ठशय (सं० त्रि०) पृष्ठे शेते पृष्ठरूपाधिकरणोपदे कर्त्तरि अच्। पृष्ठशायी, पीठके बल सोनेवाला।

पृष्ठशृङ्ग (सं० पु०) पृष्ठे शृङ्गमस्य, शृङ्गस्य वक्रभावेन पृष्ठगमनात् तथात्वं। वनछाग, जंगली बकरा।

पृष्ठशृङ्गिन् (सं० पु०) पृष्ठे शृङ्गमिव अस्यास्तीति शृङ्ग-इनि। १ महिष, भैंसा। २ भीमसेन। ३ नपुंसक, नामर्द, हिजड़ा। ४ मेष, भेड़ा।

पृष्ठानुग (सं० त्रि०) पृष्ठे अनुगच्छतीति अनु-गम-ड। पीछे जानेवाला।

पृष्ठानुगामिन् (सं० त्रि०) पश्चाद्गामी।

पृष्ठास्थि (सं० क्ली०) पृष्ठस्य अस्थि। पृष्ठवंश, रीढ़, पीठकी हड्डी।

पृष्ठेमुख (सं० क्ली०) पृष्ठे मुखमस्य अलुक् समासः। कुमारानुचरभेद, कार्त्तिकेयके एक अनुचरका नाम।

पृष्ठोदय (सं० पु०) पृष्ठेन उदयो यस्य। मेष, वृष, कर्कट, धनु, मकर और मीन लग्न। ये छः राशियां पीठकी ओरसे उदय होती हैं।

पृष्ठ्य (सं० क्ली०) पृष्ठानां स्तोत्रविशेषाणां समूह इति (ब्राह्मणमाणववाडवाद यत्। पा ४।२।४२) इत्यत्र 'पृष्ठादुपसंख्यानं' इति वार्त्तिकोक्त्या यत्। १ स्तोत्रसमूह। (पु०) पृष्ठेन वहतीति पृष्ठ-यत्। २ भारवाहक अश्व, वह घोड़ा जिसकी पीठ पर बोझ लादा जाता है। (त्रि०) ३ धारक। ४ पृष्ठभव, पीठका।

पृष्ठ्यस्तोम (सं० पु०) पृष्ठ्यस्तोम-साधनतया अस्त्यस्य-अच्। सामवेदप्रसिद्ध षट्क्रतुभेद, यज्ञका षड़ाहिक नामक एक समय-विभाग।

पृष्ठ्यावलम्ब (सं० पु०) यज्ञके कुछ विशिष्ट पांच दिन, यज्ञका पांच दिनका एक समय-विभाग।

पृष्णि (सं० स्त्री०) पृश्नि-पृषोदरादित्वात् साधुः। पार्ष्णिभाग। (त्रि०) २ नानावर्ण युक्त।

पृष्णिपर्णी (सं० स्त्री०) पृश्निपर्णी पृषोदरा० साधुः। पृश्निपर्णी, पिठवनलता।

पें (हिं० पु०) पें पेंका शब्द जो रोने, वाजा फूंकने आदि से निकलता है।

पेंग (हिं० स्त्री०) १ हिंडोले या झूलेका झूलते समय एक ओरसे दूसरी ओरको जाना। (पु०) २ एक प्रकारका पक्षी।

पेंगियामैना (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी मैना जिसे सतभैया भी कहते हैं। सतभैया देखो।

पेंघट (हिं पु०) एक प्रकारका पक्षी। इसकी आंखें लाल, चोंच सफेद और शरीर मटमैले रंगका होता है।

पेंघा (हिं० पु०) पेंघट देखो।

पेंच (हिं० पु०) पेच देखो।

पेंचक (हिं० पु०) पेचक देखो।

पेंचकश (हिं० पु०) पेचकश देखो।

पेंजनी (हिं० पु०) पैंजनी देखो।

पेंठ (हिं० स्त्री०) पैंठ देखो।

पेंड़ (हिं० पु०) एक प्रकारका सारस पक्षी जिसकी चोंच पीली होती है। २ पेड़ देखो। ३ पैड़ देखो।

पेंड़ना (हिं० क्रि०) बेढ़ना देखो।

पेंड़ुकी (हिं० स्त्री०) १ सुनारोंका वह औजार जिससे फूंक कर वे लोग आग सुलगाते हैं, फूंकनी। २ पंडुक पक्षी, फाखता। ३ पिराक या गुझिया नामका पकवान। गुझिया देखो।

पेंदा (हिं० पु०) किसी वस्तुका निचला भाग जिसके आधार पर वह ठहरती या रखी जाती हो, विलकुल निचला भाग, तला।

पेंदी (हिं० स्त्री०) १ किसी वस्तुका निचला भाग। २ तोप या बन्दूककी कोठी। ३ गुदा, गांड़। ४ मूली या गाजर आदिकी जड़।

पेंशन (हिं० स्त्री०) पेन्शन देखो।

पेंशनर (हिं० पु०) पेन्शनर देखो।

पेंसिल (हिं० स्त्री०) पेन्सिल देखो।

पेउश (हिं० पु०) पेउसी देखो।

पेउसी (हिं० स्त्री०) १ व्याई हुई गाय या भैंसका पहले दिनका दूध। यह वहुत गाढा और कुछ पीले रंगका होता है। यह दूध पीने लायक नहीं होता। इसे तेली भी कहते हैं। २ एक प्रकारका पकवान जो उक्त दूधमें सोंठ और शक्कर आदि डाल कर पकाया और जमाया जाता है। यह स्वादिष्ट और पुष्टिकर होता है।

पेगू—दक्षिण ब्रह्मका एक विभाग। यह अक्षा० १६° १६ से १६° ११' उ० और देशा० ६४° ४१' से ६६° ५४' पू०के मध्य अवस्थित है। रंगून, हन्थवती, धरावती, प्रोम, अङ्गरेजाधिकृत ब्रह्म और पेगू नगर इस विभागके अन्तर्गत हैं। भूपरिमाण ६१५६ वर्गमील और जनसंख्या १८२०६३८ है। इसमें ८ शहर और ६८१७ ग्राम लगते हैं। अधिवासियोंमें सैकड़े पीछे ६१ बौद्धधर्मावलम्बी हैं। अधिकांश अधिवासी कृषिजीवी हैं। यहां धानकी फसल अच्छी लगती है। अलावा इसके रब्बी, तमाकू, रुई और फलादिकी भी खेती होती है।

२ उक्त विभागके हन्थवाड़ी जिलान्तर्गत एक तालुक। इसका उत्तर-पश्चिम प्रदेश जंगल और पर्वतसे समाकीर्ण है। दक्षिणभाग बिलकुल समतल है। यहां दक्षिणपूर्वसे दक्षिण-पश्चिममें पेगूनदी वह गई है। पेगूकी उपत्यका-भूमि १५०० फुट ऊंची है। इसके उत्तर उक्त नदीके दोनों किनारे निबिड़ वनसे आच्छन्न हैं। मध्यमें प्रवाहित पेंकनदी पूर्वकी ओर सितुङ्ग नदीमें मिल गई है। मेत्को नगर तक इससे एक नहर काट कर निकाली गई है जिससे स्थानीय उर्वरताकी वृद्धि हुई है। रंगूनसे पेगू तक एक वड़ा रास्ता चला गया है। १६वीं शताब्दीमें पेगुराज थ-विन्-सिउ-ति-निर्मित रास्तेके वदलेमें एक नया रास्ता प्रस्तुत हुआ है। सितुङ्ग-भेली और इरावती-भेलीष्टेट रेलवेके खुल जानेसे वाणिज्यकी विशेष सुविधा हुई है।

३ निम्नब्रह्मका एक जिला। यह अक्षा० १६° ५४' से १८° २५' उ० और देशा० ६५° ५७' से ६६° ५४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४२७६ वर्गमील है। यों तो जिलेमें अनेक नदी बहती हैं, पर सवसे वड़ी पेगू ही है। जङ्गलमें हाथी भी पाये जाते हैं, जो फसल कटनेके पहले पहाड़ परसे उतरते और फसलको बरबाद कर डालते हैं। आबहवा रंगूनकी-सी है। पहाड़के समीप होनेके कारण वर्षा अधिक होती है।

१५वीं शताब्दीके पहलेका पेगूका इतिहास वहुत कम मालूम है। करीब ढाई सौ वर्ष तक ब्रह्मलोगोंने यहां

राज्य किया। पीछे तलइङ्गने उन्हें परास्त कर अपना अधिकार जमाया। तलइङ्गके प्रसिद्ध राजा रजद्रित १३८५ ई०में सिंहासन पर बैठे। ये बड़े रणपिपासु थे, लड़ाईके सिवा इनका किसी ओर ध्यान न था। लेकिन कहते हैं, कि १४२२ ई०में मृत्युके पहले उन्होने प्रजाकी भलाईकी ओर विशेष ध्यान दिया, धर्म तथा प्रजा सम्बन्धीय अच्छे अच्छे कार्य किये जो आज भी उन्हें अमर बनाये हुए हैं। १५३४ ई०में तौंगूके तबिनश्वेतीने यहां घेरा डाला और आखिर इस पर अधिकार जमा ही लिया। उन्होंने पेगूमें दश वर्ष तक राज्य किया और अपने नामको चिरस्थायी रखनेके लिये बहुतसे मन्दिर बनवाये। उनकी मृत्युके बाद उनके सेनापति बइत-नौंग 'सिनव्युम्युशिन' नाम धारण कर राजसिंहासन पर बैठे। १५८१ ई०में उनके मरने पर वह विस्तृत राज्य एक अनुपयुक्त उत्तराधिकारीके हाथ लगा। १७वीं शताब्दीके आरम्भमें आवाके ब्रह्मोंने इस पर अपना कब्जा किया।

अङ्गरेज-ब्रह्मके प्रथम युद्धमें रंगून अवरोधके समय ब्रह्मसेनापति पेगू भाग गये। उनकी सारी सेना भी तितर बितर हो गई। अधिवासियोंके अनुरोधसे वृटिशराजने ससैन्य जा कर नगरको अधिकार कर लिया। २य ब्रह्मयुद्धमें ब्रह्मवासियोंने अङ्गरेजोंकी कमान और रसद लूट ली तथा पगोदा (मन्दिर)-चत्वर पर दखल जमाया। इसी सालके नवम्बरमासमें ब्रिगेडियर नील साहब दलबलके साथ वहां गये और ब्रह्म लोगोंको परास्त किया। नीलके लौटते न लौटते दोनों पक्षमें पुनः युद्ध छिड़ा जो दिसम्बरमास तक चलता रहा। अन्तमें जेनरल गाडविनके ससैन्य पहुंचने पर ब्रह्मलोग अपनी जान ले कर भागे।

इस जिलेमें २ शहर और ११७४ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ३३६५७२ है। राजकार्यकी सुविधाके लिये जिला दो उपविभागोंमें विभक्त हैं, पेगू और नौगलेबिन। गांवके प्रधान राजस्व वसूल करते हैं। ऐसे प्रधानोंकी संख्या ५३१ है। उन्हें वसूलके अनुसार कमीशन मिलता है। कभी कभी वे लोग छोटे छोटे मामलेका भी फैसला करते हैं। इसमें उन्हें फीस लेनेका अधिकार है। पेगू और टौंगूके बीच एक जज हैं जो बड़े बड़े अपराधों पर विचार करते हैं। अदालतमें चोरी डकैतीकी पेशी बहुत कम होती है। जिले भरमें ८ अस्पताल, २० सेकण्डरी, २८१ प्राइमरी और ३६३ एलिमेण्टरी स्कूल हैं। म्युनिसिपल स्कूल ही सबसे प्रसिद्ध है।

४ उक्त जिलेका एक शहर। इसका प्राचीन नाम कामलङ्का है। यह अक्षा० १७° २०´ उ० और देशा० ९६° २९´ पू०, रंगूनसे ४७ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। कहते हैं, कि ५७३ ई०में थ-म-ल और बे-म-ल नामक थतुम राजपुत्रोंने इस नगरको बसाया था। उसके पहले प्राचीन पेगू नगरमें विलइन्ग राज्यकी राजधानी थी। इन राजवंशधरोंने एक समय सितुङ्ग और इरावती उपत्यका, आवा, पकचान, श्याम और आराकन तक विस्तृत स्थानों पर अपना शासन फैलाया था।

पर्चस इतिवृत्तसे हम लोगोंको पता लगता है, कि १६वीं शताब्दीमें पेगूराज्यकी आकृति विस्तृति और सुन्दरता बहुदूरव्यापी थी। यूरोपीय भ्रमणकारी फ्रेडरिक (Caesar Frederick)-ने लिखा है, कि, "निरापदसे पेगू नगर पहुंच कर हम लोगोंने देखा, कि पुरातन नगरमें देशीय और वैदेशिक वणिक्, महाजन आदि व्यवसायी लोग नाना प्रकारके काम काजमें लिप्त हैं। नगर तो छोटा है, पर वाणिज्य जोरों चलता है। इस कारण लोगोंकी संख्या भी आस पासके स्थानोंसे अधिक है।

१६वीं शताब्दीके मध्य भागमें अलाम्प्राने पेगूराज्य जीत कर तलइङ्ग जातिका चिह्न लोप करनेका सङ्कल्प किया। तदनुसार उन्होंने प्रत्येक घरको तहस नहस कर अधिवासियोंको मार भगाया। १७८५ ई०में उनके प्रपौत्र बोदत्त-यधा सिंहासन पर बैठे। उन्होंने भिन्न प्रथासे राज्यशासन करके पेगू और रंगून नगरमें राजकीय सदर बसाया। कर्णल साइमसके विवरणसे मालूम होता है, कि यह नगर एक समय सुरक्षित और उन्नतिकी चरमसीमा तक पहुंच गया था।

यहांका जायेङ्ग-गा-नइङ्ग और शो एमदु-पागोदा देखने लायक है। तलइङ्गोंकी यह मन्दिरकीर्त्ति रंगूनके शोएदागोन पागोदाकी अपेक्षा जनसाधारणके निकट पवित्र

समझी जाती है। यह भूमिपृष्ठसे ३६१ फुट ऊंचा है। इसकी यह आकृति अफ्रिकाके सबसे बड़े पीरामीडकी तुलनामें प्रायः ८३ फुट कम है। यह इङ्गलैण्डके सेण्ट-पाल-गिर्जाका मुकावला करता है। प्रवाद है, कि शाक्य-बुद्धके आविर्भावके कुछ दिन वाद ही दो वणिकोंने इस प्रदेशमें आ कर उक्त पागोदाकी नीवँ डाली थी। परवर्त्ती पेगू राजाओंके यत्नसे वीच वीचमें उसका संस्कार होता गया। पीछे विगत चार-सौ वर्ष पहले उसका वर्त्तमान आकार संगठित हुआ है।

पेगू—हन्थवाड़ी जिलेमें प्रवाहित एक नदी। यह पेगूयोमा-से निकल कर पहले दक्षिण-पूर्व और पीछे दक्षिण-पश्चिमकी ओर वहती हुई रोदुन नगरके निकट ह्लां-वारेङ्गन नदीमें गिरी है। इस नदीमें ज्वार भाट आता है। नदीके दोनों किनारे शालका वन है।

पेंगुइन—स्वनामजात जलचर पक्षिजातविशेष (Penguin)। इनकी आकृति हंसकी-सी है। दक्षिण समुद्रके नोहार और वर्फसे ढके हुए विस्तृत स्थानोंमें इनका वास है। समुद्रज शम्बूक ही इनका एकमात्र आहार है। ये गभीर समुद्रमें गोता मारते और शम्बकादिको आसानीसे वाहर निकालते हैं। इनकी देह वहुत वारीक और मुलायम रोंयसे ढंकी रहती है। पूँछ इतनी छोटी होती है, कि देखनेमें नहीं आती। इनके शरीर परका रंग तमाम एक-सा नहीं होता। माथा और कंधा काला, कण्ठ पीला, छाती और पेट सफेद तथा पीठ नीली होती है। ये दल वांध कर इधर उधर उड़ते हैं। एक एक दलमें ३० वा ४० हजार पक्षी उड़ते देखे जाते हैं। वृद्ध पक्षी प्रायः दो हाथ लम्बा, तौलमें पन्द्रह सेरसे कम नहीं होता। तेल और चर्वीसे इनका शरीर परिपूर्ण रहनेके कारण मांस स्वादिष्ट नहीं होता है।

इस पक्षीका पकड़नेवाला शिकारी दल एक आदमीकी कमरमें जंजीर वांध कर उसे पेंगुइनसे परिवृत पर्वत पर लटका देता है। पीछे वह आदमी इच्छानुसार पक्षी पकड़ कर जंजीरके सहारे ऊपर खींच लिया जाता है।

विज्ञानविदोंने इस जातिको Spheniscenae श्रेणीभुक्त किया है। इनके मध्य Sphenicus, Endyptes, Pygosceles और Aptenodytes कई एक थोक हैं। Sphenicus demersus-की आंखें लम्वी और चोंच टेढ़ी तथा पतली होती हैं। पैर और चोंचका रंग काला, पीठ कालापन लिये सफेद और छाती भी सफेद होती है। अटलाण्टिक और कुमेरुवृत्तस्थ समुद्रके किनारे (Antartic seas) फाकलैण्ड द्वीपपुञ्ज और उत्तमाशा अन्तरीपमें ये अकसर देखे जाते हैं।

Eudyptes chrysocome सिर चिपटा और लम्बा, रंग लाल, पीठका रंग काला, पेट मखमलके जैसा कोमल और सफेद, पंखका ऊपरी भाग काला ओर भीतरी भाग सफेद तथा दोनों पैर पीले होते हैं। दक्षिण-समुद्रके अक्षा० ४३° ८′ ३८″ और देशा० ५६° ५६′ ४६″ पश्चिममें लेसन साहवने इस जातिके पक्षीका शिकार किया था।(१)

Aptenodytes Patachonica—आंख सिरसे वड़ी पतली, सीधी, आगेकी ओर टेढ़ी और नीचेकी ओर लाल है। सिर और गलेके रोएं काले होते हैं। सिर और गलेके मध्यभागमें कानके दोनों वगलसे कमला नीवूकी तरह पीले पंख लटकते हैं। पेटके पर साटनकी तरह चमकीले सफेद और वीच वीचमें पीले दाग होते हैं। दोनं पैर छोटे, पर मजवूत हैं। खड़े होने पर इनकी ऊंचाई ३ फुटसे कम नहीं होती। मेगेलन-प्रणाली, फाकलैण्ड द्वीप और कुमेरु सन्निकटस्थ द्वीपावलीमें इस जातिके पक्षी मिलते हैं।२ पापुआ, न्युगिनो आदि द्वीपोंमें Pygosceles शाखाकी पक्षिजाति देखनेमें आती है। दक्षिण-समुद्रका पेंगुइन और उत्तर-समुद्रका आक (Auk) नामक पक्षी प्रायः एक-सा है। केवल आंख, दोनों पैर और अवयवमें कुछ कुछ प्रभेद देखा जाता है।

पेच (सं० पु०) उलूकपक्षी, उल्लू।

पेच (फा० पु०) १ चक्कर, घुमाव, फेर, लपेट। २ धूर्त्तता, चालाकी, चालवाजी। ३ पगड़ीकी लपेट, पगड़ीका फेरा।

(१) M. Lesson कृत Zoologie de la coquille नामक ग्रंथमें इनकी आकृति और प्रकृतिका विषय विस्तारित रूपमें लिखा है।

(२) Mr. Weddell-लिखित Voyage to the South Pole नामक पुस्तकमें इस जातिका विवरण लिखा है।

४ कठिनता, उलझन, बखेड़ा। ५ स्क्रू, वह कील या कांटा जिसके नुकीले आधे भाग पर चक्करदार गड़ारियां बनी होती हैं और जो ठोंक कर नहीं बल्कि घुमा कर जड़ा जाता है। ६ पतंग या गुड्डी लड़नेके समय दो या अधिक पतंगोंके डोरका एक दूसरेमें फंस जाना। ७ यन्त्र, मशीन, किसी प्रकारकी कल। ८ युक्ति, तरकीब। ९ मशीनका पुरजा, यन्त्रका कोई विशेष अंग जिसके सहारे कोई विशेष कार्य होता है। १० कुश्तीमें वह विशेष क्रिया वा घात जिससे प्रतिद्वन्द्वी पछाड़ा जाय, कुश्तीमें दूसरे को पछाड़नेकी युक्ति। ११ यन्त्रका वह विशेष अंग जिसको दबाने घुमाने या हिलाने आदिसे वह यन्त्र अथवा उसका कोई अंश चलता या रुकता हो। १२ एक प्रकारका आभूषण। यह टोपी या पगड़ीमें सामनेको ओर खोंसा या लगाया जाता है, सिरपेच। १३ गोशपेच, सिरपेचकी तरहका एक प्रकारका आभूषण जो कानोंमें पहना जाता है। १४ तलेके किसी बरन या तालके बोलमेंसे कोई एक टुकड़ा निकाल कर उसके स्थान पर ठीक उतना ही बड़ा टुकड़ा लगा देना। १५ पेटका मरोड़। पेचिश देखो। १६ पेचताब देखो।

पेचक (सं० पु०) पचति पच्यते वा पच (पचिमच्योरेच च। उण् ५।३७) इति बुन्, उपधाया अत इत्वं। पक्षिविशेष, उल्लूपक्षी। संस्कृत पर्याय—उलूक, वायसाराति, शक्राख्य, निवान्ध, चक्रनासिक, हरिनेत्र, दिवाभीत, नखाशी, पीयु, घर्घर, काकभीरु, नक्तचारी, निशाचर, कौशिक, रूपनाशन, पेच, रक्तनासिक, भीरुक।

अङ्गरेजीमें इसे आउल (Owl) कहते हैं। यह निशाचर है, केवल रातको हो दीख पड़ता है। इस कारण रातको बाहर निकलता और इन्दुरादिको पकड़ खाता है। दिनको अपने कोटरसे बाहर नहीं निकलता। यदि संयोगसे निकल पड़े, तो कौवे उसे चोंच मार कर क्षत-विक्षत कर डालते हैं।* इनका शरीर परसे ढंका रहता है और मुख चक्का-सा गोल होता है। दोनों आँखें मनुष्यकी तरह सामने रहती हैं। नाक भी हम लोगोंकी नाकके समान और पैर शिकारी पक्षीके सदृश होते हैं। चंगुलमें तेज नाखून होते जिनसे वे अंधेरी रातमें भी शिकार पकड़ सकते हैं। इनकी दृष्टि जैसी तीव्र होती, श्रवणशक्ति भी वैसी ही सूक्ष्म होती है। इन्दुरादिके पैरका शब्द ये सहजमें सुन लेते हैं। येरल (Mr. Yarrell) साहबने लिखा है,—गोलाकार मुखकेन्द्रके बीच सुचिक्कण पक्ष्मगह्वरमें दो चक्षु रहनेके कारण चक्षुगोलकमें आलोकरश्मिके सञ्चयकी क्षमता अधिक रहती है। यही कारण है, कि वे दूरमें विचरणशील इन्दुरादिको अच्छी तरह देख सकते हैं। इनकी घ्राण, स्पर्श और आस्वादशक्ति प्रायः अन्यान्य शिकारो पक्षी-सी होती है।

पक्षितत्त्वविदोंने पेचक जातिको Strigidae श्रेणीभुक्त किया है। अन्यान्य शिकारी पक्षियोंकी तरह इनका भी थोक निर्दिष्ट हुआ है। फरासी पक्षिविद्गण पेचक (Chats Huants)के दो थोक मानते हैं;—१ दिवाचारी तीक्ष्णदृष्टि शिकारलोलुप पेचक (Accipitrine owl) और निशाचर, जो केवल रातमें ही शिकार करते, दिनमें बाहर निकलते ही नहीं (Nocturnal owls)। प्रथम भागमें Strix Lapponica, S. Nyctea, S. Uralensis और S. funerea तथा द्वितीय भागमें S. nebulosa, S. Aluco, S. flammea, S. Passerina, S. Tengmalmi और S. Acadica नामक कई एक भिन्न जातिके पेचक अन्तर्भुक्त हुए हैं।

जिन्हें मस्तकके ऊपर पशुशृङ्गकी तरह कलगी होती है, पक्षितत्त्वविदोंने उन्हें निम्नोक्त श्रेणीमें शामिल किया है। जिसकी आकृति एक-सी है, वैसी पेचक जातिकी Strix brachyotus, S. Bubo, S. Otus और S. Scops आदि और भी कितनी जातियां निर्देश की गई हैं। सोयेन्सन् (Mr. Swainson) साहबने पेचकजातिको तीन विशिष्ट श्रेणियोंमें विभक्त किया है,—१ Typical group बृहत्कर्ण, २ Subtypical क्षुद्र कर्ण और ३ Aberrant—क्षुद्र मस्तक और क्षुद्र पुच्छ (दोनों पैर लोम द्वारा आच्छादित)।

ग्रे साहब (Mr. G. R. Gray)-ने निशाचर पेचकोंको

* पेचक चोरकी तरह रातको बाहर निकलता है। दुष्ट कुचरित्र व्यक्ति दिनको पुलिसके भयसे बाहर निकल कर रातको ही बाबूगिरी करते हैं अथवा जो दिनको नीच कार्यमें प्रवृत्त रह कर रातको बाबू-सी शानशौकत दिखाते हैं उन्हें व्यंगसे 'पेचक' कहते हैं।

(Accipetres Nocturni) Surninoe, Buboninoe, Ululinoe और Strigidoe नामक चार उपविभागों-में विभक्त किया है। उक्त भागोंके मध्य और भी विभिन्न जातिके निदर्शन पाये जाते हैं।

पृथिवी पर सब जगह पेचक जातिका वास है। ग्रीष्म-के समय सुदूर सुमेरु और कुमेरुवृत्तस्थित द्वीपोंमें इनका अभ्युदय होता है। प्रवल शीतके समय विक्टोरिया वन्दर-में सैकड़ों पेचक देखे गये थे। जेम्सरोज नामक किसी परिदर्शकने लिखा है, कि उस शीतके पूर्ववर्त्ती शरत्काल-में पेचकोंने यहां अंडे पारे थे। मेगेलन-प्रणालीस्थित फेमिन वन्दरमें भी S.Rufipes और S. nana) पेचक जातिका गमनागमन होता है। एशियां, यूरोप, अफ्रिका, अमेरिका और अष्ट्रेलिया द्वीपमें नाना जातिके पेचकोंका वास देखा जाता है।

ये साधारणतः पक्षी और चतुष्पदादि जन्तुके मांससे अपना पेट भरते हैं। S. nyctea और S. flammea श्रेणीके पक्षीका मुख्य आहार केवल मछली है। यूरोप और अमेरिकामें वृहत्-शृङ्ग (Large-horned) पेचक खरगोश, तीतर, वनमुर्गा और छोटे छोटे पक्षी खाते हैं। चूहा, छुछुन्दर, छोटा छोटा पक्षी, साप, केकड़ा आदि भी छोटे पेचकका खाद्य है। क्षुद्रकर्ण पेचक (Short earned —Strix brachyotus) केवल वादुर खा कर अपनी जान वचाता है।

Strix flammea—श्वेतपेचक, गात्रवर्णकी विभि-न्नतासे इसको अङ्गरेजीमें Barn,white, Church, illihowlet, owlet, Madge-howlet, Madge, Hissing और creech पेचक आदि; फ्रान्समें Pelit chathuant Plombe, इटलीमें Barbagianni; जर्मन-में Scheleierkauz, perl Elue; नदरलैंण्डमें De ker-kuil, वेल्समें Dylluan wen कहते हैं। ये प्रायः १३ इञ्च लम्बे होते हैं। मादा पेचक नरसे सफेद होती है। शावक-गण श्वेतपक्षमण्डित हो कर वहुत दिनों तक घोंसलेमें रहते हैं। पुराने घर, गिरजाकी चूड़ा और ग्रामके समीप-वर्त्ती वृक्ष-कोटरादिमें मादा एक वार ३ वा ४ अण्डे पारती है, इनके घोसले परिष्कार परिच्छन्न रहते हैं। Ivy नामक पेचकके अंडेसे इनका अंडा छोटा है, पर अपेक्षा-कृत गोलाकार होता है।†

ये हड्डी, मांस, पर और रोएं सवको एक साथ निगल जाते हैं। पीछे हड्डी और पर को उगल देते हैं। अन्यान्य पालित पक्षीके साथ ये मिल कर रहते और कुत्तेकी तरह खाद्य छिपा कर रखते हैं।

ऊरल पर्वत पर जो पेचक (Surnia Uralensis) देखा जाता है, इसका मुंह सफेद और वड़ा होता, पंख-से पूछ लम्बी होती और उसमें एक कतारसे दाग रहता है। इस जातिका पेचक दो फुट लम्बा होता है जिसमें-से पूंछ प्रायः १० इञ्च होती हैं। इनका प्रधान खाद्य विल्ली और वड़ा वड़ा पक्षी है। Surnia funerea पेचक उक्त पेचकसे छोटा अर्थात् २५ इञ्च लम्बा होता है। मादा पेचक नरसे वड़ी होती है। उनके वच्चे जव तक घोंसले नहीं छोड़ते, तव तक उनका शरीर उज्ज्वल धूसर-वर्णके परसे ढंका रहता है। एतद्भिन्न Strix pesser-ina, S. badia, S. capensis, Athene capensis, Otus capensis और Noctua Boobook नामक कई एक स्वतन्त्र पेचक जाति देखी जाती है।

शृङ्गकी तरह कलमीदार पेचक 'Bubo' श्रेणीभुक्त है। इनके मध्य B. maximus और B. Varginianus नामके दो थोक हैं। पहले थोकके पेचकका सींग और आकार दूसरे थोकसे वहुत कुछ वड़ा होता है। अंग-रेजीमें इसे Great or eagle owl, इटलीमें Gufo gra-nde, फ्रान्समें Le Hibou, Grand Duc, जर्मनमें Gro-sse ohreula और अष्ट्रेलियामें Buhu कहते हैं। इसका वैज्ञानिक नाम Strix Bubo है। छोटा छोटा मृगशावक, खरगोश, छुछुन्दर, चूहा, पक्षी, बेंग और सरीसृप तथा पतङ्गादि इनका आहार है। पर्वतकी कन्दरा, पुराने दुर्ग और खंडहरमें ये घोसले वनाते हैं। मादा २, ३ अथवा

† Mr. Blythने लिखा है, कि ग्रीष्मकालमें एक घोंसले-में दो अंडे देखे जाते हैं। उनके साथ साथ मादा दो और अंडे पारती हैं। वे दोनों अंडे पूर्वोक्त अंडोंके फूटनेके वाद फूटते हैं। उसके साथ तीसरी वार पुनः दो अंडे पारे जाते हैं। ३न छह वच्चोंके निकलते निकलते प्रायः शीतकाल बीत जाता है। (Field, Naturalist'sMagazine, vol I.)

४ अंडे एक साथ पारती हैं। अंडे देखनेमें मुर्गीके अंडेसे लगते हैं। मादा अपने बच्चेको तब तक आहार जुटाती है, जब तक बच्चा अच्छी तरह उड़ना सीख नहीं लेता। अगस्तमासके शेषमें बच्चे आपसे आप घूम फिर कर खाने लगते हैं। इस जातिके पेचकमें इतनी शक्ति रहती है, कि यदि भेड़ियाको इसके पैरमें बांध दिया जाय, तो वह उसे ले कर आसानीसे उड़ सकता है। B. VarginINus या भर्जिनियस् शृङ्गयुक्त पेचक अमेरिकाके नाना स्थानोंमें देखे जाते हैं। इनका स्वभाव प्रायः पूर्वोक्त पेचकसे मिलता जुलता है, पर आकारमें कुछ छोटे होते हैं। चोंचसे ले कर पूंछ तककी लम्बाई प्रायः २६ इञ्च है।

२ करिपुच्छमूलोपान्त, हाथीकी दुमका अन्तभाग। ३ गुदाच्छादक मांसपिण्डविशेष। ४ पर्यङ्क, पलंग, चारपाई। ५ यूक, जूं। ६ मेघ, बादल।

पेचकश (फा० पु०) १ लोहेका बना हुआ वह घुमावदार पेच जिसकी सहायतासे बोतलका काग निकाला जाता है। इसे पहले घुमाते हुए कागमें धंसाते हैं और जब वह कुछ अन्दर चला जाता है, तब ऊपरकी ओर खींचते हैं जिससे काग बोतलके बाहर निकल आता है। २ लोहारों और बढ़इयों आदिका औजार। इससे वे लोग पेच (स्क्रू) जड़ते अथवा निकालते हैं यह आगेसे चपटा और कुछ नुकीला लोहा होता है। इसके पिछले भागमें पकड़नेके लिए दस्ता जड़ा रहता है।

पेचकिन् (सं० पु०) हस्ती, हाथी।

पेचताब (फा० पु०) बिबशता आदिके कारण प्रकट न किया जानेवाला क्रोध, वह गुस्सा जो मन-ही-मनमें रह जाय और निकला न जा सके।

पेचदार (फा० पु०) १ एक प्रकारका कसीदेका काम। इसमें काढ़ते समय फंदे लगाए जाते हैं। (वि०) २ कठिन, उलझानेवाला, जिसमें कोई उलझाव हो। ३ पेच वाला, जिसमें कोई पेच या कल लगी हो।

पेचना (हिं० क्रि०) दो वस्तुओंके बीचमें उसी प्रकारकी तीसरी वस्तु इस प्रकार घुसेड़ देना जिससे साधारणतः वह दिखाई न पड़े, इस तरह लगाना जिसमें पता न लगे।

पेचनी (हिं० स्त्री०) चिकन वा कामदानीके काममें एक सीधी लकीर पर काढ़ा हुआ कसीदा।

पेचवान (फा० पु०) १ फर्शी या गुड़गुड़ीमें लगाई जाने वाली बड़ी सटक। बड़ा हुक्का।

पेचा (हिं० पु०) उल्लूपक्षी।

पेचिका (सं० स्त्री०) उल्लूपक्षीका मादा।

पेचिल (सं० पु०) पच-बाहुलकात् इलच्, अत इत्व। हस्ती, हाथी।

पेचिश (फा० स्त्री०) मरोड़, पेटकी एक प्रकारकी पीड़ा। यह आंव होनेके कारण होती है।

पेचीदगी (फा० स्त्री०) १ पेचीला होनेका भाव, घुमावदार होनेका भाव। २ उलझाव।

पेचीदा (फा० वि०) १ पेचदार, जिसमें बहुत पेच हो। २ मुश्किल, उलझावदार, जो टेढ़ा मेढ़ा और कठिन हो।

पेचीला (फा० वि०) १ घुमाव फिरावबाला, जिसमें बहुत पेच हों। २ मुश्किल उलझावदार।

पेचुली (सं० स्त्री०) पच्यते इति पच-उलच्, अत इत्वं, गौरादित्वात् ङीष्। शाकभेद, एक प्रकारका साग।

पेज (हिं० स्त्री०) रबड़ी, बसौंधी।

पेज (अं० पु०) पुस्तकका पृष्ठ, पन्ना, वरक, सफहा।

पेट (सं० पु०) पेटतीति पिट-अच्। १ प्रहस्त, चपत, थप्पड़। (क्लि०) २ संहिताकारक।

पेट (हिं० पु०) १ उदर, शरीरमें थैलेके आकारका वह भाग जिसमें पहुंच कर भोजन पचता है। बहुत ही निम्न कोटिके जीवोंमें गलेके नीचेका प्रायः सारा भाग पेटका ही काम देता है। कुछ जीवोंके किसी प्रकारकी पाचन-क्रिया न रहनेके कारण पेट भी नहीं होता है। लेकिन उच्च कोटिके जीवोंके शरीरके प्रायः मध्य भागमें थैलेके आकारका एक विशेष अङ्ग होता है। इसमें पाचन-रस बनता और भोजन पचाता है। मनुष्यों और चौपाइयों आदिमें यह अङ्ग पसलियोंके नीचे और जननेन्द्रियसे कुछ ऊपर रहता है। पाचक-रस बनाने और भोजन पचानेवाले सब अङ्ग अर्थात् आमाशय, पक्वाशय, जिगर, तिल्ली, गुरदे आदि इसीके अन्तर्गत रहते हैं। इसीके नीचेका भाग कटोरेके आकारका होता है जिसमें आंतें और मूत्राशय रहता है। पक्षियों आदि कुछ जीवोंमें एकके बदले दो पेट होते हैं। २ पचौनी, ओझर, पेटके अन्दरकी थैली। इसमें खाद्य पदार्थ रहता और पचता है।

३ अन्तःकरण, मन, दिल। ४ गर्भ, हमल। ५ चक्कीके पाटोंका वह तल जो दोनोंको जोड़नेसे भीतर पड़े। ६ सिल आदिका वह भाग जो कूटा हुआ और खुरदुरा रहता है और जिस पर रख कर कोई चीज पीसी जाती है। जीविका, रोजी। ८ समाई, गुंजाइश। ९ पोली-वस्तुके बीचका या भीतरी भाग, किसी पदार्थके अन्दरका स्थान जिसमें कोई चीज भरी जा सके। १० बन्दूक या तोपका वह स्थान जहां गोली या गोला भरा जाता है।

पेटक (सं० पु०) पेटतीति पिट-ण्वुल्। १ मञ्जूषा, पिटारा। पर्याय—पिटक, पेड़ा। २ समूह, ढेर।

पेटल (हिं० वि०) बड़े पेटवाला, तोंदल।

पेटा (हिं० पु०) १ सीमा, हद। २ पूरा विवरण, तफ-सील, ब्यौरा। ३ किसी पदार्थका मध्य भाग, बीचका हिस्सा। ४ वृत्त, घेरा। ५ नदीका पाट। ६ बड़ा टोकरा। ७ पशुओंकी अंतड़ी। ८ नदीके बहनेका मार्ग। ९ पतंग या गुड्डीकी डोरका झोल। उड़ती हुई गुड्डीकी डोरका वह अंश जो बीचमें कुछ ढीला हो कर लटक जाता है।

पेटाक (सं० पु०) पृषोदरादित्वात् साधुः। पेटक, पिटारा।

पेटारा (हिं० पु०) पिटारा देखो।

पेटार्थी (हिं० वि०) जो पेट भरनेको ही सब कुछ सम-झता है। पेटू, भुक्खड़।

पेटार्थू (हिं० वि०) पेटार्थी देखो।

पेटिका (सं० स्त्री०) पिटतीति पिट-ण्वुल् कापि अत इत्वं। १ वृक्षविशेष, पिटारी नामका पेड़। पर्याय—कुबेराक्षी, कुलिङ्गाक्षी, कृष्णवृन्तिका। २ छोटी पिटारी। ३ सन्दूक, पेटी।

पेटी (सं० स्त्री०) पेट-गौरादित्वात् ङीष्। पेटक।

पेटी (हिं० स्त्री०) १ छोटा सन्दूक, सन्दूकची। २ चप-रास। ३ पेटका वह भाग जहां त्रिबली पड़ती है, छाती और पेड़ूके बीचका स्थान। ४ कैंची, छुरा आदि रखनेके लिए हज्जामकी किसवत। ५ कमरबन्द, कमरमें बांधनेका चौड़ा तसमा। ६ वह डोर जो बुलबुलकी कमरमें उसे हाथ पर बैठानेके लिए बांधते हैं।

पेटू (हिं० वि०) जो बहुत खाता हो, जिसे सदा पेट भरनेकी ही फिक्र रहे, भुक्खड़।

पेटेंट (अं० वि०) १ किसी आविष्कारकके आविष्कारके सम्बन्धमें सरकार द्वारा की हुई रजिस्टरी। इसकी सहा-यतासे वह आविष्कारक ही अपने आविष्कारसे आर्थिक लाभ उठा सकता है, दूसरे किसीको उसकी नकल करके आर्थिक लाभ उठानेका अधिकार नहीं रह जाता। यह रजिस्टरी नये प्रकारकी मशीनों, यन्त्रों, युक्तियों या ओष-धियों आदिके सम्बन्धमें होती है। ऐसी रजिस्टरीके बाद उस आविष्कारकका ही अधिकार रह जाता है। २ वह आविष्कार या पदार्थ आदि जिसकी इस प्रकार रजिस्टरी हो चुकी हो।

पेठ (हिं० पु०) पैठ देखो।

पेठा हिं० पु०) सफेद रंगका कुम्हड़ा। कुम्हड़ा देखो।

पेठापुर—१ बम्बई प्रदेशकी महीकान्ठा एजेन्सीके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य। यहांके सरदारगण बरोदाके गायक-वाड़को वार्षिक ८६३०) रु० राजस्व दिया करते थे। अन-हलवाड़ा-पत्तनके जिस हिन्दूराजपूतवंशको १२९८ ई०में अलाउद्दीनने परास्त किया था, यहांके सामन्तगण उसी प्राचीन राजपूत वंशके हैं। उक्त वंशके अन्तिम राजाने अपने पुत्र श्रीरामसिंह (सारङ्गदेव)को कलोल नगर और इसीके पार्श्ववर्त्ती कई एक ग्राम दिये। इसी व्यक्तिसे दशवीं पीढ़ीमें हेरुताजी नामक किसी व्यक्तिने १४४५ ई०में अपने मामा पिठाजीको मार कर उनके राज्य पेठापुर पर अधिकार कर लिया। महीकान्ठाके अधिष्ठानसे इस वंशके सरदारगण अर्द्ध स्वाधीनता भोग करते आये हैं। १८७८ ई०में ठाकुर गम्भीर सिंह अपने पिता हिम्मतसिंहके पद पर अभिषिक्त हुए। ये वघेलावंशीय राजपूत हैं। इनके दत्तक ग्रहणकी क्षमता नहीं हैं, किन्तु ज्येष्ठपुत्रके राज्याधिकारकी प्राप्ति स्वीकृत हुई है। वर्त्तमान सामन्त-का नाम ठाकुर फतेसिंह जी है।

२ उक्त सामन्तराज्यका प्रधान नगर और सरदारोंकी वासभूमि। यह अक्षा० २३° १३´ १०´´ उ० और देशा० ७२° ३३´ ३०´´ पू०के मध्य, साबरमती नदीके पश्चिम किनारे पर अवस्थित है। यहां एक प्रकारका रङ्गीन कार्पासवस्त्र प्रस्तुत होता है जो साधारणतः श्यामराज्यमें ही भेजा जाता है।

पेड (अं० वि०) १ बैरिंग या बैरंगका उलटा, जिसका मह-सूल, कर या भाड़ा आदि दे दिया गया हो। २ जो चुकता

कर दिया गया हो, जो वसूल कर दिया गया हो।

पेड़ (हिं० पु०) १ वृक्ष, दरख्त। २ मूल कारण, आदि कारण।

पेड़ना (हिं० क्रि०) पेरना देखो।

पेड़ा (सं० पु०) पेटा-पृषोदरादित्वात् साधुः। मंजूषा, पिटारी, पेटी।

पेड़ा (हिं० पु०) १ खोवा और खांडसे वनी हुई एक प्रसिद्ध मिठाई जिसका आकार गोल चिपटा होता है। २ गुंधे हुए आटेकी लोई।

पेड़ागाँव—बम्बई प्रदेशके अहमदावाद जिलान्तर्गत एक नगर। यह श्रीगोण्डसे ४ कोस दक्षिणमें भीमानदीके उत्तर किनारे पर वसा हुआ है। इस नगरकी पूर्वसमृद्धि अभी जाती रही है—वह अभी प्रायः ध्वंसावशेषमें परिणत हो गई है। अभी हेमाडपन्थियोंका वलेश्वर, लक्ष्मीनारायण, मल्लिकार्जुन और रामेश्वर नामक चार देवालय वर्त्तमान हैं। किन्तु वे भी भग्नावस्थामें हैं—किसीका मण्डप, किसीका पीठस्थान और नाना शिल्पकार्ययुक्त स्तम्भ दीवार आदि गिर गई हैं।

१६८० ई०में यह नगर मुगलसेनाका प्रधान अड्डा था और यहां रसदखाना, वारूदखाना तथा गोला गोली आदि रखी जाती थी। दाक्षिणात्यके मुगलशासनकर्त्ता खाँ जहान्‌ने १६७२ ई०में शिवाजीका पीछा करते हुए यहां छावनी डाली थी और वादमें दुर्ग वनवाया था। भीमा नदीसे नगरमें जल आनेके लिये उन्होंने एक खाई खुदवा दी है। हाथी द्वारा चक्रयोगसे नदीका जल खींचा जाता था। यह हस्तिगृह और कलगृह आज भी मौजूद हैं। खाँ जहान् इस नगरका नाम वहादुरगढ़ रख गये हैं। १६७३ ई०में वहादुर खाँ पेड़गांवके शासनकर्त्ता थे। १७५६ ई०में अहमदनगरदुर्ग पेशवाके हाथ आया और साथ साथ यह नगर पेशवाके भाई सदाशिवरावके अधिकारभुक्त हुआ। उसी समयसे १८१८ ई० तक यह महाराष्ट्रके दखलमें रहा।

पेड़ार (हिं० पु०) एक प्रकारका वृक्ष।

पेड़ी (हिं० स्त्री०) १ वह खेत जिसमें पहले ऊख वोया गया हो और जो फिर गेहूं वोनेके लिए जोता जाय। २ वह पान जो पुराना तोड़ा हुआ तो न हो, पर पुराने पौधोंमें वादमें हुआ हो, पुराने पौधेका पान। ३ पानका पुराना पौधा। ४ काण्ड, धड़, वृक्षकी पींड। ५ वह कर जो प्रति वृक्ष पर लगाया जाय। ६ मनुष्यका धड़, शरीरका ऊपरी भाग। ७ एक वारका काटा हुआ नीलका पौधा। ८ पेड़ी देखो।

पेड़ू (हिं० पु०) १ गर्भाशय। २ उपस्थ, नाभि और मूत्रेन्द्रियके वीचका स्थान।

पेढ़ान (सं० पु०) अवसर्पिणीके जिनोत्तमभेद।

पेतलाद—वरोदाराज्यके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २२°२६´३०´´ और देशा० ७२°५०´ पू०के मध्य अवस्थित है। यहां तम्वाकू और वस्त्रका विस्तृत कारवार है।

पेतेनिक—दाक्षिणात्यके प्राचीन राजवंश। अहमदनगरके उत्तर-पूर्व पैठान नगरमें ये लोग २५० ई० सन्‌के पहले राज्य करते थे और भोज राजाओंके समसामयिक थे।

पेत्व (सं० क्ली०) पीयते इति पा-पाने (अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते। उण् ४।१०५) इति इत्वन्। १ अमृत। २ घृत, घी। (पु०) ३ पतनशील पशु, छाग, वकरा।

पेदड़ी (हिं० स्त्री०) पिद्दी देखो।

पेदन—मन्द्राज प्रदेशके कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह मछलीपत्तन नगरसे ढाई कोस उत्तर वसा है। यहांके अगस्त्येश्वर स्वामीके मन्दिरमें १२२० ई० की एक और १२२५ ई०की तीन शिलालिपि हैं।

पेदर (हिं० पु०) एक प्रकारका वहुत वड़ा जंगली पेड़। इसके पत्ते प्रति वर्ष झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी वहुत मजबूत और भीतरसे सफेद होती है। यह मेज, कुरसियां, अलमारियां और नावें वनाने तथा इमारतके काममें आती है। इसकी जड़, पत्ते और फूल ओषधिके रूपमें भी काम आते हैं। यह मन्द्रास और बंगालमें वहुतायतसे होता है।

पेदु (सं० पु०) राजभेद, एक राजाका नाम।

पेद्दकल्लेपल्ली (पेदकुल्लपल्ली)—कृष्णा जिलेका एक प्राचीन नगर। यह मछलीपत्तनसे चार कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके नागेश्वरस्वामीके मन्दिर-प्राकारमें राजा २य प्रतापरुद्रके समयमें उत्कीर्ण १२१४ शकको एक और अन्यान्य स्थानमें और भी लगभग चौदह शिलालिपि देखनेमें आती हैं। जिनमेंसे १०७६ शककी उत्कीर्ण

शिलालिपि सबसे पुरानी है। अन्यान्य शिलालिपियां सम्भवतः १२वें और १३वें शकमें उत्कीर्ण हुई हैं।

पेद्दकाञ्चरला—कृष्णाजिलेके अन्तर्गत एक नगर। यह बिनुकोण्डसे २ कोस पूर्वमें अवस्थित है। यहांके भीमेश्वर-मन्दिरके समीप १०७१ शकमें उत्कीर्ण एक शिलालिपि है। यहांको पूर्व समृद्धिका परिचायक और भी दो मन्दिरका भग्नावशेष देखनेमें आता है।

पेद्दकानाल—मन्द्राजप्रदेशके कर्नूल जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। इसका एक दूसरा नाम 'कृष्णरायसमुद्र' नन्दरालसे तीन कोस दक्षिण-पश्चिममें बसा है। विजयनगरके राजा सदाशिवके राजत्वकालमें मन्दिरके खर्चके लिये दानज्ञापक चेन्नकेशवस्वामीके मन्दिरमें १४८१ शककी और विट्टपस्वामीके मन्दिरमें १४६६ शककी उत्कीर्ण दो शिलालिपि पाई गई हैं।

पेद्दगार्लपाड़ु—कृष्णा जिलेका एक प्राचीन ग्राम। यह दाचेपल्लीसे तीन कोस दक्षिणमें अवस्थित है। यहां एक विचित्र शिल्पकार्ययुक्त प्राचीन मन्दिर है जिसका पुनःसंस्कारकाल १६६५ शक शिलालिपि द्वारा जाना जाता है। कई एक वीरकीर्त्ति और नागकीर्त्तिके अलावा यहां और भी शिलालिपि और दो पुराने मन्दिरका निदर्शन पाया जाता है।

पेद्दचेरुकूरु—कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह बापटलासे पांच कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां त्रिविक्रमस्वामी-मन्दिरके गरुड़स्तम्भके ऊपर दो शिलालिपि और उसीके समीप कई एक शिलाफलक नजर आते हैं। इस ग्रामवासी एक व्यक्तिके पास और भी तीन ताम्रफलक हैं जो यथाक्रम विष्णुवर्द्धन-महाराज मल्लिदेव और वेमराज-प्रदत्त हैं।

पेद्दतिप्प-समुद्रम्—मन्द्राजप्रदेशके कड़प्पा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह मदनपल्लीसे ११ कोस उत्तर-पश्चिममें पड़ता है। यहांके कई एक प्राचीन मन्दिर और दुर्गके ध्वंसावशेषके मध्य शिलालिपि पाई जाती है।

पेद्दपल्ली—कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह रेपल्लसे ७ कोस दक्षिण-पश्चिम और निजामपत्तनसे २ कोस उत्तर-समुद्रके किनारे बसा हुआ है। यहां समुद्रके किनारे चर पड़ जानेसे नगरके तीरवर्त्ती स्थान पहलेकी अपेक्षा चौड़ा हो गया है। इसी बन्दरमें अङ्गरेज-वणिकोंने सबसे पहले कोठी बनवाई। १६११ ई०में कोठीस्थापन होते ही इस स्थानका पेट्टिपोली नाम पड़ा। लगभग १६६७ ई० तक इस कोठीका काम चला। बाद १७५३ ई०में निजाम द्वारा यह स्थान फरासीके हाथ आया। पुनः निजाम सलावतजङ्गने यह नगर निजामपत्तन सरकारके अन्तर्भुक्त अङ्गरेजोंको दे दिया।

पेद्दपाड—गोदावरी जिलान्तर्गत एक प्राचीन स्थान। यह इलोरासे ७ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके सोमेश्वर-मन्दिरके कल्याणमण्डपमें ११४० शकको उत्कीर्ण शिलालिपिमें मण्डपनिर्माताकी कीर्त्तिघोषणा की गई है।

पेद्दविजयराम—विशाखपत्तन जिलेके विजयनगरके अधिपति। ये १७१० ई०में राज्यारोहण कर १७१२ ई०में पोतनुरसे अपनी राजधानी विजयनगरमें उठा लाये और अपने ही नाम पर नगरका नाम रखा अत्यन्त परिश्रम और अर्थव्यय कर उन्होंने एक दुर्ग बनवाया और १७५४ ई०में चिकाकोलके फौजदार जाफरअली खाँके साथ मित्रता की। बाद फरासी-सेनापति बूसीके साथ जब इनका परिचय हुआ, तब इन्होंने उक्त मित्रता तोड़ दी। बूसीकी सहायतासे १७५७ ई०में बोविलीके शासनकर्त्ताको पराजित और निहत कर अपनी वैरताका बदला लिया। उनकी यह विजयख्याति बहुत दूर तक नहीं फैली थी। युद्धावसानके तीसरे ही दिन रातको ये गुप्त शत्रु द्वारा अपने शिविरमें मार डाले गये। विजयनगर देखो।

पेद्दवेगी—मन्द्राज प्रदेशके गोदावरी जिलेका एक प्राचीन नगर। यह इलोरासे तीन कोस उत्तर अवस्थित है। वेङ्गी तैलङ्ग राजाओंकी यहां राजधानी थी। ६०५ ई०में चालुक्यराजने उन्हें परास्त कर मार भगाया। ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि चालुक्योंसे पहले ४थी शताब्दीमें यहां शालङ्कायन-वंशीय नरपतिगण राज्य करते थे (१)। वेङ्गीराज्य दक्षिण भारतमें एक प्राचीनतम राज्य

(१) Indian Antiquary, Vol. V, p. 177 टलेमीके इस राजवंशका उल्लेख न करनेके कारण, बुर्नेल साहब इनका राजत्वकाल २री शताब्दीमें बतलाते हैं।

है। पल्लववंशीय राजा यहां राजत्व करते थे। काञ्चीपुरके पल्लव राजाओंके साथ इनका सम्बन्ध है (२)। ज्ञान पड़ता है, कि चालुक्यकर्त्तृक वेङ्गी-विजयके बाद ही काञ्चीपुरमें पल्लवोंका आधिपत्य फैला। इस पेद्दवेगीके निकटवर्त्ती चिन्नवेगी और पांच मील दक्षिण-पूर्व देण्डलूरु नामक नगर तक फैले हुए स्थानके ध्वंसावशेषसे इसके प्राचीनत्वकी कल्पना की जाती है। प्रवाद है, कि मुसलमान राजाओंने वेगी और देण्डलूरुके ध्वंसावशेषसे इलोरादुर्ग वनवाया था।

पेद्दहल्ली—मन्द्राज प्रदेशके अनन्तपुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यहां बहुत-सी प्राचीन कीर्त्तियोंका निदर्शन मिलता है। स्थानीय नदीके बीचमें रङ्गस्वामीका मन्दिर प्रतिष्ठित है।

पेद्दापुर—गोदावरी जिलेके पेद्दापुर तालुकका सदर। यह अक्षा० १७° ४´ ५५´´ उ० और देशा० ८२° १०´ ३५´´ पू०, राजमहेन्द्रीसे १२॥ कोस पूर्वोत्तरमें अवस्थित है। यहां मृत्तिका और प्रस्तरनिर्मित एक दुर्गका निदर्शन मिलता है। उसके अभ्यन्तरभागस्थ गृहादिमें कारुकार्ययुक्त काष्ठ-शिल्पनैपुण्य है।

पेन (हिं० पु०) लसोड़ेकी जातिका एक वृक्ष जो गढ़वालमें होता है। इसकी लकड़ी मजबूत होती है। इसे 'कूम' भी कहते हैं।

पेनगङ्गा (वेनगङ्गा)—बेरार राज्यके अन्तर्गत एक नदी। बुलदाना जिलेके पश्चिमवर्त्ती देवलघाट पर्वतके दूसरे किनारेसे यह निकलती है और माहुरके समीप उत्तरमुखी हो कर पूर्वकी ओर कुछ टेढ़ी हो गई है। स्थानीय प्रवाद है, कि जामदग्न्य परशुरामने यहीं पर तीर फेंका था, इसी लिए स्रोतकी वक्रगति हुई है। जनसाधारणमें यह स्थान पवित्र और पुण्यक्षेत्र माना जाता है। यहांके जलप्रपात सहस्रकुण्ड नामसे प्रसिद्ध है और नदीस्रोत भी 'बांध-गङ्गा' कहलाता। यह नदी नाना वन अधित्यका उपत्यका पार करती हुई जगादनगरके समीप वर्द्धा नदीमें मिल गई है। अरान और अर्णा नामकी इसकी दो शाखायें हैं।

पेनी (अं० स्त्री०) इङ्गलैण्डमें चलनेवाला तांबेका सिक्का जो एक शिलिङ्गका बारहवां भाग होता है। यह भारतके प्रायः तीन पैसोंके बराबर मूल्यका होता है।

पेनीवेट (अं० पु०) एक अंग्रेजी तौल जो लगभग १० रत्तीके बराबर होती है।

पेनुगोण्डा—गोदावरी जिलेके तुनुकू तालुकान्तर्गत एक गण्डग्राम। यह सदरसे ४ कोस दक्षिणपूर्व अवस्थित है। यहां तीन सुप्राचीन मन्दिरके अलावा वसविकन्याका और एक मन्दिर है। कन्यकापुराण नामक स्थलपुराणमें उक्त मन्दिरका माहात्म्य वर्णित है।

पेन्ताकोट—मन्द्राज प्रदेशके विशाखापत्तन जिलेके सवसिद्धि तालुकान्तर्गत एक क्षुद्र ग्राम। यहां नमक और अन्यान्य द्रव्यके कारखाने हैं। जहाज पर माल लादनेके समय नदीका मुख बन्द कर दिया जाता है।

पेन्द्रव—१ मध्यप्रदेशके विलासपुर जिलेके उत्तरभाग-स्थित एक सामन्त राज्य। यह विन्ध्यपर्वतके अधित्यका-देशमें अवस्थित है। भूपरिमाण ५८५ वर्गमील है। यहांके सरदारगण राजगोंड़वंशीय हैं। शासनकर्त्तासे इन्होंने यह सम्पत्ति पाई थी।

२ उक्त राज्यका सदर। यह अक्षा० २२° ४७´ उ० और देशा० ८२° पू०के मध्य, विलासपुरसे रेवा जानेके रास्ते पर अवस्थित है। इसी लिए यह स्थान वाणिज्यका केन्द्रस्थल हो गया है। यहां एक प्राचीन दुर्गका ध्वंसावशेष आज भी देखनेमें आता है।

पेन्धात्—युक्तप्रदेशके मैनपुरी जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। जोखैयामें पवित्रक्षेत्रके महामेलेके उपलक्षमें धार्मिकोंके समागमके लिए ही यह स्थान प्रसिद्ध है। पुत्रप्राप्तिकी कामनासे सैकड़ों वन्ध्यानारी यहां आती हैं।

पेन्धारा—कर्णाटवासी तृणविक्रयी जातिविशेष। घास काट कर बेचना ही इन लोगोंका कार्य और एकमात्र उपजीविका है; इसलिए इनका नाम ऐसा पड़ा है (१)। ये लोग पहले हिन्दू थे, बादमें इस्लाम धर्ममें दीक्षित हुए हैं और अपनेको सुन्नीके हनीफीसम्प्रदायभुक्त बतलाते हैं। १६वीं शताब्दीके प्रारम्भमें ये लोग दल बांध कर

(२) urnell's S. Ind. Pataeography, p. 15

(१) स्थानीय 'पेन्ध' शब्दका अर्थ घासका गुच्छा है।

भारतमें चारों ओर फैल गए और दस्युवृत्ति, अत्याचार प्रभृति द्वारा गृहादि दग्ध और नाना यन्त्रणा दे कर ग्रामवासियोंको उत्कण्ठित किया। ये स्त्रीपुरुष दोनों ही लम्बे, मजबूत और काले होते हैं। हिन्दी, मालवी और मराठी ही इनकी ग्राम्य-भाषा है। ये लोग कर्मठ और परिश्रमशील होते हैं, किन्तु अतिरिक्त मद्यपायी और स्वभावतः ही अपरिष्कार रहते हैं।

स्वजातिमें ही ये लोग विवाहादि करते हैं। विवाह और अन्त्येष्टिके समय ये काजीका आश्रय लेते हैं, किन्तु अन्यान्य कार्यों में अपनेमेंसे किसी एकको जमादार वा मड़र बना कर बात तय करते हैं। मुसलमानोंसे इनका पार्थक्य यही है, कि ये लोग गोमांस नहीं खाते और हिन्दू देवदेवीकी पूजा तथा पर्वोपलक्षमें उपवासादि करते हैं। यल्लामादेवीके प्रति इनकी खूब भक्ति है। नाना जातिके मेलसे इस सङ्करजातिकी उत्पत्ति हुई है।

पेन्धारी—पिण्डारी देखो।

पेन्नकोण्ड (पेनुकोण्डा)—मन्द्राज प्रदेशके अनन्तपुर जिलान्तर्गत पेनुकोण्ड तालुकका सदर और प्रधान नगर। यह अक्षा० १४° ५′ १५″ उ० और देशा० ७७° ३८′ १०″ पू०में अवस्थित है। यहांका गिरिदुर्ग सुन्दर और सुरक्षित है। १५६५ ई०में तालिकोटकी लड़ाईमें मुसलमानोंसे पराजित हो कर विजयनगरके राजाने इस पहाड़ी दुर्गमें आश्रय लिया। यह दुर्ग दानेदार (Granite) पत्थरसे बना हुआ है। ध्वंसावशिष्ट राजप्रासाद, भास्करशिल्प और हिन्दूमुसलमानोंके जीर्णमन्दिर तथा मस्जिदके स्मृतिचिह्न इधर उधर पड़े हैं। कालके स्रोतमें गतप्राय गन्धामहल नामक राजप्रासाद आज भी पूर्वकीर्त्तिके गौरवकी सूचना देता है। इसका भित्ति भाग प्राचीन हिन्दूशिल्पका परिचायक और स्थानीय महादेव-मन्दिरका समकालवर्त्ती-सा प्रतीत होता है। उपरितलकी गठन देखनेसे परवर्त्ती मुसलमान-राजत्वकालमें निर्मित और तत्कालीन शिल्पसे परिपूर्ण जान पड़ती है। शेर अलीकी मस्जिद उन सबोंमेंसे श्रेष्ठ और सुन्दर है। यह अट्टालिका काले पत्थरकी बनी हुई है। इसके पीछे पर्वतशृङ्ग लगभग ६०० फुट ऊंचा है। जगह जगह पर मस्जिद, मिनार, पान्थशाला, समाधिमन्दिर, चूड़ास्तम्भ (Tower), प्रस्तरस्तम्भ और अन्यान्य प्राचीन कीर्त्तिका ध्वंसावशेष नजर आता है। नगरके मध्य दो जैनमन्दिरोंमेंसे एकमें आज भी पूजापाठ होता है। दुर्गके बीच दो प्राचीन मन्दिरोंका कारुकार्य बहुत सुन्दर है—समस्त भारतमें ऐसा सूक्ष्मकार्य विरल है। दुर्गके उत्तरद्वारके एक कोनेमें हनुमान्‌की एक प्रकाण्ड मूर्त्ति पड़ी है (१)। यहां बहुत-सी प्राचीन शिलालिपियां पाई गई हैं। इनमेंसे कितनी ही दुर्गप्रान्तमें और कई एक गोपालस्वामी, आञ्जनेय, रामस्वामी, केशवस्वामी तथा अविमुक्तेश्वर-स्वामीके मन्दिरमें और सत्यभोदरायल स्वामीके मठमें एक शिलालिपि देखनेमें आती है। शेरशाहकी मस्जिदमें १४८६ शकका उत्कीर्ण एक शिलाफलक है। यह फलक या तो मुसलमानविजेता मस्जिद-निर्माणकालमें अन्य स्थानसे लाये हों, अथवा उन्होंने प्राचीन हिन्दूकीर्त्तिके ऊपर वह मस्जिद बनवाई हो।

पेन्नार—दक्षिण-भारतमें प्रवाहित दो नदी। इनका प्राचीन नाम पिनाकिनी है। दोनों ही महिसुर राज्यके नन्दीदुर्ग पर्वतसे निकल कर पूर्वकी ओर कर्णाटराज्यमें बहती हुई बङ्गोपसागरमें गिरी हैं। १म, नन्दीदुर्गके उत्तरपश्चिम चेन्नकेशव पर्वतसे उत्तर-पिनाकिनी निकल कर लगभग ३५५ मीलके बाद समुद्रमें मिलती है। इसके पापघ्नी और चित्रावती नामक दो शाखा नदी हैं। १८७४ ई०में इसके ऊपरका रेलवे पुल टूट गया। मन्द्राज इरिगेशन कम्पनीकी काटी हुई खालने कृष्णा और उत्तर-पेन्नार को मिलाया है। १८५५ ई०में इस नदीवक्षमें अनिकट बनाया गया है। कभी कभी बाढ़के आ जानेसे बहुत हानि होती है। १८८३ ई०की बाढ़ उल्लेखयोग्य है। २य, दक्षिण पिनाकिनी भी चेन्नकेशव पर्वतसे निकल कर सेण्ट-डेभिड दुर्गके समीप समुद्रमें गिरी है। इसकी लम्बाई करीब २४५ मील है। बङ्गलूर जिलेके कृषिकार्यके लिये इसका पानी पुष्करिणीमें भर कर रखा जाता है। होसकोट नामक पुष्करिणीका घेरा १० मील है।

(१) Madras Journal, 1878, p. 866, District Manual, p. 63 और Taylor's Oriental Annual, 1840, इसमें विस्तृत विवरण देखो।

पेन्नाहोविलम (पेन्महोल्लापग)—मन्द्राज प्रदेशके अनन्तपुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह गुटोसे १४ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहां एक प्राचीन मन्दिर-में विजयनगराधिप सदाशिवके राजत्व समयमें उनके सेनापति द्वारा उत्कीर्ण १४७८ शककी एक शिलालिपि भी है।

पेन्शन (अं० स्त्री०) मासिक या वार्षिक वृत्ति। यह किसी व्यक्ति अथवा परिवारके लोगोंको उसकी पिछली सेवाओंके कारण दी जाती है। जो मनुष्य कुछ निश्चित समय तक किसी राजकीय विभागमें काम कर चुकते हैं, उन्हें वृद्धावस्थामें नौकरीसे अलग होने पर, कुछ वृत्ति दी जाती है जो उनके वेतनके आधेके लगभग होती है। सेनाविभागके कर्मचारियोंके मारे जाने पर उनके परिवारवालोंको अथवा किसी राज्यको जीत लेने पर उस राजकुलके लोगों और उनके वंशजोंको भी इसी प्रकार कुछ वृत्ति दी जाती है। इसी प्रकारकी वृत्तियों 'पेन्शन' कहलाती हैं।

पेन्शनर (अं० पु०) पेन्शन पानेवाला व्यक्ति, वह जिसे पेन्शन मिलती हो।

पेन्सिल (अं० स्त्री०) लिखनेका एक प्रसिद्ध साधन जिस-से विना दावात या स्याहीके ही लिखा जाता है। यह प्रायः सुरमे, सीसे, रंगीन खड़िया या इसी प्रकारकी और किसी सामग्रीकी बनी हुई पतली लम्बी सलाई होती है जो या तो कलमके आकारकी गोल लम्बी लकड़ीके अन्दर लगी हुई होती है, या किसी धातुके खानेमें अट-काई हुई होती है।

पेन्हाना (हिं० क्रि०) पहनाना देखो।

पेपर (अं० पु०) १ संवादपत्र, अखबार। २ दस्तावेज, तमस्सुक, सनद या और कोई लेख जो कागज पर लिखा हो। ३ कागज।

पेपरमिंट (हिं० पु०) पिपरमिंट देखो।

पेमचा (हिं० पु०) एक प्रकारका रेशमी कपड़ा।

पेय (सं० क्ली०) पीयते यदिति पा-पाने कर्मणि यत्। (ईद्यति। पा ६।४।६५ इति आत ईत् ततो गुणः। १ जल, पानी। २ दुग्ध, दूध। ३ अष्टविध अन्नके अन्तर्गत अन्नविशेष, आठ प्रकारके अन्नोंमेंसे एक। ४ पीनेकी वस्तु, वह चीज जो पीनेके काममें आती है। (त्रि०) ५ पातव्य, पानयोग्य, पीने लायक, जिसे पी सकें।

पेया (सं० स्त्री०) पीयते इति पा-यत् ततष्टाप्। १ सिक्थसमन्वित पेय द्रव्य, मांड़ मिली हुई पीने योग्य वस्तु, चावलोंकी बनी हुई एक प्रकारकी लपसी। यह पर्याय--मुक्तावलीके मतसे पन्द्रह गुने, चक्रदत्तके मतसे ग्यारह गुणे, और परिभाषाप्रदीपके मतसे चौदह गुने पानीमें पका कर तैयार की जाती है। यह स्वेद और अग्निजनक तथा भूख, प्यास, ग्लानि, दौर्बल्य और कुक्षि-रोगकी नाशक मानी जाती है। २ आर्द्रक, अदरक। ३ शतपुष्पी, सोआ नामक साग। ४ कषाय। ५ स्वच्छ मण्ड, सफेद मांड। ६ श्राणा, सौंफ।

पेयूष (सं० पु०-क्ली०) पीय-पाने (पीयेरूषन्। उण् ४।७६) इति ऊषन् वहुलवचनात् गुणः। १ अभिनव दुग्ध, नव-प्रसूता गाभीका प्रथम सात दिनका दूध, वह दूध जो गौके वच्चा देनेके सात दिन वाद तक निकलता है, पेउस। आयुर्वेदमें लिखा है, कि ऐसा दूध स्वादमें अच्छा नहीं होता और हानिकारक होता है। २ अमृत। ३ अभिनव सर्पि, सद्य प्रस्तुत घृत, ताजा घी।

पेरज (सं० क्ली०) उपमणिभेद। पेरोज देखो।

पेरजागढ़—मध्यप्रदेशके चान्दा जिलान्तर्गत एक पार्व-तीय भूभाग। इसकी लम्बाई और चौड़ाई यथाक्रम १३ और ६ मील है। यह चीमूर और ब्रह्मपुरी परगनेके मध्य अवस्थित है। सबसे ऊँचे शिखरके नाम पर ही इस पर्वतमालाका नाम पड़ा है। इस शिखरदेशसे 'सात-वहिनी' नामक सप्त जलधारा वहती है। प्रवाद है, कि पर्वतशृङ्गस्थ गुहामें सात वहन तपस्या करती थीं। उक्त सप्तधारा उनकी स्मृतिका चिह्न है। पर्वतकी उपत्यका-भूमिमें कहीं कहीं धानकी खेती होती है।

पेरना (हिं० क्रि०) १ आवश्यकतासे वहुत अधिक विलम्ब करना, किसी काममें वहुत देर लगाना। २ दो भारी तथा कड़ी वस्तुओंके बीचमें डाल कर किसी तीसरी वस्तुको इस प्रकार दवाना कि उसका रस निकल आवे। ३ कष्ट देना, वहुत सताना। ४ किसी वस्तुको किसी यन्त्रमें डाल कर घुमाना। ५ प्रेरणा करना, चलाना। ६ पठाना, भेजना।

पेरम्वलूर—१ मन्द्राज प्रदेशके त्रिचिनापल्ली जिलेका एक उपविभाग। भूपरिमाण ६८६ वर्गमील है और सभी स्थान प्रायः समतल है। इसके उत्तरार्द्धकी मिट्टी कालो और कठिन तथा दक्षिणार्द्धको पर्वतमय है। यहां रागी (Eleusine Corocane), कांगनि (Panicum miliaceum) और कंगु (Pennisetum typhoideum) आदि शस्योंकी खेती होतो है। उपविभागके करीव आधे स्थानमें कपास उपजता है।

२ उक्त उपविभागका सदर और प्रधान नगर। यह त्रिचिनापल्लीसे मन्द्राज जानेके रास्ते पर वसा है।

पेरम्वाकम्—मन्द्राज प्रदेशके चिङ्गलपत जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १२° ५४´ ३०´´ उ० और देशा० ८०° १५´ ४०´´ पू०के मध्य काञ्चीपुर नगरसे प्रायः ७ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके अधिवासो सभी हिन्दू हैं। १७८० ई०में यहां अङ्गरेज-सेनाओं पर वड़ी विपत्ति पड़ी थी। कर्नल वेली ३७०० सेना ले कर जव यहां आये, तव हैदरअलीने उन्हें घेर लिया और सवोंको जानसे मार डाला। १७८१ ई०में सर आयर कूटने यहीं पर हैदरकी सेनाको परास्त कर सेलिनगढ़ तक खदेड़ा।

पेरलक्षेत्र—दाक्षिणात्यके समुद्रतीरवर्त्ती एक प्राचीन तीर्थ। टलेमो यह स्थान Paralia नामसे उल्लेख कर गए हैं। कोई कोई तञ्जोर जिलेके कोलेरुण-नदीतीरवर्त्ती स्थानको ही पेरलस्थल वतलाते हैं। यहां एक प्राचीन विष्णु-मन्दिर है जो हिन्दुओंके मध्य परम पवित्र स्थान गिना जाता है।

स्कन्दपुराणके पेरलस्थल-माहात्म्यमें विस्तृत विवरण देखो।

पेरली (हिं० स्त्री०) ताण्डव-नृत्यका एक भेद। इसमें अङ्गविक्षेप अधिक होता है और अभिनय कम। इसे 'देशी' भी कहते हैं।

पेरवलि—मन्द्राज प्रदेशके कृष्णाजिलान्तर्गत एक नगर। यह रेपल्लीसे ५ कोस उत्तर-पश्चिममें वसा है। यहां चोल राजाओंके प्रतिष्ठित दो प्राचीन मन्दिर देखनेमें आता है। मन्दिरगात्रमें एक शिलालिपि और निकटवर्त्ती आरादिम्मपुरमें कई एक ताम्रशासन हैं।

पेरवा (हिं० पु०) पेरनेवाला, वह जो कोल्हू आदिमें कोई चीज पेरता हो।

पेरवाह (हिं० पु०) पेरवा देखो।

पेरा (हिं० पु०) १ पोतनी मिट्टी, एक प्रकारकी मिट्टी जिससे दीवार, घर इत्यादि पोतनेका काम लिया जाता है। इसका रंग कुछ पीलापन लिये हुए होता है। २ पेड़ा देखो।

पेरियप्पा—एक नाट्यकार। ये यज्ञरामके पुत्र और रामभद्रके समसामयिक थे। इन्होंने 'शृङ्गारमञ्जरी-शाहराजी' नामक एक नाटक प्रणयन किया है।

पेरिम—वावेलमण्डव प्रणालीस्थित एक द्वीप। यह अरव-उपकूलसे १॥ मील और अफ्रिका-उपकूलसे ६ मील दूर में, अक्षा० १२° ४०´ उ० उ० और देशा० ४३° २३´ पूर्वमें अवस्थित है। इसकी लम्बाई और चौड़ाई यथाक्रम ३॥ और १। मील है। यह स्थान अङ्गरेजोंके अधिकृत आदन-गवर्मेण्टके शासनाधीनमें है। यह द्वीप प्रायः पर्वतमय है। आग्नेयपर्वत-निःसृत भस्मावशेषसे इसकी उत्पत्ति हु है। ऊपरमें सिर्फ २४५ फुट ऊंचा एक पहाड़ नजर आता है जिसका अपरांश समुद्रमें डुवा हुआ है। द्वीपपृष्ठके अन्यस्थलमें जो देखा जाता है, वह स्थलविशेष पर पत्थर वन्धी हुई सतहकी तरह मालूम पड़ता है। किन्तु द्वीप इस प्रकार पर्वताग्रभागमें स्थित होने पर भी इसकी तीरभूमिमें जहाजादि लगानेके लिये वन्दरगाहकी नाईं उपयुक्त स्थान है। पेरिप्लस ग्रन्थमें यह द्वीप 'दीवोदोरस द्वीप' और अरववासी कर्त्तृक 'मयुन' नामसे अभिहित है। १५१३ ई०में पुर्त्तगोज-सेनापति अलवूकर्क लोहितसागरसे लौटनेके समय इस द्वीपके उच्च स्थान पर खृष्टका 'क्रूश' स्थापन कर इसका मेराक्रूज नाम रख गये हैं। पीछे यह स्थान वाणिज्यविद्वेषी दस्यु लोगोंके अधिकृत हुआ। यह दस्युदल सर्वदा लोहितसागरके मुख पर पण्यद्रव्य लूटनेके लिए घुमता फिरता और इसी द्वीपमें आश्रय लेता था। उन लोगोंने यहां दुर्गादि स्थापन कर रहनेकी विशेष चेष्टा की, किन्तु अत्यन्त परिश्रमसे ६० फुट पर्वत खोदनेसे भी पानी न निकला। वाद वे इस स्थानको छोड़ कर मेरीद्वीपमें जाने को वाध्य हुए। १७९९ ई०में इष्ट-इण्डिया-कम्पनीने इस स्थान पर अपना दखल जमाया। उसी समय फरासीसैन्य टीपूके साथ मित्रता करनेकी इच्छासे इजिप्टराज्यमें अपना प्रभाव फैला रही थी।

'स्वेज कैनल' काटनेके बाद लोहितसागर हो कर यूरोपीय वाणिज्यपोत जाने आनेमें सुविधा हो जानेसे भारतगवर्मेण्टने १८५७ ई०में यहां एक 'लाइट-हाउस' बनानेके लिए पुनः यह द्वीप अपने कब्जेमें कर लिया। १८६१ ई०में आलोकवाटिका साथ साथ एक छोटा सैनिकावास भी बनाया गया।

पेरिम—काम्बे उपसागरस्थित एक छोटा द्वीप। इसकी लम्बाई १८०० गज और चौड़ाई ३००से ५००गज है। यह अक्षा० २१° ३६' उ० और देशा० ७२° २३' ३०" पूर्वके मध्य समुद्रोपकूलसे १। कोस दूरमें बसा है। पेरिप्लसमें यह द्वीप वाइओनस (Baionas) नामसे प्रसिद्ध है। यह द्वीप पर्वतमय है। भूतत्त्वविद्गण इसे टार्टियारी स्तरसे उद्भूत बतलाते हैं। इस द्वीपके दक्षिणपूर्वभागमें कितने ही वृहदाकार जीवोंकी प्रस्तरास्थि पाई जाती है। १८६५ ई०में यहां एक आलोकगृह वा 'लाइट हाउस' बनाया गया है। ज्वारके समय भी इसकी ऊंचाई लगभग १०० फुट रहती है; २० मील दूरवर्त्ती जहाज पर अलोकरश्मि देखनेमें आती है।

पेरिया—१ मन्द्राज प्रदेशके मलबार जिलान्तर्गत एक गिरिसङ्कट। यह अक्षा० ११° १५' उ० और देशा० ७५° ५०' पूर्वके मध्य, कन्ननूरसे सामन्तवाड़ी जानेके रास्ते पर अवस्थित है।

२ मन्द्राजप्रदेशवासी नीच अस्पृश्य जातिविशेष। परिया देखो।

पेरियाकुलम्—१ मदुरा जिलान्तर्गत एक उपविभाग। भूपरिमाण ११६६ वर्गमील है।

२ उक्त उपविभागका सदर और प्रधान नगर। यह वराइनदीके किनारे बसा है।

पेरियापाटन—१ महिसुर राज्यके अन्तर्गत एक उपविभाग। इसका दूसरा नाम हुनसूर है और भूपरिमाण ४४७ वर्गमील है। इसके उत्तर-पश्चिममें कावेरी नदी और दक्षिण-पूर्वमें लक्ष्मणतीर्थ नामक पुण्यसलिला स्रोतस्विनी बहती है। यहांका पट्टरपुर-गिरिशृङ्ग समुद्रपृष्ठसे ४३५० फुट ऊंचा है।

२ उक्त उपविभागका सदर। १८६५ ई०में हुनसूर नगरमें सदर कचहरी चले जानेसे यह स्थान एक गण्डग्राममें परिणत हो गया है। यह स्थान बहुत प्राचीन है, इसका पूर्वनाम था 'सिंहपाटन'। १२वीं शताब्दीमें किसी चोल राजाने यहां एक मन्दिर और पुष्करिणीकी प्रतिष्ठा की। १६५६ ई०में कुर्गराजने एक दुर्ग बनवाया। महिसुरके हिन्दूराजसरदारने पेरिया-उदैयाके इस दुर्ग पर अधिकार कर प्रस्तर द्वारा उसका पुनर्निर्माण किया जिसका ध्वंसावशेष आज भी विद्यमान है। हिन्दू-सेनापतिने पेरिया-उदैयाका सिंहपत्तन नाम बदल कर अपने नाम पर पेरियापाटन रखा। टीपू-सुलतानके राजत्वकालमें यहां कुर्ग और महिसुरकी सेनाका युद्ध हुआ। अङ्गरेजोंने तीन वार इस स्थान पर दखल जमाया। १७६१ ई०में जनरल एवारक्रम्बिकी गति रोकनेके लिए टीपूने इस नगरका कुछ अंश जला दिया था।

पेरियार—त्रिवांकुड़ राज्यमें प्रवाहित एक नदी। यह अक्षा० १०° ४०' उ० और देशा० ७६° ५६' पू०से निकल कर कोड़ङ्गल्लूरके समीप समुद्रमें गिरी है। मल्लाई, शेरधानी, पेरिङ्गकोठाई, मुद्रपल्ली, कुन्दनपाड़ा, और पद्मामलय आदि कई एक शाखा नदी उल्लेखयोग्य हैं।

पेरिस—फ्रान्सकी राजधानी। पारिस तथा फ्रान्स देखो।

पेरी (हिं० स्त्री०) पीले रंगमें रङ्गी हुई धोती जो विवाहमें वर या वधूको पहनाई जाती है। इसे पियरी भी कहते हैं।

पेरु (सं० पु०) पीयते रसानिति पीङ् पाने। (मिपीभ्यां रुः। उण् ४।१०१) इति रु। १ अग्नि, आग। २ सूय। ३ समुद्र, सागर। (त्रि०) ४ रक्षक, बचानेवाला। ५ पूरक, पूरा करनेवाला।

पेरु—दक्षिण-अमेरिकाके अन्तगत एक स्वाधीन राज्य। यहां प्राचीन कीर्त्तिके अनेक स्मृतिचिह्न देखनेमें आते हैं। अमेरिका देखो।

पेरु—पीरु देखो।

पेरुक (सं० पु०) एक राजाका नाम।

पेरुगड्डी—मन्द्राज प्रदेशके उत्तर आर्काट जिलेका एक प्राचीन स्थान। यह वालजापेटसे ४॥ कोस उत्तर-पूर्वमें बसा है। यहां जैन-धर्मावलम्बियोंका प्रधान अड्डा था। आज भी जैन-प्रतिमूर्त्ति नाना स्थानोंमें विक्षिप्त दिखाई पड़ती है। महाराष्ट्रोंने इस स्थानके एक प्राचीन शिवमन्दिरका जीर्णसंस्कार किया।

पेरुनगर—मन्द्राज प्रदेशके चिङ्गलपत् जिलेका एक प्राचीन नगर। यह मदुरान्तकसे ६॥ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां नाना कारुकार्ययुक्त एक प्राचीन शिवमन्दिर है। एक ध्वंसावशिष्ट जैनमन्दिरके कितने हो प्रस्तरखण्ड यहांके प्राचीन विष्णुमन्दिरके गात्रसंलग्न देखनेमें आते हैं। यहां कुछ शिलालिपियां भी हैं।

पेरुन्दलयूर—कोयम्वतुर जिलेका एक प्राचीन नगर। यह सत्यमङ्गलम्से १० कोस उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। यहांके प्राचीन शिवमन्दिरमें कई एक शिलालिपि हैं जिनमेंसे एक सुन्दरपाण्ड्यदेवके शासनके तेईसवें वर्षमें उत्कीर्ण है। मन्दिरके खर्चके लिए महिसुरराज कृष्णराज उदैयारका दिया हुआ एक शासन है।

पेरुन्दुरई—कोयम्वतुर जिलेका एक प्राचीन नगर। यह इरोदसे पांच कोस दक्षिण-पश्चिममें पड़ता है और यहां एक रेलवेस्टेशन है। यहां एक प्राचीन विष्णुमन्दिर और परवर्त्ती विजयमङ्गलग्राममें एक जैन मन्दिरका ध्वंसावशेष देखा जाता है।(१)

पेरुमाल—दाक्षिणात्यके त्रिवांकुड़ (केरल)-राज्यका एक प्राचीन राजवंश। त्रिवांकुड़का इतिहास पढ़नेसे जाना जाता है, कि परशुरामाधिष्ठित नम्बुरियोंका आधिपत्य जब शेष हो गया, तब तद्देशीय ब्राह्मणगण प्रति १२ वर्ष पर एक क्षत्रिय राजा निर्वाचित करने लगे। इसके बाद पेरुमाल वंशका आविर्भाव हुआ। इस वंशके प्रसिद्ध राजा चेरमान पेरुमाल चेरराज्यके अधीन सामन्तरूपसे उक्त प्रदेशका शासन करते थे। उनकी मृत्युके बाद केरलराज्य बंट गया और तिरुवनकोडू-नगरमें सबसे बड़े की राजधानी स्थापित हुई। इस वंशकी चौबीस पीढ़ीमें राजा वीरवर्मा पेरुमालके राजा हुए।

इनके बादके राजाओंका विवरण त्रिवाङ्कुर शब्दमें देखो।

पेरुमालमलय—मदुरा जिलान्तर्गत एक गिरिशृङ्ग। यह पलनीसे पांच कोस उत्तर-पूर्वमें वसा है। इसके पश्चिम ढालूदेशमें बहुतसे प्राचीन ध्वंसावशेष पड़े हैं।

पेरुमुकल—दक्षिण आर्काट जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह तिण्डीवनसे ३ कोस पूर्व-दक्षिणमें अवस्थित है। यहां ३७० फुट ऊंचे पर्वतपृष्ठ पर एक छोटा गढ़ है। पर्वतके शिखर पर एक मन्दिर भी है। पहाड़ छोटा होने पर भी आसानीसे ऊपर नहीं चढ़ सकते हैं। १७१६ ई०में वन्दिवासयुद्धकी पराजयके बाद पुंदीचेरीकी ओर भागे हुए फरासीसियोंने इसी दुर्गमें आश्रय लिया था। अंगरेज सेनापति कूटने पीछेसे उन पर आक्रमण किया, किन्तु वे आप ही मारे गए। पुनरुद्यमसे अङ्गरेजोंने चारों ओरसे उन्हें घेर लिया। अल्पसंख्यक फरासी-सेनाने गोली-बारूद और रसादि खो करके मृतप्राय हो आत्मसमर्पण किया। १७८० ई०में हैदरअलीने इस स्थान पर चढ़ाई की, किन्तु वे कृतकार्य न हो सके। १७८२ ई०में यह उनके अधिकारभुक्त हुआ। १७८३ ई०में उक्त स्थान फिरसे अंगरेजोंके हाथ लगा। बाद १७६० ई०में टीपू सुलतानने अंगरेजोंको हरा कर उस पर अपना दखल जमाया।

पेरूर—१ कोयम्वतुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन स्थान। यह अक्षा० १०° ५८´ उ० और देशा० ७७° पू०के मध्य अवस्थित है। कोई कोई उत्तर-चिदम्बरम्में अवस्थित रहनेके कारण इसे 'मेल' नामसे पुकारते हैं। यह स्थान दाक्षिणात्यके एक पवित्रतीर्थमें गिना जाता है। यहां चोलराज्यके प्रतिष्ठित एक प्राचीन मन्दिरके ऊपर एक दूसरा मन्दिर बना है। एक समय यह स्थान हयशाल वल्लाल-वंशीय राजाओंके अधिकारमें था। विक्रमचोड़देव, सुन्दरपाण्ड्य आदि राजाओंके राजत्वकालमें उत्कीर्ण अनेक शिलालिपियां भी पाई जाती हैं। मन्दिरके चारों ओर पथघाट पर नाना स्थानोंमें प्राचीन प्रस्तरमूर्त्ति और वीरकीर्त्तिज्ञापक प्रस्तरसमूह पड़े हुए हैं।

२ मलवार जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह अङ्गारीपुरसे १० कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहां बहुत सी प्राचीन मूर्त्तिका निदर्शन पाया गया है।

पेरूर—तिन्नेवेली जिलेका एक प्राचीन स्थान। यह श्रीवैकुण्ठम्से १। कोस पूर्वमें अवस्थित है। यहांके प्राचीन विष्णुमन्दिरमें शिलालिपि उत्कीर्ण है।

पेरोज (सं० क्ली०) उपरत्नविशेष, फीरोजा नामक एक प्रकारका बहुमूल्य पत्थर। पर्याय—हरिताश्म, पेरज। यह दो प्रकारका होता है, भस्माङ्ग और हरित। गुण—तुकषाय, मधुर, दीपन और शूलनाशक। इसके संयोगसे

(१) कोई कोई इस ध्वंसावशिष्ट मूर्त्तिसमूहको बृहत्पार्श्वनाथका परिचायक मानते हैं।

स्थावर और जङ्गम-विष तथा भूतादि दोष विनष्ट होता है।

पेल (सं० क्ली०) पेलति सदा चलतीति पेल-अच्। १ पुरुष-चिह्नाङ्गभेद, अण्डकोष। (पु०) २ क्षुद्रांश। ३ गमन, जाना।

पेलढ़ (हिं० पु०) पेल्हड़ देखो।

पेलना (हिं० क्रि०) १ धक्का देना, ढकेलना। २ अवज्ञा करना, टाल देना। ३ बलप्रयोग करना, जबरदस्ती करना। ४ प्रविष्ट करना, घुसेड़ना। ५ जोरसे भीतर ठेलना या धंसाना, दबा कर भीतर घुसाना, दबाना। ६ त्यागना, फेंकना, हटाना। ७ गुदामैथुन करना। ८ आक्रमण करनेके लिये सामने छोड़ना, आगे बढ़ाना, ढीलना। ९ पेरना देखो।

पेलव (सं० त्रि०) पेलं कम्पनं वातीति वा-क। १ विरल। २ कृश, दुबला। ३ कोमल, मृदु। ४ सूक्ष्म। ५ भंगुर, नाशवान। ६ लघु, छोटा।

पेलवाना (हिं० क्री०) दूसरेको पेलनेमें प्रवृत्त करना, पेलनेका काम दूसरेसे कराना। पेलना देखो।

पेला (हिं० पु०) १ अपराध, कसूर। २ तकरार, झगड़ा। ३ पेलनेकी क्रिया या भाव। ४ आक्रमण, चढ़ाई, धावा।

पेलास (अं० पु०) मङ्गल और बृहस्पतिके बीच एक ग्रह। यह सूर्यसे २८॥ करोड़ मीलकी दूरी पर है। चार वर्ष आठ मासमें यह ग्रह सूर्यकी परिक्रमा करता है। इसका आकार चन्द्रमाके आकारसे छोटा होता है। १८०२ ई०में डाक्टर आलवर्जने पहले पहल इसका पता लगाया था।

पेलि (सं० पु०) पेल-इन्। गमनशील, गन्ता, जानेवाला।

पेलिन् (सं० पु०) घोटक, घोड़ा।

पेलिशाला (सं० स्त्री०) अश्वशाला, अस्तबल।

पेलू (हिं० पु०) १ पति, खाविंद। २ उपपति, जार। ३ पेलनेवाला, वह जो पेलता हो। ४ गुदा-भञ्जन करनेवाला। ५ जबरदस्त, बलवान्।

पेल्हड़ (हिं० पु०) अण्डकोष, फोता।

पेवँ (हिं० पु०) प्रेम।

पेवक्कड़ (हिं० पु०) पियक्कड़ देखो।

पेवड़ी (हिं० स्त्री०) १ रामरज, पीली रज। २ पीले रंगकी बुकनी।

पेवर (हिं० पु०) पीला रंग।

पेवलि—अभिनयशून्य केवल अङ्गविक्षेपबाहुल्य द्वारा नृत्य।

पेवस (हिं० पु०) हालकी ब्याई गाय या भैंसका दूध। यह बहुत गाढ़ा और रंगमें कुछ पीला होता है। यह हानिकारक होनेके कारण पीने योग्य नहीं होता है।

पेवसी (हिं० स्त्री०) पेवस देखो।

पेश (सं० पु०) पिश-अच्। रूप।

पेश (फा० क्रि० वि०) सम्मुख, सामने, आगे।

पेशकब्ज (फा० स्त्री०) कटारी।

पेशकश (फा० पु०) १ सौगात, तोहफा। २ नजर भेंट।

पेशकार (फा० पु०) हाकिमके सामने कागज पत्र पेश करके उस पर हाकिमकी आज्ञा लिखनेवाला कर्मचारी, किसी दफ्तरका वह कार्यकर्त्ता जो उस दफ्तरके कागज पत्र अफसरके सामने पेश करके उन पर उसकी आज्ञा लेता है।

पेशकारी (फा० स्त्री०) १ पेशकारका काम। २ पेशकारका पद।

पेशखेमा (फा० पु०) १ फौजका वह समान जो पहलेसे ही आगे भेज दिया जाय, सेनाकी खेमा तम्बू आदि वह आवश्यक सामग्री जो उसके किसी स्थान पर पहुंचनेसे पहले उसके सुभीतेके लिये भेजी जाती हो। २ हरावल, फौजका वह अगला हिस्सा जो आगे आगे चलता है। ३ किसी बात या घटनाका पूर्व लक्षण।

पेशगी (फा० स्त्री०) पुरस्कार या मजदूरी आदिका वह अंश जो काम होनेके पहले ही दिया जाय, अगौड़ी, अगाऊ।

पेशतर (फा० क्रि० वि०) पूर्व, पहले।

पेशताख (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी मेहराब। यह अच्छी इमारतोंमें दरवाजेके ऊपर और आगेकी ओर निकली हुई बनाई जाती है।

पेशदस्त (हिं० पु०) पेशकार देखो।

पेशदस्ती (फा० स्त्री०) जबरदस्ती, ज्यादती, वह अनुचित कार्य जो किसी पक्षकी ओरसे पहले हो।

पेशबंद (फा० पु०) चारजामेमें लगा हुआ वह दोहरा बन्धन

जो घोड़ेकी गर्दन परसे ला कर दूसरी ओर बांध दिया जाता है। इस वन्धनके कारण चारजामा घोड़ेकी दुम-की ओर नहीं खिसक सकता।

पेशबंदी (फा० स्त्री०) १ पूर्व चिन्तित युक्ति, पहलेसे किया हुआ प्रवन्ध या बचावकी युक्ति। २ छल, धोखा।

पेशराज (फा० पु०) पत्थर ढोनेवाला मजदूर, वह मजदूर जो राज वा मेमारके लिये पत्थर ढो कर लाता हो।

पेशल (सं० लि०) पेश-अवयवे भावे घञ्, पेशं लातीति ला-क, वा पेशोऽस्यास्तीति सिध्मादित्वात् लच्। १ चारु, मनोमुग्धकारी, मनोहर, सुन्दर। २ दक्ष, प्रवीण, चतुर। ३ धूर्त्त, चालाक। ४ कोमल। (पु०) ५ विष्णु। अमरटीकाकार भरतने लिखा है, कि 'पेशल' शब्द तालव्य श, मूर्द्धण्य ष और दन्त्य स इन तीन सकारके मध्य हो होगा अर्थात् 'पेशल, पेषल, पेसल' इस प्रकार होगा। ६ सौकुमार्य, सुकुमारता, नजाकत।

पेशलता (सं० स्त्री०) १ सौकुमार्य, सुकुमारता, नजाकत। २ सौन्दर्य, सुन्दरता, खूबसूरती। ३ धूर्त्तता, चालाकी।

पेशलत्व (सं० क्ली०) पेशलस्य भावः त्व। पेशलता, पेशलका भाव वा धर्म।

पेशवा—प्रधान राजमन्त्री। छत्रपति शिवाजीके आदेश-रचित "राजव्यवहारकोष" नामक पारसीक संस्कृत अभिधानमें लिखा है,—'प्रधान: पेशवा तथा।" प्रधान किसे कहते हैं और उनका कार्य क्या है, इस सम्बन्धमें शुक्रनीतिसंग्रहमें इस प्रकार लिखा है।

"पुरोधाश्च प्रतिनिधिः प्रधानः सचिवस्तथा।
मन्त्री च प्राड्विवाकश्च पण्डितश्च सुमन्त्रकः॥
अमात्य दूत इत्येता राज्ञः प्रकृतयो दश॥"
"सर्वदर्शी प्रधानस्तु सेनावित् सचिवस्तथा॥" ८४
"सत्यं वा यदि वासत्यं कार्यजातञ्च यत् किल।
सर्वेषां राजकृत्येषु प्रधानस्तद्विचिन्तयेत्॥" ८६

इससे जाना जाता है, कि समस्त राजपुरुषोंकी अनुष्ठित कार्यावलीके जो परिदर्शक हैं तथा सब प्रकार-राजकार्य विषय जो अच्छी तरह जानते थे, वे ही प्राचीन-कालमें 'प्रधान' कहलाते थे।

मुसलमान राजाओंके विशेषतः दाक्षिणात्यके सुलतानोंके प्रधान मन्त्रिगण पेशवा नामसे ही पुकारे जाते थे। किन्तु पेशवा शब्द उस समयके भारत-इतिहासमें उतना प्रसिद्ध नहीं था। महाराष्ट्र-साम्राज्यके प्रतिष्ठाता छत्रपति शिवाजीके प्रधान मन्त्री भी पेशवा उपाधिसे परिचित थे। महाराज शिवाजीने अपने राज्याभिषेक-कालमें उस उपाधिके बदले प्राचीन हिन्दूनीतिशास्त्रका अनुसरण करके "पण्डितप्रधान" उपाधिका प्रवर्त्तन किया। उनके मरनेके बाद समस्त महाराष्ट्र-राजमन्त्रियोंने 'पण्डित-प्रधान'-की उपाधि धारण कर ली थी। परन्तु इतना होने पर भी पारसिक पेशवा शब्दका प्रचार ह्रास नहीं हुआ। वरन् शिवाजीके पौत्र महाराज शाहुके राजत्वकालमें देशमें पारसिक शब्दके समधिक प्रचारके साथ 'पेशवा' शब्दका पुनः राज-दरबारमें प्रचार हुआ। किन्तु इस पर भी इतिहासमें 'पेशवा' शब्दकी प्रधानता प्रतिष्ठित नहीं हुई। शाहुके राजत्वकालमें उनके प्रधान मन्त्री बालाजी विश्व-नाथकी मृत्युके बाद उनके पुत्र प्रथम बाजीराव और पीछे बाजीरावके पुत्र बालाजी बाजीरावने कार्यदक्षता और बुद्धिमत्ताके गुणसे पेशवाका पद प्राप्त किया। महा-राज शाहुकी परलोक-प्राप्तिके बाद उनके वंशमें नितान्त अकर्मण्य पुरुषपरम्पराका आविर्भाव हो जानेसे उनके मन्त्रिवंशका प्रभाव दिन दूना रात चौगुना बढ़ने लगा। सच पूछिये तो उन्होंने हो महाराष्ट्र-समाजका नेतृपद ग्रहण किया। इस कारण उन लोगोंके मध्य उत्तरोत्तर समधिक क्षमताशाली व्यक्तियोंका जन्म लेनेसे तथा समस्त भारत-साम्राज्यमें उनकी विजय-वैजयन्तीके फह-रानेसे "पेशवा" नाम इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध हो गया।

मुसलमानी अमलदारीमें साधारणतः मुसलमान लोग ही पेशवाके पद पर नियुक्त होते थे। १७वीं शताब्दी-को महाराष्ट्रदलमें नवशक्तिका सञ्चार होनेसे जब उन्होंने मुसलमानोंका शासन-शृङ्खल उच्छेद कर स्वदेशको स्वाधीनतारत्नसे भूषित कर दिया, तब महाराष्ट्रवासी योग्य व्यक्तियोंके भाग्यमें स्वदेशीय राजोंके अधीन गौरवकर पेशवा-पद और पेशवा-उपाधिका लाभ घटने लगा। किन्तु दाक्षिणात्यमें मुसलमानी अमलमें भी दो एक महाराष्ट्रीय अपने असाधारण कार्यगुणसे 'अति उच्च-

पद पर नियुक्त होते थे। इनके मध्य 'कम्बरसेन' नामक एक व्यक्तिने निजामशाही वंशके सुलतान बुर्हानशाह नामक राजाके प्रधान मन्त्री वा पेशवा पद पाया था। सुतरां महाराष्ट्रियोंके मध्य वे ही सर्वप्रधान पेशवामें गिने जाते थे।

'कम्बर-सेन'—फिरिस्ताके इतिहासमें इनका नाम आया है। फिरिस्ताके अनुवादकोंमेंसे किसीने इन्हें 'कम्बर-सेन' और किसीने "कोङ्गरसेन' बतलाया है। दोनों नाममेंसे किसीका भी स्पष्ट अर्थ मालूम नहीं पड़ता। हिन्दूका नाम रखनेमें मुसलमान और अङ्गरेज-लेखक जैसी भूल करते हैं, वह किसीसे छिपा नहीं है। कोङ्गरसेन वा कुमारसेन यह नाम वैदेशिक लेखक और अनुवादकोंके हाथसे विकृत हो कर कौंगेरसेन वा कम्बरसेन हुआ है, इसमें कोई आश्चर्य नहीं। जो कुछ हो, कुमारसेन वा कम्बरसेन जातिके ब्राह्मण थे। अह्मदनगरके निजामशाही राजवंशके प्रतिष्ठाता अह्मदशाहके पुत्र बुर्हान निजामशाहके (१५०८से १५५३ ई०) राजत्वकालमें प्रादुर्भूत हुए। उनकी प्रतिभा, धर्मभीरुता, दूरदर्शिता और राजनीति-निपुणता आदि गुण देख कर निजामशाह उनकी बड़ी खातिर करते थे। उस समयके मन्त्री पेशवा शेखजाफरके अत्याचारसे प्रजा बड़ी ही उत्पीड़ित हो त्राहि त्राहि करने लगी। यह देख कर सुलतानने उन्हें पदच्युत कर कम्बरसेनको उस पद पर प्रतिष्ठित किया। यह घटना १६२६ ई०में हुई थी। कम्बरसेनके नीतिकौशलसे बुर्हानशाह प्रतिद्वन्द्वी सूबेदारों और दिल्लीश्वरके हाथसे आत्मरक्षा और मरहठा-राजाओंका विद्रोह-दमन करनेमें समर्थ हुए थे।

इसके बाद सौ वर्षके भीतर किसी भी महाराष्ट्रीयने किसी दरबारमें 'पेशवा'-की उपाधि नहीं पाई। १७वीं शताब्दीमें महात्मा शिवाजी जब मुसलमानोंके हाथसे एक एक कर सभी प्रदेशोंका उद्धार करने लगे, उस समय मरहठोंका भाग्य फिर चमका और एक एक कर अपनी योग्यताके अनुसार उच्चपदको प्राप्त होते गये।

श्यामराज नीलकण्ठ रञ्जक नामक एक प्राचीन ब्राह्मण कर्मचारी शिवाजीके बचपनकालसे उनके स्वराज्यस्थापन-विषयमें प्रधान परामर्शदाता थे। शिवाजीका अधिकार जब बढ़ चढ़ गया और उन्होंने राजाकी उपाधि धारण की, तब श्यामराजनीलकण्ठ पेशवा पद पर नियुक्त हुए। (१६५६ ई०में) महाराष्ट्रदेशमें राजमन्त्रियोंको भी युद्धक्षेत्रमें जाना पड़ता था। इस कारण शिवाजीने श्यामराज-नीलकण्ठको एक दल सेनाका भी अधिनायक बना दिया। नीरा और कोयना नदीके मध्यवर्त्ती नव विजित प्रदेशके निरीक्षण और बन्दोबस्तका भार भी उन पर सौंपा गया था। १६५८ ई०में कोङ्कणप्रदेश दखल करनेके लिये शिवाजीने श्यामराज-नीलकण्ठको भेजा। उस समय वहां जञ्जिराके सिद्दि लोगोंका आधिपत्य था। मुट्ठी भर सेना ले कर नीलकण्ठ बलवान् शत्रुका सामना कब तक कर सकते थे, इस बार उनकी यात्रा विफल गई। फते खाँ सिद्दिने जब सुना, कि श्यामराज दलबलके साथ आ रहे हैं, तब आधी राहमें ही उन पर धावा बोल दिया और बुरी तरह परास्त किया। शिवाजीकी सेना इसके पहले और कहीं भी किसीसे परास्त नहीं हुई थी। सुतरां इस प्रथम पराजयसे शिवाजी बड़े ही दुःखित हुए। श्यामराज नीलकण्ठको इस पराभवके लिये पदच्युत होना पड़ा। महाराज शिवाजीके प्रथम पेशवा श्यामराजनीलकण्ठकी एक मुद्रा साताराके राजभवनमें पाई गई है जिसकी पीठ पर यों लिखा है,—

"श्रीशिव नरपति हर्षनिदान, श्यामराज मतिमत प्रधान।"

श्यामराज-नीलकण्ठके बाद जो शिवाजी महाराजके पेशवा-पद पर सुशोभित हुए, उनका नाम था मयूरेश्वर (मोरेश्वर) त्रिमल पिङ्गले। वे संक्षेपमें मोरेपण्ड वा मोरो पण्डित नामसे भी प्रसिद्ध थे। इनके पिताका नाम था त्रिमलाचार्य। त्रिमलाचार्य शिवाजीके पिता शाहजीके कर्णाटकस्थित जागीरके अन्यतम तत्त्वावधायक थे। मोरोपण्ड कुछ दिन पिताके साथ कर्णाटदेशमें रह कर १६५३ ई०में महाराष्ट्रदेश आये। यहां थोड़े ही दिनोंके मध्य शिवाजीके अधीन काम करके पुरन्दरदुर्गके रक्षाकार्यमें नियुक्त हो गये। मोरोपण्डके कार्यसे शिवाजी बड़े ही सन्तुष्ट हुए और कृष्णानदीके मुहाने सह्याद्रिके शिखर पर उन्हें एक दुर्ग बनवानेका भार दिया। यह कार्य भी मोरोपण्डने बड़ी ही दक्षतासे शेष कर डाला। पीछे और भी कतिपय दुर्गनिर्माणका भार उन पर सौंपा

गया था। स्थापत्य-विद्याकी तरह सामरिक विभागके कार्यमें भी उनकी विशेष दक्षता थी। जावलीप्रदेश और शृङ्गारपुर-राज्य दखल करनेमें उन्होंने शिवाजीको सब प्रकारसे सहायता पहुंचाई थी। इस कारण शिवाजी उन्हें बहुत चाहते थे। अनन्तर १६५८ ई०में श्यामराज पण्ड जब फते खाँ सिद्दिके हाथसे परास्त हो कर लौटे, तब शिवाजीने उन्हें एक दल सेनाके साथ सिद्दियोंका दमन करनेके लिये भेजा। इस नवीन सेनापतिके सैन्य-परिचालन-कौशल और शौर्यगुणसे फते खाँको दांतों उंगली काटनी पड़ी। किन्तु इस युद्धके शेष होनेके पहले ही बिजापुर-सुलतानके प्रसिद्ध सेनापति अफजल खाँने शिवाजीके राज्य पर आक्रमण कर दिया जिससे मोरोपण्डको स्वराज्य लौट जाना पड़ा।

अनन्तर शिवाजीके साथ द्वन्द्वयुद्धमें अफजल मारे गये। पीछे उनकी बारह हजार सेना और प्रसिद्ध सेना-पतियोंको परास्त करनेके लिये मोरोपण्ड और नेताजी पालकर आदि शिवाजीके समर-कुशल सेनापति नियुक्त हुए। इस युद्धमें ब्राह्मणवीर मोरोपण्डने असीम साहस दिखलाया और शत्रुपक्षके १५० हाथी, ७ हजार घोड़े, ४ सौ ऊंट और ७० लाख होन (सुवर्णमुद्रा) लूट कर देश लौटे। महाराज शिवाजीने उनकी रणदक्षता पर प्रसन्न हो कर उन्हें सम्मानसूचक परिच्छादि द्वारा गौर-वान्वित किया।

शिवाजीके देशविजय-कालमें इस ब्राह्मण-युवकने बड़ी सहायता की थी। मुसलमानोंके साथ मोरोपण्ड जितनी बार लड़े थे, सबोंमें उनकी जीत हुई थी। राजनीतिज्ञता और राज्यके भीतरी शासन-व्यापारमें भी उनकी विशेष दक्षता थी। इस कारण १६६७ ई०में शिवाजीने जब दिल्लीकी यात्रा की थी, तब राजकार्य देखनेका कुल भार मोरोपण्ड पर ही सौंपा था। शिवाजी की अनुपस्थितिमें मोरोपण्ड केवल उनके प्रतिनिधिरूप-में राज्यरक्षा और यथाविधि प्रजापालन करके ही निश्चिन्त न थे, उन्होंने कतिपय देशोंको जीत कर शिवाजीके प्रतिष्ठित स्वाधीन हिन्दूराज्यकी सीमा भी बढ़ा दी थी। उनके बनाये हुए राजसंक्रान्त नियमादि भी राजा और प्रजाके पक्षमें विशेष सुविधाजनक थे। शिवाजी जब दिल्लीसे मथुरा जान ले कर भागे, तब मुगलसम्राट्के अनुचरोंने उनका वहां तक पीछा किया। शिवाजीके साथ उस समय उनके दश वर्षके पुत्र शम्भाजी भी थे। उसे ले कर भागना मुश्किल समझ कर शिवाजी विशेष चिन्तित हो पड़े। उस समय मथुरामें मोरोपण्डके साले कृष्णाजीपण्ड रहते थे। उन्होंने महाराजको विपन्न देख कर शम्भाजीकी रक्षा और उसे निर्विघ्न देश पहुंचा देनेका भार अपने सिर पर लिया। अब शिवाजी खुलासा हुए और मथुरासे चल दिये। इधर मुगल-चरोंने शम्भाजीको पहचान लिया जिससे बड़ी गड़बड़ी उठी। इस पर कृष्णाजीपण्डने शम्भाजीको अपना भाँजा बताया और मुगल-दूतका सन्देह दूर करनेके लिये स्वयं ब्राह्मण हो कर भी शम्भाजीके साथ बैठ कर भोजन किया। अनन्तर वे अपने दो भाइयोंकी सहायतासे शम्भाजीको साथ लिये छिपके रायगढ़ पहुंचे। अपने पुत्रको सहीसलामत देख कर शिवाजीने धन और 'विश्वासराव'-की उपाधि दे कृष्णजीपण्डको विदा किया।

शिवाजीके दिल्लीसे लौटनेके बाद उनके साथ मुगलों-की जितनी लड़ाइयाँ हुईं, उनमेंसे अधिकांशमें मोरोपण्ड-ने समर-कुशलता दिखलाई थी। १६७१ ई०में पूनाके उत्तराञ्चलस्थित कई एक प्रसिद्ध दुर्ग उन्होंने अपनी बारह हजार पदातिक सेनाके बलसे मुगलोंके हाथसे छीन लिये। उनमेंसे 'साल्हेर' नामक दुर्गके अधिकारकालमें मोगल-सेनापति एखलास खाँके साथ उनका जो घोरतर युद्ध हुआ था, वह उस समयके महाराष्ट्र इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध है। इस युद्धमें मोरोपण्डने असाधारण शौर्य और समरकुशलता दिखलाते हुए २२ प्रसिद्ध मुगल-सेनाध्यक्षोंको कैद किया था। अलावा इसके ५ हजार घोड़े, १२५ हाथी, ६ हजार ऊंट और प्रचुर धन भी हाथ लगे थे। शिवाजी इस फतहकी खबर सुन कर फूले न समाये और उस विजयी ब्राह्मणवीरका गौरव बढ़ानेके लिये उन्हें एक प्रशंसापूर्ण पत्र, १ हाथी, १ बढ़िया घोड़ा और भूषण परिच्छादि पुरस्कारस्वरूप भेज दिये।

महाराष्ट्रदेशके एक ग्राम्यगीतिमें इस साल्हेरी-युद्धका जो वर्णन है उसमें यों लिखा है, "कुरुक्षेत्रके युद्धमें अर्जुनने

जिस प्रकार कौरवका नाश किया था, साहेरीके संग्राममें मोरोपण्ड पेशवाने भी उसी प्रकार मुगल-सेनाको यमपुर भेजा था।

इसके बाद १६७४ ई०में शिवाजीका जब राज्याभिषेक हुआ, उस समय मोरोपण्डका पेशवा-पद दृढ़ किया गया और शिवाजीके आठ प्रधानोंके मध्य वे 'मुख्यप्रधान' नामसे प्रसिद्ध हुए। राज्याभिषेक-कालमें शिवाजीने अपने सचिवोंका फारसी नाम उठा कर प्राचीन नीतिशास्त्रकथित संस्कृत नाम रखा। तदनुसार मोरोपण्डको "समस्त राजकार्यधुरन्धर राजमान्य राजश्री मोरेश्वर-पण्डित-प्रधान" इसी उपाधिसे पत्र लिखना होगा, यह स्थिर हुआ।

पेशवा-पदके कर्त्तव्यादि सम्बन्धमें इस समय जो निर्द्धारित हुआ, वह इस प्रकार है,—(१) राजकार्य-विषयक मन्त्रणा, (२) सभी कर्मचारियोंको एक मत कर राजकार्यनिर्वाह और सबोंके प्रति समदर्शिता; (३) सर्वदा सब प्रकारसे राज्यके हितसाधनमें मनोयोग; (४) सैन्य-बलकी सहायतासे नव देश विजय; (५) शत्रुपक्षका तथा परराष्ट्रसंक्रान्त समस्त संवाद-संग्रह; (६) राजकार्यविषयक पत्रादि पर राजमुद्राङ्कित और स्वनामाङ्कित करना। मोरोपण्ड यही सब कार्य करते थे। उनकी तनखाह १५ हजार होन वा स्वर्णमुद्रा थी। (१ होन=३॥) रु०)।

इस घटनाके दो वर्ष बाद शिवाजी तञ्जोर जीतनेके लिये अग्रसर हुए। जिस समय आनाजीदत्तो नामक किसी ब्राह्मण-सचिवके ऊपर राज्यरक्षाका भार सुपुर्द था, उस समय भी मोरोपण्डको सभी राजकार्य देखनेकी क्षमता दी गई थी। कारण, मोरोपण्डकी अपेक्षा शिवाजीके अधिकतर विश्वस्त और बुद्धिमान् कर्मचारी और कोई भी न थे। यही कारण था, कि शिवाजी उन्हें अपना दाहिना हाथ समझते थे। मोरोपण्डने ही उत्तर-कोङ्कण और वागलान प्रदेशसे मुगल-शासनका उच्छेद करके उक्त दोनों प्रदेशको शिवाजीके दखलमें कर दिया था। उनकी चेष्टासे प्रायः ७० दुर्ग मुगलोंके हाथसे निकल कर शिवाजीके हाथ लगे थे। कितने नये नये दुर्ग भी वे बनवा गये। सुरतको लूटने, पुर्त्तगीज और आबिसिनियोंके दमन, दुर्गादि तथा राजकार्यके पर्यवेक्षणादिमें वे हमेशा तैयार रहते थे। अपने स्वार्थके प्रति उनकी बिलकुल दृष्टि न थी। इसी कारण शिवाजीका उन पर असाधारण विश्वास था। आनाजीदत्तो नामक शिवाजीके अन्यतम ब्राह्मण कर्मचारी भी एक कृतकर्मा पुरुष थे। किन्तु मोरोपण्डके प्रति शिवाजीकी अधिकतर निर्भरशीलता देख कर वे इन (मोरोपण्ड)-के विद्वेषी हो उठे थे। शिवाजीके जीते-जी वह विद्वेषी देखनेमें आया।

१६८० ई०में शिवाजीकी मृत्यु होने पर नवप्रतिष्ठित महाराष्ट्र राज्यमें बड़ी गड़बड़ी उठी। शिवाजीके बड़े लड़के शम्भाजी नितान्त दुश्चरित्र और अव्यवस्थित चित्तके थे। इस कारण शिवाजीने उन्हें पनाला-दुर्गमें कैद कर रखा था। मरते समय उन्होंने कतिपय प्रधान कर्मचारियोंके निकट जो अपना अभिप्राय प्रकट किया था, वह यों है, "शम्भाजी यदि राजा होगा, तो वह अपनी बुद्धिके दोषसे सारा राज्य नष्ट कर देगा; कनिष्ठ पुत्र राजारामसे राज्यकी उन्नति होगी, ऐसा मुझे विश्वास है।" शिवाजीके इस मन्तव्यके ऊपर निर्भर करके राजकर्मचारियोंने राजारामको राजा बनानेका संकल्प किया। शिवाजीकी मृत्युके बाद उनकी चार रानियोंमेंसे केवल राजारामकी माता सोयराबाई ही जीवित थीं। ज्येष्ठ शम्भाजीको वञ्चित कर वह अपने पुत्रको राजा बनानेकी विशेष चेष्टा करने लगीं। इधर औरङ्गजेब भी इस समय दाक्षिणात्य जीतनेके लिये असंख्य सेनाके साथ हैदराबादके करीब करीब आ गये थे। महाराष्ट्र-विजय भी उनका प्रधान लक्ष्य था। इस कारण अकर्मण्य और क्रूर प्रकृति शम्भाजीके बदलेमें धीरस्वभाव-सम्पन्न राजारामको सिंहासन पर स्थापन करना ही सभी कर्मचारियोंने अच्छा समझा। उन्होंने शिवाजीका मृत्यु-संवाद छिपा रखा और पनाला-दुर्गसे शम्भाजी निकलने न पावें, इसके लिये वहांके हवलदारको एक पत्र लिख भेजा। दुर्भाग्यक्रमसे वह पत्र शम्भाजीके हाथ पड़ा। बस, अब क्या था, उन्होंने उसी समय दुर्गके कर्मचारियोंको कैद कर सिंहासन पानेके लिये कतिपय मरहठा-सरदारोंको पत्र लिख भेजे। उनके कौशलसे बहुतेरे उनके वशीभूत हो गये। अब उन लोगोंकी सहायतासे शम्भाजीने कुछ

सेनापतियोंको कैद कर ससैन्य रायगढ़की ओर यात्रा कर दी। इधर श्रीमती सोयरा बाईके आदेशसे मोरोपण्ड आदि कर्मचारियोंने राजारामको सिंहासन पर बिठा दिया था। रायगढ़ पहुंचते ही शम्भाजीने सबसे पहले मोरोपण्ड और आनाजीदत्तोके घर लूट कर उन्हें कैद कर लिया (१) और राजविद्रोहापराधी कितने ब्राह्मणेतर जातीय कर्मचारियोंको उसी समय प्राणदण्डकी आज्ञा दे दी। राजाराम भी नजरबन्दी हुए। उनकी माताकी बड़ी निष्ठुरतासे हत्या की गई।

शम्भाजी जब सिंहासन पर बैठे। तब उन्होंने अभिषेकोत्सवके उपलक्ष्यमें मोरोपण्डको मुक्त कर दिया था। अपर कर्मचारियोंने भी इस समय मुक्ति पाई। शिवाजीके समय जो आठ प्रधान थे, उनमेंसे सबोंको अपने अपने पद पर प्रतिष्ठित किया। मोरोपण्डने भी अपना पद पाया, लेकिन शिवाजीके समय उन्हें जो क्षमता और प्रतिपत्ति थी, उसे वे पानेसे वञ्चित हुए। शम्भाजीके दुराचारसे सभी तंग तंग आ गये। अब उन पीड़ित कर्मचारियोंने राजारामको पुनः सिंहासन पर बिठानेकी चेष्टा की। इन षड़यन्त्रकारियोंके मध्य मोरोपण्डके प्रतिद्वन्द्वी आनाजीदत्तो अग्रनायक थे। यह खबर शम्भाजीको लगते ही उन्होंने झट विप्लवकारियोंको कैद कर लिया। इनमेंसे बहुतोंको प्राणदण्डकी आज्ञा हुई। आनाजी-दत्तोको भी देहान्त-दण्डभोग करना पड़ा था। राज्यमें इस प्रकार ब्रह्महत्या होनेसे सभी अत्यन्त दुःखी हुए थे; किन्तु किसीको भी ऐसा न हुआ कि शम्भाजीको इस विषयमें कुछ कहें। मोरोपण्डके प्रति आनाजी दत्तोका विद्वेषभाव था, तो भी अपने प्रतिद्वन्द्वीकी हत्यासे असन्तुष्ट हो उन्होंने खुल्लमखुल्ला शम्भाजीसे कहा था, "महाराज! आपने एक प्राचीन कर्मचारी और ब्राह्मणका वध करके अच्छा काम नहीं किया। आपका यह कार्य नितान्त अधममूलक और अज्ञताप्रसूत हुआ है। इसका फल आपको एक दिन अवश्य भोगना पड़ेगा।" मोरोपण्डकी यह स्पष्ट उक्ति शम्भाजीके हृदयमें तीर सी जा चुभी। फलतः मोरोपण्डको एक दिन गिरिदुर्गमें वन्दिभावमें रहना पड़ा था। इसके बाद शिवाजीके कर्णाटस्थित प्रतिनिधि और शासनकर्त्ता बहुमूल्य उपढौकनादिके साथ शम्भाजीके दर्शन करने आये। उन्होंने शम्भाजीको राजनीतिविरुद्ध कार्यावलीके लिये दो चार मीठी मीठी बातें कहीं। इस पर शम्भाजीने मोरोपण्डको कारागारसे छोड़ दिया। किन्तु इसके बाद वे पेशवाके पद पर नियुक्त न किये गये। इस घटनाके कुछ दिन बाद ही १६८३।४ ई०में उनके कष्टमय वार्द्धक्य-जीवनका अवसान हुआ।

शिवाजीने राज्याभिषेककालमें अपने आठ प्रधानोंके जो संस्कृत नाम रखे थे, उनमेंसे एकके सिवा और सभी महाराष्ट्र-साम्राज्यके अवसान तक अविकृत रहे। किन्तु पेशवा पदका "मुख्यप्रधान" यह संस्कृत नाम शिवाजीकी मृत्युके बाद थोड़े ही दिनोंके मध्य विलुप्त हो गया और पीछे पुनः पारसिक 'पेशवा' शब्दका विशेष प्रचार हुआ था।

नीलकण्ठ मोरेश्वर पेशवा—ये मयूरेश्वर त्रिमलपिङ्गलके पुत्र थे। मोरोपण्डके दूसरी बार कैद होनेसे नीलकण्ठपण्ड पेशवाके पद पर प्रतिष्ठित हुए। किन्तु उन्होंने केवल पेशवाका पद ही प्राप्त किया था, प्रकृत पदोचित कोई भी क्षमता उन्हें न दी गई थी। कलश वा कवजी नामक एक कान्यकुब्ज-वंशीय ब्राह्मण हीनमति शम्भाजीके बड़े ही विश्वासभाजन थे। इस कारण प्रधान मन्त्रीका पद उन्हींको मिला। इस व्यक्तिके राजकार्यमें तथा तन्त्रशास्त्र और तान्त्रिक अनुष्ठानमें विशेष ज्ञान था। वे मन्त्रबलसे राज्य और धनकी वृद्धि कर सकते थे। शम्भाजीके मनमें उन्होंने ऐसा विश्वास जमा दिया था, कि वे उनके एकान्त पक्षपाती हो गये थे। उनकी बातमें पड़ कर शम्भाजीने अनेक प्राचीन कार्यदक्ष और विश्वस्त कर्मचारियोंको पद-च्युत कर दिया था। इस व्यक्तिके हाथ शम्भाजीने समस्त राजकार्यका भार सौंप दिया और आप नशेमें चूर रह कर अन्तःपुरमें

(१) हमने बखरलेखकके मतानुसार यह विवरण लिपिबद्ध किया। ग्राण्ट-डफका कहना है, कि अपरापर कर्मचारियोंको विपदमें देख कर और आनाजीदत्तोके साथ निर्विवादपूर्वक कोई काम न कर सकनेके कारण मोरोपण्डने आत्मरक्षाके लिये शम्भाजीका पक्ष लिया। किन्तु वे कभी भी शम्भाजीके विश्वासभाजन न हो सके।

आमोद-प्रमोद करने लगे। इसका फल यह हुआ, कि राज्यमें तमाम अशान्ति फैल गई, कर्मचारी जहां तहां स्वाधीन हो उठे। शिवाजीके समयकी सामरिक और प्रजा-पालन-मूलक नियमावलीका उल्लङ्घन करनेसे देशमें घोर अराजकता उपस्थित हुई। प्रजा कष्टका सहन न कर मुगल और बीजापुर राज्यमें जा कर रहने लगीं। इधर शम्भाजीकी अवस्था भी विलास-व्यसनसे ऐसी शोचनीय हो गई, कि कवजीके सिवा और किसीको भी उनसे भेंट करनेका हुकुम न रहा। अन्तमें उनकी अवस्थाने वढ़ते वढ़ते ऐसा रूप धारण कर लिया, कि कवजी भी उनके पास जानेसे डरते थे। अग्रसर पा कर मुगलसम्राट् औरङ्गजेवने इस समय महाराष्ट्र पर आक्रमण कर दिया। अङ्गरेज और पुर्त्तगोज वणिकोंने तथा कोङ्कणके हवसियोंने वदला चुकानेमें कोई कसर उठा न रखी। शम्भाजीने कई वार वीरता दिखलाई थी, पर उनकी वह वीरता बुझते हुए चिरागकी रोशनी-सी थी। विज्ञ व्यक्तियोंका परामर्श ले कर कार्य करना वे प्रकृतिके विलकुल विरुद्ध समझते थे। राजनीतिज्ञानने तो उन्हें मानो छुआ ही नहीं था। बीजापुर और गोलकुण्डासे सहायता मिलने पर भी वे मुगलोंको रोकनेमें अग्रसर न हुए। अतः महाराष्ट्र पर मुगलोंकी गोटी जम गई। अन्तमें उन्हें शत्रुने चारों ओरसे घेर लिया। इस अन्तिम कालमें उन्होंने एक वार और अपना विक्रम दिखलाया और मुगलोंके साथ युद्धक्षेत्रमें कूद कर प्राणत्याग करनेका सङ्कल्प किया। किन्तु वह गौरव उनके भाग्यमें वदा नहीं था। मुगलोंने उन्हें कैद कर बड़ी निष्ठुरतासे मार डाला।

शम्भाजीके राजत्वकालमें नीलकण्ठपण्ड केवल नाममात्रके पेशवा पद पर अधिष्ठित थे, सभी काम काज कवजी द्वारा ही परिचालित होता था। नीलकण्ठ पर केवल कर्णाटक प्रदेशका शासन-भार सुपुर्द था। १६६७ ई० तक वे उसी प्रदेशमें रहे।

शम्भाजीकी मृत्युके वाद उनके छोटे भाई राजारामने मुक्तिलाभ करके राज्यशासन चलाना चाहा। पर उनकी उमर थोड़ी थी, चारों ओर मुगलोंकी तूती वोल रही थी, इस कारण अपने वन्धुवांधवोंके साथ छद्मवेशमें महाराष्ट्रका त्याग कर उन्हें शाहजी (महाराज शिवाजीके पिता) की जागीर तञ्जोर अञ्चलके गिरिदुर्गमें जा आश्रय लेना पड़ा। उनके पधारनेकी खवर सुन कर नीलकण्ठ पण्ड तञ्जोरमें अच्छी व्यवस्था करके उनका स्वागत करनेके लिये दौड़ पड़े। मुगल लोग जिससे उन्हें तञ्जोर आनेमें वाधा न दे सके, नीलकण्ठने उसका भी वन्दोवस्त कर दिया था। अनन्तर राजाराम वहां निरापदसे पहुंचे और सिंहासन पर वैठ कर उन्होंने आठ प्रधानको पुनः नियुक्त किया। नीलकण्ठपण्डका पेशवा-पद फिरसे मजबूत कर दिया गया। वहुत दिनों तक मुगलोंके साथ युद्ध करके जव राजाराम १६६७ ई०में महाराष्ट्रदेश लौटे, तव नीलकण्ठपण्ड भी उनके साथ विशलगढ़ तक आये। इसके वाद राजारामके राजत्व कालके शेष पर्यन्त वे पेशवा-पद पर प्रतिष्ठित रहे। इतने दिनों तक आठ प्रधानोंके मध्य पेशवा ही मुख्य प्रधान माने जाते थे। राजारामके समय आठ प्रधानोंके ऊपर "प्रतिनिधि" नामक एक पदकी सृष्टि हुई। प्रह्लाद निराजी नामक एक ब्राह्मणने राजारामको जिञ्जि भागते समय विशेष सहायता की थी। मुगलोंके साथ युद्ध-विग्रहमें उन्होंने अपनी वीरता और कार्यकुशलता अच्छी तरह दिखलाई थी। इस कारण राजारामने "प्रतिनिधि" पदकी सृष्टि करके उन्हें ही उस पद पर प्रतिष्ठित किया। नीलकण्ठपण्ड पिताके जैसे कार्यदक्ष और यशस्वी नहीं थे, अतः प्रतिनिधिकी प्रतिपत्ति उस समय महाराष्ट्र देशमें विशेष वढ़ गई थी। यहां तक कि पेशवाका नाम भी लोग एक तरहसे भूल गये थे। उनकी राजमुद्रा पर निम्नलिखित श्लोक उत्कीर्ण था,—

"श्रीराजाराम नरपति हर्षनिधान।
मोरेश्वर-सुत नीलकण्ठ मुख्यप्रधान॥"

राजारामकी मृत्युके वाद उनकी स्त्री ताराबाईने अपने दश वर्षके लड़केको अमात्य रामचन्द्र नीलकण्ठ, प्रतिनिधि प्रह्लाद निराजी और पेशवा नीलकण्ठकी सहायतासे महाराष्ट्र-सिंहासन पर विठाया। तारावाई अतिशय वुद्धिमती और राजनीतिकुशला रमणी थीं। मुगलोंका ख्याल था, कि राजारामके मरने पर महाराष्ट्रगण हताश हो जायंगे। किन्तु तारावाई जैसी दक्षतासे राजकाय करने लगीं, कि मुगलोंको दांतों उंगली काटने पड़ी। तारावाई असीम उत्साहसे युद्धकी तैयारी करने लगीं।

नाना दुर्गोंमें खुदसे जा कर दुर्गपतियोंको लड़ाई करनेके लिये उत्साह देने लगीं। आखिर मुसलमानोंको अपनी भूल माननी पड़ी। औरङ्गजेब २० वर्ष तक लड़ाई करते रहे, पर सभी बार उनकी हार होती गई। आखिर महाराष्ट्रोंका विक्रम दिन दिन बढ़ता देख वे प्राण ले कर दाक्षिणात्यसे भागे। १७०७ ई०के फरवरीमासमें अहमदनगर पहुंचते ही उनका प्राणान्त हुआ।

औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद उनके लड़कोंमें गद्दी पानेके लिये विवाद खड़ा हुआ। इससे महाराष्ट्रोंकी क्षमता और भी बढ़ गई। उन लोगोंके पुनः पुनः आक्रमणसे तंग आ कर मुगलोंने भेदनीतिका अवलम्बन किया। शम्भाजीके मरनेके बाद उनके नाबालिग लड़के शाहु और माता यशोदावाईको मुगलोंने कैद कर रखा था। सम्राट्ने उनके प्रति किसी भी प्रकारका असद्व्यवहार नहीं किया था। अभी उत्तेजित मरहठोंको शान्त करनेके लिये मुगलोंने शाहु और उनकी माताको छोड़ दिया तथा मरहठोंके साथ सन्धि करनेकी इच्छा प्रकट की। उन्होंने समझा था, कि शाहुको छोड़ देनेसे एक राज्यमें दो राजा होंगे। राजारामके पुत्रके साथ शाहुका विवाद अवश्य होगा और इसी कलहाग्निसे महाराष्ट्र-राज्य आखिर भस्मशेष हो जायगा। पर उनकी उस आशा पर भी पानी फेर गया।

शाहुकी मुक्तिका संवाद सुन कर तारावाईने उन्हें राज्यांशसे वञ्चित करनेके लिये जाल-शाहु बतला कर घोषणा कर दी। किन्तु इससे कोई विशेष फल न निकला। महाराष्ट्रमें आ कर शाहुने कुछ बड़े बड़े सरदारोंको अपने हाथ कर लिये और तारावाईके साथ युद्ध कर उन्हें परास्त किया। इस प्रकार १७०८ ई०के मार्चमासमें ये सातारा सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। राजारामके समय महाराष्ट्रकी राजधानी सातारामें स्थापित हुई थी।

शाहुके महाराष्ट्र-देश आने पर नीलकण्ठपण्ड पेशवा तारावाईका पक्ष ले कर उनके विरुद्ध चाल चलने लगे। किन्तु उनके अधीन कुछ सेनापति खान्देशमें पांच हजार सेनाके साथ शाहुसे मिल गये थे। इस पर भी नीलकण्ठका दिमाग नहीं पलटा। तारावाईके युद्धमें हार खा कर भाग जाने पर भी वे उसीके साथ हो लिये। इसके कुछ समय बाद ही उनका देहान्त हुआ।

नीलकण्ठपण्ड अपनी जीवद्दशामें कभी भी स्वाधीनभावसे अपनी कार्यदक्षता न दिखा सके थे।

बहिरो (भैरव) मोरेश्वर पिंगळे।—महाराजशाहु जब छत्रपतिकी उपाधि धारण कर राजसिंहासन पर बैठे, तब उन्होंने नीलकण्ठके छोटे भाई बहिरोपण्डको पेशवा-पद पर नियुक्त किया। १७१३ ई० तक वे शाहुके प्रधान मन्त्रीका कार्य करते रहे। नीलकण्ठपण्डकी तरह उनका जीवन विशेष घटनापूर्ण नहीं था। कल्याण, जुन्नर और राजमाठी आदि तालुकोंका रक्षा-भार उन्हीं पर सौंपा गया था। वे महाराज शाहुको युद्ध-विग्रहमें किसी प्रकारकी सहायता न पहुंचा सके। वरन् १७१३ ई०के शेषभागमें जब वे कान्होजी आंग्रका विद्रोह दमन करने गये, तब वहीं पराजित हो कर बन्दी हुए। उनके रक्षणाधीन राजमठी आदि स्थान भी आंग्रके हाथ लगे। इस समय बालाजी विश्वनाथ नामक एक ब्राह्मण-कर्मचारीकी राजदरबारमें अच्छी चलती थी। वे आंग्रको परास्त कर बहिरोपण्डको कैदसे छुड़ा लाये। इस पर शाहु बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंको पेशवा वा मुख्य प्रधानका पद प्रदान किया। बहिरोपण्ड पदच्युत हुए। तभीसे बालाजी विश्वनाथके वंशधरोंकी कार्यदक्षताके गुणसे महाराष्ट्रराज्यका पेशवा-पद उन्हींके वंशानुगत हुआ। यहां तक, कि आखिर वे लोग एक प्रकारसे महाराष्ट्रदेशमें सर्वेसर्वा हो उठे।

पिङ्गलवंशके साथ पेशवा-पदका सम्बन्ध यहीं पर छिन्न हुआ। पिङ्गलवंशमें एक मोरोपण्ड ही जन्मभूमिके सुकृत पुत्र निकले थे। बङ्गदेश तथा संयुक्त प्रदेशकी विभिन्न श्रेणीकी तरह महाराष्ट्रमें भी देशस्थ, कोङ्कणस्थ और कहाड़े इन तीन श्रेणीके ब्राह्मण हैं। पिङ्गलेवंशीयगण देशस्थ श्रेणीके अन्तर्गत वा सह्याद्रिके पूर्वाञ्चलवासी थे। इसके बाद पेशवापद जिनके पुरुषानुगत हुआ, वे कोङ्कणस्थ वा सह्याद्रिके पश्चिमस्थित प्रदेशमें रहते थे। कोङ्कणस्थ पेशवाओंके प्रभुत्वकालमें देशस्थगण उनसे कुछ असन्तुष्ट रहा करते थे, कारण राजकार्यविषयमें उनकी उतनी दक्षता न थी। इनके पहले कोङ्कण-देशीयगणको राजकार्यमें प्रवेश होनेका अवसर नहीं मिला था। बालाजी विश्वनाथके वंशधरोंकी अमलदारीमें प्रायः सभी राजकार्यमें कोङ्कणस्थ ब्राह्मणोंकी ही भरमार थी।

बालाजी विश्वनाथ।—कोङ्कण अन्तगत वाणकोट नामक प्रणालीके उत्तरी किनारे श्रीवर्द्धनग्राम है, वहीं बालाजी विश्वनाथका जन्म हुआ था। उस समय श्रीवर्द्धन ग्राम जञ्जिरा-द्वीपके सिद्दो वा आविसिनीयगणके अधीन था। प्राचीनकालमें यह ग्राम वाणिज्य-व्यवसायके लिये विशेष प्रसिद्ध रहा।

बालाजो विश्वनाथके पितामह जनार्दन पण्डभट्ट श्रीवर्द्धन ग्रामके प्रधान और ग्रामलेखक थे। महालको जमावंदी कामकी देखरेख और ग्रामका राजस्व वसूल आदिका भार उन्हीं पर अर्पित था। उनके दो लड़कोंमेंसे बड़े लड़के विश्वनाथपण्ड पैतृक पद पर नियुक्त हुए थे। विश्वनाथके पुत्र बालाजी विश्वनाथभट्टको भी प्रधान और ग्रामलेखकका पद प्राप्त हुआ था। सुतरां देशके राजनीतिक व्यापारके साथ उनका बहुत कुछ लगाव था।

१८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें सुवर्ण दुर्ग यह जलदुर्ग वाणकोट नामक प्रणालीके मुहानेके समीप अवस्थित है) और उससे १५ मील दक्षिण अञ्जनबेल नामक दुर्ग तथा उसके आसपासके प्रदेश जञ्जिराके सिद्दियोंके शासनाधीन थे। इस कारण वाणकोट-प्रणाली पर भी उन्होंने अपना आधिपत्य जमा रखा था। इधर आंग्रे उपाधिकारी मरहठा परिवारके हाथ महाराष्ट्रीय नौसेनाका आधिपत्य था। इस कारण समुद्रतीरवर्त्ती स्थानोंका अधिकार ले कर नौसेनापति काह्नोजी आंग्रे के साथ सिद्दियोंकी दुश्मनी चल रही थी। बीच बीचमें युद्ध भी हो जाया करता था। बालाजी विश्वनाथ-भट्टने जब युवावस्थामें कदम रखा, तब वे युवती और गुणवती भार्या राधाबाई तथा बाजीराव और चिमाजी अप्पा नामक अपने दोनों पुत्रोंके साथ श्रीवर्द्धनग्राममें सुखसे रहने लगे। उसी समय काह्नोजो आंग्रे और जञ्जिराके अधिपति सिद्दि कासिममें विषम विवादानल धधक उठा। काह्नोजी सिद्दिके कर्मचारियोंको भुलावेमें डाल कर अपने दलमें लानेकी चेष्टा कर रहे थे। इसी बीच किसी दुष्ट व्यक्तिने सिद्दि कासिमसे जा कहा, "बालाजो विश्वनाथने छिपके आंग्रेका पक्ष लिया है।" कासिम अत्यन्त लघुमति और सन्दिग्धचित्तके आदमी थे। उन्होंने इस बात पर विश्वास कर बालाजीको सपरिवार पकड़ लानेके लिये हुकुम दे दिया। पहले बालाजीके कनिष्ठ जानोजी पकड़े गये। सिद्दिने विना विचार किये ही उन्हें दण्डको आज्ञा दे दी। हतभाग्य जानोजीको एक बोरेमें बंद कर समुद्रमें फेंक दिया गया (१७०१ ई०में)।

इस घटनासे विश्वनाथ कुछ डर गये और अपनी जान बचानेके लिये सपरिवार वाणकोट-प्रणालीके दक्षिणाञ्चलस्थित बेलास ग्राम चले गये। इस ग्राममें हरिमहादेव-भानु नामक एक सज्जन ब्राह्मण रहते थे। बालाजीके साथ उनका बाल्यबन्धुत्व था। बालाजीने भविष्यत् कर्त्तव्यताके सम्बन्धमें उनके साथ सलाह करके यह स्थिर किया, कि कोङ्कणका परित्याग कर सह्याद्रिके पूर्वाञ्चल किसी भी स्थानमें जा नौकरी करना ही उनके लिये अच्छा होगा। भानु-परिवारकी अवस्था भी शोचनीय थी, इस कारण उन्होंने भी बालाजोके साथ जानेकी इच्छा प्रकट की।

इसके बाद भट्ट और भानु थोड़ी ही दूर बढ़े थे, कि सिद्दि कासिमको बालाजीके भागनेकी खबर लग गई। उन्होंने उसी समय बालाजीको पकड़नेके लिये अञ्जनबेलके दुर्गाधिपतिके पास एक पत्र लिख भेजा। सह्याद्रिके समीप तिओराघाट नामक स्थानमें बालाजी पकड़े गये और अञ्जनबेलके दुर्गमें कैद करके भेज दिये गये। सिद्दिके आदेशसे उन्हें उस दुर्गमें २५ दिन तक रहना पड़ा था। इस विपत् कालमें हरि-महादेव-भानुने अपने दो भाइयोंको साथ ले बड़ी मुश्किलसे किलेदारको वशीभूत किया। उन लोगोंकी चेष्टासे बालाजीको छुटकारा मिला। इस कृतज्ञता पर बालाजीने अपने उपार्जनका चतुर्थांश भानु भाइयोंको दिया था।

सह्याद्रि पार कर भट्ट और भानुने पूनाके निकटस्थित सासवड़-ग्रामके अम्बाजीत्र्यम्बक पुरन्दर नामक किसी सम्भ्रान्त ब्राह्मणके यहां आश्रय लिया। इस समय महाराष्ट्र-देशमें घोर विप्लव चल रहा था। महाराज राजारामकी पत्नी ताराबाई यहांका शासन कर रही थीं। मरहठे लोग मुगलोंको अपने देशसे मार भगानेके लिये प्राणपणसे युद्ध कर रहे थे। जो व्यक्ति कैसा ही घोड़ा वा एक बल्लम पा लेता, वह उसी समय मुगलोंको

खदेड़ता जाता था। अमात्य रामचन्द्रपण्ड, प्रतिनिधि परशुराम त्रिम्बक, सचिव शङ्करजी नारायण और धनाजी जाधव आदि महाराष्ट्रीय सरदारोंके वीर्यविक्रमसे सारा दाक्षिणात्य कांप रहा था। मुगल लोग मरहठोंकी रुद्रमूर्त्ति देख कर भाग रहे थे। मुगल शासित प्रदेशमें महाराष्ट्रोंकी जड़ मजबूत होती जा रही थी। सुतरां कार्यक्षम और बुद्धिमान् व्यक्तियोंके लिये इस समय कार्यक्षेत्रमें अभाव नहीं था।

अम्बाजीपण्ड, बालाजीपण्ड और भानु तीनों भाईने आपसमें सलाह करके पहले किसो भो व्यवसायमें प्रवृत्त होना हो उनके लिये लाभजनक होगा, ऐसा स्थिर किया। तदनुसार वे लोग पहले महाराष्ट्र राजधानी साताराको चल दिये (१७०७ ई०में)। वहां अम्बाजी और बालाजीने राजप्रतिनिधि परशुराम-त्रिम्बकके अनुग्रहसे एक तालुकके राजस्व वसूल करनेका ठेका लिया। उनकी अधीनतामें ५ सौ अश्वारोही सेना थी। अम्बाजी पण्ड जैसे सम्भ्रान्त और बालाजी विश्वनाथ जैसे प्रधान व्यक्तिकी दक्षता देख कर प्रतिनिधि महाशय बड़े खुश हुए और उन्हें सेनापति धनाजी-जाधव-रावके अधीन राजस्वविभागमें कारकूनके पद पर नियुक्त किया। १७०६ ई०में बालाजीकी तनखाह वार्षिक १सौ मुद्रा कायम हुई। भानुके तीन भाइयोंमेंसे छोटे रामाजी महादेवने सचिव शङ्करजी नारायणकी अधीनतामें नौकरी पाई। हरिमहादेव और बालाजी महादेव भानु, बालाजी विश्वनाथके समीप रहने लगे।

इस समय महाराष्ट्रराज्यमें नाना प्रकारका विप्लव चल रहा था, इस कारण राजस्व वसूलकी उतनी सुविधा न थी। शाहुके सिंहासनारूढ़ होने पर विशृङ्खलाकी बहुत कुछ लाघवता हुई। सुतरां बालाजी विश्वनाथ राजस्व संक्रान्त कार्यका विशेष सुप्रबन्ध करनेकी चेष्टा करने लगे। कृषिकार्यमें उत्साह दे कर उन्होंने राजस्व वसूल करनेका ऐसा नियम चलाया तथा तत्संक्रान्त हिसावके कागज-पत्रोंको इस हिसावसे प्रस्तुत किया, कि थोड़े ही दिनोंके मध्य राजस्व विभागकी सारी गड़बड़ी जाती रही। उनकी ऐसी कार्यदक्षताका परिचय पा कर सेनापति जाधवराव उनकी बड़ी खातिर करने लगे। महाराज शाहुके निकट भी बालाजी विश्वनाथकी कार्यतत्परताकी कथा छिपी न रही। १७०९।१० ई०में धनाजी-जाधवके मरने पर महाराज शाहुने राजस्व-विभागका कुल भार बालाजी विश्वनाथके ऊपर अर्पण किया। जाधवरावके पुत्र चन्द्रसेनके हाथ केवल सामरिक-विभागका भार रहा। अब बालाजीके ऊपर सेनापतिका कोई भी कर्तृत्व न रहा। इस घटनासे चन्द्रसेन बड़े दुःखित हुए और बालाजोके प्रति विद्वेष करने लगे। इसके बाद जो घटना घटी उससे वह विद्वेष और भी बढ़ गया। चन्द्रसेन बालाजीके जानो दुश्मन हो गये।

औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद उनके बड़े लड़के बहादुरशाहने सेनापति जुल्फकर खाँको दाक्षिणात्यका शासनकर्त्ता बनाया था। मुगल-सेनापतिको हैदराबाद दखल करनेमें महाराष्ट्रपति शाहुने उन्हें खासी मदद पहुंचाई थी। जुल्फकरखाँ पहलेसे ही शाहुके मङ्गलाकांक्षी थे। बर्त्तमान घटनासे उन्होंने बहादुरशाहसे कह सुन कर शाहुको दक्षिणापथका चौथ और सरदेशमुखी (राजस्वका दशमांश) स्वत्वकी सनद दिलवाई थी। १७१२ ई०में बहादुरशाहकी मृत्यु हुई। दिल्लीका सिंहासन ले कर उनके लड़के आपसमें झगड़ने लगे। इसका फल यह हुआ, कि पहले जहान्दरशाह और पीछे फरुखसियर राजसिंहासन पर बैठे। इस विप्लवके समय जुल्फकर खाँ मारे गये। पीछे चीनकिलीच खाँ नामक एक मुसलमान-सरदार दाक्षिणात्यके सूबेदार हुए और उन्हें 'निजाम उल मुल्क'-की उपाधि दी गई।

इस नये सूबेदारके आने पर जब महाराज शाहुने देखा, कि मुगलराज्यसे चौथ और सरदेशमुखी पहलेके जैसा वसूल नहीं होता है, तब उन्होंने १७१३ ई०में सेनापति चन्द्रसेन-जाधवको दलबलके साथ चौथ वसूल करने भेजा। संगृहीत राजस्वकी यथायोग्य व्यवस्था करनेके लिये बालाजी विश्वनाथ उनके सहकारी रूपमें भेजे गये। इस पर सेनापतिने समझा, कि बालाजी विश्वनाथ उनका कार्यपरिदर्शन करनेके लिये हो भेजे गये हैं। इसमें उन्होंने अपना अपमान समझा और इसका बदला लेनेके लिये वे मौका ढूढ़ने लगे।

लौटते समय एक दिन जब वे लोग आखेटको निकले तब दैवक्रमसे बालाजीके अधीन कुछ अश्वारोहियोंके हाथ चन्द्रसेनके कुछ नौकर घायल हुए। चन्द्रसेनने अपने मनमें समझा, कि यह सब बालाजीकी चालबाजी है, जान बूझ कर ऐसा किया गया है। इस कारण उन्होंने अपराधीको कठोर दण्ड देनेका सङ्कल्प किया। बालाजीने अपने अश्वारोहीको निरपराध बतलाते हुए उनसे क्षमा मांगी। इस पर दोनोंमें विवाद खड़ा हुआ। सेनापतिने बालाजी विश्वनाथको विपन्न करनेका उपयुक्त समय पा कर दलबलके साथ उन पर आक्रमण कर दिया। उस समय बालाजीके साथ उनके दोनों पुत्र और अम्बाजी-पण्ड पुरन्दरे तथा कुछ अश्वारोही सेना थी। अतः उन्होंने सेनापतिका सामना करना अच्छा नहीं समझा, इसलिये अपने परिवार समेत सासवाड़ ग्राममें और पीछे वहांसे भी भाग कर पुरन्दर-दुर्गमें चले गये। वह दुर्ग शङ्करजी नारायण सचिवके रक्षणाधीन था। वहांके प्रधान कर्मचारीने पहले तो उन्हें आश्रय देना चाहा, पर जब सुना, कि सेनापति बहुसंख्यक सेनाके साथ पुरन्दर आ रहे हैं, तब बालाजीको निराश कर दिया। वहांसे सेनापतिका दल भी उनका पीछा करता आ रहा था। बालाजी विश्वनाथ पाण्डवगढ़में आश्रय लेनेके लिये दौड़ पड़े। उस समय पिलाजीराव और नाथजी घुमाल नामक दो मरहठे किलेदारोंकी चेष्टासे राहमें ही ५।६ सौ सेना इकट्ठी कर ली गई। बालाजीके साथ प्रायः सौसे अधिक सेना थी। अब बालाजीको कुछ जोर हुआ और ६।७ सौ सेना ले कर वे नीरा नदीके किनारे चन्द्रसेनकी सेना पर टूट पड़े। कुछ समय तक दोनोंमें घमसान युद्ध चलता रहा। आखिर बालाजीकी ही हार हुई और वे पुनः वहांसे जान ले कर भागे। चन्द्रसेनने भी उनका पीछा नहीं छोड़ा।

बालाजी बड़ी विपद् झेलते हुए पाण्डवगढ़ पहुंचे। वहांसे उन्होंने अम्बाजीपण्ड पुरन्दरको महाराज शाहुके निकट सहायता मांगनेके लिये भेजा। शाहु बालाजीको कार्यदक्ष और विश्वस्त कर्मचारी समझते थे। उनकी विपद्वार्त्ता सुनते ही उन्हें आश्वास दे कर सातारा बुलाया। इधर चन्द्रसेन पाण्डवगढ़में घेरा डाले हुए थे। जब उन्हें बालाजीका पता लग गया, तब शाहुको कहला भेजा, कि "यदि बालाजीको मेरे हाथ सुपुर्द नहीं करोगे, तो मैं मुगलोंसे जा मिलूंगा।" सेनापतिका ऐसा औद्धत्य देख कर शाहु बड़े बिगड़े और उनका दमन करनेके लिये सर-लस्कर-हैबतराव निम्बालकरको भेजा। इस युद्धमें चन्द्रसेनने हार खा कर मुगल-सूबेदार निजाम-उल्-मुल्कका आश्रय ग्रहण किया। बालाजी विश्वनाथ उस भयङ्कर विपद्से रक्षा पा कर अपने दोनों पुत्रोंके साथ सातारा लौटे।

हैबतरावने चन्द्रसेनको परास्त कर मुगलराज्यमें लूट-पाट आरम्भ किया। यह देख कर निजाम-उल्-मुल्कने उनके विरुद्ध युद्ध करनेके लिये चन्द्रसेनको हुकुम दिया। यह संवाद पा कर महाराज शाहुने बालाजी विश्वनाथको 'सेनाकर्त्ता'(१) यह गौरवसूचक उपाधि दे कर बहुसंख्यक सेनाके साथ निम्बालकरकी सहायतामें भेजा। बालाजी सर-लस्करसे जा मिले। अब पुरन्दरके समीप दोनों दलमें युद्ध छिड़ गया। युद्धमें महाराष्ट्रोंकी आंशिक जय हुई (१७१२ ई०)।

इस समय महाराष्ट्रराज्यकी विशृङ्खला बहुत बढ़ गई थी। साहुके साथ युद्धमें परास्त हो कर ताराबाईने कोल्हापुरमें अपने लड़केको राजा कह कर घोषणा कर दी

(१) महाराष्ट्र-राज्यके प्रधान सेनापति चन्द्रसेनने शत्रु पक्ष-अवलम्बन किया था, इस कारण शाहुकी सैन्यसंख्या बहुत घट गई। इस समय ताराबाई चन्द्रसेनको हस्तगत करके नाना उपायोंसे शाहुके और सरदारोंको अपने दलमें लानेकी चेष्टा कर रही थी। इस समय बालाजी-विश्वनाथ यदि अपनी वीरता नहीं दिखलाते, तो निश्चय था कि शाहुको विपन्न होना पड़ता। बालाजीके बुद्धिकौशलसे ही शाहुके सरदार ताराबाईके दलमें न मिल सके। वरन् बहुसंख्यक नूतन सेना-संग्रह कर बालाजीने शाहुका सैन्याभाव दूर कर दिया। इसी कारण उन्हें 'सेनाकर्त्ता'-की उपाधि मिली थी। ग्राण्ड डफ-ने 'सेनाकर्त्ता' शब्दका Agent in charge of the army ऐसा अर्थ लगाया है। परन्तु यह हम लोगोंके ख्यालसे युक्तिसंगत नहीं है। महाराष्ट्र-लेखकगण 'सेनाकर्त्त'-का अर्थ 'सैन्यदलका सृष्टिकर्त्ता' ऐसा अर्थ लगाते हैं और यही ठीक भी है।

और वहां एक नई राजधानी वसाई। १७१२ ई०के मईमास-में (ग्राण्ट-डफके मतसे जनवरीमें) उस वालककी मृत्यु हुई। पीछे अमात्योंने राजारामको छोटी स्त्रीके गर्भजात 'शम्भाजी' नामक वालकको गद्दी पर विठाया और आप राजकार्य देखने लगे। इस कारण महाराष्ट्रीय सरदारोंमें-से किसीने शाहुका पक्ष और किसीने अथवा कोल्हापुरके अधिपतिने शम्भाजीका पक्ष अवलम्वन किया था। कुछ तो मुगलोंके साथ मिल गये थे और कोई निरपेक्ष रह कर स्वप्रधान और विद्रोही हो उठे थे। शेषोक्त सरदारोंके मध्य दामाजो थोरत और उदयजी चौहान ही प्रधान थे। उदयजीके उपद्रवसे शाहु तंग तंग आ गये और उन्हें अपने राज्यके एकांशका चौथ वसूल करनेका स्वत्व देने-को वाध्य हुए। उधर काह्नोजी आंग्रे कोल्हापुरपति-शम्भाजीका पक्ष ले कर शाहुके अधिकृत कल्याण-प्रदेश जीतनेकी तैयारी कर रहे थे। दूसरी ओर कृष्णराव खटावकर नामक राजा उपाधिधारी एक व्यक्तिने विद्रोही हो कर राज्यमें उपद्रव आरम्भ कर दिया था। अलावा इसके और भी कितने छोटे छोटे मरहठा-सामन्त शाहुकी अधीनता स्वीकार नहीं करते थे।

वालाजी विश्वनाथके बुद्धिकौशल और शौर्यगुणसे यह सव अराजकता दूर हो गई थी। शाहुका आदेश ले कर वालाजी विश्वनाथने पहले दामाजी थोरतके विरुद्ध युद्धयात्रा की। दामाजी पूनासे ४० मील दक्षिणमें अव-स्थित "हिङ्गन" ग्रामके सुदृढ़ छोटे दुर्गके अधिपति थे। दुर्गके चारों ओर प्रायः २० कोस तकके सभी प्रदेश उन्हींके अधीन थे। वालाजीको दलवल आते देख कर दामाजीने पहले उन्हें वाधा देनेकी चेष्टा की, पीछे नितान्त भय खा कर सन्धिप्रार्थी हुए। विल्वपत्र तथा हल्दी छू कर उन्होंने शपथ खाया और वालाजीको दुर्ग समर्पण कर दिया। किन्तु वालाजी ज्यों ही ससैन्य दुर्गमें घुसे, त्यों ही दामाजीने उन्हें कैद कर लिया। अम्वाजी-पण्ड पुरन्दरे आदि कर्मचारियोंने उनका साथ दिया। विश्वासघातक थोरत निष्क्रयस्वरूप उनसे वहुत रुपये मांगने लगे। महाराष्ट्रपति शाहुको वालाजी विश्वनाथकी मुक्तिके लिये जो कुछ दामाजीने मांगा उतना देना ही पड़ा था।

थोरतके हाथसे मुक्ति पा कर जव वालाजी सातारा आये, तव यहां उन्हें कृष्णराव खटावकरका दमन करनेके लिये आदेश मिला। सचिव नारायणशङ्कर थोरतके विरुद्ध और पेशवा वहिरोपण्ड पिङ्गले काह्नोजी आङ्ग्रे के विरुद्ध भेजे गये। सातारासे उक्त तीनों व्यक्ति प्रायः एक ही साथ निकले थे। इनमेंसे वालाजी विश्वनाथने ही अपनी यात्रामें सफलता पाई थी। आउन्ध नामक स्थानके समीप उन्होंने कृष्णराव खटावकरको युद्धमें अच्छी तरह परास्त किया। थोरतके साथ युद्धमें नारायणशङ्कर और आंग्रेके साथ युद्धमें वहिरोपण्ड परास्त हो वन्दी हुए। आंग्रे केवल वहिरोपण्डको कैद कर शान्त नहीं हुए; वे लौहगढ़ और राजमाठी आदि स्थानोंको जीत कर महा-राष्ट्र-राजधानी सातारा पर चढ़ाई करनेका आयोजन करने लगे।

अभी वालाजी विश्वनाथ पर ही आंग्रेका दमनभार सौंपा गया। वालाजीने तीस हजार सेनाके साथ आंग्रेके विरुद्ध यात्रा कर दी। लौहगढ़ उनके हाथ लगा और शत्रुकी भी हार हुई। पीछे उन्होंने काह्नोजीसे सन्धि करके महाराष्ट्र-राज्यके प्रकृत उत्तराधिकारी शाहुको पत्र लिखा, कि काह्नोजी उनकी अधीनता स्वीकार करनेको तैयार हैं। आंग्रे जैसे प्रवल पराक्रान्त व्यक्तिको कौशलसे वशीभूत नहीं करनेसे उनके द्वारा राज्यमें विशेष अनिष्ट होनेकी सम्भावना थी, यही जान कर वालाजीने इस नीतिका अवलम्वन किया, अधिक क्या, वालाजीकी यह सामनीति सुफलप्रद हुई। आंग्रेने कोल्हापुरके शम्भाजी-का परित्याग कर शाहुका पक्ष लिया। वालाजीकी मध्य-स्थतामें जो सन्धि स्थापित हुई, उसके फलसे पेशवा वहिरोपण्ड काराभुक्त हुए। कोल्हापुरके साथ काह्नों-जीका कुल सम्वन्ध टूट गया। शाहु महाराजके जो अव दुर्ग आंग्रेने वलपूर्वक दखल कर लिये थे, राजमाठी छोड़ कर और सव लौटा दिये। आंग्रेको १६ सुदृढ़ दुर्ग, १६ सामान्य दुर्ग और महाराष्ट्र-रणतरीके समूहकी अध्यक्षता मिली। इसके अतिरिक्त काह्नोजीको 'सर्खेल'-की उपाधि दी गई। सर्खेलकी उपाधि और पोताध्यक्षताकी सनद शाहुकी ओरसे स्वयं वालाजी विश्वनाथने काह्नोजी आंग्रेको प्रदान की थी।

इस प्रकार पेशवाको कारामुक्त तथा महावली आंग्रेके साथ सन्धि स्थापन आदि कार्य सम्पन्न करके बालाजी विश्वनाथ १७१३ ई०के आखिरमें महाराष्ट्रराजधानी सातारा लौटे। महाराज शाहुने उनके कार्यसे प्रसन्न हो कर उन्हें विशेषरूपसे सम्मानित और पुरस्कृत किया। बहिरोपण्ड-पिङ्गले आंग्रेके हाथ वन्दी हुए थे, इस कारण तथा उनमें कार्यदक्षताका अभाव देख कर महाराज शाहुने उन्हें पद-च्युत कर दिया। बालाजी विश्वनाथ अपनी कार्यकुशलताके पुरस्कारस्वरूप उस पद पर अभिषिक्त हुए (१७१३ ई०की १६वीं नवम्बर)। बालाजीको पेशवा पद पर अभिषिक्त करते समय महाराज शाहुने सभी सामन्तोंको बुला कर दरबार लगाया और बड़े समारोहके साथ उन्हें पदोचित परिच्छदादि प्रदान किये।

पेशवा वा मुख्य प्रधानपदके परिच्छादिकी तालिका—(१) चादर, (२) सुवर्ण सूत्रखचित पगड़ी, (३) जामेयर नामक शाल, (४) कटिवन्धनी, (५) सुवर्णमुद्राङ्कित उत्तरीय वस्त्र, (६) किमखाव, (७) राजमुद्रा छुरिका, (८) असि-चर्म, (६) जरी पटका नामक जातीय पताका, (१०) चौघड़ा नामक राजसम्भ्रमोचित वाद्यभाण्ड, (११) तीन हस्ती, (१२) एक अश्व, (१३) शिरपेच, (१४ मुक्ताकी माला, (१५) चोगा, (१६) मुक्तायुक्त कर्णभूषा, (१७) मुक्तागुच्छमय शिरोभूषण, (१८) कलमदान।

सभी पेशवाके मुख्यप्रधानको ही ये सब राजचिह्न दिये जाते थे। "श्रीमन्त" यह उपाधि इसी समय उन्हें दी जाती थी। तदनुसार बालाजी सरकारी कागजपत्र पर "श्रीमन्त बालाजी विश्वनाथ पण्ड (पण्डित) प्रधान" इसी नामसे उल्लिखित होने लगे। उनकी राजमुद्रा इस प्रकार थी,—

"शाहु नरपति हर्षनिधान।
बालाजी विश्वनाथ मुख्य प्रधा॥"(१)

(१) पेशवाओंकी राजमुद्रा पर इस प्रकार उल्टा "" लिखे जानेका कारण यह था, कि पहले महात्मा शिवाजीके समयसे पिंगले-वंशके पुरुष पेशवा पद पर प्रतिष्ठित थे। महाराज शाहुने पिंगले-वंशके हाथसे पेशवाका अधिकार "भट्ट" वंशके हाथ अर्पण किया, इस वंशान्तरके चिह्नस्वरूप "प्रधान" शब्दका नकार विपरीत भावमें लिखनेकी प्रथा शाहुने चलाई।

बालाजी विश्वनाथको पेशवा-पद देते समय उनके मित्र अम्बाजीपण्ड पुरन्दर उनके मुतालिक वा उपमन्त्री नियुक्त किये गये। बालाजीके अनुरोधसे महाराज शाहुने हरि महादेव भानुको पेशवाके फड़नवीस (Sudet)-कार्य पर भर्त्ती किया। इस प्रकार जो बालाजी विश्वनाथ छह वर्ष पहले सिद्दियोंके भयसे देश छोड़ भागे थे, आज उन्होंने अपने असाधारण प्रतिभा बलसे प्रधान मन्त्रीका पद प्राप्त कर अपने बन्धुवान्धवोंको भी उच्चपद पर प्रतिष्ठित किया।

शाहुके साथ सन्धिमें आंग्रेको जो सब दुर्ग मिले थे, उनमेंसे श्रीवर्द्धन आदि कतिपय स्थान सिद्दियोंने सुविधा पा कर अपना लिये थे। उन सब स्थानोंको सिद्दियोंसे पुनर्ग्रहण करनेके लिये काह्नोजीने पेशवा विश्वनाथसे सहायताकी प्रार्थना की। अन्तमें बालाजी और काह्नोजीने मिल कर सिद्दियोंको परास्त किया (१७१५ ई० जनवरी)।

इसके बाद बालाजी विश्वनाथ सेनापति मानसिंह मोरे (चन्द्रसेनके बाद इन्हींको महाराष्ट्रीय सेनाका अधिनायकत्व मिला) और सर-लस्कर हैबतराव निम्बालकरके साथ दामाजी थोरतके विरुद्ध भेजे गये (१७१५ ई०)। सचिव नारायण-शङ्कर थोरतके हाथसे वन्दी हुए थे। अतएव दामाजीके विरुद्ध यदि सहसा युद्ध यात्रा की जाय, तो सम्भव है, कि वे सचिवको मार डालेंगे, इस भयसे बालाजी विश्वनाथने पहले उनसे मेल कर लिया और सचिवको कारागारसे किसी तरह छुड़ाया। अब बालाजीने थोरतके गढ़ पर चढ़ाई कर दी और तोपसे गढ़को भूमिसात कर डाला। पीछे दामाजीको कैद कर सातारा भेज दिया।

सचिवकी माता यसुबाईने कृतज्ञताके चिह्नस्वरूप बालाजी विश्वनाथको अपने अधिकारस्थित पुरन्दर दुर्ग और पूना-प्रदेश दिया। बालाजीने महाराज शाहुकी अनुमति और सनद-पत्र ले कर उसे ग्रहण किया। इस समय पूनाप्रदेश मुगल-पक्षीय सरदार बाजीकदम नामक एक व्यक्तिके अधिकारमें था। बालाजीने उस व्यक्तिको वशीभूत करके निर्विघ्नतासे पूनामें अपनी धाक जमा ली। उनकी चेष्टासे पूनामें लोगोंको जो चोरका भय रहता

था, वह जाता रहा और कृषकोंकी अवस्थाकी उन्नति हुई। अन्तमें पूना ही पेशवावंशका प्रधान वासस्थान और महाराष्ट्र-शक्तिका केन्द्रस्थल बनाया गया।

इस समयसे महाराज शाहुके दरबारमें बालाजी विश्वनाथकी प्रतिपत्ति दिनों दिन बढ़ने लगी। यहां तक, कि विना उनके अनुमोदनके राज्यका कोई भी कार्य नहीं किया जाता था। वे प्रायः सभी विषयोंमें महात्मा शिवाजीकी प्रतिष्ठित नियमावलीका अनुसरण करते थे। किन्तु शम्भाजीके समयसे मुगलोंके अनुकरण पर एक कुत्सित प्रथा प्रचलित हुई थी। वह प्रथा यह थी, कि जो सरदार अपने भुजबलसे जिस प्रदेशको जीत सकेंगे, वह प्रदेश उन्हींको जागीरस्वरूप दिया जायगा। शिवाजी इस नीतिके घोर विरोधी थे। बालाजीने उसका मर्म न समझ कर शाहु महाराजके द्वारा अनेक सरदारोंको सनद-पत्र दिलवाये थे। इससे राज्यकी कैसी क्षति होती थी, उस ओर दुर्भाग्यक्रमसे प्रतिभाशाली मुख्यप्रधान (बालाजी) का जरा भी ध्यान न था।

इस समय उत्तर-भारतमें दिल्लीके दरबारमें एक भयानक गोलमाल खड़ा हो गया था। औरङ्गजेबके प्रपौत्र फरुखशियर दिल्लीके सिंहासन पर आरूढ़ थे। सैयद अबदुल्ला खाँ और सैयद हुसेनअली खाँके हाथकी वे कठपुतली हो रहे हैं, यह जान कर वे और उनके बन्धुवर्ग उन दोनोंके हाथसे परित्राण पानेके लिये कोशिश कर रहे थे। इधर दोनों सैयद भी नाना उपायसे अपने आधिपत्यको अक्षुण्ण रखनेके लिये चेष्टा करने लगे। आखिर १७१७ ई०में दोनों पक्ष खुल्लमखुल्ला लड़ाई की तैयारी करने लगे। सैयद हुसेनअलीने महाराज शाहुसे सहायता मांगी। उन्होंने कहला भेजा, कि शाहु यदि इस समय उन्हें ५० हजार सेनासे मदद दें, तो वे नर्मदाके दक्षिणस्थित समस्त मुगल-राज्यका चौथ और सरदेशमुखी वसूल करनेकी सनद उन्हें बादशाहसे दिला देंगे। अलावा इसके वे सेनाका खर्च मासिक १५ लाख रुपये देनेको भी तैयार हो गये।

इस समय महाराष्ट्रराज्यका अन्तर्विग्रह मिट गया था और शाहु तमाम महाराष्ट्र देश पर एकाधिपत्य कर रहे थे। इस कारण सैयदोंको सेनासे सहायता करना इस समय महाराष्ट्रोंके लिये दुःसाध्य नहीं था। महाराज शाहुने सेनापति मानसिंह, मोरे, परासाजी भोंसले, शम्भाजी भोंसले, विश्वासराव पवार आदि सेनापतियोंको ५० हजार सेनाके साथ सैयदकी सहायतामें दिल्ली-यात्रा करनेका हुकुम दिया। बालाजी विश्वनाथके ऊपर उन सब सेनापतियोंके तत्त्वावधानका भार सौंपा गया।

महाराष्ट्रसेना दिल्ली पहुंची। दिल्लीका गोलमाल धीरे धीरे बढ़ने लगा। उस विप्लवमें फरुखशियर मारे गये और महम्मदशाह सिंहासन पर स्थापित हुए (१७१६ ई०)। दिल्लीवासी सैयद भाइयोंके प्रति नितान्त असन्तुष्ट थे। इस कारण उनकी मददमें आये हुए मरहठों पर भी उन्हें क्रोध हो आया था। एक दिन बालाजी विश्वनाथ सैयद भाइयोंके साथ बादशाहके दरबारमें गये। इधर दिल्लीवासियोंने विद्रोही हो कर मरहठों पर आक्रमण कर दिया। इस दुर्घटनामें प्रायः १५ सौ मरहठे मारे गये। किन्तु सैयदने काफी रुपये दे कर उन लोगोंकी क्षति पूरी की। पीछे उन्होंने बादशाहकी मुद्राङ्कित एक सनद द्वारा मरहठोंको दाक्षिणात्यका चौथ, सरदेशमुखी और स्वराज्यका(१) सम्पूर्ण स्वत्व प्रदान किया।

यहां पर यह कह देना आवश्यक है, कि मुगलोंके शिविरसे लौटते समय शाहुने बादशाहसे एक निदर्शन वा सनद ले ली थी। महात्मा शिवाजीके उपार्जित स्वराज्यका वे विधिसङ्गत उत्तराधिकारी तो थे, पर उनकी अनुपस्थितिमें महाराष्ट्रदेशमें जो सब गोलमाल हुआ था तथा उनकी चाची ताराबाईने जो अपने लड़केको राज्यका एकमात्र उत्तराधिकारी बतला कर घोषणा कर दी थी, उससे उनका उत्तराधिकार-स्वत्व महाराष्ट्रीय

---

(१) स्वराज्य—छत्रपति महाराज शिवाजीके शासित प्रदेश महाराष्ट्रमें "स्वराज्य" नामसे प्रसिद्ध हैं। स्वराज्य कहनेसे प्रधानतः पूना, सुपा, इन्दापुर, वाई, मावल, सातारा, कहाड, खटाव, माण, फलटन, मलकापुर, तारले, पहनाला, अजेरा, जुन्नर, कोल्हापुर, कोंकण और तुंगभद्रा नदीके उत्तरस्थित कोपल, गदक तथा हल्याल परगना—ये सब भूभाग समझे जाते हैं।

सरदारोंसे कहां तक स्वीकृत होगा, इस विषयमें उन्हें स्वभावतः ही संशय हो गया था। यही कारण था, कि उन्होंने बादशाहसे स्वराज्यका उत्तराधिकार पानेकी एक सनद ले ली थी। इस सनदके बलसे वे अपनेको दिल्लीके सम्राट्के अधीन सामन्त राजा बतला कर महाराष्ट्र-देश पहुंचे। इसके बाद बहुत कुछ सनदके बलसे स्वराज्यका प्रकृत उत्तराधिकारी बतला कर तथा कुछ जागीर आदिका लोभ दिखा कर शाहुने अधिकांश महाराष्ट्र-सेनापतियोंको अपने दलमें मिला लिया। इस प्रकार शाहुके आगमन पर महाराष्ट्रराज्यमें दो नये विषयोंकी सूचना हुई—१ला शिवाजी, शम्भाजी और राजाराम आदि भोंसले-राजगण जो अपनेको स्वाधीन हिन्दूराजा कहा करते थे, वह इस समयसे विलुप्त हो गया। शाहुने जो अपनेको मुगल-सम्राट्के अधीन सामन्त राजा बतला कर घोषणा कर दी उससे महाराष्ट्रमें छत्रपतियोंकी स्वतन्त्रता जाती रही। परवर्त्तीकालमें मुगल-सम्राट्की क्षमता क्रमशः क्षीण होती तो आ रही थी, पर तोभी पेशवा सिन्दे, होलकर आदि प्रबल पराक्रान्त महाराष्ट्रीयगणको भी नाममात्रका दिल्लीश्वरका सार्वभौमत्व स्वीकार करना पड़ता था। दूसरा, शिवाजीके समय सरञ्जामी जागीर वा सैन्यपोषणके लिये पुरुषपरम्पराक्रमसे भूसम्पत्ति-भोगका स्वत्व किसीको भी नहीं दिया जाता था। शाहुने महाराष्ट्र-सेनापतियोंको अपने दलमें लानेके लिये उन्हें वंशानुक्रमिक जागीर स्वत्व दे कर जो नयी प्रथा चलाई, उससे महाराष्ट्रराज्यनाशके कारणका बीज उत्पन्न हुआ। सरदार लोग पुरुषानुक्रमसे जागीरका भोग करके प्रबल हो उठे और साम्राज्यघटित राजनीतिके साथ उनके जागीरभुक्त प्रदेशके स्वार्थादिका बीच बीचमें विरोध होने लगा। इसका परिणाम यह हुआ, कि महाराष्ट्रसाम्राज्य खण्डशः विभक्त हो कर सम्पूर्ण विलीन हो गया।

जो कुछ हो, शाहुने बादशाहसे स्वराज भोग करनेकी सनद तो पाई, पर फरुखशियरके दाक्षिणात्य सूबेदार निजाम-उल-मुल्कने उस सनदकी अवज्ञा करके स्वराजके अनेक स्थान बलपूर्वक अधिकार कर लिये। इस उपलक्षमें मुगलोंके साथ महाराष्ट्रोंका अकसर युद्ध हुआ करता था। इसका निवारण करनेके लिये शाहुको नये बादशाहसे नई सनद लेनी पड़ी। दिल्लीका गोलमाल दूर करनेके लिये सैयदने जब उनसे सेना सहायतामें मांगी तब शाहुने जो सब स्वत्व बादशाहसे मांगे थे, उसका अधिकांश पेशवा बालाजी विश्वनाथ दिल्लीसे लौटते समय मंजूर कराके लाये। शाहुकी ओरसे बालाजी विश्वनाथने निम्नलिखित स्वत्वोंके लिये प्रार्थनाकी थी—

१। छत्रपति महाराज शिवाजीके उपार्जित स्वराज्यका सम्पूर्ण उपभोग जिससे महाराष्ट्रीयगण कर सकें, उसकी सनद।

२। दाक्षिणात्यके अन्तर्गत बीजापुर, हैदराबाद, कर्णाटक, तञ्जोर, त्रिचिनापल्ली और महिसुर इन छह बादशाही प्रदेशोंसे चौथ (जमाबंदी वा राजस्वका चतुर्थांश) तथा सरदेशमुखी (राज्यकी कुल आयका दशमांश) मरहठोंको अर्पण।

३। मुगलोंके अधिकृत शिवनेरी-दुर्ग (इसी दुर्गमें महात्मा शिवाजीका जन्म हुआ था और त्रिम्बक-दुर्ग मरहठोंको प्रत्यर्पण।

४। गोण्डवन और बेरारके जो सब प्रदेश "सेना साहब सूबे" कान्होजी भोंसलेसे अधिकृत हुए हैं, उन्हें मरहठोंके स्वराजभुक्त कर देना।

५। शाहुके महाराष्ट्र-आगमनकालमें उनकी माता और दूसरे आत्मीयगण प्रतिभूरूपमें दिल्लीमें रहते थे, उन्हें स्वदेश जानेका अनुमतिप्रदान।

६। कर्णाटकमें महात्मा शिवाजी और उनके पिता शाहजीके समय जो सब अंश अधिकृत हुए थे, उन्हें मरहठोंको पुनः प्रदान। खान्देशमें शिवाजीका जहां जहां अधिकार था, उसके बदलेमें महाराष्ट्रदेशके पूर्वाञ्चलस्थित पण्ढरपुर आदि प्रदेश-दान।

बादशाहके ये सब स्वत्वप्रदान करनेसे महाराष्ट्रपति शाहु निम्नलिखित शर्तें मंजूर करेंगे, ऐसा बालाजीने अङ्गीकार किया—

१। छत्रपति महाराज शाहु सामन्तरूपमें दिल्लीश्वरको वार्षिक दश लाख रुपये कर प्रदान करेंगे।

२। सरदेशमुखी स्वत्वलाभके प्रतिदानमें मरहठोंको शान्तिरक्षाके लिये दायी होना पड़ेगा। जिन सब प्रदेशोंसे वे सरदेशमुखी वसूल करेंगे, उन सब प्रदेशोंमें यदि

चोर डकैतोंका उपद्रव हो जाय, तो उन्हें उसकी क्षति पूरी कर देनी पड़ेगी।

३। चौथ वसूलके स्वत्वके लिये महाराष्ट्रोंको १५ हजार सेनाके साथ बादशाहको मदद देनेमें हमेशा तैयार रहना पड़ेगा। जब जहां कहीं आवश्यकता होगी, तब वहां बादशाही सूबेदारको १५ हजार सेनासे मदद देनी होगी।

४। कोल्हापुरके शम्भाजी और उनके पक्षीय सरदारगण यदि कर्णाटक, बीजापुर और हैदराबाद आदि बादशाही प्रदेशोंमें उपद्रव मचावें, तो महाराज शाहुको उसका प्रतिविधान करना होगा। यहां तक, कि शम्भाजीके अत्याचारसे बादशाही प्रजाको क्षति होनेसे वह क्षति भी शाहुको ही पूरी करनी पड़ेगी।

हुसेनअलीने इन सब शर्तोंमेंसे प्रायः सभी शर्तें मंजूर कर ली थीं। बालाजी विश्वनाथके दिल्ली जाते समय महाराज शाहुने उन्हें बादशाहसे दौलताबाद और बांदा ये दोनों दुर्ग तथा गुजरात और मालवप्रदेशमें चौथ वसूल करनेका स्वत्व मंजूर करानेके लिये यथासाध्य चेष्टा करने कह दिया था।

दिल्लीसे लौटते समय बालाजीने सैयदकी सहायता पा कर बादशाहसे स्वराज्यकी सनद पुनर्ग्रहण की, यह पहले ही कहा जा चुका है। महाराज शाहुकी माता और अपर आत्मीयगणको भी वे मुक्त करके अपने तत्वावधानमें स्वदेश लाये। शाहुने जो सब अधिकार मांगे थे, वे सभी दिये गये। केवल दो एक विषयोंमें सैयदने उनकी इच्छा पूरी न की। वे सब विषय ये थे,—

(१) खानदेशमें महाराष्ट्रोंका जिन सब दुर्गों पर अधिकार था, वह। (२) त्रिम्बक दुर्ग और उसके चारों ओरके प्रदेश। ३ तुङ्गभद्रा नदीके दक्षिणस्थित जो सब प्रदेश मरहठोंने बलपूर्वक छीन लिये थे, वह।

अलावा इसके सेना साहब सूबे कान्होजी भोंसलेने बेरार-अञ्चलमें जो सब प्रदेश दखल किये थे, उन्हें लौटा देनेमें सैयदने अनिच्छा प्रकट की। गुजरात और मालवप्रदेशमें चौथ वसूल करनेका अधिकार मरहठोंको मिला था या नहीं, उसे ठीक ठीक नहीं कह सकते। महाराष्ट्रीय लेखकोंका कहना है, कि बादशाहने उन्हें यह अधिकार भी दिया था। ग्राण्ट डफ साहबके मतसे ये सब अधिकार उन्हें दूसरे समय दिये जायंगे, ऐसा सैयद भाइयोंके कहने पर बालाजी विश्वनाथ देवराव हिङ्गणे नामक एक सुचतुर ब्राह्मणको दिल्लीमें दूत स्वरूप रख स्वदेश लौटे। इसके अतिरिक्त लौटते समय वे जयपुर, उदयपुर आदि राजाओंसे मिले और शाहुके साथ जिससे उनकी मित्रता बनी रहे, ऐसा अनुरोध कर आये।

बालाजी विश्वनाथ जब दिल्लीमें थे, उस समय एक घटना घटी, वह भी यहीं पर उल्लेख योग्य है। दाक्षिणात्यके मुगल-शासित प्रदेशोंमें चौथ और सरदेशमुखी स्वत्वकी सनद मरहठोंको दी गई है, यह सुन कर दिल्लीके अधिवासी बड़े असन्तुष्ट हुए। सनद ले कर जब बालाजी दरबारसे यमुनाके किनारे अपने शिविरमें जायंगे उसी समय राहमें उन पर आक्रमण करके उनसे सनद-पत्र छीन लेंगे,—इस प्रकार दिल्लीके दुष्ट व्यक्तियोंने आपसमें सलाह की। बालाजी जब दरबारसे निकले, तब ही उन्हें इसकी खबर लग गई। पीछे वे अपने मित्र महादेव भानुके उपदेशसे सामान्य भृत्यके वेशमें सनद ले कर शिविरकी ओर रवाना हुए। इधर बालाजी महादेव भानु पेशवाकी पोशाकसे भूषित हो पालकीसे प्रकाश्य राज-पथ हो कर चले। षड़यन्त्रकारियोंने पेशवा समझ कर आक्रमण किया और मार डाला। इस समय उनके सहचरोंने उनकी रक्षा करनेके लिये बड़ी वीरता दिखलाई थी, पर सभी चेष्टा निष्फल गई। प्रसिद्ध नाना फड़नवीस इस आत्मोत्सर्गकारी बालाजी-महादेव-भानुके पौत्र थे। पितामहके जैसे पौत्र नाना फड़नवीसने भी पेशवाओंकी राज्यरक्षाके लिये प्राणपणसे चेष्टा की थी।

दिल्लीसे सनद ले कर बालाजी विश्वनाथ १७१९ ई०की ४थी जुलाईको सातारा पहुंचे। महाराज शाहुने अपने विजयी पेशवाका बड़ी धूमधामसे स्वयं आगे बढ़ कर स्वागत किया। इस सनदके फलसे मरहठोंके राज्यमें जो सब मुगल-थाने थे, वे सब उठा दिये गये। "स्वराज्य"-में और कहीं भी मुसलमानी अधिकार न रहा। अलावा इसके शाहुकी प्रतिपत्ति भी खूब बढ़ गई। महाराज शाहुने इन सब कार्यों के

पुरस्कारस्वरूप वालाजी विश्वनाथको पूना जिलेके अन्तर्गत पांच महालके सरदेशमुखी स्वत्व और कुछ ग्रामोंके समस्त उपस्वत्व-भोगका अधिकार प्रदान किया। खानदेश और वालाघाट अञ्चलका शासन-भार पहलेसे ही उन पर अर्पित था।

वालाजी विश्वनाथ राज्यके वहिःशत्रुओंका पराक्रम खर्व करके अभी कुछ निश्चिन्त हो गये थे। इस कारण उन्हें अव राज्यकी आभ्यन्तर व्यवस्थाका संस्कार करनेका अवसर मिला। इतने दिनों तक आय व्यय और सरदारोंके प्राप्य अंशका कोई भी निर्द्धारित नियम नहीं रहनेके कारण अंशीदारोंमें अकसर कलह हो जाया करता था। वालाजी विश्वनाथने उसे दूर करनेके लिये जमाबंदीका सूक्ष्म हिसाव पत्र देख कर आयव्ययके सम्बन्धमें कुछ विशेष नियम निर्द्धारित कर दिये। इस नये निर्द्धारणके फलसे राजकार्यका गोलमाल वहुत कुछ शान्त हो गया और राज्यकी श्रीवृद्धिकी ओर सवोंको स्वाभाविक अनुराग उत्पन्न हुआ। इसके सिवा मुसलमानोंके हाथसे क्रमशः नये नये प्रदेशोंको ग्रहण करनेकी आकांक्षा मरहठोंके हृदयमें उत्पन्न हुई। इसी कारण वे सव नियम यहां पर उद्धृत किये जाते हैं,—

(१) सरदेश-मुखी आयके कुल हकदार राजा (गद्दीके मालिक) हैं, इस पर किसी दूसरेका स्वत्व नहीं रहेगा।

(२) राज्यकी अवशिष्ट आय "स्वराज्य" नामसे प्रसिद्ध होगी। छत्रपति महाराज शिवाजीके उपार्जित राज्यखण्ड आज तक स्वराज कहलाता था। वालाजी विश्वनाथने उसके वदले दूसरे अर्थमें उस शब्दका प्रवर्त्तन किया। सरदेशमुखी भिन्न और सभी प्रकारका स्वत्व तथा आय आजसे "स्वराज" कहलाने लगी। वालाजी विश्वनाथने उसके व्ययकी निम्नलिखित प्रकारसे व्यवस्था की—

(क) स्वराजकी सैकड़े पीछे २५) रु० आय राजा पावेंगे। इसका नाम 'राजबावती' रहेगा।

(ख) स्वराज्यके अवशिष्ट तीन-चतुर्थांशका नाम 'मोकासा' रहेगा। इसमेंसे दो अंश राजा, अपने इच्छानुसार किसी दो कर्मचारीको देंगे। इसमेंसे स्वराज्यकी समस्त आयका सैकड़े पीछे ६ अंश एक व्यक्तिको दिया जायगा। यह अंश 'शाहोता' कहलायगा। महाराज शाहुने यह अंश पन्थ-सचिवको वंशपरम्पराक्रमसे दान किया था।

(ग) अवशिष्ट सैकड़े पीछे ६६ अंशका नाम 'आयेन मोकासा' रखा गया। इनमेंसे तीन अंश, राजा जिसे चाहें, दे सकते हैं। इस अंशका नाम 'नाड़गौड़ा' था।

(घ) स्वराज्यकी समस्त आयका अवशिष्ट ६६ अंश सरदारोंको जागीर देनेमें खर्च होगा।

(३) 'राजबावती' वसूल करनेका भार पेशवा, प्रतिनिधि और सचिव पर रहेगा।

मोकासाके मध्य दूसरेका प्राप्य अंश सचिव महाशय वसूल कर लेंगे। दूरस्थित तालुकासे राजा अपने कर्मचारियोंको भेज कर मोकासाका रुपया वसूल करावेंगे।

"नाड़गौड़ा" और "जागीर" जिन्होंने पाई है, उसके रुपये वे ही वसूल कर लेंगे।

(४) सरदारोंके मध्य आपसमें सद्भाव-वृद्धिके लिये एककी जागीरमें दूसरेका कतिपय स्वत्व रहेगा, यह व्यवस्था भी की गई।

इस नये नियमावलीके फलसे एकको क्षति वृद्धिके साथ दूसरेका स्वार्थ-सम्बन्ध घनिष्ठभावमें होनेके कारण मरहठा सरदारोंके मध्य एकता-संस्थापनका पथ परिस्कार हो गया और उसीके फलसे भविष्यमें मरहठोंका साम्राज्य सारे भारतवर्षमें फैल गया था।

ये सव नियम स्थापन करनेके सिवा मुसलमानविप्लवसे कृषक जो जर्जर हो गये थे, कृषिकार्यमें उन्हें उत्साह दिलानेके लिये मालगुजारीकी दर भी कुछ घटा दी गई थी। चोर-डकैतका भय दूर करनेके लिये उन्होंने कोई कसर उठा न रखी। राज्यकी आभ्यन्तर शासनव्यवस्थाकी श्रीवृद्धिमें लगातार परिश्रम करनेके कारण वालाजी विश्वनाथका स्वास्थ्य खराव हो गया। इस अवस्थामें भी उन्हें दो वार युद्धयात्रा करनी पड़ी थी। इसके वाद जलवायु वदलने और कुछ दिन आराम करनेकी इच्छासे वे महाराज शाहुकी अनुमति ले "सासवड़" ग्राममें जा कर रहने लगे। किन्तु वहां स्वास्थ्यमें कुछ भी परिवर्त्तन नहीं हुआ, वरन् दिनों दिन खराव ही होता गया। आखिर १७२० ई०के अप्रिलमासमें (ग्राण्ट डफके मतसे अक्तूवर

मासमें) वे इहधामका परित्याग कर सुरधामको सिधार गये। बालाजीकी मृत्युका संवाद सुन कर शाहु बड़े दुःखित हुए थे।

बालाजी विश्वनाथ उतने समरकुशल तो नहीं थे, पर साहस, योद्धा और राजनीतिमें उन्होंने अच्छा नाम कमा लिया था। शाहुका मुगलराज-परिवारमें ही पालन-पोषण हुआ था, इस कारण वे विलासपरायणताके दास हो गये थे। बालाजी विश्वनाथ जैसे कार्यदक्ष पेशवासे यदि उन्हें सहायता नहीं मिलती, तो कभी भी सम्भव नहीं था, कि वे महाराष्ट्रदेशमें ऐसी प्रतिपत्ति लाभ कर सकते।

बालाजी विश्वनाथके मृत्युकालमें उनकी स्त्री राधा-बाई, पुत्र बाजीराव और चिमाजी अप्पा उनके पास ही थे। इसके बाद १७५३ ई०में राधाबाईकी मृत्यु हुई। मृत्युकालमें बालाजीकी उमर करीब ५० वर्षकी होगी। बाजीराव और चिमाजीके सिवा उन्हें दो कन्या भी थीं।(१)

बाजीराव बल्लाल पेशवा—१६९९ ई०को श्रीवर्द्धन ग्राममें उनका जन्म हुआ। वे बचपनसे ही पिताके साथ लड़ाईमें जाया करते थे। इस कारण शौर्य और साहस किसी अंशमें अपने पितासे कम नहीं था। चन्द्रसेनके साथ बालाजीके विग्रहकालमें, दामाजी थोरतके विरुद्ध युद्धयात्रा कालमें और सैयद भाइयोंके कार्योद्धारके लिये दिल्लीगमनकालमें बाजीराव भी पिताके साथ थे। पिताकी मृत्युके पहले सैयदोंके प्रतिनिधि आलम अलीकी सहायता करनेके लिये वे खान्देश गये थे। पिताकी मृत्युके १५ दिन पीछे १७२० ई०की १७वीं अप्रिलको बाजीराव शाहुसे पेशवाके परिच्छादिके साथ उक्त पद प्राप्त किया। श्रीपतिराव प्रतिनिधि आदि कुछ राजपुरुषोंने इस विषयमें शाहुको कुछ और सलाह दी थी। किन्तु बालाजी विश्वनाथको कार्यावलीका स्मरण कर तभी वे ६।७ वर्षसे अधिक पेशवापदकी सुखभोग न कर सकेंगे, यह सोच कर महाराज शाहुने बाजीरावको पितृपद पर अभिषिक्त कर ही दिया।

पेशवा-पद पर प्रतिष्ठित होते ही बाजीरावने महाराज शाहुसे पूनामें अपनी वासस्थान निर्दिष्ट करनेकी अनुमति ली। पीछे अपनी माता और आत्मीयगणको पूनामें ला रखा। बापूजी श्रीपति नामक एक व्यक्ति पुरन्दर-दुर्गके अधिपति थे। बाजीरावने उन्हें पूनाके सूबेदार-पद पर नियुक्त किया। उन्होंने रम्भाजी जाधव नामक एक बुद्धिमान् व्यक्तिको बापूजीकी अधीनतामें रह कर पूना ग्रामको शहरमें परिणत करनेका भार सौंपा। उनकी चेष्टासे थोड़े ही वर्षोंके अन्दर पूनामें बहुसंख्यक व्यवसायी और कारीगर बस गये और पूना ग्राम शहरमें परिणत हो गया।

बाजीरावने जब पेशवाका पद पाया, उसी समय भारतवर्षकी राजनीतिक अवस्था कैसी थी, उसका संक्षिप्त परिचय यहां पर देना आवश्यक है। क्योंकि यह देनेसे पाठकवर्ग बाजीरावकी कार्य-प्रणालीका मर्म अच्छी तरह समझ सकेंगे।

इस समय मरहठा-सरदारोंका आत्मविग्रह बहुत कुछ शान्त हो गया था। परन्तु राजवंशके कलहमें कुछ सरदार तो शाहुके पक्षमें और कुछ कोल्हापुरके शम्भाजीके पक्षमें थे। इतना होने पर भी बालाजी विश्वनाथकी चेष्टासे शाहुका ही पक्ष मजबूत हो गया था और देशमें चोरों-डकैतोंकी बुनियाद भी रहने न पाई थी। दिल्लीके राजपरिवर्त्तन व्यापारमें मरहठोंने विशेष सहायता की थी जिससे महाराष्ट्र-शक्तिकी प्रतिपत्ति उत्तर भारतमें विशेषरूपसे प्रतिष्ठित हो गई थी।

भारतवर्ष मणिकाञ्चनकी जन्मभूमि है, यह संवाद पा कर पाश्चात्य वणिकोंने इसके पहले ही इस देशमें पदार्पण किया था। पहले पुर्त्तगीज वणिकोंका ही इस देशमें आगमन हुआ। किन्तु देशकी अवस्था देख कर उन्होंने थोड़े ही दिनोंके अन्दर वणिक्‌वृत्ति छोड़ दी और राजकीय व्यापारकी ओर ध्यान दिया। क्रमशः इस देशके राजाओंका छिद्रान्वेषण करके उन लोगोंके साथ रह कर शक्ति-परीक्षाकी वासना भी उनकी बलवती हो गई। पश्चिम समुद्रके तीरवर्त्ती बहुसंख्यक

(१) इनमेंसे बड़ी कन्या भानुबाईका 'इचलकरञ्जी' प्रदेशके जमींदार वेंकटराव घोरपड़ेके साथ और छोटी कन्या भगुबाईका बारामती नगरके प्रसिद्ध उत्तमर्ण बापूजी नायकके भाई आबाजी नायकके साथ विवाह हुआ था।

वन्दरों पर उन्होंने ार कर लिया था। १७२० ई०को वाजीरावने राजका वृत्त हो कर देखा, कि पुर्त्तगीज लोग भी मरहठोंकी श्रेणीमें गिने जा सकते हैं।

पुर्त्तगीजोंकी स ख कर फरासीस, ओलन्दाज और अंगरेज-वणिक भी इस देशकी धन-सम्पत्ति लूटनेके लिये पश्चिम में शुभागमन किया। गोआ, दायमन, दीउ, वम्बई बायत्, साष्टी, सूरत, चोल, वसई, पुंदिचेरी, राज वेंगुर्ले, कारिकल, थानान, चन्दननगर आदि स्थान न सव वैदेशिक वणिकोंने अपनी अपनी कोठी खो । किन्तु १७२० ई० तक फरासीस अथवा अंग ोग इस देशके राजकीय व्यापारमें हाथ नहीं डाल े।

इधर उत्तर-भारतमें मु दशाहकी अवस्था दिनों-दिन शोचनीय हो रही थी यद भाइयोंकी चेष्टासे महम्मदशाह दिल्लीके सिंहा र अधिरूढ़ थे। वे आप जैसे विलासप्रिय और व्यसन थे उनके कर्मचारी भी वैसे ही नितान्त अकर्मण्य. सुतरां राजदरवार यथेच्छाचार और विलासव्यसन लीलाभूमि हो गया। प्रजाके ऊपर घोर अत्याचार हो ा। राजस्व इतना कम वसूल होने लगा, कि वाद दैनिक खर्च भी चलना कठिन हो गया। वादशा ा लेने लगे। ऋण परिशोधके लिये प्रजाके ऊपर न र वैठाया जाने लगा। दुर्वल प्रजाका आर्त्तनाद वाला कोई भी न रह गया।

इस समय औरङ्गजेवकी अमल के एक सुदक्ष राजनीति-विशारद सरदारने अ ाहुवल और वुद्धिकौशलसे भारतवर्षमें मुसलमानों प्राय गौरव-की पुनः प्रतिष्ठा की। प्रवर्द्धमान महा ाक्तिकी गति रोकनेके लिये उन्होंने जो चेष्टा की, वह कुछ फली-भूत हुई। इस वीरवरका नाम था चिं ा खाँ वा निजाम-उल-मुल्क। सैयद भाइयोंने ही मालवके सूवेदाररूपमें दाक्षिणात्य भेजा था। द्विरवारमें सैयदोंकी असाधारण प्रतिपत्ति वढ़ती जा है, यह देख कर वे दंग रह गये। वादशाहको करतल ़ नेकी उनकी जो उच्चाकांक्षा थी, उस पर पानी फेर े अव उन्होंने दाक्षिणात्यमें अपनी गोटी जमा कर व ़का सङ्कल्प किया। उन्होंने प्रथमतः खुल्लमखुल्ला विद्रोह-घोषणा और मालवसे ले कर नर्मदा किनारे तक सभी भूभाग पर चढ़ाई कर दी। आशीरगढ़ दुर्ग जीत कर अधिकांश मुगल सरदारको अपने दलमें मिला लिया। यह संवाद पा कर सैयद भाइयोंने दिलावर खाँ नामक एक सेनापतिको निजाम उल-मुल्कके विरुद्ध भेजा। औरङ्गावादसे हुसेनअलीके भतीजे आलमअलीने भी उनके विरुद्ध युद्धयात्रा कर दी। आलमअलीकी सहायतामें खण्डेराव दभाड़े, दामाजी गायकवाड़, वाजीराव आदि महाराष्ट्रीय सेनापति गये थे। वाजीराव युद्धक्षेत्रमें उतरे थे वा नहीं, कह नहीं सकते। पर अन्यान्य मरहठा सरदारोंने इस युद्धमें विशेष शौर्यवीर्य दिखलाया था, ऐसा वणन मिलता है। इतना होने पर भी निजामके हाथ आलमअली और दिलावर खाँको परास्त होना पड़ा। उनकी हार सुन कर हुसेन-अलीने दिल्लीसे वादशाहको साथ लिये निजामके विरुद्ध यात्रा की। कहते हैं, कि राहमें वादशाहके इशारेसे ही उन्हें गुप्तघातकके हाथ प्राण गंवाने पड़े। इसके बाद उनके भाई अवदुल्ला भी कारागारमें ठूंस दिये गये।

इस प्रकार विना आयासके निजाम-उल-मुल्कका उन्नति-पथ साफ हो गया। वादशाह महम्मद शाहने उन्हें अपने प्रधान मंत्रीके पद पर वर कर दिल्ली बुलाया। किन्तु वीजापुरमें विप्लव खड़ा हो जानेसे १७२८ ई० तक उन्हें दिल्ली जानेका अवकाश नहीं मिला। जो कुछ हो, वाजीरावने पेशवाका पद पा कर देखा, कि मुसलमानोंके मध्य निजाम-उल-मुल्क ही उनके एकमात्र प्रधान प्रतिद्वन्द्वीरूपमें दाक्षिणात्य प्रदेशमें खड़े हैं।

पूर्ववर्णित विप्लवकालमें खान्देशसे मरहठोंके प्राप्य चौथ और सरदेशमुखी-संक्रान्त प्राप्य राजस्वके वसूलमें विघ्नवाधा होने लगी। पेशवा होते ही वाजीरावने सुना, कि खान्देशके मुगल लोग महाराष्ट्रीय मोकसदारोंको वसूल करनेमें वाधा देते हैं। १७२१ ई०में उन्होंने रामचन्द्र गणेश नामक एक महाराष्ट्रीय सेनापतिको खान्देश और मालवप्रदेशमें चौथ और सरदेशमुखी स्वत्व वसूल करनेके लिये भेजा। रामचन्द्र गणेशको मुगलोंने प्राणपणसे वाधा देनेमें कोई कसर उठा न रखी। तथापि वे

बाहुबलसे समस्त स्वत्व वसूल करके वापिस आये। दूसरे वर्ष भी वसूलमें बड़ी गड़बड़ी उठी जिससे बाजीराव उदाजी पवारको ससैन्य मालवप्रदेश भेजनेको बाध्य हुए। उदाजीने मालवके प्रत्येक परगनेके राजपुरुषके नामसे महाराज शाहुका आदेशपत्र लिया और १७२२-१७२३ ई०में मालवसे चौथ तथा सरदेशमुखी संक्रान्त प्राप्य वसूल कर लौटे। फिर दूसरे वर्ष उदाजी पवारके साथ बाजीरावने अपने छोटे भाई चिमनाजी अप्पाको मालवप्रदेशमें भेजा। वहांके सरदार राजा गिरिधरने लड़ाई करनेकी इच्छासे उन्हें रोका। आखिर वे युद्धमें हार खा कर भागे।

बाजीरावकी पूरी इच्छा थी, कि मालवदेशको अच्छी तरह जीत कर धीरे धीरे उत्तरभारतमें महाराष्ट्र-साम्राज्य फैलायंगे। यदि उन्हें शौर्य और उत्साहका अवतार कहें, तो कोई अत्युक्ति नहीं। इस कारण प्रतिनिधि श्रीपतिराव उन्हें ईर्ष्याकी दृष्टिसे देखते थे। बाजीराव जिससे अपना विक्रम और कार्यदक्षता दिखा कर महाराज शाहुके अधिकतर प्रीतिभाजन न हो सके, इसके लिये वे हमेशा यत्न करते थे। महाराजके निकट जब कभी बाजीराव उत्तरभारत जानेकी बात उठाते, तब श्रीपतिराव ऐसी ऐसी युक्तिसङ्गत बातोंसे महाराजके कान भर देते थे, कि उनकी यात्रा रुक जाती थी। कई बार ऐसी घटना हो जानेसे महाराज शाहुने इसकी निष्पत्ति करनेके लिये एक सभा की। दरबारमें सभी सरदार और सामन्त उपस्थित हुए। प्रतिनिधिने पहले बाजीरावके प्रस्तावका उल्लेख कर उसके प्रतिवादमें बहुत-सी बातें कहीं। उन्होंने कहा,--

"पेशवाने अपने पक्षका बलाबल विना सोचे विचारे ही हिन्दुस्तान (उत्तर-भारत) जीतनेका प्रसङ्ग उठाया है। सच पूछिये, तो अभी हम लोगोंमें ऐसी शक्ति नहीं, कि सामान्य विद्रोहका भी दमन कर सकें निजामकी महाबली पराक्रमी सेना हम लोगोंके द्वार पर आ कर युद्धके लिये प्रार्थना करती है। उन लोगोंकी रणकण्डूति निवृत्त करनेकी हम लोगोंमें शक्ति नहीं। अधिक क्या, अपना प्राप्य चौथ और सरदेशमुखी स्वत्व हो हम लोग निर्विरोध वसूल नहीं कर सकते। ऐसी हालतमें हम लोगोंको उचित है, विदेश जीतनेमें प्रवृत्त न हो कर पहले स्वराज्यको ह बनानेकी कोशिश करें। कोल्हापुरके शम्भाजीके हम लोगोंका जो विरोध है, उसकी मीमांसा कर्णाटक अञ्चलमें महात्मा शिवाजीने जो राज्य बया, उसका पुनरुद्धार न करके उत्तर-भारतकी करना, मैं राज्यके पक्षमें जरा भी हितकर नहीं स। पेशवाकी तरह हम लोगोंमें भी शौर्य और सहै, पर विदेश जा कर शौर्यप्रकाश करनेका यह उपयमय नहीं है।"

बाजीराव एक सुवक्ता उन्होंने प्रतिनिधिके इस प्रतिवादके उत्तरमें ओनी भाषामें जो लम्बी चौड़ी वक्तृता दी उसका इस प्रकार है,--"प्रतिनिधिका उपदेश बड़ा ही कर है। वर्त्तमानकालकी प्रकृत अवस्थासे वे विलअनभिज्ञ हैं। यथार्थमें मुगल साम्राज्यरूप महाभी जीर्णावस्थाको प्राप्त हुआ है। उसके मूलमें घात करनेका इससे उपयुक्त अवसर और कभी नहीं सकता। कारण, मुगल-बादशाह अभी मरहठोंमुखापेक्षी हुए हैं। वीरश्रेष्ठ मरहठोंकी ही सहा वे अपने अधिकारकी रक्षा करनेकी चेष्टा करते ऐसी अवस्थामें यदि मरहठा-वीर अपनी वीरता दें, तो सम्भव है, कि सारा भारतवर्ष उनके क आ जायगा। केवल निजाम-उल-मुल्कके भयसे राज्य पर अपनी गोटी जमानेका ऐसा सुयोग छोड़ मैं कभी भी सङ्गत नहीं समझता। इस प्रम दबानेसे किस प्रकार राज्यकी वृद्धि होगी? पगत महाराज शिवाजी दौलताबादमें औरङ्गजेब जैल शत्रुके रहते हुए भी बीजापुर और गोलकुण्डविरुद्ध युद्धयात्रा करनेसे बाज नहीं आये थे औक सुलतानोंको अच्छी तरह दमन करनेके पहोंने कर्णाटक जीतनेका सुअवसर नहीं छोड़ा। महाराज शम्भाजीकी मृत्युके बाद महाराज मकी भी इस प्रकार अनेक बार साहस दिखलाने थे। प्रतिनिधिकी तरह यदि वे भीरुता दिखला क्या कभी सम्भव था, कि वे कार्यसम्पादन कर थे? फलतः निजाम-उल-मुल्कसे भय करनेक कोई भी कारण नहीं है। कोल्हापुरके

